الله المالية ا

[باب فضل المساجد وأحكامها و آدابها]

رح الخصال، والعيون: بأسانيد مرتت في كتاب الايمان والكفر عن الرضا عن آ بائه عَاليَكُ قال: قال رسول الله عَليَا الله الله عَليَكُ قال: قال رسول الله عَليَا الله عَليَكُ الله الله عَليَكُ قال الله عَليَه عَليه الله الله الله الله الله الله ، وعمارة مساجد الله ، واتخاذ الله عن قوجل ، وأمّا التي في السفر فبذل الزاد ، وحسن الخلق ، والمزاح في غير المعاصى (١) .

هو عن أبيه ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أبيوب بن نوح ، عن الربيع ابن على ، عن عبدالأعلى ، عن نوف ، عن أمير المؤمنين عليه قال : إن الله عز وجل أوحى إلى عيسى بن مريم عليه الله قل للملاء من بني إسرائيل لا يدخلوا بيتاً من بيوتي إلا بقلوب طاهرة ، وأبصار خاشعة ، وأكف تقية الخبر (٢) .

بيان « طاهرة » أي من الاعتقادات الباطلة ، والأخلاق الد"نية، وأبصار خاشعة لاتنظر إلى ماحر مالله ، وتبكى على المعاصى، ولاتنظر في الصلاة إلى ما يشغل صاحبه عن ذكر الله ، و أكف نقية عن الحرام ، والشبهة ، وإنها نسبت إليها لأن التصر ف فيها غالباً بها .

٧٠ _ المحاسن: عن عمل بن علي ، عن الحجال ، عن حنان ، عن أبن_

⁽١) الخصال ج ١ ص ١٥٧ ، عيون الإخبار ج ٢ ص ٢٧ ، راجع البحار ج ٧٧ ص ٢١٣ من هذه الطبعة الحديثة .

⁽٢) الخصال ج ١ ص ١۶۴٠

العلى رفعه قال: إنَّما جعل الحصا في المسجد للنخامة (١).

بيان: يدلُّ على أنَّـه إذا تنخَّم في المسجد ينبغي سترالنخامة بالحصا فتزول الكراهة أو تخفُّ ، كما روى الشبخ عن غياث بن إبراهيم ، عن جعفر، عن أبيه كالكال قال: إنَّ عليًّا وَالنَّالِ قال: البصاق في المسجد خطيئة وكفَّارتها دفنه(٢) والخبر وإنكان في البصاق لكن يؤيّد الحكم في النخامة .

الا الخصال: عن المطفقر بن جعفر العلوي"، عن جعفر بن مجل بن مسعود العياشي عن أبيه ، عن الحسين بن أشكيب ، عن على بن على "الكوفي"، عن أبي جميلة ، عن الحضر مي"، عن سلمة بن كهيل رفعه ، عن ابن عباس قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله : سبعة في ظل "عرش الله عز "وجل " يوم لاظل " إلا "ظله : إمام عادل ، وشاب " نشأ في عبادة الله عز "وجل"، ورجل نصد "قبيمينه فأخفاه عن شماله، ورجل ذكر الله عز "وجل خالياً ففاضت عيناه من خشية الله ، و رجل لقي أخاه المؤمن فقال : إنه لا حباك في الله عز "وجل" عالياً ورجل خرج من المسجد وفي نيته أن يرجع إليه ، ورجل دعته امرأة ذات جمال إلى نفسها فقال : إنه أخاف الله رب" العالمين (٣) .

أقول: قدم مراراً عناً بي هريرة وأبي سعيدا الخدري قريب منه، وفيه: ورجل قلبه متعلق بالمسجد إذا خرج منه حتى يعود إليه (۴).

ابن مروان ، عن مروان بن معاوية ، عن سعد بن طريف ، عن عمير بن عبدالله ، عنموسى ابن مروان ، عن مروان بن معاوية ، عن سعد بن طريف ، عن عمير بن مأمون قال : سمعت الحسن بن علي "المليلة يقول : سمعت رسول الله عَلَيْ الله يقول : من أدمن الاختلاف إلى المساجد أصاب أخا مستفاداً في الله عز وجل ، أو علماً مستطرفاً ، أو كلمة تدله على

⁽١) المحاسن ص ٣٢٠ ، وفيه عن حنان عن ابن العسل.

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢٤.

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ٣.

⁽۴) ، ج ۲ ص ۲ ، داجع ج ۶۹ ص ۳۷۷–۳۷۸ من هذه الطبعة باب جوامع المكارم وآفاتها .

هدى أو الخرى تصرفه عن الردى ، أورحمة منتظرة، أو ترك الذنب حياءأو خشية (١) .

واشد ، عن سعد بن طريف ، عن عمير بن الحسين ، عن يزيد بن هارون ، عن العلاء بن راشد ، عن سعد بن طريف ، عن عمير بن المأمون رضيع الحسن بن علي قال : أتيت الحسين بن علي علي فقلت له : حد ثني عن جد ك رسول الله علي الله علي الله علي الله علي المسجد أصاب الخصال الثمانية: آية محكمة ، أوفريضة مستعملة ، أوسنة قائمة ، أوعلم مستطرف ، أوأخ مستفاد ، أوكلمة تدله على هدى، أو تردى ، وترك الذنب خشية أوحياء (٢) .

ومنه: في رواية إبراهيم بن عبدالحميد ، عن أبي عبدالله عليه قال : من أقام في مسجد بعد صلاته انتظاراً للصلاة ، فهو ضيفالله وحق على الله أن يكرم ضيفه (٣) .

ولا الخصال: عن الحسين بن أحمد بن إدريس، عن أبيه، عن حمّل بن علي ابن محبوب، عن حمّل بن الحسين، عن ابن فضّال، عن علي بن عقبة بن خالد، عن أبيه، عن الصادق، عن آبائه عليه قال: قال أمير المؤمنين الميه : حريم المسجد أربعون ذراعاً، والجوار أربعون داراً من أربعة جوانبها (۴).

بيان: حريم المسجد لم يذكره الأكثر، وقال في الدروس: روى الصدوق أن حريم المسجد أربعون ذراعاً من كل ناحية ، والأحوط رعاية ذلك في الموات إذا سبق بناء المسجد، ويدل على أنه يتأكد استحباب حضور المسجد إلى أربعين داراً من جوانه الأربعة ، إلا أن يكون مسجد أقرب إليه منه .

ولا مجالس ابن الشيخ: عن أبيه (۵) عن المفيد، عن جعفر بن تل بن قولويه ، عن تل بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله عن أبيه ، عن أبي عبد الله البرقي ، عن شريف بن سابق التفليسي ، عن الفضل البقباق ، عن أبي عبد الله المله قال: يا فضل لا يأتي المسجد من كل قبيلة إلا وافدها ، ومن كل أهل بيت إلا نجيبها ، يا فضل

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٢٠ .

⁽٢و٣) المحاسن ص ٤٨.

 ⁽۴) الخصال ج ۲ ص ۱۱۴ . (۵) في المصدر: عن شيخه .

لايرجع صاحب المسجد بأقل من إحدى ثلاث: إمّا دعاء يدعوبه يدخله الله به الجنة وإمّا دعاء يدعوبه في الله عنه بلاء الدنيا، وإما أخ يستفيده في الله عز وجل ، ثم قال: قال رسول الله عَيْدُ الله عنه المرؤ مسلم فائدة بعد فائدة الاسلام مثل أخ يستفيده في الله (١).

توضيح: «إلا وافدها» أي سابقها ومقد مها ورئيسها في الأخرة ، أومن يستحق أن يكون رئيسهم في الدانيا ، في القاموس الوافد السابق من الابل .

ولا مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن المفيد ، عن الحسين بن على "التمار، عن أحمد بن على ، عن العنزى ، عن على بن الصباح ، عن أبي المنذر ، عن أبي صالح ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله عَلَيْمُ الله : المساجد سوق من أسواق الأخرة ، قراها المغفرة، وتحفتها الجناة (٢).

ومنه: عن أبيه ، عن المفيد ، عن جعفر بن على بن قولويه ، عن أبيه ، عن سعد ابن عبدالله ، عنأحمد بن على بن عيسى، عنا بن محبوب ، عنا بن عميرة، عن جا برالجعفى عن أبي جعفر، عن آبائه عليه مالسلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله لجبرئيل : أي البقاع أحب إلى الله تبارك وتعالى ؟ قال : المساجد وأحب أهلها إلى الله أو لهم دخولا إليها، وآخرهم خروجاً منها قال: فأي البقاع أبغض إلى الله تعالى ؟ قال: الأسواق وأبغض أهلها إليه أو له دخولا إليها وآخرهم خروجاً منها (٣) .

و منه: عن أبيه ، عن المفيد ، عن على بن الحسين الحلال ، عن الحسن بن الحسين الأ نصاري ، عن ظفر بن سليمان ، عن أشرس الخراساني، عن أيتوب السجستاني عن أبي قلابة قال : قال رسول الله عَلَيْمَ الله : من بنى مسجداً ولومفحص قطاة بنى الله له بيتاً في الجناة (۴) .

⁽١) أمالي الطوسي ج ١ ص ٤٥ .

⁽۲) ، ج ۱ ص ۱۳۹ .

⁽٣) ، ج ١ ص ١٤٤٠

 ⁽۴) ، ج ۱ ص۱۸۶ فی حدیث .

بيان: قال في النهاية: افحوص القطاة موضعها التي تجثم فيه و تبيض كأنها تفحص عنه التراب، أي تكشفه، والفحص البحث والكشف، ومنه الحديث من بنى لله مسجداً ولوكمفحص قطاة، المفحص مفعل من الفحص كالافحوص انتهى، والتشبيه إمّا في الصغر، أو في عدم البناء والجدران، وعلى الاوّل إمّا على الحقيقة بأن يكون موضع السجود أو القدم مسجداً أوعلى المبالغة أو المعنى أن يكون بالنسبة إلى المصلى كالمفحص بالنسبة إليه، بأن لا يزيد على موضع صلاته، وقيل: بأن يشترك جماعة في بنائه أو يزيد فيه قدراً محتاجاً إله.

ويؤيّد الثاني أن الباعبيدة (١) روى مثله عن أبي جعفر اللله نم قال أبوعبيدة: مر بي أبو جعفر الله وأنا بين مكّة والمدينة وأنا أضع الأحجار، فقلت: هذا من ذاك؟ فقال: نعم.

٧٧-العلل: عن المظفّر العلوي "، عن جعفر بن على بن مسعود العياشي "، عن أبيه ، عن نصر بن أحمدالبغدادي "، عن موسى بن مهران ، عن مخول ، عن عبدالرحمن ابن الأسود ، عن على بن عبيدالله ابن أبي رافع عن أبيه وعمّه، عن أبيهما أبي رافع قال: إن " رسول الله عَنْ وجل الناس فقال : أيها الناس إن " الله عز وجل " أمر موسى و هارون أن يبنيا لقومهما بمصر بيوتا وأمرهما أن لا ببيت في مسجدهما جنب، ولا يقرب فيه النساء إلا هارون وذر "يته، وإن علي " علي " علي الإ علي " وذر "يته ، فمن شاء لا حد أن يقرب النساء في مسجدي ، ولا يبيت فيه جنب إلا علي " وذر "يته ، فمن شاء ذلك فههنا وضرب بيده نحوالشام (٢) .

بيان : أقول: قدمضى مثله بأسانيد جمّة (٣) قوله عَلَيْكُ ﴿ ﴿ فمن شاء ذلك ﴾ أي شاء أن يعلم حقيقة ذلك فليذهب إلى الشام ، ولينظر إلى مواضع بيوتهم فيعلم أن " بيت

⁽١) تراه في التهذيب ج ١ ص ٣٢٨، الكافي ج ٣ ص ٣٨٨، المحاسن ص ٥٥ و اللفظ للفقيه ج ١ ص ١٥٢ ط نجف.

⁽٢) علل الشرايع ج ١ ص ١٩٢٠.

⁽٣) راجع ج ٨١ ص ٩٠ و ٩١٠.

هارون كان مفتوحاً إلى المسجد .

ابن عمران النخعي"، عن الحسين بن يزيد النوفلي"، عن على بن جعفرالا سدي ، عنموسي ابن عمران النخعي"، عن الحسين بن يزيد النوفلي"، عنعلي بن أبي حمزة البطائني، عن أبي بصيرقال : سألت أباعبدالله كالله عن العلّة في تعظيم المساجد ، فقال إنها أمر بتعظيم المساجد لا نها بيوت الله في الأرض (١) .

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن كليب الصيداوي ، عن أبي عبدالله المالية المالية المالية عن أبي عبدالله المالية المالية عن أبي عبدالله المالية المالية وحق على المزود أن يكرم المساجد، فطوبي لمن تطهر في بيته ثم والرائد (٢) .

تواب الاعمال: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن على بن الحسين مثله (٣) .

المقنع: مرسلاً مثله (۴).

ولا تواب الاعمال: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصقار عن على بن الحسن الصقار عن على بن الحسين، عن مفوان ، عن كليب ، عن أبي عبد الله المله المالية المله المراد في بيته ألا إن المساجد ، فطوبي لعبد تطهر في بيته ثم أن زارني في بيتي، ألا إن على المزود كرامة الزائر (۵) .

بيان : يدل على استحباب الطهارة لدخول المساجد .

• ٨-العلل: عن جعفر بن على "، عن أبيه ، عن جد "ه الحسن بن على "الكوفي "عن العباس بن عامر، عن أبي الضحاك ، عن أبي عبدالله الملل قال: قلت له: رجل اشترى داراً فبناها فبقيت عرصة ، فبناها بيت غلّة أيوقفه على المسجد ؟ قال: إن "المجوس

۲-۱) علل الشرائع ج ۲ ص ۸ .

⁽٣) ثواب الاعمال ص ٢۶.

⁽⁴⁾ المقنع ص ٢٧ ط الاسلامية .

⁽۵) ثوابالاعمال ص ۲۶.

Y

وقفوا على ست النار(١).

بيان: ظاهره تجويزالوقفكما هوالمشهور بينالا محاب، أي إذا وقف المجوس على بيت النار فأنتم أولى بالوقف على معابدكم ، ويحتمل أن يكون المراد المنع من ذلك لأنَّه من فعلهم، ولعلَّ الصدوق _ره_ هكذا فهم فنقل في الفقيه(٢) في كتاب الصلاة هكذا وسئل عن الوقوف على المساجد ، فقال : لا يجوز لأنَّ المجوس وقفوا على بيوت النار ، وهذا إحدى مفاسد النقل بالمعنى، والقرينة على ذلك أنَّه نقله في كتاب الوقف من الفقيه(٣) أيضاً مثل مارواه في العلل ، وغيره فيسايرالكتب (۴) وليس في شيء منها لا ينجوز .

وربِّما يحمل على تقدير صحَّته على الوقف بقصد تملُّك المسجد ، وهو لا مملك بل لابدُّ من قصد مصالح المسلمين ولوأطلق ينصرف إليها ، وقال فيالذكري: ويستحبُّ " الوقف على المساجد بل هو من أعظم المثوبات لتوقيف بقاء عمارتها غالباً عليه التي هي من أعظم مراد الشارع ، ثمَّ ذكر رواية الفقيه و قال : وأجاب بعض الأصحاب بأنَّ الرواية مرسلة ، و باهكان الحمل على ما هومحرُّم منهاكالزخرفة والتصوير انتهى ، و حمله بعضهم على الوقف لتقريب القربان ، أوعلى وقف الأولاد لخدمتهاكما في الشرع السابق.

١٨٠ العلل: عن على بن على ماجيلوبه ، عن عمله على بن أبي القاسم ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي"، عن أبيه ، عن وهب بن وهب، عن الصادق ، عن أبيه عَلَيْهِ اللهُ قال: إذا أخرج أحدكم الحصاة من المسجد فليردُّها مكانها ، أوفي مسجد آخر ، فانُّها ـ تستح (۵).

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٩ ، باب العلة التي من أجلها لا يجوز الوقف على المسجد.

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ١٥٤ .

⁽٣) ، ج ۴ ص ١٨٨، وفيه عن أبي الصحارى .

⁽۴) التهذيب ج ٢ ص ٧٤ ط حجر ج ٩ ص ١٥٠ ط نجف.

⁽۵) علل الشرايع ج ۲ ص ١٠.

"نوجيه: يمكن أن يكون تسبيحها كناية عن كونها من أجزاء المسجد فان المسجد لكونه محلاً لعبادة الله سبحانه ، يدل على عظمته وجلاله ، فهو بجميع أجزائه ينز" ه الله تعالى عما لايليق به ، أوالمعنى أنها تسبيح أحياناً كما سبتحت في كف النبي صلى الله عليه وآله أو تسبت مطلقا بالمعنى الذي أريد في قوله سبحانه « و إن من شيء الا يسبت بحمده» (١) فوجه الاختصاص كونها سابقاً فيها، والحاصل لا تقولوا إنها جماد ولا يضر" إخراجها ، إذ لكل شيء تسبيح ، فلا ينبغي إخراجها و إخلاء المسجد عن تسبيحها ، ومن أظلم ممن منع مساجدالله أن يذكر فيها اسمه .

ويمكن أن يقرء يسبت بالفتح أي ينز من الاتحاب وسائر مالايليق بالمسجد فيكون كناية أيضاً عن الجزئية ، والمشهور بين الاصحاب حرمة إخراج الحصا من المساجد ، وقيده جماعة بماإذاكان تعد من أجزاء المسجد ، أومن الأبنية ، أمّالوكانت قمامة كان إخراجها مستحبّاً ، واختار المحقّق في المعتبر وجماعة كراهة إخراج الحصا وكذا حكم الاكثر بوجوب الاعادة إلى ذلك المسجد ، وقال الشيخ : لورد ها إلى غيرها من المساجد أجزاً كما دل عليه الخبر .

وجلاً عن أبيرٍه، عن على بن يحيى العطار، عن الأشعري رفعه أن وجلاً جاء إلى المسجد ينشد ضالة له ، فقال رسول الله عَليه الله عليه فانها لغيرهذا بنيت (٢) .

قال: ورفع الصوت في المساجد يكره، وإن َّ رسول الله عَلَيْكُ اللهُ مَرَّ برجل يبري مشاقص له في المسجد فنهاه وقال: إنها لغير هذا بنيت (٣).

بيان: التعليل يدل على كراهة عمل الصنايع في المسجد مطلقاكما ذكره الأصحاب فلوتضمن تغيير هيئة المسجد أو منع المصلين من الصلاة والتضييق عليهم فالحرمة أظهر.

من أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن مجل بن الحسين ، عن أبي عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن جل بن مسلم ، عن أبي جعفر المالة قال : سألته عن الثوم

⁽١) أسرى : ۴۴.

⁽۲–۳) علل الشرايع ج ۲ ص ۹ .

فقال: إنَّما نهى رسول الله عَلَيْكُ الله عنه لريحه، فقال: من أكل هذه البقلة المنتنة فلايقرب مسجدنا، فأمَّا من أكله ولم يأت المسجد فلا بأس (١).

ومنه: عن على بن حاتم ، عن على بن جعفرالرزاز ، عن عبدالله بن على بن خلف عن الوشا ، عن على بن سنان قال: سألت أباعبدالله كالله عن أكل البصل والكر "اثفقال: لا بأس بأكله مطبوخاً وغير مطبوخ، ولكن إن أكل منه ماله أذى فلا يخرج إلى المسجد كراهية أذاه على من يجالس (٢) .

المحاسن: عن الوشا ، عن ابن سنان مثله إلا أن فيه الكراث فقط (٣) .

عن على بن المتوكل ، عن على بن المتوكل ، عن على بن السعدابادي عن على بن الحسين السعدابادي عن أبي عبدالله البرقي، عن أبيه ، عنفضالة ، عن داود بنفرقد ، عن أبي عبدالله على على السلام قال: قال رسول الله عَلَيْدُ الله عنه أكل هذه البقلة فلا يقرب مسجدنا ولم يقل إنه حرام (۴) .

بيان: المشهور بين الأصحابكراهة دخول المسجد لمنأكل شيئاً من المؤذيات بريحها ويتأكّد الكراهة في الثوم ، بل يظهر من بعض الأخبار أنّه لوتداوى به بغير الأكل أيضاً يكره له دخول المسجد .

ونقل الشيخ في الاستبصار بسند صحيح (۵) عن زرارة قال : حد ثني من أصد ق من أصحابنا قال : سألت أحدهما عن الثوم فقال : أعد كل صلاة صليتها مادمت تأكله. ثم قال : فالوجه في هذا الخبر أن نحمله على ضرب من التغليظ في كراهيته دون الحظر الذي يكون من أكل ذلك يقتضي استحقاقه الذم والعقاب ، بدلالة الأخبار الأول والاجماع الواقع على أن أكل هذه الأشياء لا يوجب إعادة الصلاة .

⁽١-٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٠٧.

⁽٣) المحاسن ص ٥١٢ .

⁽۴) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٠٧.

⁽۵) الاستبصار ج ۴ ص ۹۲، ورواه في التهذيب ج ۹ ص ۹۶ ط نجفورواه الصدوق في الفقيه ج π ص π ۲۲۷ .

ثم اشتد عليهم الحر فقالوا: يا رسول الله لوأمرت بالمسجد فظلل ، قال : فأمر به فا قيمت فيه سواري جذوع النخل ، ثم طرحت عليه العوارض والخصف والأذخر، فعاشوا فيه حتى أصابتهم الأمطار فجعل المسجد يكف عليهم ، فقالوا : يا رسول الله لوأمرت به فطين ، فقال لهم رسول الله عَلَيْم الله عريش كعريش موسى المنافلة .

فلم يزلكذلك حتى قبض رسول الله عَيْنَالله وكان جداره قبل أن يظلل قدرقامة فكان إذا كان الفيء ذراعاً وهوقدر مربض عنز صلى الظهر، فاذا كان الفيء ذراعاً وهوقدر مربض عنز صلى الظهر، فاذا كان الفيء ذراعين وهوضعف ذلك صلى العسر.

قال : وقال السميط لبنة لبنة ، والسعيدة لبنة و نصف ، والأُنثى والذكر لبنتين مخالفتين (١) .

بيان : قال الجوهري" : السارية الأسطوانة ، وقال : العارضة واحدة عوارض السقف ، و الخصف محر "كة جمع الخصفة ، وهي الجلّة تعمل من خوص النخل ، أي ورقها، للتمر، وقال الجوهري ": السميط الاجر " القائم بعضه فوق بعض، قال أبوعبيد : وهوالذي يسمتّي بالفارسينّة البراستق وقال الفيروز آبادي ": السعد ثلث اللّبنة وكزيير ربعها انتهى ، والا نشي والذكر معروف بين البنائين قوله «يكف» أي يقطر .

والاختلاف في الأنواع لائن ً كلّما كان المكان أوسع كان جداره أطول ، وكلّما

⁽۱) معانى الاخبار ص ۱۵۹ ـ ۱۶۰ وقدرواه الشيخ في التهذيب ج ۱ ص ٣٢٧ط حجر الكافي ج ٣ ص ٢٩٥ .

كان الجدار أطول ، فالمناسب أن يكون عرضه أوسع وسمكه أرفع (١) و يدلُ على جواز هدم المسجد وتغييره و توسيعه عند الضرورة و الحاجة ، وتردَّد في الذكرى في ذلك ثمَّ استدلَّ على الجواز بهذا الخبر ثمَّ قال : نعم الأقرب أن لا ينقض إلا بعد الظن الغالب بوجود العمارة ، وقرَّب جواز إحداث الباب والروزنة للمصلحة العامّة ، واحتمل جوازها للمصلحة الخاصية وما قرَّبه في الكلُّ قريب .

وهـ المحاسن: عن أبيه، عن أحمد بن داود، عن هاشم الحلال قال: دخلت أنا وأبو الصباح الكناني على أبي عبدالله المالية فقال له: يا أباالصباح ما تقول في هذه المساجد التي بنتها الحاج في طريق مكّة ؟ فقال: بخ بخ تلك أفضل المساجد، من بني مسجداً كمفحص قطاة بني الله له بيتاً في الجنة (٢).

ومنه : في رواية أبي عبيدة الحدّاء قال : بينا أنا بين مكّة والمدينة أضع الأحجاركما يضع الناس، فقلت له : هذا من ذلك ؟ قال : نعم (٣) .

ويبث در "يته ، فبين مطفق في قفيز أوطائش في ميزال أوسارق في ذراع، أوكانب في سلعته ويشكل ويشكل بن معيد المناس بن المناس بن المناس بن المناس الم

و خير البقاع المساجد ، وأحبسهم إليه أو لهم دخولاً وآخرهم خروجاً ، و كان

⁽١) في الثاني نظرواضح ، ولذلك نهي عن الشرف.

⁽٢و٣) المحاسن ص ٥٥.

الحديث طويلاً اختصرنا منه موضع الحاجة (١).

توضيح: قال في النهاية: إن أعرابياً سأل النبي عَيَّا الله عن الصليعاء والقريعاء الصليعاء تصغير الصلعاء للا رض التي لا تنبت، والصلع من صلع الرأس، وهوا نحسار الشعر منه ، والقريعا أرض لعنها الله إذا أنبت أو زرع فيها نبت في حافتيها ولم ينبت في متنها شيء، وقال القرع بالتحريك هو أن يكون في الأرض ذات الكلاء موضع لانبات فيها كالقرع في الرأس انتهى.

قوله « ولا يخرج نبعها » النبع خروج الماء من الينبوع ، وفي بعض النسخ بالياء ثم النون ، وينع الثمرة نضجها و إدراكها، والتطفيف نقص المكيال ، والطيش الخف الله والسلعة بالكسر المتاع ، مات أبوء أي آدم ﷺ وأبوكم حي يعني نفسه لعنه الله .

لله معانى الاخبار: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن الهيثم بن عبدالله النهدي ، عن أبيه ، عن أبي عبدالله الموقة مروقان : مروقة الحضر ، ومروقة السفر ، فأمّا مروقة الحضر فتلاوة القرآن ، و حضور المساجد، وصحبة أهل النعير، والنظر في الفقه ، وأمّا مروقة السفر فبذل الزاد ، والمزاح في غير ما يسخط الله ، و قلّة الخلاف على من صحبك ، و ترك الرواية عليهم إذا أنت فارقتهم (٢) .

و منه : عن أبيد ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عمل بن خالد البرقي ، عن أبي قتادة رفعه إلى الصادق المالية مثله (٣) .

المساجد، و نهى أن ينشد الشعر أوتنشد الضالة في المساجد، و نهى أن يسل السيف في المسجد (٢).

⁽١) معانىالاخبار ص ١۶٨ .

⁽۲-۳) ، ص ۲۵۸ ، داجع البحاد ج ۷۶ ص ۳۱۱ ـ ۳۱۳ باب معنى الفتوة .

⁽۴) أمالي الصدوق ص٢٥٣ و٢٥٤ .

• ٩ - ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري" ، عن السندي ابن عمل ، عن عمل بن سنان ، عن طلحة بن زيد ، عن الصادق ، عن أبيه عليه الله عن قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله : من رد وقع تعظيما لحق المسجد ، جعل الله ريقه صحة في بدنه وعوفي من بلوى في جسده (١) .

و منه: عن أبيه ، عن الحميري ، عن أحمد بن على ، عن على بن حسان، عن أبيه ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله المالية قال: من تنخّع في مسجد ثمّ ردّها في جوفه لم تمرّ بداء إلا أبرءته (٢).

بيان : قال في القاموس النخاعة بالضم النخامة أوما يخرج من الصدر ، أوما يخرج من الخيسوم ، وتنخع رمى بنخامته ، وقال في النهاية: فيه النخامة في المسجد خطيئة هي البزقة الّتي تخرج من أصل الفم مماً يلي النخاع انتهى .

ويدلُّ على عدم حُرمة نخامة الانسان على نفسه ، وقال جماعة بحرمتها للخباتة وحرمة كلَّ خبيث بالمعنى الذي ذكره الأصحاب وهو ما يتنفَّر عنه الطبع غيرمعلوم ، وكون نخامة نفسه أيضاً قبل الخروج من الفم خبيثاً ممنوع ، وربَّما يحمل ما إذا لم يدخل فضاءالفم ولاضرورة تدعو إلبه ، وسيأتي تمام القول فيه في محله.

99 ـ ثواب الاعمال: عن عمل بن علي ماجيلويه ، عن عمل بن يحيى العطار عن عمل بن أحمد الأشعري ، عن يعلى بن حمزة ، عن عبدالله بن عمل الحجال ، عن على بن الحكم ، عن عمل بن مروان ، عن أبي عبدالله الملط على بن الحكم ، عن عمل بن مروان ، عن أبي عبدالله الملط على رطب ولا يابس إلا سبتحت له الأرض إلى الأرضين السابعة (٣) .

بيان: في الفقيه « إلا سبت له إلى الأرضين » (۴) و في بعض نسخ الكتابين « إلى الا رض السابعة » وعلى الا وال جمعها باعتبار قطعات الأرض أوأطرافها وقيل: المراد إلى الا رضين حتتى السابعة ، ولا يخفى مافيه ، ويمكن أن يكون المراد إعطاء التواب

⁽۱-۲) مواب الاعمال ص ۱۸.

⁽۳) ۲۶ ص ۲۶

۲۵۲ س ۱۵۲ ۰

التقديري أوسبيح أهلها، أوهو كناية عن أنه يظهر أثر عبادته في جميع الأرضين، لكون عمارة الأرض العبادة، فكأنها تسبّح له شكراً وعلى النسختين يحتمل أن يكون المراد من تحت قدميه في عمق الأرض، أومن الجوانب الأربعة في سطح الأرض، والأوال أظهر .

الحسن الصفّار عن على بن عيسى ، عن الحسين بن خالد، عن حمّاد بن سليمان ، عن عبدالله بن جعفر عن أبيه قال : قال رسول الله عَلَيْهُ : قال الله تبارك و تعالى : ألا إن بيوتي في الأرض المساجد، تنيء لاهل السماء كما تنيء النجوم لاهل الأرض ، ألا طوبي لمن كانت المساجد بيوته ، ألا طوبي لعبد توضّاً في بيته ثم والذائر ، ألا بشر المشائين في الظلمات إلى المساجد بالنور الساطع يوم القيامة (١) .

المحاسن: عن عن من عيسى الأرمني، عن الحسين بن خالدمثله (٢) .

وسماعيل عن على "بن الحكم، عن سيف بن عميرة ، عن على بن أحمد بن هشام، عن على بن إسماعيل عن على "بن الحكم، عن سيف بن عميرة ، عن سعد بن طريف ، عن الأصبغ بن نباتة قال : قال رسول الله عَلَيْظَالله لا مير المؤمنين المنظل : إن الله عز وجل ليهم بعذاب أهل الأرض جميعاً لا يحاشي منهم أحداً إذا عملوا بالمعاصي و اجترحوا السيئات ، فاذا نظر إلى الشيب ناقلي أقدامهم إلى الصالاة ، والولدان يتعلمون القرآن رحمهم ، فأخر ذلك عنهم (٣) .

و منه: عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد الأشعري" ، عن على ابن السندي"، عن على بن الحكم مثله (۴) .

⁽١) ثواب الاعمال ص ٧٤.

⁽٢) المحاسن س ٤٧ .

⁽٣) ثوابالاعمال ص ٢٤ و٢٧.

⁽۴) ، س ۳۶ .

العلل: عن عمّ بن موسى بن المتوكّل، عن علي بن الحسين السعدآ بادي "، عن أجي عبدالله البرقي "، عن علي "بن الحكم مثله (١) .

بيان: قال الفيروز آبادي حاشا منهم فلاناً استثناه منهم انتهى، والشيب بالكسر جمع الأشيب و هو المبيض الرأس أو هو بضم الشين وتشديد الياء المفتوحة جمع شائب كركتع وسجت .

و العمال: عن على ماجيلويه، عن عمّه بن أبي القاسم عن عمّه على بن أبي القاسم عن عمّه العير في أبي القاسم عن على الصير في أبي عن إسحاق بن يشكر، عن الكاهلي ، عن الحكم ، عن أنس قال: قال رسول الله عَلَيْهُ قَالَ : من أسرج في مسجد من مساجد الله سراجاً لم تزل الملائكة وحملة العرش يستغفرون له مادام في ذلك المسجد ضوء من السراج (٢) .

المحاسن: عن على بن على مثله ، وفيه مكان، عن أنس: عن رجل (٣) . المقنع: مرسلاً مثله (۴) .

ه - تو اب الاعمال: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن ممّل بن أحمد الأشعري "، عن محل بن حسان ، عن أبي محل الرازي " ، عن النوفلي "، عن السكوني "، عن جعفر بن محل، عن آبائه ، عن علي الملكل قال : صلاة في بيت المقدس ألف صلاة ، وصلاة في المسجد الأعظم مائة ألف صلاة ، وصلاة في مسجد القبيلة خمس و عشرون صلاة و صلاة في مسجد السوق اثنتا عشرة صلاة وصلاة الرجل في بيته وحده صلاة واحدة (۵) .

المحاسن : عن النوفلي مثله ، وفيه صلاة في المسجد الأعظم مائة صلاة (ع) .

⁽١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٠٩ .

⁽٢) ثواب الاعمال س ٢٧.

⁽٣) المحاسن ص ۵۷.

⁽۴) المقنع ص ۲۷.

⁽۵) ثوابالاعمال س ۲۹.

⁽٤) المحاسن ص ٥٥ و٥٧ متفرقاً على الابواب.

ج ۸۴

بيان : الظاهرزيادة «الأُلف» من الرواة أو النسَّاخ ، وإن كانت موجودة في أكثر النسخ ، ورواه الشيخ في النهاية (١) عن السكوني وفيه أيضاً مائة صلاة ، وروى المفد في المقنعة (٢) أيضاً كذلك وعلى تقديره المراد بالمسجدالا عظم المسجدالحرام، وعلى تقدير عدمه المراد به جامع البلد، ولعل مسجد المحلّة في زماننا بازاء مسجد القبيلة و المراد بمسجد السوق ماكان مختصًّا بأهله، لاكل مسجد متَّصل بالسوق ، وإن كان جامعاً أو أحد المساجد الأربعة أو مسجد قبيلة .

٩٩- ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن على " بن الحسن الكوفي" ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة، عن السكوني ، عن جعفر بن مجل، عن آ بائه عَاللَّكُ قال: إِنَّ الله عز وجلَّ إذا أراد أن يصيب أهل الأرض بعذاب يقول: لولا الذين يتحابُّون في ويعمرون مساجدي ويستغفرون بالأسحار، لولاهم لأنزلت عليهم عذا بي (٣).

٩٧ المحاسن : عن النوفلي"، عن السكوني"، عن جعفر، عن أبيه ، عن على " عليهم السُّلام قال : من وقر مسجداً لقي الله يوم يلقاه ضاحكاً مستبشراً ، و أعطاه كتابه بىمىنە (۴) .

وقال النبيد : من ردَّ ريقه تعظيماً لحق " المسجد جعلالله ذلك قواة في بدنه وكتب له بها حسنة ، وقال : لا تمر " بداء في جوفه إلا " أبرأته (۵) .

بيان: في التهذيب (ع) وغيره بهذا السند من وفَّر بنخامته المسجد لقي الله يوم القيامة ضاحكاً قد ا عطى كتابه بيمينه.

٩٨ - المحاسن: عن أبيه، عن جعفر بن عمل ، عن القد "اح ، عن أبي عبدالله ، عن أبيه ، عن جد معلى بن الحسين عليه فال : قال موسى بن عمران المال : يا رب من

⁽١) النهاية ص ٣٣.

⁽٢) المقنعة ص ٧٤.

⁽٣) ثواب الاعمال ص ١٥١.

[·] ۵۴ المحاسن ص ۵۴ .

⁽۶) التهذيب ج ۱ ص ۲۶۶ .

أهلك الذين تظلّهم في ظل عرشك يوم لا ظل إلا ظلك ؟ قال: فأوحى الله إليه: الطاهرة قلوبهم، والتربة أيديهم، الذين يذكرون جلالي إذا ذكروا ربتهم، الذين يكتفون بطاعتي كما يكتفي الصبي الصبي السبي الذين يأوون إلى مساجدي كما تأوي النسور إلى أوكارها، والذين يغضبون لمحارمي إذا استحلت مثل النمر إذا حرد (١).

بيان: «التربة أيديهم»كناية عن الفقر، قال الجوهري تربالشيء بالكسرأصابه التراب، ومنه تربالرجل افتقركاً نه لصق بالتراب، يقال: تربت يداك، وهو على الدعاء أي لاأصبت خيراً، وقال: الحرد الغضب، تقول منه حرد بالكسر فهو حارد و حردان ومنه قبل أسد حارد.

٥(سُمِيَّ)٥

ذكرالأ صحابكراهة الخذف بالحصا في المسجد، وحكم الشيخ رحمه الله في النهاية بعدم الجواز وورد في الخبر (٢) ما زالت تلعن حتم وقعت وكذاكشف السرة والفخذ والرُّكبة في المسجد وظاهر الشيخ في النهاية عدم الجواز وفي خبر السكوني (٣)أن كشفها في المسجد من العورة.

وذكروا _ رحمهمالله _ استحباب تقديم اليمنى دخولا واليسرى خروجا كما في خبر يونس (۴) .

و ترك أحماديث الدُّنيا و القصص الباطلة فيه، فقد روي في الحسن (٥) أنَّ

⁽١) المحاسن ص ١٤.

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٤٢ .

⁽٣) التهذيب ج ١ س ٣٢٨ .

⁽۴) الكافي ج ٣ ص ٣٠٨ ٠

⁽۵) التهذيب ج ٢ ص ۴۸۶ .

أمير المؤمنين الماللة رأى قاصًا في المسجد فضربه بالدّرة وطرده، وترك التكلّم فيه بالعجمية لرواية السّكوني (١) .

و نرك تعليته وتظليله لمارواه الحلبي (٢) قال: سألته عن المساجد المظلّلة يكره القيام فيها؟ قال: نعم، ولكن لايضر "كم الصلاة فيها اليوم.

وقال في الذكرى: لعلَّ المراد تظليل جميع المسجد أو تظليل خاص أو في بعض البلدان و إلاَّ فالحاجة ماسَّة إلى التظليل لدفع الحر والبرد (٣).

(۱) التهذيب ج ۱ ص ٣٢٨ ولرواية أبي سيار عن أبي عبدالله عليه السلام قال: نهى رسولالله صلى الله عليه وآله عن رطانة الاعاجم في المساجد ، راجع الكافي ج ٣ ص ٣٥٩ .

⁽۲) التهذيب ج ۱ ص ۳۲۵ ، و قوله عليه السلام « لاتضركم اليوم » أى حال سلطة المخالفين حيث لايمكنكم اماتة هذه البدعة ، وروى فى الفقيه ج ۱ ص ۱۵۳ عن أبى جعفر عليه السلام أنه قال : أول ما يبدء به قائمنا سقوف المساجد فيكسرها ، ويأمر بها فيجعل عريشاً كعريش موسى عليه السلام .

⁽٣) قال الصدوق فى الفقيه ج ١ ص ٢٣۶ : واذا كان مطر وبرد شديد فجائز للرحل أن يصلى فى رحله ولا يحضر المسجد يقول النبي (ص): «اذا ابتلت النعال فالصلاة فى الرحال». ودواه الشيخ فى التهذيب مرسلا على مانقله الحرالعاملي فى الوسائل تحت الرقم ٣٦٩٠ .

ه « (باب) «

هه «(صلاة التحية والدعاء عندالخروج الى الصلاة ، وعند)» هه «(دخول المسجد ، وعند الخروج منه)» ه

1 ـ مجالس الصدوق: في مناهي النبي عَيَّاتُهُ أَنَّه قال: لا تجعلوا المساجد طرقاً حتى تصلوا فيها ركعتين (١) .

7- الخصال و معانى الاخبار: على "بن عبدالله الأسواري"، عن أحمد بن على بن قيس ، عن عمرو بن حفس ، عن عبدالله بن على بن أسد ، عن الحسين بن إبراهيم ، عن يحيى بن سعيد ، عن ابن جرير، عن عطا ، عن عتبة بن عمير اللّيثي"، عن أبي ذر" ده قال : دخلت على رسول الله عَلَيْحَالُهُ وهو في المسجد جالس وحده ، فاغتنمت خلوته فقال لي : يا أباذر" للمسجد تحيية ، قلت : وما تحييته ؟ قال: ركعتان تركعهما الخبر (٢) . مجالس الشيخ و أعلام الدين : عن أبي ذر" منله (٣) .

٣- مجالس ابن الشيخ: عن أبيه، عن هلال بن مجل الحفّاد، عن إسماعيل بن على الدعبلي ، عن أبيه علي بن دعبل ، عن الرضا ، عن آبائه عَالَيْكُلْ قال : كان الصادق المَاكِلِ قال يقول إذا خرج إلى الصادة : اللّهم أنس أسئلك بحن السائلين لك ، و بحق مخرجي هذا فانسي لم أخرج أشراً ولا بطراً ، ولا رئاء ولاسمعة ، ولكن خرجت ابتغاءرضوانك واجتناب سخطك ، فعافني بعافيتك من النار (۴).

عب المحاسن: عن علي بن الحكم ، عن عاصم بن حميد ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه قال : من دخل سوق جماعة ومسجد أهل نصب فقال مراة واحدة: أشهد

⁽١) أمالي الصدوق ص ٢٥٣ .

⁽٢) الخصال ج ٢ ص ١٠٤، معانى الاخبار ص ٣٣٣ .

⁽٣) أمالي الطوسي ج ٢ ص ١٥٣ ، وأعلام الدين مخطوط .

⁽۴) ، ج ۱ ص ۲۸۱.

أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له ، والله أكبركبيراً ، والحمد لله كثيراً ، وسبحان الله بكرة وأصيلاً ، ولاحول ولا قو ق إلا بالله ، وصلى الله على عمل وآله وأهل بيته » عدلت حجة مبرورة (١) .

ه ـ كتاب صفين: لنصربن مزاحم، عن عمربن سعد، عن الحارث بن حصيرة عن عبدالر عبيد وغيره قالوا: لمّا دخل أمير المؤمنين الماليل الكوفة أقبل حتى دخل المسجد فصلى ركعتين ثم عد المنبر، الخبر.

و عدة الدين» عدالداعي و أعلام الدين : عن سمرة بن جندب قال: قال رسول الله على الله على الله على الله على الله على الله الذي خلقني من توضاً ثم خرج إلى المسجد فقال حين يخرج من بيته : « بسم الله الذي خلقني فهو يهدين» هداه الله إلى الصواب للايمان ، وإذا قال : « والذي يطعمني ويسقيني» أطعمه الله من طعام المجنة ، وسقاه من شراب الجنة ، وإذا قال : « وإذا قال : « وإذا مرضت فهو يشفين » جعله الله عز وجل كفارة لذنوبه وإذا قال : « والذي يميتني ثم يحيين » أماته الله عز وجل موتة الشهداء وأحياه حياة السعداء ، وإذا قال : « والذي أطمع أن يغفر إلى خطيئتي يوم الدين » غفر الله عز وجل خطاءه كله ، وإن كان أكبر من زبد البحر .

وإذا قال: « رب هب لي حكماً وألحقني بالصالحين » وهبالله له حكماً و علماً و علماً وألحقه بصالح من مضي وصالح من بقي، وإذا قال: « واجعل لي لسان صدق في الأخرين » كتبالله عز وجل له في ورقة بيضاء «إن فلان بن فلان من الصادقين » وإذا قال: « واجعلني من ورثة جنة النعيم »(٢) أعطاء الله عز وجل منازل في الجنة وإذا قال: « واغفر لا بوي » غفر الله لا بويه .

بيان: « رب هب لي حكماً » فسر في الأية بالحكم بين الناس بالحق ، فائه من أفضل الأعمال ، وفسر أيضاً بالكمال في العلم والعمل وعلى هذا يكون عطف العلم في الحديث على الحكمكما في بعض النسخ من قبيل التجريد وإرادة العمل لاغير، أوعلى التأكيد لأحد جزئيه ، وقد يفسر «لسان صدق» بوجهين: الأول الصيت الحسن والذكر

⁽١) المحاسن ص ٢٠ .

⁽۲) راجع الشعراء : ۲۸ – ۸۶ .

الجميل بين من تأخَّر عنه من الأُمم وقد استجيب ، الثاني : اجعل من ذرَّيتي صادقاً يجد د معالم ديني، ويدعو الناس إلى ماكنت أدعوهم إليه ، وهونبيِّنا أوأمير المؤمنين الماللة كما ورد في الأخبار ، والداعي يقصد ذكره الجميل بعد موته أو أن يرزقه الله ولداً صالحاً يدعو الناس إلى الخير .

٧- كتاب جعفر بن محمد بنشريح: عن عبيد بن شعيب ، عن جابر الجعفي عن أبيجعفر للليلا قال: إذا دخلت المسجد وأنت تريد أن تجلس ، فلاتدخله إلا ۖ طاهراً وإذا دخلته فاستقبل القبلة ، ثمَّ ادعالله وسله ، وسمٌّ حين تدخله ، واحمدالله ، وصلٌّ على النبي عَلَيْهُ وَاللهُ.

٨- التهذيب: مرسلاً مثله إلا أن فيه وسم حين تدخله (١).

و منه: في الموثَّق ، عن سماعة قال : إذا دخلت المسجد فقل بسم الله والسلام على رسول الله [سلام الله وسلام] (٢) ملائكته على عبن وآل عبن والسلام عليهم ورحمة الله وبركاته ، ربُّ اغفر لي ذنو بي ، و افتح لي أبواب فضلك ، وإذا خرجت فقل اللَّهمَّ اغفرلي وافتح لي أبواب فضلك (٣).

و منه: عن عبدالله بن الحسن قال: إذا دخلت المسجد فقل اللَّهم اغفرلي، و افتح أبواب رحمتك ، وإذا خرجت فقل : اللَّهم َّ اغفر لي وافتح أبواب فضلك (٤) .

و منه في الحسن : عن ابن سنان ، عن أبي عبدالله الملط قال : إذا لاخلت المسجد فصل على النبي في الله وإذا خرجت فافعل ذلك (۵).

و منه في المجهول: عن يونس عنهم عَاليُّكُمْ قال: الفضل في دخول المسجد أن

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٢٨ .

⁽٣) ما بين العلامتين أضفناه بالقرينة ، وقد أورده الحر العاملي في الوسائل تحت الرقم ۶۴۵۶ ، معالسقط ، و في المصدر المطبوع على الحجر وهكذا مطبوع النحف ج ٣ ص ۲۶۳ : «أنالله وملائكته يصلون على محمد وآل محمد» فتدبر .

⁽٣-٥) التهذيب ج ١ ص٣٢٨٠٠

تبدأ برجلك اليمني إذا دخلت ، وباليسرى إذا خرجت (١) .

ه فلاحالسلائل: عن عمّه بن علي "بن سعد الكوفي" ، عن عمّل بن يعقوب الكليني "عن الحسين بن عمّل ، عن عمّه عبدالله بن عامر ، عن علي "بن مهزياد ، عن جعفر بن على الهاشمي" ، عن أبي جعفر العطّار شيخ من أهل المدينة ، عن أبي عبدالله عليه قال : سمعته يقول : قال رسول الله عَيَالله : إذا صلّى أحدكم المكتوبة وخرج من االمسجد ، فليقف بباب المسجد ثم " ليقل « اللّهم " دعوتني فأجبت دعوتك ، وصليت مكتوبك ، و انتشرت في أدخك كما أمرتني ، فأسألك من فضلك العمل بطاعتك ، واجتناب معصيتك ، والكفاف من الرزق برحمتك » (٢) .

• ١ - مصباح الشيخ: إذا خرج من المسجد فليقل، و ذكر الدعاء ثم قال: دعاء آخر «اللّهم التي صلّيت ماافترضت، وفعلت ما إليه ندبت، ودعوت كما أمرت، فصل على على محل وآل على ماضمنت، واستجب لي كما وعدت، سبحان ربّك رب "العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، واالحمد لله رب العالمين، اللّهم صلّ على عمل و قصلك، وأغلق عنتى أبواب معصيتك و سخطك.

الد مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن ابن حمد وبه ، عن على بن على بن بكير عن الفضل بن حباب ، عن مسد ، عن عبدالله عن الفضل بن حباب ، عن مسد ، عن عبدالوادث ، عن ليث بن أبي سليم ، عن عبدالله ابن الحسن ، عن أمّه فاطمة ، عن جد ته قالت : كان رسول الله عَلَيْهُ إذا دخل المسجد صلى على النبي عَلَيْهُ وقال : «اللّهم أغفر لي ذنوبي ، وافتح لي أبواب رحمتك» وإذا خرج صلى على النبي عَلَيْهُ وقال : اللّهم أغفر لي ذنوبي ، وافتح لي أبواب فضلك» (٣)

بيلان :: إنَّما ذكرعند الدخول الرحمة لأ ننَّها تتعلّق غالباً بالا مور الا خرويّة ، وعند الدخول ظلل لها. وعند الخروج الفضل، لأ ننّه يطلق في البركات الدّّ نيويّة وعند الخروج طالب الها كما قال الله تغالى : « فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الا رض و ابتغوا

^{﴿(}١١) للم نفجه وفي التهذيب وتراه في الكافي ج ٣ ص ٣٠٨ .

⁽٢) فلاخ السائل س ٢٠٩ ، وتراه في الكافي ج ٣ ص ٣٠٩ .

⁽٣) أمالي الطوسي ج ٢ ص ١٥وسيأتي مثله تحت الرقم ١٤.

منفضلالله» (١).

الله وبالله ، السلام علي المسجد قال : «بسم الله وبركاته ، السلام علينا و على عباد الله وبركاته ، السلام علينا و على عباد الله السالحين» (٣) .

و كان يقول: من حق المسجد إذا دخلته أن تصلّي فيه ركعتين ، و من حق الركعتين أن تقرأ فيهما با ُم القرآن ، و من حق القرآن أن تعمل بما فيه (٣) .

الهداية: قال الصادق المالية: إذا دخلت المسجد ، فأدخل رجلك اليمنى وصل على النبي و آله [و إذا خرجت فأخرج رجلك اليسرى وصل على النبي و آله] (۴).

١٥٠ المقنع: إذا أتيت المسجد فأدخل رجلك اليمنى قبل اليسرى ، و قل: «السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، اللهم صل عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، اللهم صل عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، اللهم صل عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، اللهم صل عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، اللهم صل عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، اللهم صل عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، اللهم صل عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، اللهم صل علي الله و النبي و النبي ورحمة الله وبركاته ، الله و النبي و النبي ورحمة الله وبركاته ، الله و النبي و النبي و النبي ورحمة الله و النبي ورحمة الله و النبي ورحمة الله و النبي ورحمة الله و النبي و

۱۵۰ س ۱۵۰ س ۱۵۰ الجمعة : ۱۰ ۰ (۲_۳) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۵۰ ۰

⁽⁴⁾ الهداية: ٣١ ، ومانين العلامتين ساقط من الكمباني •

⁽۵) كثيراً ماترى في كتاب الدلائل هذا أنه يروى عن أبي المفضل محمد بن عبدالله ابن المطلب الشيباني، مع أن أبا المفضل هو الذي يروى عن أبي حعفر محمد بن جرير الطبرى كماسياً تي تحت الرقم ٢٠ عن أمالي الطوسي، وفي ذلك كلام لبعض المتتبعين تراه في كتابه «الاخبار الدخيلة، ص ٢٣ ـ ٨٠٠٠٠٠

⁽۶) كتاب دلائل الامامة س ٧٠

لنا باب رحمتك ، و اجعلنا من عمّار مساجدك ، جلّ ثناء وجهك » فاذا اردت أن تخرج فأخرج رجلك اليسرى قبل اليمنى وقل « اللّهم ّ صل ٌ على عمّل وآل محّل و افتح لنا باب فضلك» (١) .

الفقيه مثله ، إلا أنه قال في دعاء الدخول : بسمالله و بالله السلام عليك ، إلى آخر الدعاء (٢) .

21- مكار مالاخلاق: إذا دخلت المسجد فقد مرجلك اليمنى وقل «بسمالله و بالله ومن الله وإلى الله ، وخير الاسماء كلها لله ، توكلت على الله ، لاحول ولا قوقة إلا بالله اللهم صل على على وآل على وافتح لى باب رحمتك وتوبتك ، وأغلق عنلي أبواب معصيتك ، و اجعلني من زو ارك وعمار مساجدك ، وممن يناجيك بالليل والنهار، و من الذينهم في صلاتهم خاشعون ، وادحر عنلي الشيطان الرجيم ، وجنود إبليس أجمعين ثم قرأ آية الكرسي والمعوق ذتين ، و سبتح الله سبعاً واحمد الله سبعاً ، وكبر الله سبعاً وهلل الله سبعاً ، ثم قل: «اللهم لك الحمد على ماهديتني ، ولك الحمد على مافضاتني ولك الحمد على مافضاتني ولك الحمد على مافرة بين ، ولك المحمد على اللهم تقبل صلاتي ودعائي، وطهر قلبي، واشرح صدري، وتب على إنك أنت التواب الرسم وسرس (٣) .

مصباح الشيخ: فاذا أراد دخول المسجد قد م رجله اليمنى قبل اليسرى وقال: بسم الله وبالله _إلى قوله _ وجنود إبليس اجمعين.

بيان: «من زو ارك» أي من الذين يأ تون المساجد كثيراً فان " المسجد بيت الله فمن أتاه فكأنه زارالله أومن الذين يقصدون وجهك الكريم في إتيان المسجد لا لا مرآخر من الا غراض الدنيوية «وعمار مساجدك» أي الذين يعمرونها ببنائها وكنسها وفرشها و الاسراج فيها وأمثال ذلك و إكثار الترد د إليها وشغلها بالعبادة و إخلائها من الا عمال الدنيوية والصنايع كمام "في تفسير الا يات «وادحر» على وزن إعلم أمر بمعنى ابعد، والرجيم

⁽١) المقنع ص٧٤ ط الاسلامية .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ١٥٥٠

⁽٣) مكارم الاخلاق س ٣٤٣.

فعيل بمعنى مفعول أي المطرود الممنوع من رحمة الله أو المرجوم بأحجار الملائكة أو بلعن الله والملائكة والملائكة والناس أجمعين. «على كلّ بلاء حسن أبليتني» أي كلّ نعمة حسنة أنعمت بها على ".

١٧ - المكارم: ولا تجلس في المسجد حتّى تصلّى ركعتين تحية المسجد و إن لم تكن صلّيت ركعتي الفجر أجزأك أداؤهما عن التحيّة (١).

فاذا أردت الخروج من المسجد فقل: «اللّهم ّدعو تني فأجبت دعو تك» إلى آخر مامر من فلاح السائل (٢).

ثم قال : وقد م رجلك اليسرى في الخروج من المسجد وقل : «اللّهم صلِّ على على و آل مجله ، وافتح لنا باب فضلك ورحمتك ، يا أرحم الراحمين » (٣) .

١٨ فلاح السائل: إذا أراد دخول المسجد استقبل القبلة و قال: «بسم الله و بالله و من الله ، ثم ذكر كما في المكارم إلى قوله وجنود إبليس أجمعين.

وقد م رجلك اليمنى قبل اليسرى ، وادخل وقل : «اللّهم افتح لى باب رحمتك وتوبتك ، وأغلق عنتي باب سخطك ، وبابكل معصية هي لك ، اللّهم أعطني في مقامي هذا جميع ماأعطيت أولياءك من الخير، واصرف عنتي جميع ماصرفته عنهم من الأسواء والمكاره ، ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أوأخطأنا ربّنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الّذين من قبلنا، ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ، واعف عنا ، واغفرلنا ، وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ، اللّهم افتح مسامع قلبي لذكرك ، و ارزقني نصر آل محل ، وثبتني على أمرهم ، و صل ما بيني وبينهم ، و احفظهم من بين أيديهم ومن خلفهم و عن أيمانهم وعن شمائلهم ، وامنعهم أن يوصل إليهم بسوء ، اللّهم إنى ومن خلفهم و عن أيمانهم وعن شمائلهم ، وامنعهم أن يوصل إليهم بسوء ، اللّهم إنى وخير مزور، وأثرك في بيتك، وعلى كل مأتي حق لمن أتاه وزاره ، وأنت أكرم مأتي وخير مزور، وخير من طلبت إليه الحاجات ، وأسألك يا الله يارحمن يا رحيم، برحمتك التي وسعت وخير من طلبت إليه الحاجات ، وأسألك يا الله يارحمن يا رحيم، برحمتك التي وسعت كل شيء، وبحق الولاية أن تصلّي على على وآل على وأن تدخلني الجنتة وتمن على "كل قرارة نه وتمن على اللهم وتمن على على على واللهم واللهم وتمن على واللهم وتمن على على على على واللهم واللهم وتمن على المونة وتمن على على على واللهم واللهم وتمن على على على على على واللهم واللهم وتمن على على على على على واللهم واللهم وتمن على اللهم وتمن على على على واللهم واللهم واللهم وتمن على على واللهم واللهم وتمن على على على واللهم واللهم واللهم وتمن على على على والم واللهم واللهم واللهم واللهم والهم واللهم واللهم واللهم واللهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم واللهم والهم والهم

⁽١) مكادم الاخلاق س ٣۴۴ .

⁽۲-۳) مكارم الاخلاق ص ۳۵۱.

بفكاك رقبتي من النار (١) .

أقول: ذكر الشيخ في المصباح هذا الدعاء مع الدعاء الذي قبله عند دخول المسجد يوم الجمعة و ذكر دعاءأطول من ذلك عند دخول المسجد لصلاة الليل أوردناه هينا.

21 جامع الاخبار: قال رسول الله صلّى الله عليه وآله: إذا دخل المسجداً حدكم يضع رجله اليمنى ويقول: «بسم الله وعلى الله توكلت، لاحول ولاقوقة إلا بالله» و إذا خرج يضع رجله اليسرى ويقول: «بسم الله، وأعوذ بالله من الشيطان الرجيم» ثم قال: يا على من دخل المسجد و يقول كما قلت، تقبل الله صلاته، وكتب له بكل ركعة صلاً ها فضل مائة ركعة، فاذا خرج يقول مثل ماقلت ، غفر الله له الذنوب ، و رفع له كل قدم درحة، وكتب الله له بكل قدم مائة حسنة (٢).

وقال الله : إذا دخل العبد المسجد فقال : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، قال الشيطان: إنه كسرظهري، وكتب الله له بها عبادة سنة ، وإذا خرج من المسجد يقول مثل ذلك ،كتب الله له بكل شعرة على بدنه مائة حسنة ، ورفع له مائة درجة .

وقال علي : إذا دخل المؤمن المسجد فيضع رجله اليمنى قالت الملائكة: غفرالله لك، وإذا خرج فوضع رجله اليسرى قالت الملائكة حفظك الله ، وقضى لك الحوائج ، وجعل مكافاتك الجنة (٣) .

• ٢- مجالس الشيخ: جماعة ، عن أبي المفضل ، عن حمّل بن جرير الطبري "، عن عمّل بن عبد الله بن الحسن، عن ا مُمّ عن ا من عبد الله بن الحسن، عن ا ممّ فاطمة بنت الحسين ، عن أبيها ، عن على " المنه أن " رسول الله عَلَيْكُ الله كان إذا دخل المسجد قال : « اللهم " افتح لي أبواب رحمتك » فاذا خرج قال : « اللهم " افتح لي أبواب

⁽١) فلاح السائل ص ٩١.

⁽٢) جامع الاخبار ص٠٨٠

⁽٣) جامع الاخبار ص ٨١.

77

رزقك» (١).

٢٦ جمال الاسبوع: حداث أبو الحسين على بن هارون التلَّعكيري، عن على بن عبدالله ، عن رجاء بن يحبي بن سامان الكاتب قال : هذا ممَّا خرج من دار صاحبنا و سيدنا أبي على الحسن بن على صاحب العسكر الاخر الاللا في سنة خمس وخمسين وماثتين قال إذا أردت دخول المسجد فقد"م رجلك اليسرى قبل اليمني في دخولك وقل «بسمالله وبالله ومنالله إلى قوله وجنود إبليس أجمعين» كمامر"(٢) إلا أن فيه أبواب رحمتك و فيه ومن الذينهم على صلاتهم يحافظون .

ثمَّ قال : في تتمة الرواية : فاذا توجُّهت القبلة فقل : « اللُّهمَّ إليك توجُّهت ورضاك طلبت ، و ثوابك ابتغيت ولك آمنت و عليك توكُّلت ، اللَّهمُّ افتح مسامع قلبي لذكرك ، و ثبّت قلبي على دينك ودين نبيتك ولاتزغ قلبي بعد إذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة إنتك أنت الوهاب.

بيان : تقديم الرجل اليسري في هذا الخبر مخالف لسائر الأخبار وأقوال الأصحاب ولعلُّه من اشتباء النسبَّاخ أوالرُّواة .

⁽١) امالي الطوسي ج ٢ سـ٢٠٩.

⁽٢) ـ تحت الرقم ١٤.

1+

(((باب)))

القبلة و أحكامها)» الله القبلة عنها القبلة عنه المامها القبلة عنها المامها ال

الايات: البقرة: و لله المشرق والمغرب فأينما تولّوا فثم وجه الله إن الله واسع عليم (١).

(۱) البقرة: ۱۷۷، والاية تعلق بما قبلها وهي ادبعة آيات ترد على اليهودوالنصادي في مقالتهم كما حكاه الله عزوجل بقوله: « وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هوداً أو نصادي تلك أمانيهم قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين * بلى من أسلم وجهه لله وهومحسن فله أجره عند دبه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون * وقالت اليهود ليست النصاري على شيء وقالت النصادي ليست اليهود على شيء وهم يتلون الكتاب كذلك قال الذين لا يعلمون مثل قولهم فالله يحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون * ومن أظلم ممن منع مساجدالله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ما كان لهم أن يدخلوها الاخائفين * لهم في الدنياخزى ولهم في الاخرة عذاب عظيم * ولله المشرق والمغرب الاية .

وأما هذه الخامسة: فانها ترد عليهم احتجاجهم في أمر القبلة وهو أن قبلة كل ملة هي أخص الشعائر التي يمير بها عن سائر الملل وقد كانت الملل من أهل الكتاب لكل واحد منهم قبلة عليحدة ووجهة هو موليها يختص بهم فكيف يدعى المسلمون أنهم ملة مستقلة قد نسخ ملتهم سائر الملل ودينهم كل الاديان وكتابهم ساير الكتب وهم معذلك يتبعون ملة اليهود في اخص شعائر هموهي القبلة ؟

فردالله عليهم تلك المزعمة بأن كل المعمورة من المشرق الى المغرب وما بينهما من البلاد كلها ملك لله على السواء وكل جهة استقبل في السلاة فقد استقبل بها وجهالله عزوجل، سواء كان هي المشرق أو المغرب أو جهة اخرى غير ذلك.

فالمسلمون حيثما توجهوا في صلواتهم يستقبلون وجه الله عزوجل ، وانما اتخذواجهة بيتالمقدس قبلة لامر أمرهمالله عزوجل على لسان نبيه محمدصلى الله عليه وآله لالان بيت المقدس بيتالمقدس المقدس المقدد المقدد

وقال سبحانه: سيقول السفهاء من الناس ماوليهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وكذلك جعلناكم المقه وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً وما جعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وإنكانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله وماكان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرؤف رحيم المقد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضيها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره و إن الذين اوتوا الكتاب ليعلمون أنه الحق من ربتهم وما الله بغافل عما يعملون ولئن أتيت الذين اوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك وما أنت بتابع قبلة بعض ولئن اتبعت أهواءهم من بعد ما جاءك من العلم إنك

بيت اختصه الله لنفسه فيحق في حد ذاته التشريف بكونه قبلة الانام فلا قبلة سواها، ولالانهم تابعون ملة اليهود و داخلون في زمرتهم، والله واسع لا يكلف المسلمين بما يحرج به انفسهم ويضيق به صدورهم عليم بابتلائهم وسينجيهم منه برحمته وفضله .

ففى هذه الاية تقدمة وتوطئة بلموعدة من الله الواسع العليم الى ماسيوسعه فى أمر المسلمين من تحويل قبلتهم هذه الى قبلة اخرى غير قبلتى اليهود والنصارى، لئلايكون للناس عليهم ححة الاالذين ظلموا منهم ويومئذ يفرح المؤمنون بنصرالله ينصرمن يشاء وهو العزيز الرحيم .

فتلخص ممامرأن قوله تعالى «لله المشرق والمغرب» لا يفيد أن ما بين الفشرق والمغرب قبلة (كمالااشارة فيها الى النوافل ولاالاسفار ولاحين التحير) بل انما يرد على السفها والذين كانوا يحاجون المسلمين و يعير و نهم با تباع قبلة اليهود، ولذلك قال «فأ ينما تولوافثم وجهالله» عاما ولم يخصه بما بين المشرق والمغرب، وينص على ذالك تكرار هذه الجملة في قوله تعالى بعد تحويل القبلة وسيقول السفهاء من الناس ما وليهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل الله المشرق والمغرب يهدى من يشاء الى صراط مستقيم » .

نعم يدلقوله تعالى: «فأينما تولوا فثم وحهالله» على أن الصلاة الى غيرالقبلة المفروضة لاتذهب ضياعاً ، اذاكان المصلى معذوراً لتحر أوسفر أوغير دلك كما سيجىء شرحه في روايات أهل البيت عليهم الصلاة والسلام.

إذاً لمن الظالمين (١) .

وقال تعالى: ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير ته ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحراء و إنه للحق من ربتك وما الله بغافل عما تعملون ته ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره لئلايكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم فلا تخشوهم و اخشوني ولا تم نعمتي عليكم و لعلكم تهتدون (٢).

وقال سبحانه : ليس البر" أن تولّوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن" البر" من آمن بالله واليوم الا'خر الا'ية (٣) .

الاعراف: وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد (٢).

يونس: و أن أقم وجهك للدين حنيفاً (۵) .

الروم: فأقم وجهك للدين حنيفاً (ع).

تفسير: «ولله المشرق والمغرب» أي مجموع مافي جهة الشرق والغرب من البلاد لله تعالى هو مالكها، ففي أي مكان فعلتم التولية لوجوهكم شطر القبلة بدليل قوله «فول لله تعالى هو مالكها، ففي أي مكان فعلتم التولية لوجوهكم شطر القبلة بدليل قوله «فول وجهك وحيثما كنتم فولوا» فثم جهة الله التي أمر بها ورضيها ، والمعنى إذا منعتم أن تصلوا في المسجد الحرام أو في بيت المقدس، فقد جعلنا لكم الأرض مسجداً فصلوا في أي بقعة شئتم من بقاعها وافعلوا التولية فيها ، فان التولية لا تختص بمسجد ولا بمكان كذا ذكره جماعة من المفسرين من الخاصة والعامة نظراً إلى ماقبله من قوله « ومن أظلم ممن منع مساجد الله ». وقيل فثم وجه الله أي ذاته أي فثم الله يرى و يعلم ، وقيل

⁽١) البقرة : ١٤٣ ــ ١٤٥ .

^{· \49 - \4\ : « (}Y)

^{. \ \ \ \ (\ (\ \)}

⁽۴) الاعراف : ۲۹ .

⁽۵) يونس : ۱۰۵ .

⁽٤) الروم : ٣٠ والاية ساقطة عن الكمباني .

فتم وضى الله أي الوجه الذي يؤد ي إلى رضوانه ، وفي المجمع (١) قيل معناه بأي مكان تولوا فثم الله يعلم ويرى فادعوه كيف توجلهم قال : وقيل : نزلت في التطوشع على الراحلة حيث توجلهت حال السفر، وهو المروي عن أئم تنا الله في الجوامع لم يقيد بحال السفر، قال : وهو مروي عنهم الله الله في المعتبر قد السفر، قال النقل أنها في النافلة .

و في المجمع (١) روي عن جابراً نقه قال: بعث النبي سرية كنت فيها ، وأصابتنا ظلمة فلم نعرف القبلة ، فقال طائفة منا : قدعرفنا القبلة هي ههنا قبل الشمال ، فصلوا وخطوا ، وقال بعضنا : القبلة ههنا قبل الجنوب فخطوا خطوطاً فلما أصبحوا وطلعت الشمس أصبحت تلك الخطوط لغير القبلة ، فلما رجعنا من سفرنا سألنا النبي صلى الله عليه وآله عن ذلك، فسكت ، فأنزل الله هذه الأية .

وذكر في الجوامع قريباً منه عن عامر بن ربيعة ، عن أبيه وسيأتي ما يدل على أنها نزلت في الخطاء في القبلة وفي قبلة المتحيّر، و قال الصدوق في الفقيه : ونزلت هذه الأية في قبلة المتحيّر ذكرذلك بعد نقل صحيحة معاوية (٢) فيحتمل أن يكون من الخبر ومن كلامه ، ولوكان من كلامه أيضاً فالظاهرأته لايقول إلا عن رواية ، و روى الشيخ في التهذيب (٣) عن عمّ بن الحصين قال :كتبت إلى عبدصالح: الرجل يصلى في يوم غيم في فلاة من الأرض ، ولا يعرف القبلة فيصلى حتّى إذا فرغ من صلاته بدت له الشمس فاذا هوقد صلى لغير القبلة، أيعتد بصلاته أم يعيدها؟ فكتب يعيدها مالم يفته الوقت، أولم تعلم أن الله يقول وقوله الحق «فأينما تولوا فثم وجه الله».

و قال الشيخ في النهاية ، بعد نقل الآية : وروي عن الصادق للكل أنَّه قال : هذا في النوافل خاصَّة في حال السفرانتهي .

وقد تحمل على النافلة والفريضة في الجملة جمعاً بين الروايات ، ومراعاةً لعموم

⁽١) مجمع البيان ج ١ ص ١٩١.

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ١٧٩.

⁽٣) التهذيب ج ١ س ١٤٢٠ .

اللفظ ماأمكن قال في كنز العرفان: اعلم أنه مهما أمكن تكثير الفائدة مع بقاء اللّفظ على عمومه ،كان أولى، فعلى هذا يمكن أن يحتج " بالا ية على أحكام :

الاول: صحّة صلاة الظان والناسي، فيتبيّن خطاؤه، وهو في الصلاة غيرمستدبر ولا مشرتّق ولامغرتّب.

الثانى : صحّة صلاة الظان والناسي فيتبيّن خطاؤه بعد فراغه ، وكان التوجّه بن المشرق والمغرب .

الثالث: الصورة بحالها وكان صلاته إلى المشرق والمغرب و تبيّن بعد خروج الوقت .

الرابع: المتحيِّر الفاقدللا مارات يصلّى إلى أربع جهات تصح صلاته . الخامس: صحّة صلاة شدَّة الخوف حيث توجّه المصلّى .

السادس: صحّة صلاة الماشي ضرورة عند ضيق الوقت متوجّهاً إلى غير القبلة. السابع: صحّة صلاة مريض لا يمكنه التوجّه بنفسه ولم يوجد غيره عنده يوجّه.

وأمّا الاحتجاج بها على صحّة النافلة حضراً ففيه نظر لمخالفة فعل النبي عَلَيْهُ الله فانّه لم ينقل عنه فعل ذلك ، ولا أمره ولا تقريره ، فيكون إدخالاً في الشرع ماليس فيه ، نعم يحتج بها على موضع الاجماع وهو حال السفر والحرب ، ويكون ذلك مخصّصاً لعموم « حيث ماكنتم» بماعدا ذلك وهو المطلوب انتهى (١) .

وأقول: الأية بعمومها وإطلاقها تدل على جوازالصلاة على غيرالقبلة مطلقاً، وصحة ماوقع منها لغيرها مطلقاً ونسخها غيرمعلوم (٢) فماخرج منها بدليل من إجماع

⁽١) كنزالعرفان: ج١ ص ٩١ ط المكتبة المرتضوية بتحقيق منا .

⁽٢) قد عرفت أنه لادلالة فيها حتى يؤخذ باطلاقها، أويقال بعدم نسخها ويشهد على ذلك نزول قوله تعالى دقل لله المشرق والمغرب، بعد تحويل القبلة أيضا في آية اخرى كما عرفت .

أوغيره فهو خارج به ، وغير ذلك داخل فيها وأمَّا آية القبلة الاتية فهي معارضة لهذه الا ية فيأكثرالا حكام وهذه مؤيَّدة بأصلالبراءة فما لم ينضمَّ إليه شيءآخرمن إجماع أو نص" فالعمل بهذه الأية فيه أقوى .

ففي المسائل الخلافيّة الّتي لم يرد فيها نصُّ أو ورد من الجانبين، ولم يكن جانب البطلان أقوى يمكن الاستدلال بتلك الالية فيها ففي الر"ابع تدل" على جواز الصلاة إلى أي جهة شاء ولا يجب القضاء مع تبين الخطاء وإنكان مستدبراً ، وقيد ضيق الوقت في السادس غيرمحتاج إليه، و أمَّا صحَّة النافلة حضراً إذا كان ماشياً أوراكباً فهي داخلة في الأية ، ومؤيِّدة بالنصوص والتقييد بموضع الاجماع يقلُّل جدوى الأية بل ينفيها مع أنَّه _ ره _ قد استدلَّ بها على موضع الخلاف أيضاً، هذا بالنظر إلى الا ية، مع قطع النظر عن الأخبار، وستطلع على ما تدل عليه الأخبار من اختصاص هذه الاية بالنافلة وآيات التولية بالفريضة ، ونزول هذه الا ية في قبلة المتحيُّر أوالخاطي في الاجتهاد .

وفي الكشاف وقيل : معناه فأينما تولُّوا للدُّعاء و الذكر، ولم يرد الصلاة ، و في المعالم: قال مجاهد والحسن: لمنَّا نزلت « وقال ربَّكم ادعوني أستجب لكم» ، قالوا

→ من الجهات أيضالدخل في مفهومه جهة الجنوب والشمال على السواء وشمل كل الجهات

واماالحكم بأن صلاة المعذور اذا وقع مابين المشرق والمغرب فهي ماضية ، فانما هو لاجل أن القبلة _ بيت الله الحرام _ بعد ماكانت مفروضة، تبطل الصلاة باستدبارها عمدا وسهوا و جهلا ونسيانا كساير الاركان كما قال عليهالسلام : «لاتعاد الصلاة الا من خمس: الوقت والطهوروالقبلة والركوعوالسجود، وأما اذا لميستدبرها ولم ينحرف عنهاعمدا ووقع الصلاة الي يمينها وشمالها صحت صلاته.

و أما قوله عليه السلام بأن ما بين المشرق و المغرب قبلة المتحير، فالمراد حكم المتحير في المدينة (لانها موضع نشرالحكم) حيث ان قبلة المدينة الي جهة الشمال ويمين المصلى الى جهة الشرق، و يساره الى جهة الغرب. و أما في الامكنة و البلاد التي تقع في شرق مكة أوغربها كبلاد مصروباكستان مثلا يكون قبلةالمتحير ما بينالجنوب والشمال بالمعنى الذى عرفت . أين ندعوه ؟ فأنزل الله الأية ، وقال أبوالعالية : لمنَّا صرفت القبلة قالت اليهود : ليس لهم قبلة معلومة ، فتارة يصلّون هكذا ، وتارة هكذا فنزلت .

وقال البيضاوي ": وقيل هذه الالية توطئة لنسخ القبلة و تنزيه للمعبود أن يكون في حير وجهة ، و على هذه الا قوال ليست بمنسوخة ، وقيل كان للمسلمين التوج في صلاتهم حيث شاؤا ثم "نسخت بقوله «فول" » و هذا غيرنابت ، بل الا خبار تدل على خلافه، ثم " إنها على بعض التفاسير تدل على إباحة الصلاة في أي " مكان كان .

«إِنَّ الله واسع » علما وقدرة ورحمة وتوسعة على عباده «عليم » بمصالح الكلَّ وما يصدر عن الكلَّ فيكلُّ مكان وجهة .

«سيقول السفهاء» الخفاف الأحلام من الناس، قيل هم اليهودلكر اهتهم التوجد الى الكعبة ، وأنتهم لايرون النسخ ، وقيل المنافقون لحرصهم على الطعن والاستهزاء وقيل المشركون قالوا : رغب عن قبلة آبائه ثم وجع إليها وليرجعن إلى دينهم ، وقيل: يريد المنكرين لتغيير القبلة من هؤلاء جميعاً «ماوليهم» حرقهم «عن قبلتهم التي كانوا عليها» يعنى بيت المقدس والقبلة كالجلسة في الأصل الحال التي عليها الانسان من الاستقبال تم صارت لما يستقبله في الصلاة و نحوها .

و فائدة الإخبار به قبل وقوعه أن مفاجأة المكروه أشد ، والعلم به قبل وقوعه أبعد من الاضطراب إذا وقع ، لما يتقد من توطين النفس، وأن يستعد للجواب فان الجواب العتيد قبل الحاجة اليه أقطع للخصم بل ربماكان علم الخصم بمعرفة ذلك منهم واستعدادهم للجواب رافعاً لاهتمامه، على أندسبحا نهضم نهذا الإخبار من حقارة الخصوم وسخافة عقولهم و كلامهم مافيه تسلية عظيمة ، وعلم الجواب المناسب، وقارنه بألطاف عظيمة ، وفي كل ذلك تأييد وتعظيم له و للمسلمين وحفظ لهم عن الاضطراب و ملاقاة المكروه .

«قل لله المشرق و المغرب » له الأرض والبلاد والعباد ، فيفعل فيها ما يشاء و يحكم ما يريد ، على مقتضى الحكم ، ووفق المصلحة ، وعلى العباد الانقياد والاتباع ، فبعد أمرالله بذلك لا يتوجد الانكار وطلب العلّة والمصلحة، فلا يبعد أن يكون المقول في الجواب هذا المقدار لا غير ، كما هو المناسب لترك تطويل الكلام مع السفهاء ، و

عدم الاشتغال ببيان خصوص مصلحة ، فما بعد هذا الخطاب للنبي عَلَيْظَالَةُ تسلية له عن عدم إيمانهم و امنناناً عليه و على المؤمنين بهدايتهم لدين الاسلام ، أولما هو مقتضى الحكمة والمصلحة ، ويجوز دخوله في الجواب توبيخاً لهم ، وتبكيتاً على عدم هدايتهم لذلك مع ماتقد م ، كذا قيل .

و يحتمل أن يكون المراد أن المشرق و المغرب و ما فيهما محلوقه تعالى و معلوله ، ولا اختصاص له بشيء منها حتى يتعين التوجه إليه ، فكلما علم المصلحة من التوجه إلى حراط مستقيم» و هو ما تقتضيه الحكمة والمصلحة من توجيههم تارة إلى بيت المقدس والأخرى إلى الكعبة .

« وكذلك جعلناكم ا'مّة وسطاً » أي عدلاً أو أشرف الا مم ، فلذا هديناكم إلى أشرف قبلة و أفضلها «لتكونوا شهداء على الناس» يوم القيامة وقد مر تفسير الا ية في كتاب الامامة (١) وأن الخطاب إلى الا ثمنة ، وأن في قرائتهم التنهيم التنالي المناهة وسطاً » .

« و ماجعلنا القبلة التيكنت عليها» قيل : الموصول ليس صفة للقبلة ، بل تاني مفعولي جعل ، أي و ما جعلنا القبلة بيت المفدس إلا ٌ لامتحان الناس ، كأنّه أراد أن أصل أمرك أن تستقبل الكعبة ، و استقبالك بيت المقدس كان عارضاً لغرض .

و قيل: يريد و ما جعلنا القبلة الأن الّتي كنت عليها بمكّة أي الكعبة و ما رددناك إليها إلا "امتحاناً ، لائن "رسول الله عَيْنَالله كان يصلّي بمكّة إلى الكعبة (٢)

⁽١) ـ راحع ج ٢٣ ص ٣٣٤ من هذه الطبعة الحديثة .

⁽۲) قال الشعراني مدظله في بعص حواشيه على الوافى: ان بيت المقدس في جانب الشمال لمن هو بمكة، ومستقبله مستقبل للشمال ، فان كان المصلى في الناحية الجنوبية من مكه ــ شرفهاالله ــ واستقبل الشمال أمكن أن تكون الكعبة وبيت المقدس كلاهما قبلة له ، ويكون مستقبلا لهما معا ، وأما انكان المصلى في النواحي الاخر من تلك البلدة الشريفة لم يمكن استقبالهما معا .

قال في الروض الانف وفي الحديث دليل على أن رسول الله صلى الله عليه وآله كان يصلى بمكة الى بيت المقدس ، و هو قول ابن عباس ، وقالت طائفة : ما صلى الى بيت المقدس الا ــــ

ثم المر بالصلاة إلى صخرة بيت المقدس بعد الهجرة تأليفاً لليهود، ثم حول إلى الكعبة ، وقيل: بل كانت قبلته بمكة بيت المقدس إلا أنه كان يجعل الكعبة بينه وبينه ، كما روي عن ابن عباس ، و سيأتي من تفسير الامام الهلي ، فيمكن أن يراد ذلك أيضاً باعتبار جعله الكعبة بينه وبين بيت المقدس ، فكأ نهاكانت قبلة له له الجملة. وقيل: القبلة التي كنت مقبلاً وحريصاً عليها ومديماً على حبرها أن تُجعل قبلة

 \leftarrow اذا قدم المدینة سبعة عشر شهراً أوستة عشر شهراً فعلی هذا یکون فی القبلة نسخان : نسخ سنة بسنة و نسخ سنة بقرآن و قد ببن حدیث ابن عباس منشأ الخلاف فی هذه المسئلة ، فروی عنه من طرق صحاح أن رسول الله (س) كان اذا صلی بمكة استقبل البیت المقدس فلما كان علیه السلام یتحری القبلتین جمیعاً لم یبن توجهه الی بیت المقدس للناس حتی خرجمن مكة ، والله اعلم انتهی .

و هذا مستبعد جداً بل محال عادة لان المسلمين كانوا محصورين ثلاثدسنين في شعب أبي طالب و كانوا يسلون ، وليس هذا الشعب في الناحية الجنوبية من مكة ، و كان (ص) يسلى في دار خديجة عليها السلام شرقى مكة ولايمكن فيها استقبال الكعبة و بيت المقدس معا ، الا أن يلتزم أحد بأن المسلمين لم يصلوا في مكة منذ ثلاث عشرة سنة الا في الجانب الجنوبي من المسجد الحرام و أيضاً فانه (ص) سافر الى الطائف وصلى في سفره قطعاً ، و الطائف شرقى مكة و لا يمكن فيه استقبال مكة و بيت المقدس جميعاً ، وهاجر المسلمون الى حبشة و بقوا هناك سنبن قبل الهجرة الى المدينة المنورة ولايمكن من الحبشة استقبال المينين ، الا أن يلتزم بأنهم لم يصلوا ، أو كان تكليفهم غير تكليف نبيهم (ص) .

و العجب من صاحب الروض الانف مع كمال دقته و تفطنه لجوانب الامور وأطرافها كما يعلم من تتبع كتابه كيف اختارهذا القول، وبالجملة فالالتزام بوجود نسخين في القبلة أهون. و ان لم يمكن أواستبعدذلك ، فينبغي أن يقال :ان الكعبة كانت بيت المقدس ، الا أن النبي (ص) لم يجعل الكعبة خلف ظهره قط ، بل كان يقف الى بيت المقدس اما بحذائه اذا امكنه ، و الا فبحيث يكون الكعبة الى أحد جوانبه ، وهذا تشريف منه للكعبة الشريفة و أدب لم يكن واجباً على سائر المسلمين والله العالم .

و ربّما يضمّن الجعل معنى التحويل ، أويحذف المفعول الثّاني أي منسوخة أويحذف مضاف ، أي تحويل القبلة ، ولايخفيضعف الجميع .

و يحتمل أن يكون المعنى: وما شرعنا وقر رنا القبلة الّتي كنت عليها قبلذلك أو يكون المفعول الثاني محذوفاً أي مقر رة أو مفروضة ، و الموصول على الوجهين صفة للقبلة .

« إلا " لنعلم » إلا امتحاناً للناس ، لنعلم من يثبت على الدين مميزاً ممن يرتد و ينكص على عقبيه ، فعلى الوجه الأول و بعض الوجوه الأخيرة ، يمكن أن يراد لنعلم ذلك عندكونها قبلة ، أوالان عندالصرف إلى الكعبة ذلك أوالا عم ، و لعلم أولى .

وقيل في تأويل ما تُموهمه الأية من توقّف علمه سبحانه على وجود المعلوم وجود : الأوَّل أنَّ المراد به و بأمثاله العلم الذي يتعلّق به الجزاء أي العلم به موجوداً حاصلاً .

و الثاني أن المراد به التمييز ، فوضع العلم موضع التميز لأن العلم يقع به التميز ، وهو الذي يقتضيه قوله « ممن ينقلب » كما أوماً نا إليه كما قال تعالى «حتى ليميزالله الخبيث من الطيب » و يشهد له قراءة « ليعلم » على بناء المجهول .

و الثالث أن المراد به علم الرسول و المؤمنين مع علمه ، فعلمه و إن كانأزلياً لكن لاريب في جواز عدم حصول علم الجميع إلا بعد الجعل كما هوالواقع .

الرابع أن المراد علم الرسول عَلَيْهُ و المؤمنين و إنها أسند علمهم إلى ذاته لا نهم خواصه و أهل الزلفي لديه .

والخامس: أن المقصود بالذات علم غيره من الرسول عَلَيْه الله و المؤمنين والملائكة لكنته ضمتهم إلى نفسه و علمهم إلى علمه ، إسارة إلى أنتهم من خواصه ، و هذا قريب مما تقدمه .

و السَّادس أنَّه على التمثيل ، أي فعلنا ذلك فعل من يريد أن يعلم .

« و إن كانت » « إن» هي المخفّفة الّتي يلزمها اللام الفارقة بينها وبين النافية و الضمير لما دلَّ عليه قوله : « و ما جعلنا القبلة » من الرَّدَّة و التَّحويلة والجعلة

و قيل للكعبة «لكبيرة » اي ثقيلة شاقية « إلا على الذين هدى الله » أي هداهم الله للثبات و البقاء على دينه ، و الصدق في اتباع الرسول عَيْنَالُهُ .

« و ما كان الله ليضيع » اللام لام الجحود لتأكيد النفى ، ينتصب الفعل بعدها بتقدير أن ، و الخطاب للمؤمنين تأييداً لهم و ترغيباً في الثبات «إيمانكم » قيل أي ثباتكم على الايمان و رسوخكم فيه ، و قيل إيمانكم بالقبلة المنسوخة ، أوصلاتكم إليها كما سيأتي في الرواية . و عن ابن عباس لماحو "لت القبلة قال ناس كيف أعمالنا التي كنا نعمل في قبلتنا الا ولى، وكيف بمن مات من إخواننا قبل ذلك ؟ فنز لت «إن الله بالناس لرؤف رحيم »فلايضيع أجورهم (١) .

(۱) بل الاية جواب عن مزعمة اليهود و احتجاجهم الذى سيوددونها على المسلمين بعد الاعراض عن قبلتهم الى المسجد الحرام ، و احتجاجهم هو أنه لوكانت قبلتهم هذه التى استقبلوها في صلواتهم حقاً وهي التي ولاهم الله اياهاوجعلها وجهة خاصة بهم يختاز بها ملتهم عن سائر الملل ، فصلواتهم التي صلوها طيلة عشر سنوات بل وأكثر الى قبلتنا باطلة ، وانكانت قبلتهم الاولى حقاً و صاواتهم التي صلوا اليها صحيحة فسلواتهم هذه التي يصلونها باطلة ، وان قال المسلمون ان صلواتنا كلها صحيحة والقبلتان كل واحدة منهما حق في ظرفه وأوانه لزم هذا النسخ المستحيل على الله لكونه بداء .

فأشار الله عزوجل الى رد مزعمتهم من استحالة النسخ بقوله و وما جعلنا القبلة التى كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وان كانت لكبيرة الا على الذين هدى الله ، اى أنهاكبيرة يشق احتمالها وهضمها و التصديق بأن كلتا القبلتين حكم مرضى لله عزوجل بعد ماسول لهم الشيطان بأن ذلك من البداء المستحيل ، الا على الذين هداهما للى حقائق الايمان فاعترفوا بالنسخ والبداء تسليماً و اخلاصاً لله وحسن بلائه .

ثم خاطب المؤمنين تسلية لهم و قال: «وماكان الله ليضيع ايمانكم » فانكم آمنتم بالقبلة الاولى ، ثملما وجهتكم عنها الى غيرها قبلتم و آمنتم و صدقتم ، فصلوا تكم كلها الى القبلتين مقبولة غبر ضايعة عند دبكم لانها كانت عن ايمان . فالايمان في الاية بمعناه الاصلى ، لكنها لما كان متعلقاً بأمر القبلة في صلواتهم تأوله المفسرون بالصلاة ، فافهم ذلك .

٣٩

« قد نرى تقلُّ وجهك في السُّماء » قيل أي تردُّد وجهك في جهة السماء تطلُّعاً للوحي ، روي أنَّ رسول الله عَيْنَاكُ صلَّى مدَّة مقامه بمكَّة إلى بيت المقدس ثلاثعشر سنة ، و بعد مهاجرته إلى المدينة سبعة أشهر ، على مارواه على بن إبراهم (١) و ذكره جماعة ، وقال الصدوق ـ رحمه الله ـ تسعة عشرشهراً كما سيأتي و المشهور بين العامة ست عشر شهراً أوسبعة عشر شهراً ، فقالت اليهود تعييراً إن عمراً تابع لنايصلى إلى قبلتنا ، فاغتم لذلك رسول الله وأنه كان قد استشعر أنه سيحول إلى الكعبة ، أوكان و عدداك كما قيل ، أوكان يحبُّه ويترقُّبه ، لا نُهُّما أقدم القبلتين ، و قبلة أبمه إبراهيم ، و أُدعني للعرب إلى الاسلام ، لأ نُنَّها مفخرهم و مزارهم و مطافهم ، فاشتدُّ شوقه إلى ذلك مخالفة على اليهود ، وتمييزاً منهم ' وخرج في جوف اللَّيل ينظر إلى آفاق السماء منتظراً في ذلك من الله أمراً.

و روي أنَّه عَلَيْظُ قَالَ لَجِبَرِ ثَمِلَ اللَّهِ : وددت أن يحوُّ لني الله إلى الكعبة ، فقال جبرئيل الله إنَّما أنا عبد مثلك ، و أنت كريم على ربَّك فاسئلفانَّك عندالله بمكان ، فعرج جبرئيل ، وجعل رسول الله عَلَيْظَة يديم النظر إلى السَّماء رجاء أن ينزلجبرئيل بما يحبُّ من أمر القبلة ؛ فلمنّا أصبح وحضر وقت صلاة الظُهر ، وقدصلّى منهاركعتين نزل جبر تُملفأخذ بعضديهوحو َّله إلى الكعبة وأنزل عليه « قدنري » الا ْ ية فصلَّى الركعتين ـ الأخير تين إلى الكعبة (٢).

⁽١) تفسيرالقمي : ٥٤.

⁽٢) قال الشعراني مدظله ذيل كلامه السابق: اختلف في من صلى صلاة واحدة الى القبلتين ، ففي بعض الاخبار : كان هو النبي (س) في جماعة ، و في بعضها أنهم. قوم آخرون بلغهم تغيير القبلة فانصرفوا في صلاتهم ، وكذلك هذا الاختلاف في أحاديث أهل السنة أيضاً و فيها أنهم حين تحولوا الى الكعبة قام الرجال مقام النساء والنساء مقام الرجال ، ومعنى هذا أن الرجال كانوا قبلة للنساء فصار بالعكس ، لأن بيت المقدس الى شمال اللمدينة ومكة جهة الحنوب، ولايدل على أن الرجال مشوافي صلاتهم.

و قال بعضهم : دل الحديث على أن المشي الضروري لايبطل الصلاة و فيه ايماء الي أن تقدم النساء على الرجال و محاذاتهم لمن في الصلاة مخل بالصلاة وعلى ماذكرنا، فلالم

و قيل «قد» هنا على أصله من التوقيّع و التحقيق، من غير اعتبار تقليل و لا تكثير و قيل هنا للتكثير، وقيل: للتقليل لقلّة وقوع المرئى من تقلّب وجهه الليّل والرؤية منه تعالى علمه سبحانه بالمرئى وليس بآلة كما في حقيّنا .

« فلنولين قبلة » فلنعطين و لنمكنن من استقبالها ، من قولك وليته كذا إذا جعلته والياً له ، أوفليجعلن تلي سمتها « ترضيها» تحبقها و تميل إليها لا غراضك الصحيحة ، فلا ستلزم ذلك سخط بت المقدس ، و لاسخط التوجية إليه .

و الشطر النحو والجهة ، والمراد بالمسجد الحرام (١) إمَّا الكعبةكما هوالمشهور

 \leftarrow يدل على شيء منذلك ، بل يدل على رجحان تقدم الرجال على النساء ، فلما تحولوا بقى الرجال في مكانهم و النساء في مكانهن متقدمات على الرجال بعد أن كن متأخرات ولم يبطل صلاتهم بذلك التقدم الحادث أثناء الصلاة ، ثم لا نعلم أن ذلك كان في جماعة رسول الله (ص) لاختلاف الاخبار في ذلك .

(۱) المراد بالمسجد الحرام كل الحرم، فان الارض انمايكون مسجداً باتخاذه مسجداً و تأسيسه كذلك ، كما قال عزوجل و لنتخذن عليهم مسجداً » الكهف : ۲۱ ، وقوله تعالى و تأسيسه كذلك ، كما قال عزوجل و لنتخذن عليهم مسجداً » الكهف : ۲۱ ، وقوله تعالى و المنين اتخذوا مسجداً » براءة : ۲۰۷ ، و لما تخذ ابراهيم خليل الله تمام الحرم مسجداً ، و لم يمكنه تأسيس المسجد وبناء الحيطان لها واسعاً ، أمره الله عزوجل أن يرفع قواعد البيت علامة فلمع من جوانبها الاربع شعاع نورأضاء به كل الحرم ولذلك جعل النبي (س) للحرم أعلاماً يعرف به جوانبها الاربع حذاء قواعد البيت ، ولم يجعل لفضاء المسجد الذي كان يطوف الناس فيها و يصلون حماداً ، لعدم حصر المسجد في تلك الافناء .

و أول من أحاط المسجد الحرام بالحائط و جعله محصوراً عمر بن الخطاب جهالة منه ومن مشاوريه أن ساكنى الحرم ضيف للمسجد اعتكفوا فيه. بمضاربهم أولا ثم بأبنيتهم ثانياً ليتولوا حجابة البيت و سقايته و رفادته تبعاً لقصى بن كلاب و لذلك جوز الامام أبوجعفر الباقر عليه السلام تخريب بنيا نهم حول الكعبة توسعة للمسجد ، ولذلك لم يجزلاهل مكة أن يجعلوا لابواب دورهم مصراعاً يمنع الدخول الى فضاء بيتهم غير المسقف، و أمر أمير المؤمنين —>

-41-

تسمية للجزء الأشرف باسم الكل أولائن البيت بنفسه مسجد أيضاً و محترم كما مقال: البنت الحرام. أو الحرم تسمية للكل " باسم أشرف الأجزاء ، إشعاراً بالتعظيم أولمشاركته مع المسجد في وجوب الاحترام كما قيل في قوله سبحانه «سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام » و كما روي عن ابن عبناس في قوله تعالى : « فلا يقر بوا المسجد الحرام » (١) أنَّ المراد بد الحرم بحمل الاية على البعيد الخارج عن الحرم بناء على كون الحرم قبلة لهم كما سيأتي تحقيقه في شرح الأخبار وأمَّا جعله بمعناه الشرعي" بتخصيص الاية بأهل الحرم بنآء على كونه قبلة لهم ، فعلى تقدير تسليم مبناه تقليل فايدة الاية يضعمُّفه بل ينفيه .

« و حيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره » خصَّ الرسول بالخطاب أولاً تعظيماً له ، و إيجاباً لرغبته ، ثم عمد عصر يحاً بعموم الحكم جميع الأمّة ، و ساير الأمكنة ، و تأكيداً لائم القبلة ، و تحضفاً للائمة على المتابعة ، و قبللا ريب في اتبحاد المراد بالشطر في الخطابين ، و أنَّ الظاهر العموم ، و شمول القريب و البعيد ، و أنَّه يصدق على المشاهد للعين المتوجَّه إليها أنَّهمول وجهه شطرها ،فلا يكون معنى الشطر ما يخص "البعيد بل يشمل القريب أيضاً ، و عن ابن عبّاس أنّه أوَّل نسخ وقع في القرآن.

«وإن الذين أو تواالكتاب » قيل هم اليهود أوالا عم منهم و النصارى « ليعلمون أنَّه » تحويل القبلة « الحق من ربِّهم » قيل لعلمهم جملة أنَّ كلَّ شريعة لابدَّ لهامن قبلة ، و تفصيلاً لتضمُّن كتبهم أنَّه يصلّى إلى القبلتين لكنتَّهم لا يعترفون لسدَّة عنادهم

حسطيه السلام أن لا يأخذ أهل مكة من ساكن أجراً لقوله تعالى « و المسجد الحرام الذي حملناه للناس سواء العاكف فيه والباد » الحج : ٢٥ .

كل ذلك منصوص في الروايات عنأئمة أهل البيت عليهم السلام بمعاضدة من ظواهر الايات الكريمة و نصوصها على ما سيجيء بيانها ذيل الروايات المستخرجة في هذا الباب انشاءِ الله تعالى .

⁽١) برأءة : ٢٨.

« وما الله بغافل عمّا تعملون » باليا وعيد لأ هل الكتاب ، وبالتّاء وعد لهذه الأمّة ، أووعد ووعدمطلقاً .

« بكل آية » أي بكل برهان و حجة « ما تبعوا قبلتك » لأن المعاندين لا تنفعهم الدلالة « وما أنت بتابع قبلتهم» قطع لا طماعهم « و ما بعضهم بتابع قبلة بعض» لتصلّب كل حزب فيما هو فيه « ولئن اتبعت أهوائهم من بعد ماجائك من العلم» على الفرض المحال ، أو المراد به غيره من ا من قبيل : « إياك أعنى و اسمعي ما حاده» .

« إنَّك إذاً لمن الظالمين »أكَّد تهديده (١) و بالغ فيه تعظيماً للخقُّ وتحريصاً على اقتفائه و تحذيراً عن متابعة الهوى ، و استعظاماً لصدور الذنب عن الأنبياء .

« و لكل وجهة » أي ولكل ا مة قبلة وملة و شرعة و منهاج ، أو لكل قوم من المسلمين جهة و جانب من الكعبة يتوجنهون إليها « هو موليها » الله موليها إياهم أو هو موليها وجهه «فاستبقوا الخيرات »من أمر القبلة وغيره ممنا تنال به سعادة الدارين و في الكافي عن الباقر المهلا الخيرات الولاية .

« أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً » قيل أي في أي موضع تكونوا من موافق ومخالف مجتمع الأجزاء أومفترقها ، يحشركم الله إلى المحشر للجزاء ، أو أينما تكونوا من أعماق الأرض وقلل الجبال يقبض أرواحكم ،أو أينما تكونوامن الجهات المتقابلة يأت بكم الله جميعاً ، ويجعل صلوا تكم كأنها إلى جهة واحدة ، و في بعض أخبارنا

⁽۱) في هامش نسخة الاصل ما هذانصه: دالتأكيد من وجوه: تصدير الكلام بالقسم المستمر أولا ، و تصدير الجملة بأن التي تفيد التأكيد والتحقيق ، و التركيب من الجملة الاسمية ، و الادخال في جملة الظالمين دون قوله: فانك ظالم ، واللام في قوله: د لمن الظالمين ، و اسناد اتباع الباطل بعد حصول العلم بعدم الجواز و نسبة الاتباع الى الاهواء و غيرذلك منه ، كذا بخطه درحمه الله وطيب مثواه ، ولكن في طبعة الكمباني خلط الحاشية مع المتن راجع كتاب الصلاة ص ۱۴۶ .

أن لوقام قائمنا الجمع الله جميع شيعتنا من جميع البلدان ، وفي بعضها لقد نزلت هذه الا ية في أصحاب القائم و أنتهم مفتقدون عن فرشهم ليلاً فيصبحون بمكّة ، و بعضهم يسير في السحاب نهاراً نعرف اسمه واسم أبيه وحليته ونسبه .

« إن الله على كل شيء قدير» فيقدر على الامانة و الاحياء والجمع .

« و من حيث خرجت »للسفر في البلاد (١) « فول وجهك شطر المسجد الحرام» إذا صلّيت « و إنّه للحقُ من ربّك » أي و إنّ التوجّه إلى الكعبة للحقُ الثابت المأمور به من ربّك .

« و من حيث خرجت » قيل كر "ر هذا الحكم لتكر أدر علله ، فانه تعالى ذكر للتحويل ثلاث علل : تعظيم الر سول بابتغاء مرضاته ، وجرى العادة الالهية على أن يولى كل أهل ملة و صاحب دعوة وجهة يستقبلها و يتمينز بها ،و دفع حجج المخالفين و قرن بكل علة معلولها كما يقرن المدلول بكل واحد من دلائله ، تقريباً وتقريراً مع أن القبلة لها شأن ، و النسخ من مظان الفتنة والشبهة ، فبالحرى أن يؤكد أمرها و بعاد ذكرها مر "ة بعد أخرى.

« ائلاً يكون للناس عليكم حجَّة » علَّة لقوله « فولُّوا » (٢) و المعنى أنَّ التولية

⁽١) بل الظاهر من الخروج ، الخروج من المسجد الحرام، و المعنى و من حيث خرجت من المسجد الحرام ، وأما في المسجد الحرام فول وجهك شطر المسجد الحرام ، وأما في المسجد الحرام فالامر أوضح من أن نذكره ، فانه أشرف موضع منه وهو قواعد البيت .

⁽٢) قد عرفت ذيل قوله تعالى د لله المشرق و المغرب ، أن الاية كانت رداً على السفهاء من الناس الذين كانو يحتجون على المسلمين بأنهم مستقبلون قبلة اليهود و تابعون لملتهم في أخص شعائرهم ، وليس لهم ملة خاصة ، فان لكل ملة وجهة هو موليها .

عن بيت المقدس إلى الكعبة ، تدفع احتجاج اليهود بأن المنعوت في التوراة قبلة الكعبة ، و أن على أي يجحد ديننا و يتبعنا في قبلتنا ، واحتجاج المشركين بأنه يدَعي ملة إبراهيم ، و يخالف قبلته .

« إلا الندين ظلموا منهم » قيل أي إلا الحجة الداحضة من المعاندين بأن قالوا ما تحول إلى الكعبة إلا ميلا إلى دين قومه ، وحبا لبلده ، فرجع إلى قبلة آبائه ، و يوشك أن يرجع إلى دينهم ؛ وقال على بن إبراهيم : إلا هيهنا بمعنى (١) لا وليست استثناء يعنى « ولا الذين ظلموا منهم » وقيل الاستثناء للمبالغة في نفى الحجة رأساً كقول الشاعر :

و لا عيب فيهم غير أنَّ سيوفهم بهنَّ فلول من قراع الكتاب

للعلم بأن الظّالم لا حجّة له « فلاتخشوهم » أي فلاتخافوهم ، فان مطاعنهم لا تضر كم «واخشوني» فلاتخالفوني ما أمرتكم به.

« ولا تم تعمتي عليكم » علّة للمحذوف أي و أمرتكم لاتمامي النعمة عليكم و إرادتي اهتداءكم ، أو معطوف على علّة مقد الله و اخشوني لا حفظكم عنهم و

 \leftarrow و لذلك لاتنقطع احتجاجاتهم بعد تحويل القبلة وسيقولون كيت وكيت و فلاتخشوهم » بعد ذلك في أداجيفهم ، فإن حجتهم داحضة لاتقع موقع القبول ، خصوصاً وقد أخبرنا بذلك قبلا ، وهذه آية أخرى لكم في اثبات حقيتكم وأن تحويل القبلة كانت من عند الله العزيز الحكيم عالم الغيب و الشهادة .

فقد لهجوا بذلك _ طبقاً لوعد القرآن الكريم_ بعدتحويل قبلة المسلمين بأنه «ان كانت قبلتهم الاولى حقاً فصلواتهم هذه التى يصلونها الى المسجدالحرام باطلة ، وانكانت قبلتهم هذه حقاً فصلواتهم الى القبلة الاولى طيلة عشرسنوات و أكثر باطلة .

و لكن الله عزوجل قد كان أحابعن شبهتهم ذلك بأن «قُل لله المشرق و المغرب» و سلى خاطر المسلمين بقوله : « وما كان الله ليضيع ايمانكمان الله بالناس لرؤف رحيم». على ماعرفت شرحه في ص٣٨٠.

(١) تفسير القمى: ٥٤ .

لا تم تعمتي عليكم] أوعلى « لثالاً يكون » .

« ليس البر "أن تو لواوجوهكم» (١) البر "كل فعل مرضى"، قيل الخطاب لأهل الكتاب، فا تنهم أكثروا الخوض في أمر القبلة، حين حو "لت، و اد "عى كل طائفة أن البر" هو التوج "ه إلى قبلته، فرد الله عليهم، و قال: ليس البر " ما أنتم عليه فائه منسوخ، و لكن "البر " ما نبي ليه و التبعه المؤمنون، و قيل عام "لهم وللمسلمين أي ليس البر" و مقصوراً بأمر القبلة أوليس البر" العظيم الذي يحسن أن تذهلوا بشأنه عن غيره أمرها.

و في تفسير الامام الماليل (٢) قال علي بن الحسين الماليل : إن رسول الته الماليل الماليل فضّ ل علياً الماليل وأخبر عن جلالته عند ربّه عز وجل وأبان عن فضيلة شيعته وأنصار دعوته ، ووبيخ اليهود و النصارى على كفرهم و كتمانهم ، لذكر مجن و علي وآلهما في كتبهم بفضائلهم و محاسنهم ، فخرت اليهود و النصارى عليهم فقالت اليهود قد صلينا إلى قبلتنا هذه الصلاة الكثيرة ، و فينا من يحيي الليل صلاة إليها وهي قبلة موسى التي أمرنا بها ، و قالت النصارى قدصلينا إلى قبلتنا هذه الصلاة الكثيرة ، و فينا من يحيي الليل صلاة إليها ، وهي قبلة عيسى التي أمرنا بها ، و قال كل واحد من الفريقين أترى ربّنا يبطل أعمالنا هذه الكتيرة و صلواتنا إلى قبلتنا لئلا تتبع عبداً على هواه في نفسه و أخيه ؟

فأ نزل الله: قل يا محل " ليس البر " » الطاعة الذي تنالون بها الجنان ، و تستحقّون بها الغفران و الرضوان « أن تولوا وجوهكم » بصلاتكم « قبل المسرق » أيسها النصارى «و» قبل «المغرب» أيسها اليهود (٣) و أنتم لا مرالله مخالفون ، وعلى ولي " الله مغتاطون

⁽١) البقرة : ١٧٧ .

⁽٢) تفسر الامام . ٢٧١ .

⁽٣) أما النصارى ، فانماكانوا يصلون الى المشرق ، لماكان صليب عيسى عليه السلام الذى بوهموه مصلوباً عليه قد نصب فى ناحيه المسرق من ذاك البلد ، و كانوا رفعوه على الاخساب قبيل طلوع الشمس، فانخذت النصارى جهة الصليب وهى المشرق قبلة لهم ، وربما

«ولكن البر من البر من الله » بأنه الواحد الأحد الفرد الصمد ؛ يعظم من يشاء ، ويكرم من يشاء ، ويهين من يشاء ، و يذله ، لاراد لأ مره ، و لا معقب لحكمه وآمن « باليوم الأخر » يوم القيامة التي أفضل من بوسي فيها على سيد المرسلين ، وبعده أخوه ووصيه سيدالوصيين، و التي لا يحضرها من شيعة على أحد إلا أضاءت فيها أنواره فسار فيها إلى جنات النعيم ، هووإخوانه و أزواجه و ذر ياته ، و المحسنون إليه ، و الدافعون في الدنيا عنه إلى آخر مامر بطوله .

« و أقيموا وجوهكم »(١) قال الطبرسي " ـ رحمه الله ـ (٢) قيل : فيه وجوه أحدها أن "معناه توجبهوا إلى قبلة كل مسجد في الصلاة على استقامة ، و ثانيها أن معناه أقيموا وجوهكم إلى الجهة التي أمركم الله بالتوجله إليها في صلاتكم وهي الكعبة و المراد بالمسجد أوقات السجود وهي أوقات الصلاة، وثالثهاأن "المراد إذا أدركتم الصلاة في مسجد فصلوا ولا تقولوا حتى أرجع إلى مسجدي ، و المراد بالمسجد موضع السجود و رابعها أن " معناه اقصدوا المسجد في وقت كل صلاة أمراً بالجماعة لها ندباً عند الا كثرين وحتماً عند الا قلين ، و خامسها أن " معناه أخلصوا وجوهكم لله في الطاعات و لا تشركوا به وثناً ولا غيره .

→ صوروا تمثال المسيح وجعلوه على صليب وعلقوه في الكنيسة و صلوا اليه، من دون رعاية المشرق و المغرب .

و أما اليهود فكانوا يستقبلون أدض القدس: البيت المقدس ففى المدينة كانوا يتجهون المغرب ما لله الى سمت الجنوب بدرجات، وأما فى البلدان المغربية كبلاد مصر وماوالاها يلزمهم أن يتجهوا الى المشرق كما هو ظاهر، فعلى هذا تعريض الاية ان كان الى اليهود و النصادى وأن قبلتهم المشرق و المغرب لاينفعهم، فانما هم يهود المدينة و نساراها، لا كل البلاد.

⁽١) الاعراف: ٢٩.

⁽۲) مجمع البيان ج ۴ س ۴۱۱ .

وفي التهذيب (١) عن الصادق الطلط هذه في القبلة وعنه للطلط مساجد محدثة فا مروا أن يقيموا وجوههم شطر المسجدالحرام كما سيأتي برواية العياشي (٢).

« و أن أقم وجهك للد ين » (٣) قال الطبرسى (٣) أي استقم في الد ين باقبالك على ما أمرت به من القيام بأعباء الرسالة و تحمل أمر الشريعة بوجهك ، و قيل : معناه أقم وجهك في الصلاة بالتوجله نحو الكعبة «حنيفاً » أي مستقيماً في الد ين .

ا ـ تفسير على بن ابراهيم: «ولله المشرق والمغرب فأينما تو لوا فثم وجهالله» قال العالم المالي فانها نزلت في صلاة النافلة ، فصلها حيث توجه إن كنت في سفر ، و أمّا الفرائض فقوله: « وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره » يعني الفرائض لا يصلّيها إلا إلى القبلة (۵).

فلما ارتفع الامر باستقبال بيت المقدس في الصلوات ، و صارت القبلة الاولى منسوخة ولم يتوجه آية تحويل القبلة الى المسجد الحرام الا الى الصلوات المفروضة كما هوشأن سائر الفرائض ، بقيت صلوات النافلة من دون قبلة مخصوصة (لابيت المقدس لكونها منسوخة مطلقا لئلا يكون للناس عليهم حجة ، ولا قبلة المسجد الحرام لكونها ناظرة الى الفرائض) على الاقتضاء و الحكم الاولى من قوله تعالى « فأينما تولوا فثم وجه الله ، الا أن النبي (س) لم يعمل بهذا الاقتضاء مطلقا الا في حال الاصطرار من حاجة الى مشى أوعلى سفر ، و أما لم

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٤٥٠ .

⁽٢) تفسير العياشي ج ٢ ص ١٢.

⁽٣) يونس : ١٠٥٠

 ⁽۴) المجمع ج ۵ س ۱۳۹ .

⁽۵) تفسير القمى: ۵۰، ووجه الحديث ما عرفت سابقاً أن قوله تعالى « لله المشرق و المغرب » و قد نزل تارة قبل تحويل القبلة و تارة بعده ، انما ينظر الى ادعاء اليهود فى كون قبلتهم قبلة فى حد ذاته لا يجوز التخلف عنها ،ويرد عليهم بأن: لولا أمر الشارع بتولية الوجوه الى قبلة خاصة ، لم يكن اختصاص لبيت المقدس ولا لغيرها فى حد ذواتها أن تكون قبلة ، بل كانت السلاة الى كلجهة اتفق صلاة كاملة ماضية ، فان بلاد المشرق والمغرب كلها لله و أينما توجه المصلى فثم وجهالله .

بيان: اعلم أن أكثر الأصحاب نقلوا الاجماع على وجوب الاستقبال في فرائض الصلوات يومية كانت أو غيرها إلا صلاة الخوف، و عند الضرورة، و مع قطع النظر عن الاجماع إتبات ذلك في غير اليومية بالأيات و الأخبار لا يخلو من عسر، و الفرائض الواردة في الخبر يحتمل التخصيص باليومية ، لكن المقابلة بالنافلة يؤيد العموم.

و أمّا النوافل فالمشهور بين الأصحاب اشتراط الاستقبال فيها إذا لم يكن راكباً ولا ماشياً ، و كان مستقراً على الأرض ، و ظاهر المحقق والشيخ في الخلاف وبعض المتأخّرين جواز فعل النافلة إلى غير القبلة مطلقا ، و قالوا باستحباب الاستقبال فيها و استدلوا بالأية الأولى كما عرفت ، وقد قال في المعتبر : قد استفاض النقل أنّها في النافلة ، و في المنتهى و التذكرة : و قد قال الصّادق على إنها في النافلة ، و التقييد بالسفر في هذا الخبر يعارضه ، و المسئلة لا تخلو من إشكال ، و الاحتياط في العبادات أقرب إلى النجاة .

و أمّا جواز النافلة في السفر على الراحلة ، فقال في المعتبر إنّه اتّفاق علمائنا طويلاً كان السّفر أو قصيراً ، و أمّا الجواز في الحضر فقد نصّ عليه الشيخ في المبسوط و الخلاف ، و تبعه جماعة من المتأخرين ، و منعه ابن أبي عقيل ، و الأظهر جواز التنفيّل للماشي و الراكب سفراً و حضراً مع الضرورة والاختيار ، للا خبار المستفيضة الدالة عليه ، لكن الا فضل الصلاة مع الاستقرار ، ولعل الا حوط أن يتنفيل الماشي حضراً و إن كان الا ظهر فيه أيضاً الجواز ، لعلة ورود الا خبار فيه ، و يستحب الاستقبال بتكبيرة الاحرام ، و قطع ابن إدريس بالوجوب ويدفعه إطلاق أكثر الا خبار ، ويكفي في الركوع و السجود الايماء وليكن السجود أخفض ، ولا يجب في الايماء للسجود وضع الجبهة على ما يصح السّجود عليه ، ولوركع الماشي و سجد مع الامكان كان أولى .

 \rightarrow فى حال الاختياد من دون عذر فلم يأخذ بهذا الاقتضاء لكو نه مستلزماً للرغبة عن القبلة المختارة فعلى المسلم بن أن يتأدبوا بأدبه صلى الله عليه وآله لقوله تعالى « لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله و اليوم الاخر » .

٣ ــ المعتبر: نقلاً من كتاب أحمد بن تخلين أبي نصر ، عن حمّاد بن عثمان عن الحسين بن المختار عن أبي عبدالله المنظل قال : سألته عن الرجل يصلّي و هو يمشي تطوُّعاً قال : نعم ، قال ابن أبي نصر : وسمعته أنا من الحسين بن المختار (١) .

ع ـ العلل : عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن العبّاس ين معروف ، عن على بن مهزيار ، عن الحسن بن سعيد ، عن إبراهيم بن أبي البلاد عن أبي غرّة قال : قال لي أبو عبدالله المبللا عن أبي غرّة قال : قال لي أبو عبدالله المبللا عن أبي غرّة قال : قال لي أبو عبدالله المبللا عن أبي غرّة قال المسجد و المسجد قبلة مكّة ، ومكّة قبلة الحرم ، والحرم قبلة الدنيا (٢) .

و منه: عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن على بن على الصير في عن على بن على الصير في عن على بن حسان ، عن عمّه عبد الرحمن ، عن المفضّل بن عمر قال : سألت أباعبد الله على التحريف لأصحابنا ذات اليسار عن القبلة ، و عن السبب فيه ؟ فقال : إن الحجر الأسود لمّا أنزل به من الجنّة ، ووضع في موضعه ، جعل أنصاب الحرم في

(١) المعتبر : ١٤٧ .

(۲) علل الشرايع ج ۲ ص ۸ و تراه في التهذيب ج ۱ ص ۱۶۴ باب القبلة ووجه الحديث: أما الحرم بالنسبة الى أهل الدنيا فلقوله تعالى « فول وجهك شطر المسجد الحرام» و قد عرفت أن الحرم كله مسجد. و أما الكعبة بالنسبة الى أهل المسجد قبلة مكة و مكة و مقياسها من جوانبها الاربع ، و أما قوله عليه السلام « و المسجد قبلة مكة و مكة قبلة الحرم » و في بعض الاحاديث الاخر : « والبيت قبلة لاهل المسجد و المسجد قبلة لاهل الحرم ، و الحرم قبلة للناس » كمافي التهذيب ج ۱ ص ۱۴۶ ، أيضاً فهو محمول على التقية حيث ان المسجد لم يكن ليمتاز زمن نزول الحكم و مدى حياة الرسول و بعده الى سنوات بالحصارحتي يصح أن يقال: ان هذا مسجد وما بعده ليس بمسجد ، الاعلى فقه العمريين باختصاص مسجد الحرام في المحصور المحاط به بالحائط .

حيث لحقه النور ، نور الحجر ، فهو عن يمين الكعبة أربعة أميال ، وعن يسارها ثمانية أميال كله إثنا عشر ميلاً ، فاذا انحرف الانسان ذات اليمين خرج عن حد القبلة لعلة [لقلة] أنساب الحرم وإذا انحرف ذات اليسار لم يكن خارجاً عن حد القبلة (١).

ومنه: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد بن يحيى ، عن الحسن بن الحسين اللؤلؤي ، عن عبدالله بن على الحجال ، عن بعض رجاله ، عن أبي عبدالله على قال : إن الله تبارك وتعالى جعل الكعبة قبلة لا هل المسجد ، وجعل المسجد قبلة لا هل الحرم ، وجعل الحرم قبلة لا هل الدنيا (٢) .

a - فقه الرضا: قال: إذا أردت توجّه القبله فتياسر مثلي َ ما تيامن ، فان ً الحرم عن يمين الكعبة أربعة أميال ' وعن يساره ثمانية أميال (٣).

(۱) علل الشرايع ج ۲ ص ۷ ، و رواه الشيخ في التهذيب ج ١ ص ١٩٥ و مبنى الحديث على أن الحرم قبلة من في سائر البلاد ، كما هو ظاهر ، و أما التياسرفهو حكم خاص بأهل المدينة حمدينة بيان الاحكام مدينة العترة الطاهرة حد وذلك لان قبلة المدينة الى جهة الجنوب ، و يقع الركن الشرقي و فيه الحجر الاسود الى يسار المصلين ، والحرم من جهة هذا الركن أطول من الجهة التي تقابلها و هي الركن الشامي ، فعلى هذا يكون حكم النياسر خاصاً بمن هو قاطن في شمال مكة كالمدينة وما والاها والتيامن بمن كان في جنوب مكة كاليمن و مخاليفها ، و أما من كان في شرق الارض و غربها ، فلاتياسر له ولا تيامن ، فقول الشيخ بان ذلك يختص بأهل العراق والمشرق قاطبة ، سهو ظاهر .

(٢) علل الشرايع ج ٢ ص ١٠١.

(٣) فقه الرضا: ۶ س ٢٢ ، و في هامش نسخة الاصل ههنا بخطه قدس سره ما نصه: « لعل المعنى أن الجهة وسيعة لكن وسعة الجهة منجانب اليسارأ كثرمنها في جانب اليمين . ثم اعلم أن اليمين الواقع في أخباد الحجو غيرها مبنى على جعل الكعبة بمنزلة الرجل المواجه لمن استقبل باب البيت، فان بابها بمنزلة وجهها ، فيمينها من جانب الحجر والركن اليماني ...

توفيق و تدقيق و تنقيح و توضيح

اعلم أن القبلة في اللغة الحالة التي عليها الانسان حال استقبال الشيء ، ثم أنقلت في العرف إلى ما يجب استقبال عينه أوجهته في الصلاة ، واختلف الأصحاب فيما يجب استقباله ، فذهب المرتضى و ابن الجنيد وأبو الصلاح وابن إدريس و المحقق في المعتبر و النافع و العلامة و أكثر المتأخرين إلى أنه عين الكعبة لمن يتمكن من العلم بها ، من غير مشقة كثيرة عادة ، كالمصلى في بيوت مكة ، وجهتها لغيره .

و ذهب الشيخان و جماعة منهم سلاً رو ابن البراج و ابن حمزة و المحقق في الشرايع إلى أن الكعبة قبلة لمن كان في المسجد ، والمسجد قبلة لمن كان في الحرم و الحرم قبلة لمن كان خارجاً عنه ، و نسبه في الذكرى إلى أكثر الأصحاب وادعى الشيخ الاجماع عليه .

و الظاهر أنه لاخلاف بين الفريقين في وجوب التوجّه إلى الكعبة للمشاهيد و من هو بحكمه ، و إن كان خارج المسجد ، فقد صرتّح به من أصحاب القول الثاني الشيخ في المبسوط و ابن حمزة و ابن زهرة و نقل المحقّق الإجماع عليه ، لكن ظاهر كلام الشيخ في النهاية و الخلاف يخالف ذلك ، و أيضاً الظاهر أن "الفريق الثاني أيضاً متّفقون على أن " فرض النائي الجهة (٢) لا التوجّه إلى عين الحرم ، و إن لم يصر تحوا بذلك، للاتّفاق على وجوب التعويل على الأمارات عند تعذ والمشاهدة و معلوم أنها لا تفيد العلم بالمقابلة الحقيقيية ، لكن المتأخرين فهموا من كلام الفريق

[→] ويسارهامن جانب الحجروالميزاب والمراد باليمين و إليسار في هذا الخبر وخبرالمفضل يمين المستقبل ويساره ، فلاتغفل، منه عفي عنه .

⁽١) النهاية : ١۴ .

⁽٢) وذلك لقوله تعالى « فولواوجوهكم شطر المسجد الحرام» والشطر: الناحية والجهة.

الثاني عدم اعتبار الجهة فقالوا يلزم عليهم خروج بعض الصَّفَّ المستطيل عن سمت القلة .

تم الظاهر من أكثر الأخبار أن الكعبة هي القبلة عينا أو جهة ، و ظاهر تلك الأخبار التي نقلناها أخيراً التفصيل الذي اختاره الفريق الثاني ، فربسما تحمل الاخبار الأو اله على المسامحة من حيث إن الكعبة أشرف أجزاء الحرم ؛ و المنظور إليه فيها ، و يمكن أن تكون العلمة في تلك المسامحة التقية أيضاً لأن الكعبة قبلة عند جمهور العامة .

و ربّما تحمل الأخبار الأخيرة على أنّ الغرض فيهابيان اتّساع الجهة بحسب البعد ، فكلّما كان البعد أكثر كانت الجهة أوسع وقد تحمل على التقينة (١) أيضاً لأنّ العامّة رووامثله عن مكحول بسنده عن النبي عَيْدَ الله وهو بعيد ، لأنّه خبر شاناً بينهم و المشهور عندهم هو الأونّل .

و الحقُّ أن المسئلة لا تخلو من إشكال ، إذ الأخبار متعارضة ، وإن رجيّحت الأخبار الأوَّله بقوَّقاً سانيدها و كثرتها فالأخبار الأخيرة معتضدة بالشهرة بينالقدماء و مخالفة العامّة . وكون التأويل فيها أبعد. و الأية غير دالة على أحد المذهبين كما عرفت .

فالاحتياط يقتضى استقبال عين الكعبة إذا أمكن ، وكذا عين المسجد إذا تيسسّر وكذا عين المسجد إذا تيسسّر وكذا عين الحرم إذا أمكن ذلك ، و أمّا النائي الذي لا يمكنه تحصيل عين الحرم ، فالظاهر عدم النزاع في التوجّه إلى الجهة ، ولافرق بين جهة الكعبة و جهة الحرم ، فان " الأمارات مشتركة ، و أمّا القول بنفي اعتبار الجهة أصلا فلا يخفى بطلانه .

ثم العلم أن التياسر الذي دل عليه خبر المفضل المشهور بين الأصحاب استحبابه لا عليه في العراق قليلا، وظاهر الشيخ في النهاية والخلاف والمبسوط الوجوب، و استدل عليه في

⁽١) و يؤيد هذا الحمل خبر أبى غرة ، اذلم يقل بظاهره أحد ، فلابد من حمله على ذلك . منه رحمهالله بخطه في هامش الاصل .

الخلاف باجماع الفرقة ، وبهذه الرواية ، وا يُندت برواية أخرى مرفوعة (١) و هو مبني " على أن " قبلة البعيد هي الحرم كما صر "ح به المحقّق .

و احتمل العلامة اطرّراد على القولين ، والاجماع غير ثابت ، والخبران ضعيفان والتعليل الوارد في هذا الخبر ممنّا يصعب فهمه جدّاً ، إذ لوفرضأن البعيد حصل عين الكعبة ، و كان بالنسبة إليه القبلة عين الحرم ، كان انحرافه إلى اليسار ممنّا يجعله محاذياً لوسط الحرم ، و أننّى للبعيد تحصيل عين الكعبة ، و على تقدير تسليمه فبأدنى انحراف يصير خارجاً عن الحرم ، بعيداً عنه بفراسخ كثيرة ، إلا أن يقال : الجهة ممنّا فيه اتنساع كثير ، و بالانحراف اليسير لا يخرج عنها ، وكون الحرم من جهة اليسار أكثر صار سبباً مناسباً لاستحباب الانحراف من تلك الجهة ، وفيه أيضاً ما ترى .

و قد جرى في ذلك مراسلات بين المحقق صاحب الشرايع و المحقق الطوسى قد سَّس الله روحهما ، و كتب المحقق الأول رسالة فيذلك ، و هي مذكورة في المهذب لابن فهد ره ومن أرادهافليرجع إليه ، وهور حمه الله وإن بالغ في المجادلة ، وإتمام ما حاوله لكن لم ينفع في حل عمدة الإشكال .

و الذي يخطر في ذلك بالبال أنه يمكن أن يكون الأمم بالانحراف لآن محاريب الكوفة و سائر بلاد العراق أكثرها كانت منحرفة عن خط نصف النهاركثيراً مع أن الانحراف في أكثرها يسير بحسب القواعد الرياضية كمسجد الكوفة ، فان انحراف قبلته إلى اليمين أزيد مما تقتضيه القواعد بعشرين درجة تقريباً، وكذامسجد السهلة ، و مسجد يونس ، و لما كان أكثر تلك المساجد مبنية في زمن عمر ، وسائر خلفاء الجور ، لم يمكنهم القدح فيها تقية ، فأمموا بالتياس ، و عللوا بتلك الوجوه الخطابية لا سكاتهم، وعدم التصريح بخطاء خلفاء الجور و أمرائهم.

و ماذكره أصحابنا من أن محراب مسجد الكوفة محراب المعصوم ، لا يجوز الانحراف عنه ، إنها يثبت إذا علم أن الامام الله بناه ، ومعلوم أنه الله لم يبنه، أوصلى فيه من غير انحراف عنه و هو أيضاً غير ثابت ، بل ظهر من بعض ماسنح لنا

⁽١) رواه الشيخ في التهذيب ج ١ ص ١٤٤٠.

من الأثار القديمة ، عند تعمير المسجد في زماننا ، ما يدلُّ على خلافه ،كما سيأتي ذكره(١) .

مع أن الظاهر من بعض الأخبار أن هذا البناء غير البناء الذي كان في زمان أميرالمؤمنين على بل ظهر لي من بعض الأدلة و القرائن أن محراب مسجد النبي صلى الله عليه و آله بالمدينة أيضاً قد غير عما كان في زمانه على الله على ماشاهدنا في هذا الز مان موافق لخط نصف النهار ، وهو مخالف للقواعد الرياضية من انحراف قبلة المدينة إلى اليسار قريباً من ثلاثين درجة ، و مخالف لما رواه الخاصة و العامة من أن عَلَيْ أَلَّهُ عَلَيْ الله الأرض و رأى الكعبة ، فجعله بازاء الميزاب ، -فان من وقف بحذاء الميزاب يصير القطب الشمالي محاذياً لمنكبه الأيسر ، و مخالف لبناء بيت الرسول الذي دفن فيه ، مع أن الظاهر أن بناء البيت كان موافقاً لبنآء المسجد ، و بناء البيت أوفق للقواعد من المحراب ، و أيضاً مخالف لمسجد قبا ومسجد الشجرة و غيرهما من المساجد التي بناها النبي عناها النبي أعلى فيها .

ولذا خص بعض الأفاضل ممين كان في عصرنا حديث المفضل وأمثاله على مسجد المدينة ، وقال لما كانت الجهة وسيعة ، و كان الافضل بناء المحراب على وسط الجهات إلا أن تعارضه مصلحة كمسجد المدينة حيث بني محرابه على خط نصف النهار لسهولة استعلام الأوقات ، مع أن وسط الجهات فيه منحرف نحو اليسار فلذا حكموا باستحباب التياسر فيه ليحاذي المصلى وسط الجهة المتسعة (٢) و سيأتي مزيد توضيح لتلك المقاصد مع الأخبار و القرائن الدالة عليها في كتاب المزار والله علم وحججه التي بحقائق الأخبار والاثار .

و الذي يسهِّل العسرويهين الأمر في ذلك أنَّه يظهر من الا ية و الأخبار الواردة

⁽١) داجع ج ١٠٠ ص ۴٣١ _ ۴٣۴ من كتاب المزاد طبعتنا هذه .

⁽۲) كلام هذا الفاضل وهكذا ما قالوه في ساير المشاهد والمساجد مبنى على تعويلهم على ذيج الغ بيك ، وأما الانفقدظهر أن قبلة المدينة ـ التي أسسها النبي (ص) ـهوالحق السحيح ، وأن مكة و المدينة وقعا على خط واحد من خطوط نصف النهار .

في القبلة أن فيها اتساعاً كثيراً ، و أنه يكفي فيها التوجّه إلى ما يصدق عليه عرفاً أنه جهة الكعبة ، و ناحيتها ، لما عرفت من تفسير الأية ، و أنه لا يستفاد منها إلا الشطر و الجهة ، ولقولهم عليه « ما بين المشرق والمغرب قبلة » و قولهم عليه الشطر و الجدي على قفاك و صل " ، فان " بناء الأمر على هذه العلامة التي تختلف بحسب البلاد اختلافاً فاحشاً يرشد إلى توسعة عظيمة ، و خلو الا خبار عمازاد على ذلك ، و كذا كتب الأقدمين مع شد "ة الحاجة ، و توفر الدواعي على النقل و المعرفة ، وعظم إشفاقهم على الشيعة ، مما يؤيد ذلك .

و الظاهر أنّه لا تجب الاستعانة بعلم الهيئة ، و تعلّم مسائله ، لأنّه علم دقيق ، و مسائلها مبنينة على مقد مات كثيرة يحتاج تحصيلها إلى زمان طويل ، وهمنة عظيمة و فطرة سليمة ، و التكليف بذلك لجمهور النّاس مباين للشريعة السّمحة السهلة ، وإن أمكن أن يقال : أكثر مسائل الفقه تحقيقها و ترجيحها موقوف على مقد مات كثيرة لا يطلّع عليها و لا يحققها إلا أوحدي الناس ، وسائر النّاس يرجعون إليه بالتقليد فيمكن أن يكون أمم القبلة أيضاً كذلك لأن الظن الحاصل من ذلك أقوى من سائر الأمارات المفيدة له ، ولاريب أنّه أحوط وأولى .

لكن الحكم بوجوبة و تعيينه مشكل ، إذلوكان ذلك واجباً لكان له في طرق الأصحاب أوسائر فرق المسلمين خبر أو يجيءبه أثر ، فلمنا لم يكن ذلك في الأخبار ولاعمل المتقد مين الانسين بسيرأهل البيت كالليم علمنا انتفاءه ، مع أن عاية ما يحصل عنه بعد بذل غاية الجهد ليس إلا الظن و التخمين ، لا القطع و اليقين ، و كل ذلك لاينافي كون الرسجوع إليه أولى ، لكونه أوفق من ساير الظنون و أقوى ، و الشالموف قلخير و الهدى .

٧ ــ العياشى : عن حريز قال أبوجعفر كالحلا : استقبل القبلة بوجهك ، ولاتقلّب وجهك فتفسد صلاتك ، فان الله يقول لنبيه عَلَيْكُ الله في الفريضة « فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره » (١) .

⁽١) تفسير العياشي ج ١ ص ۶۴ .

بيان: ظاهر الخبر بطلان الصّلاة بالالتفات سواء كان إلى الخلف أواليمين و اليسار ، و سواء كانبالوجه فقط أوبكل البدن ، والمشهور ، أن الالتفات بالوجه إذا كان إلى الخلف و بكل البدن مطلقاً مبطل ، إذا كان عمداً ، ويظهر من الشهيد في الذكرى و البيان أن الاطلاق المأخوذ في كل البدن أعم من أن يكون يسيراً لم يبلغ المشرق و المغرب ، أو بلغ أحدهما ، و أمّا بالوجه فقط إذا كان إلى أحد الجانبين فقط فليس بمبطل ، و ظاهر المنتهى اتّفاق الا صحاب عليه ، و في المعتبر و التذكرة نسب مخالفته إلى بعض العامّة ، و نقل عن الشيخ فخرالد "ين القول بالبطلان .

و حكى الشهيد في الذكرى عن بعض مشايخه المعاصرين أنه كان يرى أن الالتفات بالوجه يقطع الصلاة مطلقاً ، والالتفات بالوجه في كلامه أعم من أن يصل إلى محض الجانبين أم كان إلى مابين القبلة و الجانبين ، و ربسما كان مستنده أمثال تلك الروايات ، وحملها الشهيد في الذكرى على الالتفات بكل البدن لما رواه زرارة (١) في الصحيح عن أبي جعفر الما قال: الالتفات يقطع الصلاة إذا كان بكله ، وقد يقال: إن هذا مقيد بمنطوق قوله الما في رواية (٢) الحلبي «أعد الصلاة إذا كان فاحشاً » فان الظاهر تحقق التفاحش بالالتفات بالوجه خاصة إلى أحد الجانبين .

و جميع ما ذكرنا في صورة العمد ، و أمّا السّهو ففي كلام الأصحاب فيه اختلاف و تدافع ، فيظهر من بعض كلماتهم أنّه في حكم العمد ، و من بعضها أنّه لا يعيد مطلقاً و من بعضها أنّه يعيد في الوقت دون خارجه و من بعضها التفصيل الاتي في الصلاة إلى غير القبلة بالظن "فتبيّن خلافه كما أومأنا إليه سابقاً .

و قال السيّد في المدارك: إذا كان يسير ألا يبلغ حدّ اليمين و اليسار لم يضرّه ذلك ، و إن بلغه و أتى بشيء من الأفعال في تلك الحال أعاد في الوقت و إلا فلاإعادة و الأظهر أن العامد إن انحرف بكل البدن عن القبلة بحيث خرج عن الجهة ، وإن لم يصل إلى حد اليمين و اليسار تبطل صلاته ، وكذا إذا التفت بوجهه حتى وصل إلى

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٩٢ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢٨٠.

الخلف ، أي رأى ماخلفه ، وأمّا الالتفات إلى اليمين و اليسار بالوجه فقط فعدم البطلان لا يخلو من قوسّة ، و الأحوط فيه الاعادة ، و عدم البطلان بالتوجّه بالوجه إلى ما بين المشرق و المغرب أقوى و أظهر ، و إن كان الأحوط الترك ، و معه الاعادة ، لا سيّما إذا فعل شيئاً من أفعال الصلاة كذلك ، خصوصاً إذا فعل ما لا يمكن تداركه .

هذا كلّه مع العلم بالمسئلة و مع الجهل يشكل الحكم بالبطلان في الجميع ، و الأحوط الاعادة في جميع ما اخترنا إعادته جزماً أو احتياطاً ، لاسيّما مع تقصيره في الطلب

و أمّا الناسي فاذاكان الانحراف فيما بين المشرق و المغرب فالظاهر عدم الاعادة سواء كان بكل " البدن أم لا ، لاطلاق صحيحة معاوية (١) بن عمار و غيرها ، وظاهر الأية الأولى ، و إنكان نهاية الاحتياط فيه الاعادة ، لاسيّما إذا كان بكل " البدن. وفي المشرق والمغرب والمستدبر المسئلة في غاية الاشكال ، و الاعادة مهمة لاسيما في الوقت إذا فعل معه شيئاً من الأفعال .

و لو ظن الخروج عن الصلاة فانحرف عامداً فالمشهور أنه في حكم العامد ، و بعض الروايات تدلُّ على عدم البطلان ، و الأحوط العمل بالمشهور ، و في المكره خلاف ، والأشهر و الأحوط إلحاقه بالعامد .

٨ ـ العلل و التوحيد و المجالس: للصدوق، عن أحمد بن زياد والحسين ابن إبراهيم و أحمد بن هشام و علي " بن عبدالله الور"اق ، عن علي " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن الفضل بن يونس ، عن أبي عبدالله علي قال في جواب ابن أبي العوجا حيث أنكر الحج " و الطواف: هذا بيت استعبد الله عز "وجل "به خلقه ، ليختبر به طاعتهم في إتيانه ، فحث معلى تعظيمه و زيارته ، و جعله محل " أنبيائه و قبلة للمصلين له ،الخبر (٢) .

٩ _ فلاح السائل: قال السّيد _ ره _ رأيت في الأحاديث المأثورة أنَّ الله

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٤٧ .

⁽٢) على الشرايع ج ٢ ص ٨٩ ، التوحيد: ٣٥٧ط مكتبة الصدوق ، الامالي:٣٤٧.

تعالى أمر آدم أن يصلّى إلى المغرب، و نوحاً أن يصلّى إلى المشرق، و إبراهيم الله يعث يجمعهما وهي الكعبة، فلمنّا بعث موسى الله أمره أن يحيى دين آدم، ولمنّا بعث عيسى الله أمره أن يحيى دين نوح، و لمنّا بعث عمّل عَيْدُ الله أمره أن يحيى دين إبراهيم (١).

بيان : قوله : يجمعهما لأن استقبال الكعبة قد يوافق المشرق ، و قد يوافق المغرب أوأنه وسط منهما غالماً فكأنه جمعهما .

• ١- المحاسن: عن أبيه ،عن النّضر، عن يحيى الحلبي ، عن بشير في حديث سليمان مولى طربال قال: لا و الله على شيء ممنّا جاء به رسول الله إلا استقبال الكعبة (٢) ففط.

11. قرب الاسناد وكتاب المسائل: عن علي بن جعفر ، عن أخيه الحليظ قال : سألته عن الرّجل يكون في صلاته فيظن أن ثوبه قد انخرق أو أصابه شيء ، هل يصلح له أن ينظر فيه أو يفتشه ؟ قال : إن كان في مقد م الثوب أو جانبيه فلا بأس ، و إن كان في مؤخر و فلا يلتفت ، فانه لا يصلح له (٣) .

قال: و سألته عن الرجل يلتفت في صلاته هل يقطع ذلك صلاته ؟ قال : إذا كانت الفريضة فالتفت إلى خلفه فقد قطع صلاته ، و إن كانت نافلة لم يقطع ذلك صلاته ، و لكن لا يعود (۴) .

توضيح: الجواب الأول يؤيدالمشهور من كور الالتفات إلى أحدالجانبين غير مبطل ، وأمّاالاستدلال به على أن الالتفات إلى الخلف مبطل فهو مشكل ، إذ «لا يصلح» لا يصلح لذلك ، و الجواب الثاني يدل على الحكمين جميعاً في الفريضة ، و الفرق بينها

⁽١) فلاح السائل ص ١٢٨ و ١٢٩ .

⁽٢) المحاسن ص١٥٤ .

⁽٣) قرب الاسناد : ٨٩ ط حجر ص ١١٤ ط نجف ، كتاب المسائل المطبوع في البحاد ج ١٠ ص ٢٨٥ .

⁽۴) قرب الاسناد : ۹۶ ط حجر ص ۱۲۶ ط نجف .

و بين النافلة لم أره في كلام الأُصحاب ، ولعلَّه يؤينُّد القول بعدم وجوب الاستقبال في النافلة مطلقاً كمامر ".

فاشتد ذلك على رسول الله على ألط الله عنهم ، و كره قبلتهم ، وأحب الكعبة ، فجاءه جبرئيل الله فقال له رسول الله : يا جبرئيل الوددت لوصرفني الله عن بيت المقدس إلى الكعبة فقد تأذيت بما يتصل بي من قبل اليهود و من قبلتهم ، فقال جبرئيل : فاسئل ربتك أن يحو لك إليها فانه لايرد ك عن طلبتك ولا يخيبك من .

فلمنّا استتمّ دعاءه صعد جبرئيل للنظل ثمّ عاد من ساعته فقال اقرء بما عمّل « قد نرى تقلّب وجهك في السماء فلنوليننّك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره » الأيات فقالت اليهود عند ذلك : ما ولا هم عن قبلتهم التي كانوا عليها ، فأجابهم الله بأحسن جواب فقال : « قل لله المشرق و المغرب» و هو يملكهما و تكليفه التحوّل إلى جانب كتحويله إلى جانب آخر « يهدي من يشآء إلى صراط مستقيم »وهومصلحتهم و تؤد يهم طاعتهم إلى جننات النعيم .

قال أبو على النَّيْظِ : و جاء قوم من اليهود إلى رسول التَّيْظَةُ فقالوا يا عَده القَيْظَةُ فقالوا يا عَده القبلة بيت المقدس قد صليت إليها أربع عشر سنة ثمَّ تركتها الأن ، أفحقًا كان ما كنت عليه فقد تركته إلى باطل ، فانتما يخالف الحقُّ الباطل ، أوباطلاً كان ذلك فقد كنت عليه طول هذه المدَّة ، فما يؤمننا أن تكون الأن على باطل ؟

فقال رسول الله عَلَيْظَة : بل كان ذلك حقيًا وهذا حق " يقول الله « قل لله المشرق و المغرب يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم » إذا عرف صلاحكم ياأيتها العباد في استقبال المشرق أمركم به ، وإن عرف صلاحكم المشرق أمركم به ، وإن عرف صلاحكم في غيرهما أمركم به ، فلاتنكروا تدبير الله في عباده ، وقصده إلى مصالحكم .

فقالوا: يا عمل أفبدا لربتك فيماكان أمرك به بزعمك من الصلاة الى بيت المقدس حين نقلك إلى الكعبة ؟ فقال رسول الله عَلَيْ الله عن ذلك، فانه العالم بالعواقب و القادر على المصالح ، لا يستدرك على نفسه غلطاً ، و لا يستحدث رأياً يخالف المتقدم، جلّ عن ذلك، ولا يقع أيضاً عليه مانع يمنع من مراده ، وليس يبدو إلا لمن كان هذا وصفه ، و هو عز وجل متعال عن هذه الصفات علواً كبيراً .

ثم قال لهم رسول الله: أينها اليهود أخبروني عن الله أليس يمرض ثم يصح ويصح ثم يمرض به أبدا له فيذلك؟ أليس يحيى ويميت؟ أليس يأتي بالليل فيأثر النهاد، ثم بالنهاد في أتر الليل؟ أبداله في كل واحدة من ذلك؟ قالوا: لا ، قال: فكذلك الله تعبد نبيته عبد أبالصلاة إلى الكعبة ، بعدأن تعبده بالصلاة الي بيت المقدس وما بداله في الأول .

ثمَّ قال:أليس الله يأتي بالشتاء فيأنر الصَّيف ، والصَّيف في أثر الشتاء أبداله في كلّ واحد من ذلك ؟ قالوا :لا، قال : فكذلك لم يبدله في القبلة .

قال: ثم قال أليس قد ألزمكم في الشتاء أن تحترزوا من البرد بالثياب الغليظة و ألزمكم في الصيف أن تحترزوا من الحر أفبداله في الصيف حتى أمركم بخلاف ما كان أمركم به في الشتاء؟ قالوا: لا ، قال رسول الله عَلَيْظَ الله في الشتاء؟ قالوا: لا ، قال رسول الله عَلَيْظُ فكذلك الله تعبيدكم في وقت

لصلاح يعلمه بشيء ثمَّ تعبدكم في وقت آخر لصلاح آخر يعلمه بشيء آخر ' فاذا أطعتم الله في الحالين استحققتم ثوابه و أنزل الله « و لله المشرق و المغرب فأينما تولوا فثمَّ وجه الله » أي اذا توجَّهتم بأمره فثمَّ الوجه الذي تقصدون منه الله و تأملون ثوابه .

ثم قال رسول الله عَلَيْكَ أَلَهُ: ياعباد الله أنتم كالمرضى ، و الله رب العالمين كالطبيب فصلاح المرضى فيما يعلمه الطبيب يدبره به لافيما يشتهيه المريض ويقترحه ، ألافسلموا لله أمره تكونوا من الفائزين .

فقيل له: يا ابن رسول الله فلم أمر بالقبلة الأولى؟ فقال: لما قال الله عز وجل « و ما جعلنا القبلة التي كنت عليها » وهي بيت المقدس « إلا " لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه » إلا " لنعلم ذلك منه موجوداً بعد أن علمناه سيوجدو ذلك أن هوى أهل مكة كان في الكعبة ، فأراد الله أن يبين متبع على من مخالفه باتباع القبلة التي كرهها ، و على عَلَيْ الله يأمر بها ، و لما كان هوى أهل المدبنة في بيت المقدس أمرهم بمخالفتها والتوج الى الكعبة ليبين من يوافق على أ فيما يكرهه ، فهومصد قه و موافقه .

ثم قال : « و إن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله » إنها كان التوجله إلى بيت المقدس في ذلك الوقت كبيرة إلا على من يهدي الله ، فعرف أن الله يتعبل بخلاف ما يريده المرء ، ليبتلى طاعته في مخالفة هواه (١)

بيان : قوله الهلا أوستة عشرشهر أليس هذا في بعض النسخ ، وعلى تقدير والترديد إمّا من الراوي أومنه الهلا مشيراً إلى اختلاف العامّة فيه .

⁽۱) الاحتجاج: ۲۲ و۲۳ ، نقلا من تفسر أبى الحسن محمد بن القاسم المفسر الاسترابادى الخطيب الذى وضعه ونسبه الى الامام العسكرى عليه السلام راجعه ص ۲۲۴–۲۲۵

ويقولون له :أنت تابع لنا تصلّى إلى قبلتنا ، فاغتم رسول الله عَيَا الله من ذلك غمّا شديداً و خرج في جوف الليل ينظر في آفاق السماء و ينتظر أمر الله تبارك و تعالى في ذلك .

فلمنّا أصبح و حضرت صلاة الظهر، وكان في مسجد بني سالم قد صلّى بهمالظهر ركعتين ، فنزل عليه جبرئيل الله فأخذ بعضديه فحو له إلى الكعبة ، فأنزل الله عليه « قد نرى تقلّب وجهك في السماء فلنوليننّك قبله ترضيها فول وجهك شطر المسجد الحرام » فصلى ركعتين إلى بيت المقدس و ركعتين إلى الكعبة ، فقالت اليهود و السنّفهاء ماوليهم عن قبلتهم الّتي كانوا عليها .

وتحو الت القبلة إلى الكعبة بعد ما صلى النبي بمكة ثلاثة عشر سنة الى بيت المقد س، وبعد مهاجرته الى المدينة صلى الى بيت المقد سبعة أشهر ، ثم حو للله عز وجل القبلة إلى البيت الحرام، ثم قال الله عز وجل « وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم » يعنى ولا إلذين ظلموا منهم، و «الا » في موضع « ولا »وليست هي استناه (١).

و منه: في رواية أبي الجارود عن أبي جعفر الله في قوله تعالى « وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا بالذي النزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلهم يرجعون» (٢) فان رسول الله عَلَيْ الله الماقدم المدينة ، وهو يصلى نحو بيت المقدس ، أعجب ذلك اليهود ، فلمنا صرفه الله عن بيت المقدس إلى بيت الله الحرام ، وجدت اليهود من ذلك ، وكان صرف القبلة صلاة الظهر ، فقالوا صلى على الغداة واستقبل قبلتنا ، فآمنوا بالذي أنزل على على وجه النهار ، واكفروا آخره يعنون القبلة ، حين استقبل رسول الله المسجد الحرام لعلهم يرجعون إلى قبلتنا (٣) .

١٠- مجالس ابن الشيخ : عن أبيد ، عن أحمد بن على بن الصَّلت ، عن أحمد

۱) تفسیر القمی :۵۳ – ۵۴ .

⁽٢) آل عمران : ٧٢ .

⁽٣) تفسير القمى: ٩٥.

ابن على بن سعيد بن عقدة، عن أبي عبدالله بن على "، عن جد " م عبيدالله ، عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه ، عن على " عَالِيَكُلْ قال : لما صرفت القبلة أتى رجل قوماً في صلاتهم فقال : إن " القبلة قد تحو "لت ، فتحو "لوا وهم ركوع (١) .

بيان : في أمثال هذا الخبردلالة على حجيّة أخبار الاحاد ، لاسيّما إذا كانت محفوفة بالقرائن لتقريرالنبي عَيْناتُهُمْ إذ لوصدر منه عَيْناتُهُمْ زجر لنقل في واحد منها .

مه قرب الاسناد: عن الحسن بن طريف، عن الحسين بن علوان، عن الصادق عن أبيه علي الله أن علي الله كان يقول: من صلّى على غير القبلة وهو يرى أنه على القبلة، ثم عرف بعد ذلك فلا إعادة عليه إذاكان فيما بين المشرق والمغرب (٢).

بيان: يدل الخبر على أنه إذا صلى ظاناً أنه على القبلة ثم بين خطاؤه وكان فيما بين المشرق والمغرب لا إعادة عليه ، لا في الوقت ولا في خارجه ، وهذا هو المقطوع به في كلام أكثر الأصحاب ، وادعى عليه الفاضلان الاجماع ، لكن عبارات بعض القدماء كالمفيد في المقنعة والشيخ في المبسوط والنهاية والخلاف ، وابن زهرة و ابن إدريس مطلقة في وجوب الاعادة في الوقت إذا صلى لغير القبلة ، ولعل مرادهم بالصلاة إلى غير القبلة مالم يكن في مابين المشرق والمغرب ، لما اشتهر من أن مابين المشرق والمغرب قبلة ، ولا ريب في الحكم لدلالة الأخبار المعتبرة من الصحيحة وغيرها عليه ، مع اعتضادها بظاهر الاية ، والشهرة العظيمة بين الأصحاب .

ولو تبين أنه كان توجنه إلى نفس المشرق والمغرب فالمشهور الاعادة في الوقت خاصة ، و نقل عليه الاجماع أيضاً الفاضلان و جماعة ، و يدل عليه إطلاق الأخبار الصحيحة .

ولو ظهرأنه كان مستدبراً فذهب الشيخان وسلاً رواً بوالصلاح وابن البر "اح وابن زهرة وجماعة إلى أنه يعيد في الوقت وخارجه ، وذهب السيند المرتضى وابن إدريس و المحقق و العلامة في المختلف والشهيد وجماعة من المتأخرين إلى أنه كالقسم السابق

⁽۱) أمالي الطوسي ج ۱ ص ۳۴۷.

⁽٢) قرب الاسناد ص ٥٦ ط حجر، ٧٢ ط بجف.

يعيد في الوقت خاصة ، و هو ظاهر ابن الجنيد والصدوق ، و هو أقوى ، لشمول إطلاق الا خبار الصحيحة لهذا القسم أيضاً . و هو أوفق بالا يةكما عرفت، وبأصل البراءة ، و الا خبار التي استدل بها الفريق الا ولى إما غير صحيحة أوغير صريحة ، ولعل الأحوط القضاء أيضاً .

وهل الناسي كالظال في الأحكام السابقة ؟ قيل: نعم، وقيل: لابل يعيد مطلقا وكذا الجاهل، والمسئلة فيهما في غاية الاشكال ، لتعارض إطلاق الروايات فيهما ، والأحوط لهما الاعادة مطلقا سواء فعلا بعض الصلاة على غير القبلة أوكلها ، وفرق الشهيد ـ ره ـ بين البعض والكل لانعلم له وجها .

19 - قرب الاسناد: عن السندي بن على ، عن أبي البختري ، عن جعفر ، عن أبيه ، عنعلي عليه قال: الالتفات في الصلاة اختلاس من الشيطان فا يساكم والالتفات في الصلاة فان الله تبارك وتعالى فان الله تبارك وتعالى يقبل على العباد إذا قام في الصلاة، فاذا التفت قال الله تبارك وتعالى يا ابن آدم عمن تلتفت ؟ ـ ثلاثة ـ فاذا التفت الرابعة أعرض الله عنه (١) .

بيان: « اختلاس من الشيطان» أي يسلب الانسان صلاته أوفضلها بغتة، والالتفات هنا يحتمل أن يكون بالوجه وبالعين أو الأعم منهما ، أومنهما ومن القلب ، والوسط أظهر، ولا يمكن الاستدلال به على البطلان بوجه.

17- تفسير على بن ابر اهيم: عن أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن عن ، عن عن عن عن الفضيل و ربعي، عن أبي عبدالله عن سنان، عن حمّّاد بن عثمان وخلف بن حمّّاد ، عن الفضيل و ربعي ، عن أبي عبدالله عليه السّلام في قول الله عز وجل «فأقم وجهك للدين حنيفاً» قال : تقيم للصلاة لا تلتفت يميناً و شمالاً (٢) .

بيان : لعلّه على هذا التفسير عبر عن الصلاة بالدين، لأ تنها من لوازمه كما عبر عنها بالايمان في الأية الأخرى (٣) ويدل على عدم جواز الالتفات بالوجه يميناً

⁽١) قرب الاسناد ص ٧٠ ط حجر ، ٩٢ ط نجف .

⁽٢) تفسيرالقمي ص٥٠٠ : والاية في سورة الروم الاية ٣١ .

⁽٣) يعنى قولهتعالى «وماكانالله ليضيع ايمانكم» وقدعرفت مافيه.

وشمالاً ، ولا يبعد شمولهما لما بين المشرق والمغرب أيضاً عرفاً .

السناد: عن السندي بن على، عن أبي البختري ، عن الصادق للله عن أبي البختري ، عن الصادق لله الله عن أبيه الله قال: إن رسول الله عَلَيْكُ الله الله المقدس سبعة عشر شهراً ثم صرف إلى الكعبة وهو في صلاة العصر (١) .

19 ـ تفسيرعلى بن ابراهيم : صلاة الحيرة على ثلاثة وجود : فوجه منها هو الرَّجل يكون في مفازة لا يعرف القبلة يصلّى إلى أربعة جوانب (٢) .

بيان: المشهور بين الأصحاب أن من فقدالعلم بالقبلة يجتهد في تحصيل الظن الأمارات المفيدة له ، واد على عليه الفاضلان الاجماع ، و يلوح من بعض الأخبار بل من بعض الأصحاب أيضا أن مع فقد العلم يصلى إلى أربع جهات ، وهو متروك تدل الاخبار الصحيحة على خلافه ، ومع فقد الظن أصلا فالا شهر أنه يصلى إلى أربع جهات أي على أطراف خطين متقاطعين، على زوايا قوائم فان واحدة منها تكون المحالة بين المشرق والمغرب ، وإن أمكن ذلك بالثلاث أيضاً تبعاً للنص ، ومع عدم التمكن من ذلك لضيق الوقت أوالخوف أوغيره يصلى ما تيستروإلا فواحدة يستقبل بها.

وقال ابن أبي عقيل: لوخفيت عليه القبلة لغيم أوريح أوظلمة فلم يقدر على القبلة صلى حيث شاء مستقبل القبلة وغير مستقبلها، ولا إعادة عليه ، إذا علم بعد ذهاب وقتها أنه صلى لغير القبلة ، وما اختاره من التخيير أقوى ، واختاره جماعة من المتأخرين ، وهو الظاهر من اختيار ابن بابويه ونفى عنه البعد في المختلف ومال إليه في الذكرى، وقد دلت الأخبار الصحيحة على أن قوله تعالى «أينما تولوا فثم وجه الله » نزل في قبلة المتحير كما عرفت، وأمّا الاعادة وعدمها مع تبين الخطاء، فقدمضى القول فيه، وذهب السيّد ابن طاوس إلى استعمال القرعة في الصلاة المذكورة و هو بعيد ، والأحوط متابعة المشهور .

⁽١) قرب الاسناد ص ٩٩ ط حجر ، ص ٩١ ط نجف .

⁽۲) تفسيرالقمي ص ۷۰.

•٣-العياشى: عن أبي عمروالزبيرى، عن أبي عبدالله المله قال: لمنا صرف الله نبيته إلى الكعبة عن بيت المقدس قال المسلمون للنبي عليا الله : أرأيت صلاتنا التي كنا نصلي إلى بيت المقدس ما حالنا فيها ؟ وحال من مضى من أمواتنا وهم يصلون إلى بيت المقدس ؟ فأنزل الله : « وماكان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرؤف رحيم» فسمتى الصلاة إيماناً (١).

و منه: عنأبي بصير، عن أحدهما على الله عنه الله عنه الله عنه عنه عند كل مسجد» (٢) قال : هو إلى القبلة (٣).

و منه: عن زرارة وحمران و مل بن مسلم ، عن أبي جعفرواً بي عبدالله على الله عن قوله « و أقيموا وجوهكم عند كل مسجد » قال : مساجد محدثة فا مروا أن يقيموا وجوههم شطر المسجد الحرام (٢) .

و أبو بصير عن أحدهما للجلا قال : هو إلى القبلة ليس فيها عبادة الأوثان خالصاً مخلصاً (۵).

⁽١) تفسيرالعياشي ج١ ص٩٥وع، والاية في سورة البقره: ١٩٤٠.

⁽٢) الاعراف : ٢٩.

⁽۳–۵)۔ تفسیر العیاشی ج۲ ص۱۲.

⁽۶) تفسيرالعياشي ج٢ ص٢٥٤، ، والاية في سورة النحل: ١٥.

في السماء» إلى قوله: «لئلا يكون للناس عليكم حجة » (١) يعني اليهود في هذا الموضع.

ثم أخبرنا الله عز وجل العلة التي من أجلها لم يحول قبلته من أول البعثة ؟ فقال تبارك وتعالى « وماجعلنا القبلة التي كنت عليها» إلى قوله «لرؤف رحيم» (٢) فسمتى سبحانه الصلاة ههنا إيماناً (٣).

وقال الليلا في قوله تعالى: « فول وجهك شطر المسجد الحرام» (۴) قال : معنى شطره نحوه ، إن كان مرئياً ، وبالدلائل والأعلام إنكان محجوباً ، فلو علمت القبلة لوجب استقبالها و التولي والتوجّه إليها ، ولولم يكن الدليل عليها موجوداً حتى تستوي الجهات كلها فله حينئذ أن يصلي باجتهاده حيث أحب واختار، حتى يكون على يقين من الدلالات المنصوبة ، و العلامات المبثونة ، فان مال عن هذا التوجه مع ما ذكرنا حتى يجعل الشرق غرباً و الغرب شرقاً زال معنى اجتهاده ، و فسد حال اعتقاده (۵) .

قال: وقد جاء عن النبي عَلَيْكُ خبر منصوص مجمع عليه أن الأدلة المنصوبة على بيتالله الحرام لاتذهب بكليتها حادثة من الحوادث مناً من الله تعالى على عباده في إقامة ما فترض عليهم (ع).

بيان : قوله كليل : «فان مال » لعل المعنى أن بعد تبين خطائه لا يعتمد على هذا الاجتهاد والاعتقاد ، لا نه كان العمل به مختصا بحال الاضطرار ، فيكون ذكر الصورة المفروضة على المثال ، والمراد ظهوركونه مستدبراً ، فالمراد بزوال معنى اجتهاده

⁽١) البقرة: ٩٤٠.

⁽٢) البقرة:١٤٣.

⁽٣) راجع ج٩٣ ص٨و٥ من البحاد طبعتناهذه.

⁽۴) البقرة ۱۴۴.

⁽۵) البحار ج۹۹ س۹۶ س۱۹.

⁽۶) البحارج ۹۳ س۹۹.

بطلان ثمرته ، لوجوب الاعادة عليه .

و معنى الرواية الأخيرة أن العلامات الهنصوبة للقبلة من الكواكب وغيرها لاتذهب بالكلية مادام التكليف باقياً ، وإنها تخفى أحياناً لبعض العوارض ثم تظهر، و يحتمل أن يكون المراد أنه لايمكن أن يخلو الانسان من أمارة وقرينة تظهر عليه بعد الاجتهاد والطلب، وإن كانت ضعيفة ، لكن بعيد ، ومخالف للتجربة أيضاً ، وحمله على الغالب أبعد (١) .

الحميري ، عن على بن عيسى بن عبيد، عن يونس بن عبدالرحمان ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن عبدالله بن عبيد، عن يونس بن عبدالرحمان ، عن عبدالله بن سنان عن الصادق المالج قال : إن له عز وجل حرمات ثلثاً ليس مثلهن شيء : كتابه ، وهو حكمة ونور، وبيته الذي جعله قياما للناس لايقبل من أحد توجها إلى غيره ، وعترة نبيلكم عَينا الله (٢) .

قرب الاسناد: عن على بن عيسى بن عبيد مثله (٣) .

الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن ممل بن عبدالحميد ، عن ابن ــ أبي نجران ، عن عاصم بن حميد ، عن أبي حمزة ، عن عكرمة ، عن ابن عباس مثله إلا

(١) في طبعة الكمباني ههنا حديثان من كتاب اذاحة العلة في معرفة القبلة ، ولما رأينا المؤلف العلامة قدس سره قد ضرب عليها في نسخة الاصل لما سينقل آخر الباب تمام الرسالة، أسقطناه في طبعتنا هذه، داجع طبعة الكمباني ص١٥٢ من كتاب الصلاة.

(۳) لا يوجد الحديث في المصدر، والمؤلف قدس سره حينما ذكر الحديث في كتاب القرآن ج٢٦ ص١٨٥، ذكر القرآن ج٢٦ ص١٨٥، ذكر القرآن ج٢٦ ص١٨٥، ذكر المصادر الثلاثة ولم يذكر قرب الاسناد، والظاهر أن السهو وقع من كاتبه قدس سره حيث توهم أن الحديث اذاكان مسنداً الى الحميرى، فهو موجود في كتابه قرب الاسناد، وقد اعتمد عليه الحرالعاملي فذكره في الوسايل تحت الرقم ٥٢٠٥ فتحرر.

⁽٢) معانى الاخباد س١١٧، أمالي الصدوق س١٧٥٠ .

أنه قال: قبلة للناس(١).

77- مسارالشيعة: للمفيد ، قال : في النصف من رجب سنة اثنتين من الهجرة حو"لت القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة ، وكان الناس في صلاة العصر فتحو"لوا فيها إلى البيت الحرام (٢) .

77- النهاية: للشيخ قال: قد رويت رواية أنَّ من صلّى إلى استدبار القبلة، ثمَّ علم بعد خروج الوقت، وجب عليه إعادة الصلاة، وهذا هو الأحوط، وعليه العمل انتهى (٣).

و منه: عن الصادق علي في قوله تعالى « فأينما تولوا فثم وجهالله قال: هذا في النوافل خاصة في حال السفر، فأمّا الفرائض فلابد في فيها من استقبال القبلة (٢).

مجمع البيان : عن أبي جعفرواً بي عبدالله التَّمَالِيَّ فِي قوله تعالى «فأينما تولوا فثم وجه الله » أنها ليست بمنسوخة وأنها مخصوصة بالنوافل في حال السفر (۵) .

ولاحد نو ادر الراف ندى: عن عبد الواحد بن إسماعيل، عن محل بن الحسن التميمي عن سهل بن أحمد الديباجي ، عن محل بن محل بن الأشعث ، عن موسى بن إسماعيل ابن موسى ، عن أبيه ، عن جد موسى بن جعفر عن آبائه المالي قال: قال على على المالية على على على على المسرق أو المغرب فلا يعيد السلاة (ع) .

بيان: يمكن حمله على خارج الوقت ، أوعلى ما إذا لم يصل إلى عين المشرق والمغرب ، بل كار مائلاً إليهما ، ولو كان مكافئاً لأخبار الاعادة ، لا مكن حملها على الاستحباب ، مع تأيده باطلاق بعض الا خبار، وظاهر الا ية الأولى .

⁽١) الخصال ج١ص١٧.

⁽٢) مسار الشيعة: ٢٨ وفي طالكمباني بعدذلك أيضاحديث من كتاب أذاحة العلة وقد أضرب علىها المؤلف رضوان الشعلية .

۱۴: النهاية: ۱۴

⁽۵) مجمع البيانج ١ ص٢٢٨٠ .

⁽۶) نوادر الراوندى: لم نحده .

٧٧ ـ دعائم الاسلام: عن جعفر بن مل عَلَيْقِطْا أَ فِي قول الله عز وَجل «فأقم وجهك للدين حنيفاً» (١) قال أمره أن يقيمه للقبلة حنيفاً ، ليس فيه شيء من عبادة الأوثان خالصاً مخلصاً (٢) .

و عن أبي جعفر للكلاقال: لاتلتفت عن القبلة في صلاتك فتفسد عليك ، فان الله قال لنبيته : « فول وجوهكم شطره » قال لنبيته : « فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره » واخشع ببصرك ولا ترفعه إلى السماء ، وليكن نظرك إلى موضع سجودك (٣) .

مامر، عن عمر، عن عمله عبدالله عن عبدالله عن ابن أبي عمير، عن حماد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه عن الرجل يقرء السجدة وهو على ظهر دابته قال يسجد حيث توجهت به ، فان وسول الله عن صلى الله عليه و آله كان يصلى على ناقته ، و هو مستقبل المدينة ، يقول الله عز وجل «فأينما تولوا فثم وجهالله » (۴) .

٢٩- العياشى: عن حريز قال: قال أبوجعفر الماليلا أنزل الله هذه الاية في التطوشع خاصة «فأينما تولوا فثم وجهالله إن الله واسع عليم» وصلى رسول الله عَلَيْهِ إيماء على راحلته أينما توجهت به حيث خرج إلى خيبر، وحين رجع من مكة ، وجعل الكعبة خلف ظهره.

قال: قال زرارة قلت لا بي عبدالله الملية الصلاة في السفر السفينة والمحمل سواء؟ قال: الناقة كلّها سواء تومي إيماء أينما توجّهت دابّتك وسفينتك، والفريضة تنزل لها عن المحمل إلى الأرض إلا من خوف فان خفت أومأت، وأما السفينة فصل بها قائماً و توخ القبلة بجهدك، إن نوحاً المجلل قد صلّى الفريضة فيها قائماً متوجّهاً إلى القبلة و هي مطبقة عليهم.

⁽١) الروم: ٣٠.

⁽٢) دعائم الاسلامج ١ص١٣١.

⁽٣) دعائم الاسلام ج ١ص ١٥٧ ،والاية في سورة البقره :١۴۴.

⁽۴) علل الشرايعج ٢ ص ٤٧ و ٤٨ .

قال: قلت وماكانعلمه بالقبلة فيتوجّهها وهي مطبقة عليهم؟ قال: كانجبرئيل للجالج يقوّمه نحوها ، قال: قلت فأتوجّه نحوها في كلّ تكبيرة؟ قال: أمّا في النافلة فلا، إنّ ما يكبّر في النافلة على غير القبلة أكثر، ثمّ قال: كلّ ذلك قبلة للمتنفّل، إنّه قال: «أينما تولّوا فثمّ وجه الله إنّ الله واسع عليم» (١).

•٣- الاحتجاج: و تفسير العسكري للظلافي احتجاج النبي على المشركين قال: إنّا عبادالله مخلوقون مربوبون، نأتمر له فيما أمرنا، و ننزجر عمّا زجونا إلى أن قال: فلما أمرنا أن نعبده بالتوجّه إلى الكعبة أطعنا، ثمّ أمرنا بعبادته بالتوجّه نحوها في سائر البلدان التي نكون بها فأطعنا، فلم نخرج في شيء من ذلك من اتباع أمره (٢).

وسير سعد بن عبدالله: برواية ابن قولويه (۴) عنه باسناده إلى الصادق عليه السلام قال: قال أمير المؤمنين الملكة: إن "رسول الله لما بعث كانت القبلة إلى بيت المقدس على سنة بنى إسرائيل، وذلك أن " الله تبارك و تعالى أخبرنا في القرآن أنه أم موسى بن عمران الملكة أن يجعل بيته قبلة في قوله « وأوحينا إلى موسى وأخيه أن تبوآ القومكما بمصر بيوتاً واجعلوا بيوتكم قبلة» (۴) وكان رسول الله عَلَيْ الله على هذا يصلى إلى بيت المقدس مدة مقامه بمكة و بعد الهجرة أشهراً حتى عيرته اليهود، وقالوا: أنت تابع لنا تصلى إلى قبلتنا وبيوت نبيننا، فاغتم "رسول الله عَلَيْ الله الله على هذا في أن ينظر في آفاق السماء ينتظر أم الله ، فأنزل الله عليه «قد نرى تقلب وجهك في السماء » إلى قوله « لئلا " يكون للناس عليكم حجة » يعنى اليهود .

⁽١) تفسير العياشي ج ١ ص ٥٥ و ٥٠.

⁽٢) الاحتجاج ص ١٢، تفسير الامام ص٢٤٨ ذيل قوله تعالى دو قالوا لن يدخل الجنة الا من كان هوداً أو نسارى، البقرة ١١١٠.

⁽٣) راجع شرح ذلك في ج ٩٣ ص ٩٧.

⁽۴) يونس:۸۷ .

ثم أخبر لأي علم لله يحول قبلته في أول النبوة فقال: « وما جعلنا القبلة التي كنت عليها» الأية فقالوا: يا رسول الله فصلاتنا التي صليناها إلى بيت المقدس ما حالها؟ فأنزل الله « وماكان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرؤف رحيم».

و قال في موضع آخر فيما فرض الله على الجوارح من الطهور والصلاة : وذلك أن الله تبارك وتعالى لمناصرف نبيته إلى الكعبة عن بيت المقدس ، قال المسلمون للنبي : يا رسول الله أرأيت صلاتنا التي كنا نصلي إلى بيت المقدس ماحالها وحالنا فيها ؟ وحال من مضى من أمواتنا وهم يصلون إلى بيت المقدس ؟ فأنزل الله عز وجل « وما كان الله ليضيع إيمانكم» فسمتى الله الصلاة إيماناً .

أقول: سيأتي كثير من أخبار هذا الباب في باب الاستقرار، وباب صلاة الموتحل والغريق، وأبواب صلاة الخوف والمطاردة.

다 다 다

ولنختم الباب بذكررسالة كتبها الشيخ الجليل أبوالفضل شاذان بن جبرئيل القمسَّى قدَّس اللهُ روحه في القبلة [في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة](١) وكثيراً ما يذكر الآصحاب عنه ويعوِّلون عليه، وهوداخل في إجازات أكثر الآصحاب كما ستعرف في آخر الكتاب.

قال الشهيد نو رالله ضريحه في الذكرى: ذكرالشيخ أبوالفضل شاذان بنجبرئيل القمي ، وهو من أجلا عنه فقهائنا في كتاب إزاحة العلّة في معرفة القبلة، وذكرفصلا منه ، واشتبه على بعض الأصحاب فتوهم أنه تأليف الفضل بن شاذان ، وليس كذلك لهاصر "ح به الشهيد وغيره .

⁽١) ــ ذيادة من نسخة الاصل بخطه قدس سره مستدركاً بين السطور .

ازاحة العلة

فی

معرفة القبلة

لمؤلفه

أبى الفضل شاذان بن جبرئيل القمى

بينيب ليالله المنظمة المنتهب

قال قد"س سره : سألنى الأمير فرامرزبن علي "الجرجاني إملاء مختصر يشتمل على ذكر معرفة القبلة من جميع أقاليم الأرض مما ورد عن أئمة الهدى كالله فامتثلت مرسومه ، أدام الله نعمته ، فأول ما ابتدأت بذكره وجوب التوجه إلى القبلة ، ثم تذكرت بعد ذلك أقسام القبلة وأحكامها، وذكرت كيفية ما يستدل به أهل كل إقليم إلى منتهى حدوده على معرفة قبلتهم إنشاء الله تعالى .

فصل في ذكروجوب التوجه الى القبلة

قال الله تعالى لنبيت عَلَيْهُ الله: «قدنرى تقلّب وجهك في السماء فلنولينتك قبلة ترضيها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره » (١) أي نحوه ، وقال عز وجل «ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وأنه للحق من ربتك وما الله بغافل عمّا تعلمون» (٢) فأوجب الله تعالى بظاهر اللفظ التوجّه نحو المسجد الحرام لمن نأى عنه (٣).

⁽١) البقرة : ١۴۴.

⁽٢) البقرة : ١۴٩.

⁽٣)كذا ذكره الشيخ فى التهذيب ج٢ ص٣٦ باب القبلة ط نجف، واستدل بقول هذيل : أقول لام ذنباع أقرى صدور العيس شطر بنى تميم وقول لقيط الايادى:

فقد أظلكم من شطر ثغركم هول له ظلم تنشاكم قطعاً استدل بهما على أن الشطر بمعنى النحو والجهة والناحية .

وروى أبوبصير، عن أبي عبدالله تلك قال : سألته عن قول الله « فأقم وجهك للدين حنيفاً » (١) قال أمره أن يقيم وجهه للقبلة خالصاً مخلصاً ، ليس فيه شيء من عبادة الا وثان (٢) .

وعن أبي بصير أيضاً قال : سألته عن قول الله عز وجل « وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد» (٣) قال: هذه القبلة (٢) أيضاً .

فوجه وجوب معرفة القبلة التوجّه إليها في الصلاة كلّها فرائضها و سننها مع الامكان، وعندالذبح والنحر، وعندإحضار الأموات وغسلهم والصلاة عليهم ودفنهم، والوقوف بالموقفين ، ورمى الجمار ، وحلق الرأس ، لا وجه لوجوب معرفة القبلة سوى ذلك .

فصل في ذكر أقسام القبلة و أحكامها

المكلّفون في باب التوجّه إلى القبلة على ثلاثة أقسام: منهم من يلزمه التوجّه إلى نفس الكعبة ، فلا يحتاج إلى طلب الأمارات ، وهو كلّ منكان مشاهداً بأن يكون في المسجد الحرام ، أو يكون في حكم المشاهد بأن يكون ضريراً أو يكون بينه وبين الكعبة حائل أو يكون خارج المسجد الحرام بحيث لا يخفى عليه جهة الكعبة .

والقسم الثاني ما يلزمه التوجّه إلى نفس المسجد الحرام ، وهوكل من كان مشاهد المسجد الحرام أوفي حكم المشاهد ، أو غلب على ظنّه جهته ممّن كان في الحرم ، وهذا القسم أيضاً لا يحتاج إلى تطلّب تلك الأمارات الّتي يحتاج إليها من كان خارج الحرم .

والقسم الثالث من يلزمه التوجُّه إلى الحرم، فهوكلُّ منكان خارج الحرم ونائياً عنه ، وهو الّذي يحتاج إلى تطلّب تلك الأمارات من سائرأقاليم الأرض .

⁽١) الروم : ٣٠ . ٠

⁽٢) التهذيب ج٢ ص ٤٣ ط نجف ج١ ص ١٤٥ ط حجر .

⁽٣) الاعراف : ٢٩ .

⁽٤) التهذيب ج ١ ص ١٤٥ ط حجر ج ٢ ص ٤٣ ط نجف .

فصل فى ذكرصرف رسول الله صلى الله عليه و آله الى الكعبة من البيت المقدس

قال معاوية بن عمّار: قلت لا بي عبدالله عليه متى صرف رسول الله عَلَيْهُ إلى الكعبة ؟ قال: بعد رجوعه من بدر، وكان يصلّي بالمدينة إلى بيت المقدس سبعة عشر شهراً، ثمّ أعيد إلى الكعبة (١) .

وعن أبي بصير قال : سألت أباعبدالله كليلا عن قول الله عن وجل « وماجعلنا القبلة التيكنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله وماكان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرؤف رحيم » (٢) فقال كليلا : إن بني عبد الأشهل أتوهم وهم قدصلوا ركعتين إلى بيت المقدس ، فقيل لهم إن نبيتكم قد صرف إلى الكعبة ، فتحوال النساء مكان الرجال ، والرجال مكان النساء ، وجعلوا الركعتين الباقيتين إلى الكعبة ، وصلوا صلاة واحدة إلى قبلتين، فلذلك سمتى مسجدهم مسجد القبلتين (٣) وهو بالمدينة قريباً من بئر رومة (٢) .

فصل

في ذكرمن كان في جوف الكعبة أوفوقها أوعرصتها مع عدم حيطانها

إذا كان الانسان في جوف الكعبة ، صلّى إلى أي جهة شاء إلا "إلى الباب، فانه إذا كان مفتوحاً لا يجوز التوجله إلى جهته ، وكذلك الحكم إذا كان فوقها ، سواءكان السطح له سترة من نفس البناء أوكان مغروزاً فيه ، أولم يكن له سترة ، ففي أي موضع وقف فيه جاز ، اللهم "إلا أن يقف على طرف الحائط بحيث لا يبقى بين يديه جزء من بناء البيت فانه لا يجوز حينئذ صلاته ، لا نه يكون قد استدبر القبلة .

⁽١) التهذيب ج١ص ١٤٥ ج٢ ص٩٣ طنجف

⁽٢) البقرة: ١٤٣.

⁽٣) التهذيب ج ١ س ١٤٤٠ ج ٢ ص ٤٤ ط نجف .

⁽۴) من كلام شاذان نفسه ، و بئر رومة في عقيق المدينة .

ويجوز لمن كان فوق الكعبة أيضاً أن يصلّى مستلقياً متوجّهاً إلى البيت المعمور الذي يسمتّى الضراح في السماء الرابعة أو الثالثة ، على خلاف فيه ، و تكون صلاته إيماءاً .

ومتى انهدم البيت، والعياذ بالله جازت الصلاة إلى عرصته ، وإن وقف وسط عرصته و صلى كان أيضاً جايزاً ، مالم يقف على طرف قواعده ، بحيث لم يبق بين يديه جزء من أساسه .

فصل

في التوجه الى القبلة من أربع جوانب البيت

اعلمأن الناس يتوجهون إلى القبلة من أدبع جوانب الأرض: فأهل العراق و خراسان إلى جيلان و جبال ديلم، وما كان في حدوده مثل الكوفة و بغداد وحلوان، إلى جيلان و جبل سابور وإلى ماوراء النهر إلى خوارزم، إلى الشاش (١) وإلى منتهى حدوده، و من يصلّي إلى قبلتهم من أهل الشرق إلى حيث يقابل المقام و الباب.

ويستدل على ذلك من النجوم بتصيير بنات بعش خلف الأذن اليمنى، والجدي الإذا طلع خلف منكبه الأيمن ، والفجر موازياً لمنكبه الأيسر، والشفق محاذياً لمنكبه الأيمن ، والهنعة إذا طلعت بين الكتفين (٢) و الد بور مقابله، و الصبا خلفه و الشمال على يمينه والجنوب على يساره (٣) أو بجعل عين الشمس عند الزوال على حاجبه الأيمن .

وعلى أهل العراق ومن يصلّي إلى قبلتهم من أهل الشرق التياسر قليلاً . وسئل الصادق عليه عن التياسر فقال : إنَّ الحجر الأسود لمنّا أنزل به من الجنَّة

⁽١) الساش: بلد بماوراءِ النهر. منه رحمه الله .

⁽٢) الهنمة ـ منكب الجوزاء الايسر ، وهي خمسة أنجم مصطفة ينرلها القمر .

⁽٣) قال الجوهرى: الصبابالفتح ـ ربح و مهبها المستوى أن نهب من موضع مطلع السمس اذااستوى الليل والنهاد ، ونيحتها الدبور(يعنى مقابلتها) والجنوب ريح تقابل -

و وضع في موضعه ، جعل أنصاب الحرم من حيث يلحقه نور الحجر الأسود ، فهي عن يمين الكعبة أربعة أميال ، وعن يسارها ثمانية أميال كلّها اثنى عشر ميلاً ، فا ذا انحرف الانسان ذات اليمين خرج عن جهة القبلة ، لقلّة أنصاب الحرم ، وإذا انحرف ذات اليسار لم يكن خارجاً عنحد القبلة (١).

والأنصاب هي الأعلام المبنيّة على حدود الحرم ، والفرق بين الحلّ والحرم .

فصل

فى ذكرالتوجه إلى القبلة من مالطة و شمشاط (٢) والجزيرة إلى الموصل وما وراء ذلك من بلاد آذربيجان و الأبواب إلى حيث يقابل ما بين الركن الشامي إلى نحو المقام، و يستدل على ذلك من النجوم بتصيير بنات نعش خلف الأذن اليمنى والعينوق (٣) إذا طلع خلف الاذن اليسرى، و سهيل إذا تدلّى للمغيب بين

→ الشمال ، وقال الغيروزآبادى : الشمال بالفتح ويكسر: الريح التى تهب من قبل الحجر أو ما استقبلك عن يمينك و أنت مستقبل القبلة والصحيح أنه مامهبه بين مطلع الشمس وبنات النعش أو من مطلع الشمس الى مسقط النسر الطائر ، و يكون اسما وسفة ، ولا تكاد تهب ليلا و قال : الجنوب ديح تخالف الشمال مهبها من مطلع سهيل الى مطلع الثريا و قال الصباديح مهبها من مطلع الثريا الى بنات نعش ، وقال : الدبور ديح تقابل السبا ، وقيل : الدبور ديح مهبها من مغرب الشمس الى مطلع سهيل .

- (١) التهذيبج ١ ص ١٤٤ ج٢ ص ١٤٩ ط نجف .
- (۲) مالطة بلدة بالاندلس ، و شمشاط بالكسر ثم السكون و شين كالاولى و آخره طاء مهملة مدينة بالروم على شاطىء الفرات ، و هي من أعمال خرت برت .

كذا فى المراصد ، وفى بعض النسخ سميساط ، وهى بضم اوله وفتح ثانيه و ياء مثناة من تحت ساكنة وسين اخرى ثم بعد الالف طاء مهملة :مدينة على شاطىء الغرات فى طرف [طريق] على غربى الفرات ، قال فى المراصد و هى غير شمشاط .

(٣) العيوق: نجم أحمر مضىء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لايتقدمه وأصله فيعول، فلما التقى الياء والواو، والاولى ساكنة، صارتا ياء مشددة. قاله الجوهرى ,

العينين ، و الجدى أذا طلع بين الكتفين ، والشرق على يده اليسرى ، والشمال على صفحة الخد الايمن والد بور على العين اليمنى، والجنوب على العين اليسرى.

فصل

في ذكر التوجه إلى القبلة من الشام و التوجّه إلى القبلة من عُسفان (١) و ينبع و المدينة ، و حُرد مشق (٢) و حلب و حمص و حماة وآمد و ميّافارقين وأقلاد ، و إلى الروم و سماوة والجوذا و إلى مدين شعيب و إلى الطور و تبوك و الدار ومن بيت. المقدس و بلاد الساحل كلّها و دمشق إلى حيث يقابل الميزاب إلى الركن الشامى ، و يستدل على ذلك من النّجوم بتصيير بنات نعش إذا غابت خلف الأذن اليمنى والجددى إذا طلع خلف الكتف الأيسر وموضع مغيب السّهيل على العين اليمنى و طلوعه بين العينين ، و المشرق على عينه اليسرى، والصبا على خد الأيسر و الشمال على الكتف الأيسر و الشمال على الكتف الأيسر و الشمال على الكتف الأيسر و الشمال الوجه .

فصل

فى ذكر التوجُّه إلى القبلة من بلاد مصر و الاسكندرية و القيروان إلى تاهرت إلى البربر إلى السوس (٣) الأقصى من المغرب و إلى الروم و إلى البحر الأسود إلى حنيث يقابل ما بين الركن الغربي إلى الميزاب، و يستدلُّ على ذلك

⁽١) ــقيل: هو قرية جامعة على ستة وثلاثين ميلامن مكة وهي حد تهامة و بين عسفان الى ملل موضع يقا له الساحل، وقيل منهلة من مناهل الطريق بين الجحفة ومكة وهي من مكة على مرحلتين .

⁽٢) كانه اسم واد .

⁽٣) السوس كورة بالاهواذ وبلد بالمغرب و هوالسوس الاقسى ، وبلد آخر بالروم ذكره الفيروزآبادى منه رحمه الله.اقول وتاهرت مدينتان متقابلتان بأقسى المغرب أحدهما تاهرت القديمة والآخر تاهرت المحدثة، وفي الاصل وطبعة الكمباني: «باهيوت». فتحرر.

بتصيير الصليب (١) إذا طلع بين العينين وبنات نعش إذا غابت بين الكتفين والجدى الذا طلع على الأنن اليسرى والمشرق على العين اليسرى و الصباعلى المنكب الأيسر والشمال بين العينين، والدبور على اليد اليمنى ، والجنوب على العيناليسرى .

فصل في ذكر التوجّه إلى القبلة من بلاد الحبشة والنوبة و التوجه إلى القبلة من الصعيد الأعلى من بلاد مصر، وبلاد الحبشة ، والنوبة والنحة والزعاوة والدمانس والتكرور والزّيلع (١) ومن وراء ذلك من بلاد السودان إلى حيث يقابل مابين الركن الغربي والركن اليماني ، ويستدل على ذلك بتصيير الثريا والعيوق إذا طلعا على يمينه وشماله ، والشولة (٢) إذا غابت بين الكتفين ، والجدي على صفحة الخد الأيسر، والمشرق بين العينين، والصبا على العين اليسرى ، والد وعلى المنكب الأيمن، والجنوب على العين اليمنى .

فصل فيذكر التوجه إلى القبلة من الصين واليمن والتهايم (٣) وصعدة إلى الصنعاء وعدن وحرمس (٣) إلى حضرموت وكذلك إلى البحر الأسود إلى حيث يقابل المستجاد والركن اليماني"، ويستدل على ذلك من النجوم بتصيير الجدي إذا طلع بين العينين

⁽١) نجوم أربعة تقع خلف النسر الواقع بهيئة الصليب .

⁽۲) الزيلع: بلد بساحل بحر الحبشة ، منه رحمه الله بخطه ، أقول و التكرور بفتح التاء ورائين مهملتين بلاد تنسب الى قبيل من السودان فى أقصى جنوب المغرب أهلها أشبه الناس بالزنوج ، والدمانس: مدينة من نواحى تفليس بأرمنية: على ما فى المراصد والزغاوة ـ بالفتح ـ بلد فى جنوبى افريقيه بالمغرب، وفى الاصل وهكذا ضبطه الكمبانى دالدعاوة ، وهو تصحيف ، وأما النحة ، ففى الاصل جعله مصحف طنجة ظاهراً ، وهى مدينة على ساحل بحر المغرب . فتحرد .

⁽٣) الشولة : كوكبان نيران متقاربان ينزلهما القمر . يقال لهما حمة العقرب .

⁽٢) جمع تهامة : كل أرض تتصوب الى البحر .

⁽۵) كانه اسم بلدوفى القاموس بلد حرماس أملس ، وفى اللسان الحرمس الاملس، ولعله مصحف حرض : بله، فى أو ايل اليمن من جهة مكة ، أو حرمى : دار ملك الحبشة على ماسيحى عديل الباب .

و سهيل إذا غاب بين الكتفين ، والمشرق على الأذن اليمنى ، و الصبا على صفحة الخد " الأيمن، والشمال على العين اليسرى ، والد "بور على المنكب الأيسر، والجنوب على مرجع الكتف اليمنى .

فصل

في ذكر التوجّه إلى القبلة من السند والهند وغير ذلك والتوجّه إلى القبلة من الهند و السند و ملتان و كابل و القندهار وجزيرة سيلان وما وراء ذلك من بلادالهند إلى حيث يقابل الركن اليماني إلى الحجر الأسود ، و يستدلّ على ذلك من النجوم بتصيير بنات نعش إذاطلعت على الخدّ الأيمن ، و الجديّ إذا طلع على الخدّ الأيمن و الثريّا إذاغابت على العين اليسرى ، و سهيل إذاطلع خلف الأذن اليسرى ، والشرق على يد اليمين و الصبّا على صفحة الخدّ الأيمن والشّمال مستقبل الوجه ، و الدّ بور على المنكب الأيسر ، و الجنوب بين الكنفين .

فصل: فيذكرالتوجه إلى القبلة من البصرة وغيرها والتوجه من البصرة و البحرين واليمامة و الأهواز وخوزستان وفارس [و اصفهان] وسجستان إلى التبت إلى الصين إلى حيث يقابل ما بين الباب والحجر الأسود، و يستدل على ذلك من النجوم بتصيير النسر الطائر إذا طلع بين الكتفين، و الجدي إذا طلع على الأذن اليمنى، و الشولة إذا نزلت للمغيب بين عينيه، و المشرق على أصل المنكب الايمن، و الصبا على الأذن اليمنى و الشيمال على العين اليمنى، والد بور على الخد الأيسر، و الجنوب بين الكتفين.

فصل

في ذكر من فقد هذه الأمارات المذكورة في معرفة القبلة

من فقد هذه الأمارات، و من استبه عليه ذلك، أوكان محبوساً في بيت بحيث لا يجد دليلاً على القبلة، صلّى الصّلاة الواحدة إلى أربع جهات إلى كلّ جهة مرّة، في حال الاختيار، و مع الضّرورة إلى أي جهة شاء، و لا يجوز استعمال الاجتهاد و التحر ي في طلبها على حال، وكذلك الحكم إذا كان الانسان في بر أو بحر و أطبقت السماء بالغيم، فانّه يصلّى الصّلة الواحدة إلى أربغ جهات أربع مراّت.

وقد تعلم القبلة بالمشاهدة أو بخبر عن مشاهدة يوجب العلم ، أو بأن نصبها النبي عَيْنَالَهُ بمسجده كقبلة المدينة و قبا ، وفي بعض أسفاره و غزواته بنى مساجد معروفة إلى الأن مثل مسجد الفضيخ ومسجد الأعمى و مسجد الإجابة ، ومسجدالبغلة و مسجد الفتح ، و سلع و غيرها من المواضع التي صلى فيها النبي عَيْنَالُهُ ، و كالقبور المرفوعة بحضوره مثل قبر إبراهيم ابن رسول الله عَيْنَالُهُ و فاطمة بنت أسد ، و قبر حمزة سيّد الشّهداء بأحد و غيره ، أو بأن صبها أحد الأثمة عَالِيهُ مثل قبلة الكوفة والبصرة وغيرهما ، أو يحكم بأنهم صلوا إليها عَالِيهُ فان عجميع ذلك تعلم القبلة .

فصل

في ذكر الغريب إذا دخل بلدة و هو لا يعلم القبلة كيف يصلّي ؟ جازله أن يصلّي إلى قبلة تلك البلد ، و إذا غلب على ظنته أنها غير صحيحة ، وجب عليه أن يرجع إلى الأمارات الد الله على القبلة عند صلاته ، مع التمكّن ، وزوال العذر ، وأن يأخذ بقول عدل ، و يجب على الانسان تتبتّع الا مارات كلّما أراد أن يصلّي اللّهم إلا أن يكون قد علم أن القبلة في جهة بعينها ثم علم أنها لم تتغير جازله أن يتوجه إليها من غير أن يجد د طل الأمارات .

فصل في ذكر من كان بمكة خارج المسجد الحرام كيف يصلي

من كان بمكّة خارج المسجد الحرام أوفي بعض بيوتها وجب عليه التوجّه إلى جهة الكعبة ، مع العلم ، سواء كان غريباً أو قطناً ، و لا يجوزله أن يجتهد في بعض بيوتها ، لا تُنّه لا يتعذّر عليه طريق العلم .

و من كان وراء جبل من جبال مكتّة وهو في الحرم ، وأمكنه معرفة القبلة من جهة العلم ، لم يجزله أن يعمل على الاجتهاد ، بل يجب عليه طلبها من جهة العلم ، و من نأى عن الحرم فقد قلنا له أن يطلب جهة الحرم مع الامكان ، فان كان له طريق يعلم من جهة الحرم وجب عليه ذلك ، و إن لم يكن له طريق يعلم منه رجع إلى الا مارات

الّتي ذكر ناها، أو عمل على غلبة الظن ، فان فقد هذه الأمارات صلّى إلى أربع جهات على ما ذكر ناه ، فان لم يتسع الوقت أو لا يتمكن من ذلك يصلّي إلى أي جهة شاء.

فصل في ذكر من فقد هذه الأمارات و أراد أن يصلي الجماعة

متى لزم جماعة الصّلاة إلى أدبعجهات لفقد الامارات ، جازلهم أن يصلّوا جماعة إلى الجهات الأربع .

و البصير إذا صلّى إلى بعض الجهات ثم تبين له أنه صلّى إلى غير القبلة والوقت باق أعاد الصلّاة ، فان كان صلّى بصلاته بصير آخر وهو ممن لا يحسن الاستدلالات أوصلّى بقوله ولم يسل معه ، فان تقضلّى الوقت فلا إعادة على واحد منهما إلا أن يكون قد استدبر القبلة ، فانه يعيدها هو وكل من صلّى بقوله على الصحيح من المذهب وقال قوم من أصحابنا إنه لا يعيد والا و لل أصح ".

فانكان فيحال الصّلاة ثم ّظن ّبأن ّالقبلة عن يمينه أوعن شماله بنى عليه ،واستقبل القبلة وتمسّمها ، فان كان مستدبر القبلة أعاد من أو ّلها بلاخلاف ، فانكان صلّى بصلاته أعمى انحرف بانحرافه .

و إذا كانوا جماعة ، و قد فقدوا أمارات القبلة و أرادوا أن يصلّوا جماعة جازلهم أن يقتدوا بواحد منهم إذا تساوت ظنونهم في قياس القبلة فان غلب في ظن أحدهم جهة القبلة و تساوى ظن الباقين جازأيضاً أن يقتدوا به ، لان فرضهم الصلاة إلى أربعجهات مع الامكان ، و إلى جهة واحدة مع الضرّورة .

و هذه الجماعة متى اختلفت ظنونهم فيها و أدتى اجتهاد كل واحد منهم إلى أن القبلة في خلاف جهة الاخر لم يكن لواحد منهم الاقتداء بالاخر على حال ، وتكون صلاتهم فرادى ، فان صلوها جماعة ثم رأى الامام في صلاته أنه أخطأ القبلة رجع إلى القبلة على ما فصلناه ، والمأمومون إن غلب ذلك على ظنهم تبعوه في ذلك ، و إن لم يغلب على ظنهم بنوا على ما هم عليه وتمسموا صلاتهم منفردين ، وكذلك الحكم في بعض المأمومين سواء .

و من كان أعمى أو كان بصيراً إلا "أنه لا يعرف استدلالات القبلة ، أو كان يحسن إلا "أنه قد فقدها جاز أن يرجع في معرفة القبلة إلى فول من يخبره بذلك ، إذا كان عدلا ، فان لم يجد عدلا يخبره بذلك كان حكمه حكممن فقد الأمارات في وجوب الصادة عليه إلى أربع جهات مع الاختيار أو إلى جهة واحدة مع الاضطرار .

و يجوز اللا عمى أن يقبل من غيره و يرجع إلى قوله في كون القبلة في بعض الجهات سواء كان طفلاً أو بالغاً ، فان لم يرجع إلى قوله وصلّى برأي نفسه ، و أصاب القبله كانت صلاته ماضية ، وإن أخطأ القبلة أعاد الصّلاة ، لان فرضه أن يصلّى إلى أربع جهات فان كان في حال الضرورة كانت صلاته ماضة .

ولا يجوذ له أن يقبل من الكفّار ولا ممنّن ليس على ظاهر الاسلام ، و قول الفاسق، لأنّه غير عدل ، و إذا دخل الأعمى في صلاته بقول واحد ثمّ قال آخر:القبلة في جهة غيرها ،عمل على قول أعدلهما عنده ، فانتساويا في العدالة مضى في صلاته ، لأنّه دخل فيها بيقين ، ولا يرجع عنها إلا بيقين مثله .

و إذا دخل الأعمى في الصّلاة بقول بصير ثم البصر و شاهد أمارات القبلة، وكانت صحيحة بنى على صلاته ، و إن احتاج إلى تأمّل كثير ، وتطلّب أمارات و مراعاتها ، استأنف الصّلاة ، لأن ذلك عمل كثير في الصّلاة وهو يبطل الصّلاة ، وفي أصحا بنامن قال إنّه يمضى في صلاته ، والأول أحوط .

فان دخل بصير في الصّلاة ثم عمي فعليه أن يتمتّم صلاته ، لا نُنّه توجّه إلى القبلة بيقين ، مالم ينحرف عن القبلة ، فان التوى عليه التواء لا يمكنه الرجوع إليها بيقين ، بطلت صلاته ، و يحتاج إلى استينافها بقول من يسد ده ، فان كان له طريق رجع إليها وتمتّم صلاته ، فانوقف قليلاً ثم جاء من يسد ده جازت صلاته و تمتّمها ، و إن تساوت عنده الجهات فقد قلنا إنّه يصلّي إلى أربع جهات مع الامكان ، و يكون مجزياً في حال الضّرورة .

فان دخل فيها ثم مَّ غلب على ظنَّه أن َّ جهة القبلة في غير تلك الجهة ، مال إليها و بنى على صلاته ، ما لم يستدبر القبلة فان كان مستدبرها أعاد الصَّلاة .

فصل في ذكر استقبال القبلة لمن يصلى على الراحلة أو في السفينة أو في حال المسابقة و المطاددة

اعلم أن المسافر لا يصلّي الفريضة على الراحلة مع الاختيار، فان لم يمكنه غير ذلك جازله أن يصلّي، على الراحلة ، غير أنه يستقبل القبلة على كل حال و لا يجوزله غير ذلك وأمّا النوافل فلابأس أن يصلّيها على الر "احلة ، وأمّا صلاة الجنازة وصلاة الفرض أو قضاء الفريضة أوصلاة الكسوف أو صلاة العيدين أوصلاة النذر فلا يصلّي شيئاً من ذلك على الراحلة مع الاختيار ، و يجوز مع الاضطرار لعموم الا خبار و المنعمن ذلك على الراحلة في الا مصار مع الضرورة والاختيار ، وفعلها على الارض .

و كذا في السفينة إذا دارت يدور معها بالعكس حيث تدور ، فان لم يمكنه صلى على صدر السفينة بعد أن يستقبل القبلة بتكبيرة الاحرام .

و أمّا حال شدَّة الخوف و حال المطاردة و الغرق والمسايفة، فانَّه يسقط فرض استقبال القبلة ، و يصلّى كيف شاء ، ويمكن منه إيماء ويقتصر على التكبير على ماذكره أصحابنا في كتبهم رضي الله عنهم .



다 다 다

أقول: إنسما أوردت الرسالة بتمامها ، لاشتهارها بين علمائنا المتأخرين ، و تعويلهم عليها في أحكام القبلة ، لكن العلامات التي ذكرها ـ ره ـ كثير منها مخالفة للتجربة ، والقواعد الهيئاوية ، بل لايوافق بعضها بعضاً ، و لم نتكلم في ذلك ، لأن استيفاء القول فيها يوجب بسطا لايناسب الكتاب و الرجوع إلى القواعد الرياضية ، والألات المعدة لذلك من الاسطرلاب والهندسة أضبط و أقوى ، و التعويل عليها أحوط وأولى ، إذ بعد استعلام خط نصف النهار ينحرف عنه إلى اليمين وإلى الشمال بقدرما استخرجوه من انحراف كل بلد .

وتفصيله أن يسو من الأرض غاية التسوية ، و قد ذكروا لها وجوها شهرتها عند البنائين تغنى عن ذكرها ، و يقام مقياس في وسط ذلك السطح ، ويرسم حول المقياس دائرة نصف قطرها بقدر ضعف المقياس على ما ذكروه ، و إن لم يكن ذلك لازماً ، بل اللازم أن يكون المقياس بحيث يدخل ظله الدائرة قبل الزوال و يخرج بعده ، ويرصد دخول الظل الدايرة وخروجه عنها ، قبل نصف النهار و بعده ، و يعلم كلاً من موضعي الدخول والخروج يعلامة ، وينصف القوس التي بينهما و يوصل بين المنتصف والمركز بخط مستقيم ، فهو خط نصف النهار ، و بخروج رأس ظل المقياس عنه يعرف أو الزوال ، وبقدر الانحراف عنه يميناً وشمالاً يعرف القبلة .

و لنذكر مقدار انحراف البلاد المعروفة كما ذكره المحققون في كتب الهيئة ، لئلاً يحتاج الناظر في هذا الكتاب إلى الرجوع إلى غيره: فالبلاد التي تكون على خط نصف النهار (١) سمت قبلتهم نقطة الجنوب أو الشمال ، و أمّا البلاد المنحرفة عن نقطة الجنوب إلى المغرب ، فبلدتنا اصبهان منحرفة عن نقطة الجنوب إلى المعرب ، فبلدتنا اصبهان منحرفة عن نقطة الجنوب إلى اليمين بأربعين

⁽١) يعنى الخط الذي يمر على مكة زادها الله شرفاً ويقع عليها المدينة وأمثالها.

درجة و تسع و عشرين دقيقة ، و كاشان بأدبع و ثلاثين درجة و إحدى و ثلاثين دقيقة و قزوين بسبع و عشرين درجة و أربع و ثلاثين دقيقة ، وتبريز بخمس عشرة درجة و أربعين دقيقة ، و مراغة بست عشرةدرجة وسبع عشرة دقيقة ، و يزد بثمان و أربعين درجة و تسع و عشرين دقيقة ، و قم باحدى وثلاثين درجة و أربع و خمسين دقيقة ، و استراباد بثمان و ثلاثين درجة و ثمان وأربعين دقيقة ، و طوس و مشهد الرضا صلوات الله عليه بخمس و أربعين درجة وست دقايق، و نيسابور بست وأربعين درجة و خمس و عشرين دقيقة ، وسبزوار بأربع وأربعين درجة واثنتين وخمسين دقيقة ،وبغداد باثنتي عشرة درجة و خمس و أربعين دقيقة ، وكوفة باثنتي عشرة درجة و إحدى و ثلاثين دقيقة و سر من رأى بسبع درجات وست و خمسين دقيقة ، و المداين بثمان درجات وثلاثين دقيقة ، و الحلّة باثنتي عشرة درجة ، و بحرين بسبع و خمسين درجة و ثلاث و عشرين دقيقة ، ولحسا بتسع و ستّين درجة و ثلاثين دقيقة، وشيراز بثلاث و خمسين درجة و ثمان عشرة دقيقة ، و همدان باثنتين و عشرين درجة و ست عشرة دقيقة ، و ساوه بتسع و عشرين درجة و ست عشرة دقيقة ، و تون بخمسين درجة و عشرين دقيقة ، و طبس باثنتين و خمسين درجة و خمس وخمسين دقيقة ، و تستر بخمس و ثلاثين درجة و أربع و عشرين دقيقة ، وأردبيل بسبع عشرة درجة و ثلاث عشرة دقيقة ، و هرات بأربع و خمسين درجة و ثمان دقايق ، وقاين بأربع و خمسين درجة و دقيقة ،وسمنان بست وثلاثين درجة وسبع عشرة دقيقة، ودامغان بثمان و ثلاثين درجة ، و بسطام بتسع و ثلاثين درجة و ثلاث عشرة دقيقة ، ولاهيجان بثلاث وعشرين درجة ، و سارى باثنتين و ثلاثين درجة وأربع وخمسين دقيقة ، و آمل بأربع و ثلاثين درجة و ست و ثلاثين دقیقة ، و قندهار بخمس و سبعین درجة ، و الری بسبع و ثلاثین درجة و ست و عشرین دقیقة ، و کرمان باثنتین و ستّین درجة و إحدی و خمسین دقیقة ، و بصره بثمان و ثلاثين درجة ، وواسط بعشرين درجة و أربع و خمسين دقيقة ، و الأهواز بأربعين درجة و ثلاثين دقيقة ، و گنجه بخمس عشرة درجة و تسع و أربعين دقيقة ، و بردع بست عشرة درجة و سبع و ثلاثين دقيقة ، و تفليس بأربع عشرة درجة و

إحدى و أدبعين دقيقة ، و شيروان بعشرين درجة و تسع دقايق ، و كذا الشّماخي ، و سجستان بثلاث و ستّين درجة و ثمان عشرة دقيقة ، و طالقان بتسع و عشرين درجة و ثلاث و ثلاث و ثلاثين دقيقة ، و سرخس باحدى و خمسين درجة و أدبع و خمسين دقيقة . و المرو باثنتين و خمسين درجة و ثلاثين دقيقة ، و بخارا بتسع و أربعين درجة و ثمان و ثلاثين دقيقة ، و جنابد باثنتين و خمسين درجة و خمس و ثلاثين دقيقة ، و بدخشان بأدبع و ستّين درجة و تسع دقايق خمسين درجة و خمس و ثلاثين دقيقة ، و وكاشغر بثمان و خمسين درجة و ست و ثلاثين دقيقة ، و خمسين درجة و المي درجة و ست و ثلاثين دقيقة ، و غمسين درجة و ست و ثلاثين دقيقة ، و خمسين درجة و سبع و ثلاثين دقيقة ، و تبت بست وستّين درجة و ست و غرين بسبعين درجة و سبع و ثلاثين دقيقة ، و تبت بست وستين درجة و ست و عشرين دقيقة ، و هرموز بأربع وسبعين درجة و سبع و ثمانين درجة و سبع و ثمانين درجة و المان و أربعين درجة و إحدى عشرة دقيقة ، و دهلي بسبع و ثمانين درجة و ست و غرين درجة و إحدى عشرة دقيقة ، و خمين درجة و أبهر بأربع و عشرين درجة و كاذران درجة و خمسين درجة و ست و خمسين درجة و ست و خمسين درجة و أبهر بأربع و عشرين درجة و كاذران باحدى و خمسين درجة و ست و خمسين درجة و شمان و ثلاثين درجة ، و كاذران باحدى و خمسين درجة و ست و خمسين درجة و بخجند بخمسين درجة . و خوادزم بأربعن درجة و بخجند بخمسين درجة .

و أمّا الانحرافات من الجنوب إلى المشرق ، فالمدينة المشرّفة منحرفة قبلتهامن نقطة الجنوب إلى المشرق بسبع و ثلاتين درجة وعشر دقايق ، و مصر بثمان و خمسين درجة و ثمان وتلاثين دقيقة ، و دمشق بتلاثين درجة و إحدى و ثلاتين دقيقة ، و حلب بثمان عشرة درجة و تسع وعشرين دقيقة ، و قسطنطينية بثمان و تلاثين درجة و سبع عشرة درجة و موصل بأربع درجات و اثنتين وخمسين دقيقة ، و بيت المقدس بخمس و أربعين درجة و ست و خمسين دقيقة .

و أمّا ما كان من الشمال إلى المغرب فبنارس بخمس وسبعين درجة و أربع و ثلاثين دقيقة ، و أكره بتسع و ثمانين درجة و دقيقة ، و سرانديب بسبعين درجة و اثنتي عشرة دقيقة ، و جين بخمس و سبعين درجة ، وسومنات بخمس و سبعين درجة و أربع وثلاثين دقيقة .

و أمّا ما كان من الشمال إلى المشرق فصنعا بدرجة وخمس عشرة دقيقة ، وعدن بخمس درجات و خمس و خمسين دقيقة ، و جرمي دار ملك الحبشة بسبع و أربعين درجة و خمس و عشرين دقيقة و ساير البلاد القريبة من تلك البلاد و المتوسطة بينها يعرف انحرافها بالمقايسة و التخمين ، و الله الموفق و المعين.



۱۱ ه ((باب))) ه

ا ـ كشف الغمة : نقلاً من كتاب الدلائل للحميري : عن فيض بن مطر قال : دخلت على أبي جعفر علي و أنا الريد أن أسأله عن صلاة الليل في المحمل ، قال:

(۱) و لنا أن نستدل لوجوب الاستقرار و الطمأ نينة بقوله تعالى عزوجل د حافظوا على الصلوات و الصلاة الوسطى و قوموا لله قانتين * فان خفتم فرجالا أوركباناً فاذا أمنتم فاذكرواالله كما علمكم مالم تكونوا تعلمون ،البقرة : ٢٣٨ – ٢٣٩ ، حيث ان الاية تغيد أن الصلاة المفروضة يجب أن تكونعن قيام في استقرار و أمنة و ثبات ، الا اذا خاف المصلى على نفسه بأى خوف كان : من لحوق العدو ، أوالضلال في الطريق اذا تخلف عن القافلة ، أو ضياع ماله و تلف عياله و صبيانه اذا تخلف عن القطار والسكك الحديدية ، أوغير ذلك من أنواع المخوف حتى في الحضر و منها خوف السبع والحيات أوالغرق والحرق اذا نزل من الشجر الذى دكبه وأوى اليه .

فعلى أى حال من المخوف كان ، يسقط عنه القيام فى استقراد و أمنة و عليه أن يصلى صلاته ماشياً أو راكباً و يأتى بالركوع و السجود ايماء كما ورد شرح ذلك فى روايات أهل البيت عليهم الصلاة و السلام .

ثم يؤكد ذيل الاية وجوب الاستقرار و الامنة بقوله تعالى : د فاذا أمنتم فاذكرواالله كما علمكم مالم تكونوا تعلمون ، وما لم نكن نعلمه لولا تعليمه عزوجل في كتابه العزيز ... هو ذكر الله في قيام و ركوع و سجود بالطمأ نينة و الامنة ، فيكون المراد به اقامة الصلاة على الكيفية المعهودة المجعولة عبادة . كما هوظاهر .

فابتدأني فقال : كان رسول الله وَالله وَالله على على راحلته حيث توجُّهت به (١).

بيان: يدلُ على جوازالاتيان بالنافلة في المحمل و الراحلة ، فأمّا في السّفركما هو ظاهر الخبر ، فقال في المعتبر: عليه اتّفاق علمائنا ، سواء كان السفر طويلاً أوقصيراً و أمّا الجواز في الحضر فقد نصّ عليه الشيخ في المبسوط و الخلاف و تبعه المتأخّرون و منع منه ابن أبي عقيل و الا قرب جواز التنفّل على الراحلة للراكب سفراً وحضراً مع الضرورة و الاختيار ، وكذا الماشي كما عرفت .

الرَّ جل يصلى و هو على دا بنة متلتَّماً يوميء قال: يكشف موضع السَّجود (٢) .

ومنه: عن على بن الحكم عمن ذكره قال : رأيت أبا عبدالله الملك في المحمل يسجد على القرطاس وأكثر ذلك يومي إيماء (٣) .

بيان : يدلُ الخبر الأول على أن المصلّى على الراحلة يسجد على شيء مع الامكان ، فان الظاهر أن الكشف للسّجود، ولولم يتمكّن من ذلك و أمكنه رفع شيء يسجد عليه ، فالأولى أن يأتي به كما ذهب إليه بعض الأصحاب، وكل ذلك في الفريضة ، فان الظاهر أنه يجوزأن يقتصر على الايماء في النافلة ، وإن كان في المحمل و أمكنه السّجود كما يومى إليه الخبر الثانى ، بحمله على النافلة جعاً .

۳ ـ مجالس ابن الشيخ :عنأ بيه ، عن أحمد بنهارون بن الصلت ، عنأحمد ابن على بن سعيد بن عقدة ، عن القاسم بن جعفر بن أحمد ، عن عباد بن أحمد القزويني

⁽١) كشف الغمة ج ٢ ص ٣٤٧ .

⁽٢-٢) المحاسن س ٣٧٣.

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٣٤٠ .

عن عمته، عن أبيه، عن جابر، عن إبراهيم بن عبدالاً على ، عن سويد بن غفلة ، عن علي علي الله وعمر و أبي بكر و عبدالله بن العباس قالوا كلهم إذا صليت في السفينة فأوجب الصالاة إلى قبلة ، فان استدارت فاثبت حيث أوجبت الخبر (١) .

تأبيد: قال في الذكرى: إذا اضطر "إلى الفريضة على الراحلة أو ماشياً أو في السّفينة ، وجب مراعات الشرائط و الأركان مهما أمكن امتثالاً لأمم الشارع ، فان تعذ "رأتى بما يمكن ، فلو أمكن الاستقبال في حال دون حال وجب بحسب مكننه ، ولولم يتمكن إلا " بالتحريم وجب ، فان تعذ "رسقط .

عـ الاحتجاج: فيما كتب الحميري ولي القائم الله الرسجل بكون في محمله و الثلج كثير بقامة رجل فيتخوف أن ينزل فيغوص فيه ، و ربسما يسقط الثلج وهوعلى تلك الحال ولايستوي له أن يلبس شيئاً منه لكثرته و تهافته ، هل يجوز أن يصلّي في المحمل الفريضة؛ فقد فعلنا ذلك أيساماً فهل علينا في ذلك إعادة أم لا وفأ جاب المله لا بأس به عند الضرورة والشدة (٢) .

بيان: قال الجوهري ألتهافت التساقط قطعة قطعة .

أقول: يدلُّ على عدم جواز الاتيان بالفريضة على الرَّاحلة اختياراً ، وجوازه عند الضَّرورة ، والحكمان إجماعيَّان كما يظهر من المعتبر وغيره ، ومقتضى إطلاق الأصحاب عدم الفرق بين اليوميَّة وغيرها من الصَّلوات الواجبة ، في عدم جوازها على الرَّاحلة اختياراً ، و إن كان في إثبات غير اليوميَّة إشكال ، إذ المتبادر من الرَّوايات الصَّلوات الخمس وكذا مقتضى إطلاقهم عدم الفرق بين الواجب بالأصل و بالعارض به كالمنذور وبه صرَّح الشيخ في المبسوط .

وقال الشهيد في الذكرى: لافرق في ذلك بينأن ينذرها راكباً أو مستقر "اً على الأرض ، لأنتها بالنذر العطيت حكم الواجب ، و ينافيه مارواه الشيخ (٣) عن علي "

⁽١) أمالي الطوسي ج ١ س ٣٥٧ .

⁽٢) الاحتجاج: ٢٧٣.

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٣١٩ .

ابن جعفر ، عن أخيه موسى المليخ قال: سألته عن رجل جعل الشعليه أن يسلمي كذا وكذا صلاة ، هل يجزيه أن يسلمي ذلك على دابته و هو مسافر ؟ قال: نعم ، ويمكن حمله على الضرورة ، و قال بعض المتأخرين يمكن القول بالفرق ، و اختصاص الحكم بما وجب بالأصل ، خصوصاً مع وقوع النذر على تلك الكيفية ، عملاً بمقتضى الأصل ، و عموم مادل على وجوب الوفاء بالنذر ، و أيده بالخبر المذكور و هوقريب .

م ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن، عن على بن جعفر، عن أخيه لله الله عن أخيه لله الله عن الرجل هل يصلح له أن يصلّي على الرّف المعلّق بين نخلتين ؟ قال: إن كان مستوياً يقدر على الصلاة عليه فلابأس (١).

قال:وسأ لته عن الرسم بصلح له أن يصلّى على الحشيش النابت أوالثيثل و هو يجد أرضاً جدداً ؟قال : لا بأس (٢) .

قال : و سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلّي على البيدر مطيّن عليه ؟ قال : لا يصلح (٣) .

قال:و سألته عن الرجل يكون في السفينة هل يصلحله أن يضع الحصير فوق المتاع أوالقت أوالتبن أوالحنطة أوالشّعير وأشباهه ، تم " يصلّى؟ قال: لا بأس (۴) .

قال : و سألته عن الرجل يصلح له أن يصلّي على السفينة الفريضة وهويقدر على الجد قال : نعم لا بأس (۵) .

قال: وسألته عن قوم صلّوا جماعة في سفينة أبن يقوم الامام؟ و إن كان معهم نساء كيف يصنعون أقياماً يصلّون أم جلوساً؟ قال: يصلّون قياماً و إن لم يقدرواعلى القيام صلّوا جلوساً و يقوم الامام أمامهم، و النساء خلفهم، و إن ضاقت السفينة قعدن النساء

⁽١) قرب الاسناد : ٨٤ ط حجر ١١٢ ط نجف .

⁽٢) قرب الاسناد : ١١٤ ط نحف .

⁽٣) قرب الاسناد: ١٢٧ ط نجف.

⁽۴) قرب الاسناد: ۱۲۹ ط بجف ص ۹٪ ط حجر .

⁽۵) قرب الاسناد: ۱۳۰ ط نجف.

و صلَّى الرجال ، ولا بأس أن تكون النساء بحيالهم (١) .

ايضاح: يدلُ الجواب الأو العلى جواز الصلاة على الرق المعلق بين النخلتين وقد روى في سائر الكتب بسند صحيح (٢) وهو يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون المراد شدُ الرق بالنخلتين ، فالسؤال باحتمال حركتهما ، و الجواب مبني على أنه يكفي الاستقرار في الحال ، فلا يضر الاحتمال ، أو على عدم ضرر مثل تلك الحركة و ثانيهما أن يكون المراد تعليق الرق بحبلين مشدودين بنخلتين ، وفيه إشكال ، لعدم تحقق الاستقرار في الحال ، والحمل على الأول أولى و أظهر، و يؤيده ماذكره الفيروز ابادي في تفسير الرق بالفتح أنه شبه الطاق (٣) .

لكن المراد بالرف فى الحديث هو الذى يعمل . فى المزارع و البساتين كالسرير الكن ليس له قواعد من تحته يقع على الارض بل يعلق أخشاب السرير بالنخل مثلا أو غيره من الاشجاد : فقد يرف بين نخلتين بما يمكن أن ينام عليه دجل واحد من الدها قين أو بين نخلات أدبعة فيسكن عليه مع عياله ، و انما يعملون ذلك حفظاً من نداوة الارض حين سقايتها ، أوحدراً من هوامه الموذية .

و أما الارجوحة فهى حبل يعلق من نخل أو نحوه يركبه الصبيان و يميلون به الى القدام و الخلف، و دبما جعلوا تحتهم ما يشبه كفة الميزان و علقوها بحبال أدبعة ، و المرادهنا كبيرها يعمل فى البساتين للنوم عليهالاللرجاحة و اللعبلكن يشكل الصلاةعليها فانه لا استقراد لها كالمراكب ، بل يضطرب اضطراباً ، و بالاخس حين القيام و المعود عليه .

⁽١) قرب الاسناد : ١٣١ ط نجف ص ٨٨ ط حجر .

⁽٢) راجع التهذيب ج ١ ص ٢٤٣٠

⁽٣) هذا الذى ذكره الغيروز آبادى وزاد عليه الاقرب بأنه يجمل عليه طرائف البيت. هو الرف المعمول في الابنية فوق الطاق و الطاق ما عطف من الابنية و جعل كالقوس و يقال له طاقچه يجمل عليه لوازم البيت من سراج و نحوه ، وما في اعلاه هو الرف معداً لطرائف البيت .

و توقّف العلامة في القواعد في جواز الصّلاة على الأرجوحة المعلّقة بالحبال ، و استقرب جوازه في التذكرة ، و منعه في المنتهى ، و اختاره الشهيد رحمه الله. و كذا اختلفوا في الصّلاة على الدابّة معقولة بحيث يأمن عن الحركة و الاضطراب والأشهر المنع لعموم المنع عن الصّلاة على الراحلة ، و لان والله الأمر بالصّلاة ينصرف إلى القرار المعهود ، وهو ما كان على الأرض ، وما في معناه ، و استقرب العلامة مة رحمه الله في النهاية و التذكرة الجواز .

و الجواب. الثاني محمول على ما إذا تحقيق الاستقراد في السجود ، و لو بعد زمان ، و في القاموس الثيل ككيس ضرب من النبت انتهى ، و الظاهر أنّه الذي يقال له بالفارسية مرغ ، والجدد بالتحريك الأرض الصلبة .

و عدم صلاحية الصّلاة على البيدر في الجواب الثّالث إمّا لعدم الاستقرار أو لمنافاته لاكرام الطعام أولكراهة جعل المأكول مسجوداً ، و إنكان بواسطة ، والأوسط أظهر كما سيأتي في الخبر ، و على التقادير الظاهر الكراهة ، و التجويز في الرابع يؤيده وإنكان الظاهر أنَّ التجويز للضرورة .

و الجواب الخامس يدل على جواز الصلاة في السفينة مع القدرة على الجدد بالضم أي شاطيء النهر ، و هو المشهور بين الأصحاب حيث ذهبوا إلى جواز الصلاة في السفينة اختياراً ، و إن كانت سائرة ، و ذهب أبو الصلاح وابن إدريس و الشهيد في الذكرى إلى المنع اختياراً ولاريب في الجواز مع الضرورة و الجواز مطلقاً أقوى .

و الجواب السّادس يدلُّ على المنع من محاذات النّساء للرجال في الصلاة ، و سيأتي القول فيه ، و قوله المُنْكِلاً · : لا بأس أن يكون النساء بحيالهم أي في حال عدم صلاة النساء .

و ـ الاختصاص : عن إبراهيم بن عمر اليماني ، عن عبدالملك قال : سئل أبو عبدالله الملك عن رجل يتخو ف اللصوص و السّبعكيف يصنع بالصّلاة إذا خشىأن يفوت الوقت ؟ قال : فليؤم برأسه فليتوجّه إلى القبلة و تتوجّه دابّته حيث ما

توجیهت به (۱) .

٧ ــ قرب الاسناد: عن على بن عيسى والحسن بن طريف و على بن إسماعيل كلم معن حمّاد بن عيسى قال: سمعت أبا عبدالله المليلا يقول: كان أهل العراق يسئلون أبى المليلا عن الصّلاة في السفينة فيقول: إن استطعتم أن تخرجوا إلى الجُد فافعلوا، فان لم تقدروا فصلوا قياماً، و إن لم تقدروا فصلوا قعوداً و تحر وا القبلة (٢).

ومنه: عن على بن عبدالحميد ، عن الحسن بن علي "بن فضال، عن الفضل الواسطي " قال : كتبت إليه: كسفت الشمس و القمر وأنا راكب ، قال : فكتب إلى " صل على مركبك الذي أنت عليه (٣) .

و منه: عن عمل بن عيسى و الحسن بن طريف و على بن إسماعيل كلّهم عن حملًا بن عيسى قال: سمعت أبا عبدالله عليه يقول: خرجرسول الله عَلَيْتُولَله إلى تبوك فكان يصلّى على راحلته حيث توجّهت به ويومى إيماء (۴).

٨ ـ أربعين الشهيد : باسناده ، عن الصدوق ـ ره ـ عن جعفر بن الحسين ،عن
 ٣٠ بن عبدالله بن جعفر الحميري عن والده ، عن عمل بن عيسى عن حماد مثله .

عن الحسن بن طريف ، عن الحسن بن علوان ، عن الحسن بن علوان ، عن جعفر بن عمل ، عن علي علي علي السيد ، عن علي علي الله علي الله علي الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الله الله على الله الله الله على الله الله الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على الله على

بيان : هذا الخبر يدل على أن الخبر السابق أيضاً محمول على النافلة ، والتقييد بجد السير في هذا الخبر محمول على الاستحباب .

• ١ - مشكوة الانواد : نقار من كتاب المحاسن عن أبي عبدالله الله قال :

⁽١) الاختصاص : ٢٩ .

⁽٢) قرب الاسناد : ١١ ط حجر ١٥ ط نجف .

⁽٣) قرب الاسناد ص ١٧۴ ط ححر ص ٢٣٢ ط نجف .

⁽۴) قرب الاسناد ص١٠ ط حجر ص١٣ ط نجف.

⁽۵) قرب الاسناد ص ۵۴ ط حجرس ۷۳ ط نجف.

إِنَّ رَجِلاً أَتِي أَبَاجِعِفْرِ لِلْلِلِّةِ فَقَالَ لَهُ: أَصَلَحَكُ اللهُ أَتَّجِرَ إِلَى هَذَهُ الجَبَالَ فَنَأْتِي أَمَكُنَةُ لَا سَتَطَيْعِ أَن نَصَلِّي إِلاَّ عَلَى الثَلْجِ ، قَالَ : أَلَا تَكُونَ مَثْلَ فَلَانَ يَرْضَى بِالدَّوْنُ وَلَا يَطْلُبُ النَّجَارَةُ فِي أَرْضَ لَا يَسْتَطِيعِ أَن يَصَلِّي إِلاَّ عَلَى الثَّلْجِ (١) .

المحاسن : عن على بن على ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم قال: سألت أبا عبدالله المللة عن صاحب لنا فلا حاً يكون على سطحه الحنطة و الشعير فيطؤنه و يصلون عليه ؟ قال : فغضب وقال: لولاأنسى أرى أنسمن أصحابنا للعنته (٢) .

قال: وروا أبي عن على بن سنان ، عن أبي عينة ، عن أبي عبدالله عليه مثله و زاد فيه :أمّا يستطيع أن يتخذ لتفسه مصلى يصلّي فيه ؟ ثمّ قال : إن قوماً وستعمليهم في أرزاقهم حتى طغوا فاستخشنوا الحجارة فعمدوا إلى النقي فصنعوا منه كهيئة الأفهار في مذاهبهم فأخذهم الله بالسّنين ، فعمدوا إلى أطعمتهم فجعلوها في الخزائن ، فبعثالله على مافي خزائنهم ماأفسد حتى احتاجوا إلى ماكانوا يستنظفون به في مذاهبهم ، فجعلوا يغسّلونه ويأكلونه (٣).

المقنعه: قال سئل المليلة عن الرجل يجد به السير أيصلي على راحلته قال : لا بأس بذلك يومي إيماء وكذلك الماشي إذا اضطر الله إلى الصلاة (۴).

بيان: تشبيه الماشي إمّافيأصل الجوازأو في الايماء أيضاً إذا لم يقدر على السجود و الركوع إذ الراكب أيضاً إذا قدر على الركوع والسّجود فوق الراحلة أوبالنّزول و قدر عليه وجب كما ذكره الأصحاب.

الله المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى المنافل : سألته عن قوم في سفينة لايقدرون أن يخرجوا إلا إلى الطين و ماء ، هل يصلح لهم أن يصلوا

⁽١) مشكاة الانوار : ١٣١٠

⁽٢) المحاسن ص٨٨٨٠

⁽٣) المحاسن : ٥٨٨ ، و قد شرح الخبر في ج ٨٠ ص ٢٠٢ – ٢٠۴ .

⁽⁴⁾ في الاصل المقنعة بخطه قدس سر مولم نجده في مطانه ، و في الكمباني المقنع و لا

يوجد فيه ٠

الفريضة في السفينة ؟ قال : نعم (١) .

بيان : ظاهره أن جواز الصلاة في السنينة مقيد بعدم إمكان الخروج ، لكن التقييد في كلام السائل ، و يمكن الحمل على الاستحباب أيضاً .

17 ـ نوادر الراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر ، عن آ بائه كالله قال: سئل على طلح عن السلام في السلمينة فقال: أما يجزيك أن تصلى فيها كما صلى نبي الله نوح طلح فقد صلى و من معه ستة أشهر قعوداً لأن السفينة كانت تنكفيء بهم ، فان استطعت أن تصلى قائماً فصل قائماً (٢).

وه الهداية: سئل الصّادق المالية عن الرّجليكون في السّفينة و تحضر الصّلاة أيخرج إلى الشطّ ؟ فقال: لا ، أيرغب عن صلاة نوح المالية ، فقال: صلّ في السفينة قائماً ، فان لم يتهيّأ لك من قيام فصلهاقاعداً ، فان دارت السفينة فد رُمعها ، و تحرّ القبلة جهدك ، فان عصفت الريح ولم يتهيّأ لك أن تدور إلى القبلة فصل إلى صدر السفينة ، ولا تجامع مستقبل القبلة و مستدبرها (٣) .

15 ـ دعائم الاسلام: عن جعفر بن على النقيلا أنه سئل عن الصلاة على كدس الحنطة ، فنهى عن ذلك، فقيل له: إذا افترش وكان كالسطح ؟ فقال: لا يصلى على شيء من الطعام ، فانما هورزق الله لخلقه ، و نعمته عليهم ، فعظموه ولا تطاوه ولا تهاونوا به فان قوماً ممن كان قبلكم وسع الله عليهم في أرزاقهم ، فاتخذوا من الخبز النقي مثل الأفهار ، فجعلوا يستنجون به ، فابتلاهم الله عز وجل بالسنين والجوع فجعلوا يستبعون ما كانوا يستنجون به ، فيا كلونه ، و فيهم نزلت هذه الأية « و ضرب الله مثلا قرية كانت من قائدة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع و الخوف بماكانوا يصنعون » (٢) .

⁽١) داجع البحاد : ج ١٠ ص ٢٧٤ .

⁽۲) نوادر الراوندى س ۵۱ .

⁽٣) الهداية ص ٣٥.

⁽٤) دعائم الاسلام ج ١ س ١٧٩ ، والاية في سورة النحل : ١١٢ .

١٧ - فقه الرضا: قال للجالة : إذا كنت في السفينة وحضرت الصلاة ، فاستقبل القبلة و صل إن أمكنك قائماً ، و إلا فاقعد إذا لم يتهيّا لك ، فصل قاعداً ، وإن دارت السفينة فد ر معها و تحر إلى القبلة ، وإن عصفت الربح فلم يتهيّأ لك أن تدور إلى القبلة فصل إلى صدر السفينة ، ولا تخرج منها إلى الشّط من أجل الصّلاة .

و روي أنَّك تخرج إذا أمكنك الخروج ، و لست تخاف عليها أنَّها تذهب ، إن قدرت أن تتوجَّه إلى القبلة ، وإن لم تقدر تلبث مكانك .

هذا في الفرض ، ويجزيك في النافلة أن تفتتح الصلاة تجاه القبلة ثم لا يضر ك كيف دارت السلفينة لقول الله تبارك وتعالى : «فأ ينما تولوا فثم وجه الله » (١) والعمل على أن تتوجله إلى القبلة وتصلّى على أشد ما يمكنك في القيام والقعود ثم أن يكون الانسان ثابتاً مكانه أشد لتمكنه في الصلاة من أن يدور لطلب القبلة .

وقال: على إن أردت أن تصلّى نافلة و أنت راكب فاستقبل رأس دابّتك حيت توجّه بك مستقبل القبلة أو مستدبرها ، يميناً و شمالاً ، وإن صلّيت فريضة على ظهر دابّتك استقبل القبلة بتكبير الافتتاح ثمّ امض حيث توجّهت بك دابّتك ، تقرء فاذا أردت الركوعوا لسجود استقبل القبلة و اركع واسجد على شيء يكون معك ممّا يجوز عليه السّجود ولا تصلّيها إلا في حال الاضطرار جداً ، فتفعل فيها متله إذا صلّيت ماشياً إلا أنتك إذا أردت السجود سجدت على الأرض (٣) .

⁽١) البقرة : ١١٥ .

⁽٢) فقه الرضا ص ١٤.

⁽٣) فقه الرضا ١۶ ـ ١٧.

٨٠- العياشى : عن حمّاد بن عثمان ، عن أبي عبدالله المالية قال : سئلته عن رجل يقرء السجدة و هو على ظهر دابّته قال : يسجد حيث توجّهت به ، فان رسول الله عَلَيْ كان يصلّي على ناقته النافلة ، و هو مستقبل المدينة ، يقول الله عز وجل : « أينما تولوا فثم وجه الله إن الله واسع عليم » (١) .

ابن عامر ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحسين بن عمّا ، عن عمّا عبدالله ابن عامر ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبيّ عنه الماليّة مثله ، و ليس فيه النافلة (٢) .

بيان : يدلُّ على رجحان الاستقبال للسجدة حال الاختيار ، لا وجوبه، كما لا يخفى وسيأتي القول فيه .

• ٢-من جامع البر نطى: نقلاً من خطّ بعض الأفاضل عن من بن مضارب قال: سألت أبا عبدالله الملي عن كدس الحنطة مطين الصلى فوقه ، قال: فقال: لا تصل فوقه فقلت: إنّه مثل السطح مستو؟ قال: لا تصل عليه (٣).

بيان: الاستواء لا ينافي عدم الاستقرار الذي حملنا مثله عليه على بعض الوجوه.

أقول: قدمر "ت الأخبار في ذلك في باب القبلة.

⁽۱) تفسیر العیاشی ج ۱ ص ۵۷ .

⁽۲) علل الشرائع ج ۲ ص ۴۷ و ۴۸ .

⁽٣) و تراه في التهذيب ج ١ س ٢٢۴ .

۱۲ * (((باب آخر))) *

🕸 « (في صلاة المو تحل والعربق، ومن لا يجد الارض للثلج) » 🗱

ا ـ السرائر: من كتاب على بن محبوب ،عن أحمد بن على ،عن على بن محبوب ،عن أحمد بن على ،عن على بن أبي عمير عن هشام بن الحكم قال : سألت أبا عبدالله كالله عن الرجل يصلّي على الثلج؟ قال : لا، فان لم يقدر على الأرض بسط ثوبه وصلّى عليه (١) .

و عن الرّجل يصيبه المطر وهو في موضع لايقدر أن يسجد فيه من الطّين ، و لا يجد موضعاً جافياً ؟ قال : يفتتح الصلاة فاذا ركع فليركع كما يركع إذا صلّى ، فاذا رفع رأسه عن الركوع فليؤم بالسّجود إيماء و هو قائم ، يفعل ذلك حتّى يفرغ من الصّلاة و يتشهّد و هو قائم ويسلّم (٢) .

٢ ـ نوادر الراوندى: عن عبدالواحد بن إسماعيل الروياني ، عن على بن الحسن التميمي ، عن سهل بن أحمد الديباجي ، عن على بن على بن الأشعث ، عن موسى ابن إسماعيل بن موسى، عن أبيه ، عنجد موسى بن جعفر ، عن آبائه عَالَيْهِ قال : قال على الماء أدركه الصلاة وهو في الماء أوماً برأسه إيماء ولا يسجد على الماء (٣) .

تحقيق :عدم السجود على الوحل الذي لا يستقر عليه الجبهة ، و على الماء مقطوع به ، في كلام الأصحاب ، و مقتضى الخبر الأوال صريحاً ، و الثاني ظاهراً ، و إطلاق كلام جماعة من الأصحاب عدم وجوب الجلوس للسجود ، و أوجب الشهيد الثاني حرحمه الله ـ الجلوس و تقريب الجبهة من الأرض بحسب الامكان ، و جعل بعضهم كالسيد في المدادك وجوب الجلوس والاتيان من السجود بالممكن أولى استناداً إلى أنه لا يسقط الميسور بالمعسور بعد استضعاف الرواية ، لأنهم ذكروا مارواه الشيخ (۴) في الموثق

⁽١-٢) السرائر: ٢٧٥ .

⁽٣) نوادر الراوندى : ۵۱ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٣٠۴ و ٢٢٢ .

عن عمَّار أنَّه سأله عنالرَّ جل يصيبه المطر و هولايقدر أن يسجد فيه إلى آخر مامرَّ في رواية هشام .

و أجيب بأن ضعفها منجبر بالشهرة ، وغفلوا عن رواية هشام فانها صحيحة ، و مؤيدة بالموثقة المذكورة ، بل بخبر الراوندي أيضاً لأن ترك البيان عند الحاجة دليل العدم ، فترك العمل بها و التمسك بتلك الوجوه الضعيفة عير جيد و تسميته مخالفة النص أولى وجعله احتياطاً غريب، ولوجعل الاحتياط في تعدد الصلاة لكان وجها ، وكون الجلوس و الانحناء واجبين مستقلين ممنوع ، بل يحتمل كون وجوبهما من باب المقد مة ، و يسقط بوجوب ذي المقد مة .



۱۳ ((باب)

\$ « (الاذان و الاقامة وفضلهما وتفسيرهما) » \$ « وأحكامهما وشرائطهما) » \$

الايات: المائدة : « و إذا ناديتم إلى الصَّالاة اتَّخذوها هزواً ولعباً ذلك بأنَّهم قوم لا يعقلون (١) .

الجمعة : و إذا نودي للصَّلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله (٢) .

تفسير: قال الطبرسي ورحمه الله في الأية الأولى (٣): قيل في معناه قولان: أحدهما أنه كان إذا أذن المؤذن للصلاة تفاحكوا فيما بينهم، وتغامزوا على طريق السخف و المجون، تجهيلا لأهلها ، وتنفيراً للناس عنها ، وعن الداعي إليها، والأخر أنهم كانوا يرون المنادي إليها بمنزلة اللاعب الهاذي بفعلها ، جهلا منهم بمنزلتها «ذلك بأنهم قوم لا يعقلون » مالهم في إجابتهم إليها من الثواب ، و ما عليهم في استهزائهم بهامن العقاب ، وأنهم بمنزلة من لاعقل له يمنعه من القبايح .

قال السدّى ": كان رجل من النصارى بالمدينة فسمع المؤذن ينادي بالشهادتين فقال : حرق الكاذب ، فدخلت خادمة له ليله بناد وهو نائموأهله ، فسقطت شررة فاحترق هو وأهله ، و احترق البيت .

و قال في كنز العرفان : اتمَّ فق المفسّرون على أنَّ المراد بالنداء الأُذان (ع) ففيه دليل على أنَّ الأُذان و النداء إلى الصلاة مشروع بل مرغوب فيه من شعائر الاسلام

⁽١) المائدة : ٨٨ .

⁽٢) الجمعة : ٩

⁽٣) مجمع البيان ج ٣ ص ٢١٣ .

⁽۴) كنز العرفان ج ١ ص ١١٢ .

و يوميءإلى أنَّ ما يشعر بالتهاون بشعار منشعائر الاسلام حرام .

و قال المفسّرون في قوله تعالى : « إذا نودي للصلاة » أنَّ المراد بالنداء الأَذان لصلاة الجمعة ، وسيأتي تفسيرها .

المخصال: عن أبيه ، عن من بن يحيى العطار ، عن مخل بن يحيى عن من بن يحيى عن من بن على الكوفي " ، عن مصعب بن سلام، عن سعد بن طريف، عن أبي جعفر الله قال : من أذ أن عشر سنين محتسباً يغفر الله له مد " بصره و مد " صوته في السماء ، و يصد قه كل " رطب ويابس سمعه ، وله من كل " من يصلي معه في مسجده سهم ، وله من كل من يصلي معه في مسجده سهم ، وله من كل من يصلي بصوته حسنة (١).

عن مجل بن موسى بن المتوكل ، عن مجل بن يحيى عن عبل بن يحيى عن عبل بن على مثله (٢) .

المقنعة : رويعن الصادقين عَلَيْكُ أنهم قالوا :قال رسول اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَي بأذانه مد صوته و بصره ، و يصد قه كل رطب و يابس ، و له من كل من يصلّي بأذانه حسنة (٣) .

تبيين: قوله المجال : « مد المره و مد صوته » كأنه من قبيل تشبيه المعقول بالمحسوس ، أي هذا المقدار من الذنب ، أو هذا المقدار من المغفرة ، أو يغفر لأجله المذنبين الكائنين في تلك المسافة ، أوالمراد أن المغفرة منه تعالى تزيد بنسبة مد الصوت فكلما يكثر الثاني يزيد الأول ، و هذا إنما يناسب رواية ليس فيها ذكر مد البصر وقيل يغفر ترجيعه وغناؤه ، ونظره إلى بيوت المسلمين ، ولا يخفى ما فيه .

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٧٠ .

⁽٢) ثواب الاعمال ص ٣٠ .

⁽٣) المقنعة : ١٥ .

و يحتمل أن يكون المراد بالسماء جهة العلو".

و قال في النهاية: فيه أن المؤذن يغفر له مد صوته ، المد القدر يريد به قدر الذنوب أي يغفر له ذلك إلى منتهى مد صوته ، وهو تمثيل لسعة المغفرة كقوله الأخر لولقيتني بتراب الأرض خطايا لقيتك بها بمغفرة ، و يروى « مدى صوته » و المدى الغاية أي يستكمل مغفرة الله إذا استوفي وسعه في رفع صوته ، فيبلغ الغاية في الصوت، وقيل هو تمثيل أي إن المكان الذي ينتهي إليه الصوت لوقد ر أن يكون ما بين أقصاه وبين مقام المؤذ نذنوب تملا تلك المسافة لغفرها الله لها انتهى .

قوله الله الهلا : « ويصدّقه » الظاهرأن المراد أنه يصدّقه فيما يذكره من المضامين الحقّة التي تضمّنها الآذان من الشهادتين، وكون الصّلاة خير الا عمال ، وسبباً للفلاح و أنّه يلزم أداؤها ، فهو مختص بالملائكة و المؤمنين .

و يمكن القول بالتعميم بأن لا يكون المراد التصديق باللسان و القلب فقط ، بل ما يشمل لسان الحال أيضاً ، فان جميع الممكنات تنادي بلسان الامكان بأن لها خالقاً هو أكبر من كل شيء ، و أعظم من أن يوصف ، و بمافيها من الإحكام و حسن النظام بأن إلهها وخالقها واحد، و لا يستحق العبادة غيره ، وأنه حكيم عليمرؤف رحيم ، فلا يناسب حكمته أن لا يعرضهم للمثوبات الأخروية ، واللذات الباقية ، ولا يتأتى ذلك إلا ببعثة الرسل ، و المناسب للخالق الرحمن الرحيم غاية التعظيم و التذلل عنده ، ولا يكون ذلك إلا بالصلاة المشتمل على غاية ما يتصور من ذلك ، فتشهد جميغ البرايا بلسان خالها على حقية ما ينادى به في الأذان ، و يسمع نداءها بالتصديق جميع المؤمنين بسمع الايمان و الايقان .

و يحتمل أن يكون المراد تصديفها إيّاه يوم القيامة ، إمّا المؤمنون فقط أوجميع المكلّفين للايمان الاضطراري "الحاصل لهم ، أوالجمادات أيضاً بانطاق الله تعالى إيّاها تكميلا لسرور المؤذ "نين ، وتطييباً لقلوبهم .

و يؤيّد الأخير ما رواه البخاري ، عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الله صلّى الله عليه و آله : لا يسمع مدى صوت المؤذّن جن ولا إس و لاشيء إلا يشهد

له يوم القيامة.

ثم العلم أن في قولهم عَلَيْكُلْن : «كل من يصلي بصوته أوبأذانه » إشعاراً بجواز الاعتماد على المؤذ نين في دخول الوقت ، و في الأخير إشعاراً بجواز الاكتفاء بسماع أذان الاعلام .

٣- ثو اب الاعمال: عن عمل بن الحسن بن الوليد ، عن عمل بن الحسن الصفار ، عن عمل بن الحسن الصفار ، عن عمل بن الحسين بن أبي الخطاب ، عن جعفر بن بشير ، عن العزرمي ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : أطول الناس أعناقاً يوم القيامة المؤذ نون (١) .

عد العيون: عن عمل بن عمر الجعابي ، عن الحسن بن عبدالله بن عمل بن العباس التميمي ، عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه عليه المؤد والله عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه عليه المؤد والتميمي ، عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه عليه المؤد والتميمي ، عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه عليه المؤد والتميم والمؤد المؤد والتميم والمؤد والمؤد المؤد والمؤد والمؤد

نوضيح: روى المخالفون أيضاً هذه الرواية في كتبهم ، قال الجزري: فيه المؤذ نون أطول أعناقاً يوم القيامة ، أي أكثر أعمالاً يقال: لفلان عنق هز، الخير أي قطعة وقيل أراد طول الاعناق ، أي الرقاب ، لائن الناس يومئذ في الكرب ، وهم في الرقوح، متطلّعون لائن يؤذن لهم في دخول الجنبة، وقيل أراداً نبهم يكونون يومئذ رؤساء سادة ، والعرب تصف السادة بطول الاعناق ، وروي أطول إعناقاً بكسر الهمزة أي أكثر إسراعاً وأعجل إلى الجنبة يقال أعنق يعنق إعناقاً فهوم عنيق، والاسم العنق بالتحريك انتهى .

و قيل: أكثرهم رجاء، لأن من يرجو شيئاً طال إليه عنقه ، و قيل أراد أنه لا يلجمهم العرق فان الناس يوم القيامة يكونون في العرق بقدر أعمالهم ، وقيل الاعناق الجماعة يقال: جاء عنق من الناس أي جماعة، فمعنى الحديث أن جمع المؤذ ين يكون أكثر، فان من أجاب دعوتهم يكون معهم ، فالطول مجاز عن الكثرة ، لأن للجماعة إذا توجهوا مقصداً لهم امتداداً في الأرض ، وقيل طول العنق كناية عن عدم التشوير

⁽١) ثوابالاعمال ص ٢٩.

⁽۲) عيون الاخبار ج ۲ س ۶۱ .

والخجل ، فان الخجل متنكّس الرأس ، متقلّص العنق ، كما قال تعالى « ولوترى إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عندربتهم» (١) .

وقيل: معناه الدُّنوُ من الله كناية تلويحيَّة لأنَ طول العنق يدلُّ على طول القامة ولا ارتياب في أنَّ طول القامة ليس مطلوباً بالذات ، بل لامتيازهم من سائر الناس ، وارتفاع شأنهم كما وصفوا الغرَّ المحجَّلين للامتياز والاشتهار .

وقال بعضهم في توجيه الوجه الأول الذي ذكره الجزري : هذا مثل قوله عَلَيْظَهُ أَسرعكن وقال بعضهم في توجيه الوجه الأول الذي ذكره الجزري : هذا مثل قوله عَلَيْظَهُ السرعكن لحوقاً بي أطولكن يداً ، أي أكثركن عطاء ، سمتى العمل بالعنق باعتبار ثقلت موازينه فلمنا سمتى العمل بالعنق ، جيء بقوله أطول الناس كالترشيح لهذا المجاز، وكذلك اليد لمنا سمتى بها العطاء أتبعها بالطول مراعاة للمناسة .

أقول : يمكن إبداء وجوه الخرى للتشبيه أوفق ممَّا ذكره و أظهر كما لا يخفى .

عن الحسين بن على بن سعيد ، عن على بن طاوس نقلاً من تفسير على بن العباس بن مروان عن الحسين بن على بن سعيد ، عن على بن البيض بن الفياض ، عن إبراهيم بن عبدالله ، عن عبدالرز "اق ، عن معمر، عن ابن حمّاد ، عن أبيه ، عن جد ، عن النبي عَلَيْهِ الله في عبدالرز "اق ، عن معمر، عن ابن حمّاد ، عن أبيه ، عن جد ، عن النبي عَلَيْهِ الله في عديث المعراج قال : ثم قام جبرئيل فوضع سبّا بته اليمنى في ا ذنه اليمنى فأذ "ن مثنى مثنى ، يقول في آخرها : حي على خير العمل مثنى مثنى، حتى إذا قضى أذانه أقام المسلاة مثنى مثنى مثنى الخبر (٢) .

و العيون والعلل: عن الحسن بن على بن سعيد الهاشمي ، عن فرات بن إبراهيم، عن على أحمد بن على الهمداني، عن العباس بن عبدالله البخاري ، عن على ابن القاسم بن إبراهيم ، عن أبي الصلت الهروي ، عن الرضا الما عن أبي الصلت الهروي ، عن الرضا الما عن أبي العلى قال : قال رسول الله عَلَيْ الله عنه عن أبي السماء أذ أن جبرئيل مثنى مثنى وأقام مثنى مثنى

⁽١) السجدة : ١٢ .

⁽۲)سعدالسعود ص١٠٠٠.

الخبر بطوله (١).

٧- العلل: عن عمّل بن الحسن بن الوليد، عن عمّل بن الحسن الصفّار، عن عمّل بن أبي نصر، عن صفوان بن ابن عبدالحميد وأحمد بن عمّل بن عيسى، عن أحمد بن عمّل بن أبي نصر، عن صفوان بن مهران ، عن أبي عبدالله المعلّل قال: الأذان مثنى مثنى ، والاقامة مثنى مثنى ، و لابد " في الفجر والمغرب من أذان وإقامة في الحضر والسفر لا ته لا يقصر فيهما في حضر ولاسفر، و يجزيك إقامة بغير أذان في الظهر والعصر والعشاء الا خرة ، والا ذان والاقامة في جميع الصلوات أفضل (٢) .

تنقيح و تفصيل

اعلم أنه لابد في بيان ما اشتمل عليه هذه الرواية الصحيحة من إيراد فصلين :

الاول: يدل الخبر على لزوم الأذان والاقامة لصلاتي الفجر والمغرب ، سفراً وحضراً والاقامة في سائرها ، واختلف الأصحاب في ذلك ، فذهب الشيخ والسيد في بعض كتبهما و ابن إدريس و سلار و جمهور المتأخرين إلى استحبابهما مطلقا في الفرائض اليومية ، وأوجبهما المفيد في الجماعة ، وذهب إليه الشيخ في بعض كتبه وابن البراج وابن حمزة ، وعن أبي الصلاح أنهما شرط في الجماعة ، وفي المبسوط من صلى جماعة بغيرأذان وإقامة لم يحصل فضيلة الجماعة والصلاة ماضية.

وأوجبهما الهرتضى في الجمل على الرجال دون النساء فيكل صلاة جماعة في سفر أوحض ، وأوجبهما عليهم في السفروالحضر في الفجروالمغرب وصلاة الجمعة ، و أوجب الاقامة خاصة على الرّجال فيكلّ فريضة .

وأوجبهما ابن الجنيد على الرجال للجمع والانفراد ، والسفروالحضر، في الفجر والمغرب ، والجمعة يوم الجمعة، والاقامة في باقي المكتوبات قال : وعلى النساء التكبير والشهادتان فقط .

وعن ابنأبي عقيل من ترك الأذان والاقامة متعمَّداً بطلت صلاته، إلا "الأذان

⁽١) عيون الاخبارج ١ ص ٢٦٢ ، علل الشرائع ج ١ ص ٧ .

⁽٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٢۶.

في الظهروالعصر والعشاء الأخرة ، فان الاقامة مجزية عنه ، ولا إعادة عليه في تركه ، فأمّا الاقامة فانه إن تركها متعمداً بطلت سلاته وعليه الاعادة، وكذا في المختلف، ونقل المحقق عنه وعن المرتضى أن الاقامة واجبة على الرجال دون الأذان إذا صلّوافرادى و يجبان عليهم في المغرب والعشاء ، ثم قال بعد ذلك بأسطر : و قال علم الهدى أيضاً يجب الأذان والاقامة سفراً وحضراً .

إذا علمت هذا فاعلم أن الأخبار في ذلك مختلفة جداً و مقتضى الجمع بينها استحباب الأذان مطلقا وأمّا الاقامة ففيه إشكال إذ الأخبار الد الله على جواز الترك إنّما هي في الأذان، و تمسّكوا في الاقامة بخرق الاجماع المركب، و فيه مافيه، و الأحوط عدم ترك الاقامة مطلقا والأذان في الغداة والمغرب والجمعة والجماعة لاسيّما في الحضر.

الثانى: ظاهر الرواية الاكتفاء بتكبيرتين في أوَّل الأُذان وتثنية التهليل في آخر الاقامة ، ودلّت عليهما أخبار كـثيرة ، لكن المشهور بين الأصحاب تربيع التكبير في أوَّل الاُذان كما ورد في صحيحة زرارة وبعض الروايات الاُخر ، وهذه الرواية يمكن حملها على غالب الفصول، لكن وردت روايات مصر صحه بالاكتفاء بالتكبيرتين، فيمكن حمل الزائد على الاستحباب ، أوعلى أنهما من مقد مات الأذان ليستادا خلتين فيه كما يوميء إليه بعض الاُخبار ، وحكى الشيخ في الخلاف عن بعض الا صحاب تربيع التكبير في آخر الأذان وهو ضعيف .

وأمّا تثنية التهليل في آخرالاقامة فهو الظاهر من أكثر الأخبار الواردة فيها ، والمشهور أن فصولها سبعة عشر ، ونسبه في المعتبر إلى السبعة وأتباعهم ، وفي المنتهى قال : ذهب إليه علماؤنا ونقل ابنزهرة إجماع الفرقة عليه ، وحكى الشيخ في الخلاف عن بعض الأصحاب أنه جعل فصول الاقامة مثل فصول الأذان ، وزاد فيها «قد قامت الصلاة» من تين ، وقال ابن الجنيد : التهليل في آخر الأقامة من ق واحدة ، إذا كان المقيم قد أتى بها بعد الاذان ، فان كان قد أتى بها بغير أذان ثنتي لا إله إلا الله في آخرها . وقال النيخ في النهاية بعد ما ذكر الاذان والاقامة على المشهور : هذا الذي

ذكرناه هو المختار المعمول عليه ، وقد روى سبعة وثلاثون فصلاً ، في بعض الروايات، وفي بعضا ثمانية وثلاثون فصلاً ، وفي بعضها اثنان وأربعون فصلاً ، فأمّا من روى سبعة وثلاثين فصلاً فانّه يقول في أوّل الا قامة أدبع مر"ات الله أكبر ، و يقول في الباقي كما قد مناه ، و من روى ثمانية و ثلاثين فصلاً يضيف إلى ماقد مناه قول لاإله إلا الله الحرى في آخر الاقامة ، ومن روى اثنتين وأربعين فصلاً فانّه يجعل في آخر الأذان التكبير أربع مر"ات ، و في أوّل الا قامة أربع مر"ات ، و في آخرها أيضاً مثل ذلك أدبع مر"ات ، ويقول لاإله إلا الله مر"تين في آخرالاقامة ، فان عمل عامل على إحدى هذه الروايات لم يكن مأثوماً انتهى.

والعمدة في مستند المشهور مارواه الكليني والشيخ (١) في الموثق عن إسماعيل الجعفي قال: سمعت أباجعفر الله يقول: الأذان والاقامة خمسة وثلاثون حرفاً، فعد دلك بيده واحداً واحداً، الأذان ثمانية عشر حرفاً ، والإقامة سبعة عشر حرفاً ، وهذا وإن كان منطبقاً على المشهور لكن ليس فيد تصريح بعدد الفصول ، ولا أن النقص في أيها .

لكن الشهرة بين الأصحاب وما رواه الشيخ (٢) في الصحيح عن معاذ بن كثير عن أبي عبدالله الملط قال: إذا دخل الرجل المسجد وهو يأتم بصاحبه ، وقد بقى على الامام آية أو آيتان فخشى إن هو أذن و أقام أن يركع فليقل « قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة ، الله أكبر الله أكبر لاإله إلا الله يدلان على تخصيص النقص بالأخير ويؤيده ماسياتي في فقه الرضا ورواية دعائم الاسلام .

و الأظهر عندي القول بالتخيير و استحباب التهليـل الأخير أوالقول بسقوطه عندالضرورةكما يدل عليه هذا الخبر وأمّا الاجماع المنقول فلاعبرة به بعد ماعرفت من اختلاف القدماء ، ودلالة الأخبار الصحيحة على خلافه .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٠ ، الكافي ج ٣ ص ٣٠٢ و٣٠٣.

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢١٤، وتراه في الكافي ج ٣ ص ٣٠.٠ .

وصر تح الصدوق ـ ره ـ في الهداية (١) بتثنية التهليل في آخرالاقامة ، حيثقال قال الصادق الله: الأذان والاقامة مثنى مثنى ، وهما اثنان و أربعون حرفاً : الأذان عشرون حرفاً ، والاقامة اثنان وعشرون حرفاً ، وظاهره في الفقيه أيضاً أنه اختارالتثنية لأنه روى في الفقيه (٢) عن أبي بكر الحضرمي وكليب الأسدي عن أبي عبدالله لله الأذان موافقاً للمشهور وقال في آخره: والاقامة كذلك ثم قال: هذا هوالأذانالصحيح لايزاد فيه ولا ينقص عنه ، والمفوضة لعنهم الله قد وضعوا أخباراً وزادوا في الأذان على وآل على خير البرية م تين، وفي بعض رواياتهم بعد أشهد أن على أرسولالله، أشهد أن علياً ولي الله مر تين، ومنهم من روى بدل ذلك أشهدان علياً أميرالمؤمنين حقاً مر تين، ولاشك فيأن علياً ولي الله، وأنه أميرالمؤمنين حقاً ، وأن على أو آله صلوات الله عليهم خير البرية ، ولكن ذلك ليس في أصل الأذان، وإنما ذكرت ذلك ليعرف بهذه الزيادة المتهمون بالتفويض ، المدلسون أنفسهم في جملتنا انتهى ، وظاهره العمل بهذا الخبر في القامة أساً .

وأقول: لا يبعدكون الشهادة بالولاية من الأجزاء المستحبّة للأذان ، لشهادة الشيخ والعلامة والشهيد وغيرهم بورود الأخبار بها (٣) قال الشيخ في المبسوظ فأمّا قول: « أشهد أن عليناً أمير المؤمنين، وآل على خير البريّة » على ماورد في شواذ " الأخبار ، فليس بمعمول عليه في الأذان ، ولوفعله الانسان لم يأثم به ، غير أنّه ليس من فضيلة الأذان ولا كمال فصوله .

وقال في النهاية: فأمّا ماروي في شوان الأخبار منقول: أن عليًّا ولي الله وأن عليًّا ولي الله وأن عليًّا وآله خيرالبشر، فممّا لا يعملعليه في الأذان والاقامة، فمن عمل به كان مخطئاً

⁽١) الهداية ص ٣٠.

⁽٢) الغقيه ج ١ ص ١٨٨ .

⁽٣) قال الشعراني مدظله: ليس هذه الاخبار التي ذكرها الصدوق _ره_ من طرقنا والالكانت مروية معنى، منقولة في كتب الحديث، وانماكانت في كتب المفوضة أومنقولة شفاها بينهم، فما يظهر من والد المجلسي _ ره _ من الاعتناء بها كمر اسيله الاخر، لاوجه له.

وقال في المنتهى: وأمّاماروي من الشاذ من قول «أن علياً ولي الله، وآل عمّل خير البريسة» فممّا لا يعول عليه .

ويؤيده مارواه الشيخ أحمد بن أبي طالب الطبرسي" - زه - في كتاب الاحتجاج (١) عن القاسم بن معاوية قال : قلت لا بي عبدالله الحليظ : هؤلاء يروون حديثاً في معراجهم أنه لما السرى برسول الله عَلَيْ الله على العرش لا إله إلا الله عمل رسول الله أبو بكر الصد" يق، فقال : سبحان الله غير واكل شيء حتى هذا؟ قلت: نعم، قال إن الله عز وجل السماخلق العرش كتب عليه لا إله إلا الله على أمير المؤمنين ، ثم ذكر الحلي كتابة ذلك على الماء و الكرسي واللوح وجبهة إسرافيل و جناحي جبرئيل و أكناف السماوات والأرضين و رؤس الجبال والشمس والقمر ، ثم قال الحليظ : فاذا قال أحدكم لا إله إلا الله على رسول الله على أمير المؤمنين ، فيدل على استحباب ذلك عموماً ، والا ذان من تلك المواضع ، وقد من أمثال ذلك في أبواب مناقبه الحليظ ولوقاله المؤذن أوالمقيم لا بقصد الجزئية، بل بقصد البركة، لم يكن آثماً ، فان القوم جو وروا

▲ قربالاسناد: عن عبدالله بن الحسن، عن جدة على بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال: سألته عن الرّجل يخطىء في أذانه وإقامته ، فذكر قبل أن يقوم في الصلاة ماحالد؟ قال: إنكان أخطأ في أذانه مضى على صلاته ، وإنكان في إقامته انصرف فأعادها وحدها ، وإن ذكر بعد الفراغ من ركعة أو ركعتين مضى على صلاته ، وأجزءه ذلك (٢) .

قال : وسألته عن رجل يفتتح الأنان والاقامة وهو على غيرالقبلة ، ثم يستقبل القبلة ؟ قال : لا بأس (٣) .

قال: وسألته عن المسافريؤن و على راحلته، وإذا أراد أن يقيم أقام على الأرض؟

⁽١) الاحتجاج ص ٨٣ .

⁽٢) قرب الاسناد ص ٨٥ ط حجر ص ١١١ ط نجف.

⁽٣) » ص ۱۱۲ ط نجف ص ۸۶ ط حجر .

قال : نعم لابأس (١) .

بيان: الخبريشتمل على أحكام:

الاول: قوله «يخطىء في أذانه وإقامته» يحتمل أن يكون المراد تركهما ، أو ترك بعض فصولهما، واختلف الأصحاب في تارك الأذان والاقامة حتى يدخل في الصلاة فقال السيّد في المصباح والشيخ في الخلاف وأكثر الأصحاب: يمضى في صلاته ، إن كان متعمّداً ، ويستقبل صلاته مالم يركع إنكان ناسياً ، وقال الشيخ في النهاية : بالعكس واختاره ابن إدريس وأطلق في المبسوط الاستيناف مالم يركع ، وقد ورد بعض الأخبار بالرجوع قبل الركوع وبعضها بالرجوع قبل الشروع في القراءة ، وبعضها بالرجوع قبل أن يفرغ من الصلاة ، فان فرغ منها فلا يعيد، وحملها الشيخ في التهذيب على الاستحباب وقال في المعتبر : ماذكره محتمل لكن فيه تهجيم على إبطال الفريضة بالخبر النادر .

أقول: وحمل الشيخ متين لصحة الخبر، لكن لماكان الظاهر في الحكم الاستحباب لورود الرواية الصحيحة بعدم وجوب الرجوع، وعدم القائل بالوجوب ظاهراً، فالظاهر أن الاحتياظ في عدم الرجوع بعدالركوع، وأمّا الأخبار الواردة بالرجوع قبل القراءة فلعلّها محمولة على تأكّد الاستحباب.

ثم اعلم أن الروايات إنها تعطى استحباب الرجوع لاستدراك الأذان والاقامة أوالاقامة وحدها ، وليس فيها مايدل على جواز القطع، لاستدراك الأذان مع الاتيان بالاقامة ، والظاهر من كلام أكثر الأصحاب أيضاً عدم جواز القطع لذلك ، وحكى فخر المحققين الاجماع على عدم الرجوع مع الاتيان بالاقامة ، لكن المحقق في الشرائع و ابن أبي عقيل ذهبا إلى الرجوع للأذان فقط أيضاً وحكم الشهيد الثاني دهبواز الرجوع لاستدراك الأذان وحده دون الاقامة ، وهو غريب .

ثم اعلم أنه إن حملنا الخبر على ترك بعض فصول الأذان أو الاقامة كما هو الظاهر فلم أرمص حاً به ، ومتعرضا له، وإثباته بمحض هذا الخبر لا يخلو من إشكال ثم إن حملنا الركعة على معناها المتبادر يدل على تفصيل آخر سوى مام من من

⁽١) قرب الاسناد ص ١١٢ طنجف ص٨٨ ط حجر.

التفاصيل المشهورة ، وإن حملنا ها على الركوع كما هو الشائع أيضاً في عرف الأخبار فان حملنا كلام القوم على إتمام الركوع فيوافق المشهور، لكن الظاهر من كلامهم والأخبار التي استدلوا بها أنه يكفي لعدم الرجوع الوصول إلى حد الركوع فهو أيضاً تفصيل مخالف للمشهور وسائر الأخبار ، إذ حمل إتمام الركعة على الوصول إلى حد الركوع في غاية البعد ، وبالجملة التعويل على مفاد هذا الخبر مشكل والله يعلم.

الثانى: أنّه يدلُ على عدم وجوب الاستقبال في الأنان والإقامة ، كما هو المشهوروالأقوى ويستحبُ الاستقبال فيهما، وفي الاقامة و في الشهادتين في الأذان أيضاً آكد، ونقل عن المرتضى أنّه أوجب الاستقبال فيهما وأوجبه المفيد في الاقامة، والا حوط عدم تركه فيها .

الثالث: يدل على جواز الأذان على الراحلة ولزومكون الاقامة على الأرض ويدل عليهما أخباركثيرة حملت في المشهور على الاستحباب ، والمنع من الاقامة راكباً إمّا لعدم الاستقبال، وقد عرفت حكمه، أولعدم القيام والمشهور استحبابه فيهما، وظاهر المفيد وجوبه في الاقامة أولعدم الاستقرار أيضاً لما ورد في بعض الروايات أنّه يشترط فيها شرايط الصلاة والأحوط رعاية جميعها فيها مع الاختيار .

وقال في الذكرى: يجوزالا ذان راكباً وماشياً وتركه أفضل ، وفي الاقامة آكد ، ولو أقام ماشياً إلى الصلاة فلابأس للنص عن الصادق الله .

وقال: قال ابن الجنيد: لا يستحبُّ الأنان جالساً في حال يباح فيها الصلاة كذلك وكذلك الراكب إذا كان محارباً أو في أرض ملصة ، وإذا أراد أن يؤذ أن أخرج رجليه جميعاً من الركاب وكذا إذا أراد الصلاة راكباً ، ويجوزان للماشي ، ويستقبل القبلة في التشهدمع الامكان ، فأمّا الاقامة فلا تجوز إلا وهو قائم على الأرض مع عدم المانع .

قال : ولا بأس أن يستدبر المؤذِّن في أذانه إذا أتى بالتكبير والتهليل والشهادة تجاه القبلة، ولا يستدبر في إقامته ، ولا بأس بأن يؤذَّن الرجل ويقيم غيره، ولا بالأذان على غيرطهارة والاقامة لا تكون إلا على طهارة وبما يجوز أن يكون داخلا به في الصلاة فان ذكر أن والقامة كانت على غيرذلك ، رجع فتطهر وابتدا بها من أو الها ، ولا يجوز

الكلام بعد « قدقامت الصلاة » للمؤذَّن ، ولا للتابعين إلا " لواجب لا يجوز لهم الا مساك عنه انتهى .

٩- الخصال: فيما أوصى به النبي عَيَنْ الله علي الله على ليس على النساء جعة ولاجاعة ولاأذان ولا إقامة (١).

و منه: عن أحمد بن الحسن القطان، عن الحسن بن على السكري"، عن على ابن ذكريا الجوهري"، عن الحسن بن مل بن عمارة، عن جا بر الجعفي"، عن أبي جعفر الملكل قال: ليس على النساء أذان و لا إقامة الخبر (٢).

بيان: حمل في المشهور على عدم تأكد الاستحباب لهن وقال في المنتهى: ليس على النساء أذان ولا إقامة، ولا نعرف فيه خلافاً لا نها عبادة شرعيه يتوقف توجه التكليف بها على الشرع، ولم يرد، ويجوزأن تؤذن المرءة للنساء ويتعددن به، ذهب إليه علماؤنا وقال علماؤنا: إذا أذنت المرءة أسرت صوتها لئلا تسمعه الرجال وهو عورة.

وقال الشيخ يعتد أذانهن وهوضعيف، لأنها إنجهرت ارتكبت معصية والنهي يدل على الفساد وإلا فلا اجتزاء به لعدم السماع انتهى والظاهر أن غرضه منأو للكلام نفي الوجوب لدلالة آخر الكلام عليه، ولقوله في التذكرة: يستحب في صلاة جماعة النساء أن تؤذ أن إحداهن وتقيم، لكن لا تُسميع الرجال عند علمائنا والاستحباب في حق الرجال آكد، ثم قال و يجزيها التكبير و الشهاد تان لقول الصادق (٣) المنظ وقد سئل عن المرءة تؤذ أن للصلاة: حسن إن فعلت وإن لم تفعل أجزأها أن تكبر وأن تشهد أن لا إله إلا الله وأن عداً رسول الله عنها التهيد.

اقول : وفي صحيحة زرارة (۴) إذا شهدت الشهادتين فحسبها .

• 1 _ مجالس الصدوق والخصال: باسناده المتقدم في باب فضل الصُّلاة

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٩٧،

⁽٢) الخمال ج ٢ ص ١٤١ .

⁽٣و٣) التهذيب ج ١ ص ١٥٠ .

قال: جاء نفر من اليهود إلى رسول الله صلى الله عليه و آله فسألوه عن مسائل إلى أن قال أعلمهم: أخبرني عن سبع خصال اعطالاً الله من بين النبيين وأعطى الممتك من بين الا مم قال النبي عَلَيْهِ أَن أعطاني الله عز وجل قاتحة الكتاب و الاذان ، و الجماعة في المسجد، ويوم الجمعة والاجهار في ثلاث صلوات، والرخص لا متى عند الامراض والسقر ، والصلاة على الجنائز والشفاعة لاهل الكبائر من ا متى إلى أن قال: و أما الاذان فاته يحشر المؤذ نون من ا متى مع النبيين و الصد يقين و الشهداء والصالحين عَليه الله الكبائر من ا متى المؤذ الله الكبائر من الله الكبائر من الله المهداء والصالحين عليه المؤذ المؤدن المؤدن المؤدن المؤدن الله الكبائر من المؤدن الله و الشهداء والصالحين عليه الله الكبائر من المؤدن المؤ

من الملائكة، ومنأقام بغير أذان صلّى خلفه صفّ من الملائكة (٣).

يا أباذ ر إذا كان العبد في أرض قي يعنى قفراء فتوضاً أو تيمه ثم أذ ن وأقام وصلى أمر الله الملائكة فصفوا خلفه صفاً لا يرى طرفاه يركعون لركوعه و يسجدون

⁽١) أمالى الصدوق ص ١١٧ ، الخصال ج ٢ ص ٩ .

⁽٢) السرائر من ٢٧٥ ،

⁽٣) المقنعة ص ١٥٠.

⁽۴) أمالي الطوسي ج ۲ س ۱۴۷.

لسجوده، ويؤمّنون على دعامّه، يا أباذ ر من أقام ولم يؤذن لم يصلُّ معه إلا ملكاه اللّذان معه (١) .

بيان : في أمثال هذين الخبرين دلالة ماعلى جوازترك الأذان في الصلوات مطلقاً .

السرائر: نقلاً من كتاب على بن على بن محبوب ، عن أحمد بن على بن على على عن الحسين بن سعيد ، عن النضر بن سويد ، عن يحيى بن عمران الحلبي ، عن عمران بن على قال: سألت أباعبدالله الملي عن الأذان قبل الفجر ، فقال: إذا كان في جماعة فلا ، وإذا كان وحده فلا بأس (٢) .

بيان: لا يجوز تقديم الأذان على دخول الوقت إلا" في الصبح (٣) فيجوز تقديمه عليه مع استحباب إعادته بعده ، وعلى الأول نقل جماعة من الأصحاب الاجماع بل اتفاق علماء الاسلام ، و الثاني هو المشهور بين الأصحاب قال ابن أبي عقيل الأذان عند آل الرسول عَيَنْ الله للله للملوات الخمس بعد دخول وقتها إلا" الصبح فائه جائز أن يوذين لها قبل دخول وقتها، بذلك تواترت الأخبار عنهم ، وقال : كان لرسول الله عَينات مؤذينان أحدهما بلال ، والأخر ابن أم مكتوم وكان أعمى ، وكان يؤذين قبل الفجر و يؤذين

⁽۱) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۱۴۸ .

⁽۲) السرائر ص ۴۷۵.

⁽٣) قدعرفت في ج ٨٦ ص ٣٢١ وج ٨٣ ص ٢٧ أن النبي صلى الله عليه وآله كان يصلى بغلس قبل أن يستعرض الفجر وأن من عرف الحساب و علم قران الفجر جاز له أن يقتدى بالنبي (ص) ويصلى مع طلوع الفجر ، بأن يؤذن ويقيم ثم يصلى ، فيكون أذانه هذا قبل طلوع الفجر أول الغلس، وأما الاذان قبل الفجر بمدة فلايجوز أبداً ، لعدم جوازالصلاة قبل قران الفجر .

وأما من لايعرف الحساب من عرض الناس فلايجوز له أن يصلى قبل استعراض الفجر حتى يكون على يقين من طلوعه فحينئذ يؤذن ويقيم ويصلى وهذا هو المراد بالاذان الثانى اذا كان في جماعة .

بلال إذا طلع الفجر، وكان عليه وآله السلام يقول : إذا سمعتم أذان بلال فكفُّوا عن الطعام والشراب .

وخالف فيه ابن إدريس فمنع من تقديم الأذان في الصبح أبضاً وهو المنقول عن ظاهر المرتضى ــرهــ في المسائل المصرية ، وابن الجنيد و أبي الصلاح والجعفي "، ولعل " الأشهر أظهر ، وأمّا التفصيل الوارد في هذا الخبر مع صحته لم ينسب القول به إلى أحد نعم قال العلامة في المنتهى : أمّا الفجر فلا بأس بالأذان قبله ، وعليه فتوى علمائنا ، ثم " احتج " بهذه الرواية ، ثم قال : والشرط في الرواية حسن لأن "القصد به الاعلام للاجتماع ومع الجماعة الايحتاج إلى الاعلام للتأهيب بخلاف المنفرد انتهى و العله ــ ره ــ حمل الخبر على أنه إذاكان الناس مجتمعين فلا يؤذ "ن قبل الوقت لتأهيم وحضورهم ، وإن كانوا متفر "قين وكان الامام أوغيره وحده فليؤذ "ن قبله لينتبهوا و يجتمعوا ، فالأذان في الصورتين معاً للجماعة ، ولو كان المراد بالثاني صلاة المنفرد وبالأول صلاة الجماعة كان العكس أقرب إلى اعتبار العقل ، والله يعلم حقيقة الأم .

مه ــ السرائر: نقلاً من كتاب على بن على بن محبوب ، عن جعفر بن بشير ، عن الحسن بن شهاب قال : سمعت أباعبدالله للكل يقول : لا بأس بأن يتكلم الرجل وهو يقيم وبعد ما يقيم إن شاء (١) .

و منه: من الكتاب المذكور عن جعفر بن بشير ، عن عبيد بن زرارة قال : سألت أباعبدالله كالله قلت: أيتكلم الر"جل بعد لهاتقام الصلاة ؟ قال: لا بأس (٢).

بيان: الخبران يدلاً ن على عدم حُرمة الكلام بعد الاقامة ،كما هو المشهور وحمل الشيخ أمثالهما على الضرورة ، أو على كلام يتعلّق بالصلاة .

15 المعتبر: قال في كتاب أحمد بن عمّل بن أبي نصر البزنظي من أصحابنا قال: حد ثني عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الملل أنّه قال : الأذان الله أكبر الله أكبر الله أكبر أشهد أن لا إله إلا الله م أن الإله إلا الله م ق ، أشهد أن لا إله إلا الله م الله أله الله على خير العمل، و ثم قال : إذا كنت في أذان الفجر فقل الصلاة خير من النوم بعد حي على خير العمل، و

⁽١و٢) السرائر ص ٢٧٥.

قل بعدالله أكبر الله أكبر، لا إله إلا الله ، ولا تقل في الاقامة الصلاة خير من النوم ، إنَّما هو في الأذان .

قال المحقق _ ره _ قال الشيخ في الاستبصار : هوللتقيّة ولست أرى هذا التأويل شيئاً ، فان في جملة الآذان حي على خير العمل، وهو انفراد الآصحاب فلوكان للتقيّة لما ذكره لكن الوجه أن يقال فيه روايتان عن أهل البيت أشهرهما تركه (١) .

بيان: يمكن أن يكون الغرض المماشاة مع العامّة بالجمع بين ما يتفر دالشيعة به، وبين ما تفر دوابه ، أو يكون الغرض قول حي على خير العمل سراً ، ويمكن حمل وحدة التهليل في الأذان أيضاً على التقييّة لأن المخالفين أجمعوا عليها كما أن الشيعة أجمعوا على المرسّتين ، وربما يحمل على الواحدة في آخر الاقامة ولا يخفى بعده .

الانسان، فاذا رأيت الشخص الوحد فلاتسترشده و إن أرشدكم فخالفوه ، وإذا رأيته في الانسان، فاذا رأيت الشخص الوحد فلاتسترشده و إن أرشدكم فخالفوه ، وإذا رأيته في خراب وقد خرج عليك أوفي فلاة من الأرض فأذنن في وجهه وارفع صوتك ، ثم ذكر دعاء ثم قال: فاذا ضللت الطريق فأذن بأعلى صوتك ثم ذكر دعاء وقال : وارفع صوتك بالأذان ترشد وتصب الطريق إن شاءالله .

المؤذِّن يؤذِّن وهو على غيروضوء؟ قال: نعم، ولا يقيم إلا وهو على وضوء، قال: فقلت يؤذنِّن وهوجالس؟ قال: نعم، ولا يقيم إلا وهو قائم.

العياشى: عن عبدالصمد بن بشيرقال: ذكرعند أبي عبدالله المالا بدوالاذان فقال إن رجلاً من الأنسار رأى في منامه الأذان فقصه على رسول الله عَلَيْكُ الله وأمره رسول الله على الله عليه وآله أن يعلمه بلالاً فقال أبوعبدالله :كذبوا إن رسول الله عَلَيْكُ الله كان نائماً في ظل الكعبة ، فأتاه جبرئيل الماكة ومعه طاس فيه ماء من الجنة ، فأيقظه وأمره أن يغتسل ثم طل الكعبة ، فأناه ألف لون من نور.

ثم صعد به حتى انتهى إلى أبواب السماء فلما رأته الملائكة نفرت عن أبواب

⁽١) المعتبر ص ١٩٤ .

السماء فأمرالله جبرئيل المليلا فقال: «الله أكبر الله أكبر» فتراجعت الملائكة عن أبواب السماء ففتحت الباب فدخل المليلا حتى انتهى إلى السماء الثانية فنفرت الملائكة عن أبواب السماء فقال: «أشهد أن لا إله إلاالله أشهدأن لا إله الاالله» فتراجعت الملائكة ثم فتح الباب فدخل المليلا و مر حتى انتهى إلى السماء الثالثة فنفرت الملائكة عن أبواب السماء فقال جبرئيل «أشهد أن عبداً رسول الله» فتراجعت الملائكة وفتح الباب و مر النبي عَلَيْ الله حتى انتهى إلى السماء الرابعه فاذا هو بملك الملائكة وهوعلى سرير تحت يده ثلاث مائة ألف ملك تحت كل ملك ثلاث مائة ألف ملك فنودي أن قم، قال: فقام الملك على رجليه فلا يزال قائماً إلى يوم القيامة.

قال: وفتح الباب ومر "النبي عَلَيْدَالله حتى انتهى إلى السماء السابعة قال: وانتهى إلى سدرة المنتهى قال: فقالت السدرة ماجاوزني مخلوق قبلك ، قال: ثم مضى فتدانى فتدلى فكان قاب قوسين أوأدنى، فأوحى إلى عبده ماأوحى قال: فدفع إليه كتابين كتاب أصحاب اليمين، وكتاب أصحاب الشمال، فأخذ كتاب أصحاب اليمين بيمينه وفتحه فنظر فيه فاذا فيه أسماء أهل الجنة ، وأسماء آبائهم وقبائلهم ، قال: فقال الله: «آمن الرسول بما انرل إليه من ربته» فقال رسول الله عَلَيْكُولله: «والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لانفر ق بين أحد من رسله» فقال الله : « وقالواسمعنا وأطعنا » فقال النبي: «غفرانك ربتنا وإليك المصير»قال الله : « لا يكلف الله نفساً إلا " و سعها لها ماكسبت وعليها ما كتسبت »قال النبي عَلَيْكُولله : « لا يكلف النه نفساً إلا " و سعها لها ماكسبت وعليها ما كتسبت »قال النبي عَلَيْكُولله : « لا يكلف النه نسينا أو أخطأنا » قال فقال الله : قدفعلت .

فقال النّبي عَلَيْهُ اللهُ : « ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الدّبن من قبلنا» قال قد فعلت فقال النّبي عَلَيْهُ اللهُ : «ربّناولا تحمّلنا مالاطاقة لنابه واعف عناواغفر لنا وارحمنا أنت مولينا فانصرنا على القوم الكافرين» كتّل ذلك يقول الله قد فعلت .

ثم طوى الصّحيفة فأمسكها بيمينه وفتح الأُخرى صحيفة أصحاب الشمال فاذافيها أسماء أهل الناروأسماء آبائهم وقبائلهم قال: فقال رسول الله عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّه

قال : فلما فرغ من مناجات ربهرد" إلى البيت المعمور وهو في السماء السابعة ،

بحذاء الكعبة ، قال : فجمع له النبيتين والمرسلين والملائكة ثم أمر جبرئيل فأتم الأثنان و أقام الصلاة ، وتقدم رسول الله عَلَيْظَالله فصلى بهم فلما فرغ التفت إليهم فقال الله له سلالذين يقرؤن الكتاب من قبلك لقد جائك الحق من ربتك فلا تكونن من الممترين فسئلهم يومئذ النبي عَلَيْظَالله ثم تزل ومعه صحيفتان فدفعهما إلى أمير المؤمنين عليه السلام فقال أبو عبدالله عليه الا ذان (١)

بيان: «فقال إن وجلا » القائل عبدالصمد أورجل آخر حذف اسمه من الخبر اختصاراً و نفور الملائكة لشد قق سطوع الا نوار الصورية و المعنوية ، و عجزهم عن إبصارها و إدراكها ، قوله عَيْدُ الله « إن قولاء » هذا إشارة إلى قوله تعالى : « و قيله يارب إن هؤلاء قوم لا يؤمنون فاصفح » (٢) الاية قال الطبرسي : عطف على قوله : « و عنده علم الساعة »أي و عنده علم أي و عنده علم أي و عنده علم أي و عنده علم أي و عنده عنه ، و قال قتادة هذا نبيلكم يشكو قومه إلى ربه وينكر عليهم تخلفهم عن الايمان ، و ذكر أن قراءة عبدالله «و قال الرسوليا رب و على هذا فالهاء في «وقيله» تعود إلى النبي عَيْدُول «فاصفح عنهم » أي فأعرض عنهم كما قال : و أعرض عن الجاهلين « وقل سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين » (٣) و قيل معناه قل ما تسلم به من شر هم و أذاهم، و هذا منسوخ بآية السيف ، وقيل : معناه فاصفح عن سفههم ولا تقابلهم بمثله فلا يكون منسوخاً (۴) .

ثم اعلم أن الأصحاب اتفقوا على أن الأذان والا قامة إنها شرعا بوحي من الله ، و أجمعت العامّة على نسبة الأذان إلى رؤيا عبدالله بن زيد في منامه (۵) و نقلوا

⁽١) تفسير العياشي ج١ص١٥٧-١٥٨٠

⁽٢) الزخرف :٨٩٠

⁽٣) القصص : ۵۵ .

⁽۴) مجمع البيانج ٩ ص٥٩ .

⁽۵) قال الشعراني مدظله في بعض حواشيه على الوافى : روى أبوالقاسم السهيلي المالقي في كتاب الروض الانف عن الباقر عليه السلام حديثاً يتضمن وحي الاذان الى رسول --

موافقة عمر له في المنام ، و في رواية الكليني" (١) ما يدلُّ على أنهم كانوا يقولون إنَّ البي أبي تقيل : أجمعت الشيعة على أن الصادق الله لعن قوماً زعموا أن النبي عَلَيْ أَخَذَ الا ذان من عبدالله بنزيد

→الله (ص) ليلة المعراج ، ثمقال : وأخلق بهذا الحديث أن يكون صحيحاً ، لما يعضده و يشاكله من أحاديث الاسراء ، فبمجموعها يحصل أن معانى الصلاة كلها أو أكثرها قدجمعها حديث الاسراء الى آخره .

و قال أيضاً : فأما الحكمة في تخصيص الاذان برؤية رجل من المسلمين ولم يكنعن وحى ، فلان رسول الله(ص) قد أريه ليلة الاسراء و سمعه مشاهدة فوق سبع سموات ، و هذا أقوى من الوحى ، فلما تأخر فرض الاذان الى المدينة ، و أدادوااعلام الناس بوقت السلاة تلبث الوحى حتى رأى عبدالله الرؤيا ، فوافقت مارأى رسول الله (ص) فلذلك قال (ص) وانها رؤيا حق انشاء الله ، وعلم حينتذ أن مراد الحق بمارآه في السماء أن يكون سنة في الارض الى أن قال : واقتضت الحكمة الالهية أن يكون الاذان على لسان غير النبي (ص) من المؤمنين لما فيه من التنويه من الله لمبده و الرفع لذكره ، فلان يكون ذلك على غير لسانه ، أنوه به و أفخم لشأنه ، وهذا معنى بين ، فان الله سبحانه يقول : « و رفعنا لك ذكرك » فمن رفع ذكره أن أشاد به على لسان غيره : انتهى كلام المالتى .

قال الشعرانى: وهو وجه حسن ، و تفطن عجيب وبه يجمع بين الحديثين ، والحكمة التى ذكرها فى رؤيا عبدالله بن زيد ، مما يؤيده العقل ، ولاينافى كون الاذان بالوحى من الله تعالى كما فى احاديثنا ، و الاعتراض منا انما هو على من ينفى الوحى فى الاذان ، لا على رؤيا عبدالله بن زيد ، فان المنافقين و الملاحدة كانوا يتهمون النبى (س) بأنه أدخل اسمه فى الاذان من عند نفسه و أعلن به فى المنابر حباً للشهرة وطلباً للجاه ، وأما اذادآه عبدالله بن زيد فى الرؤيا، ولم يكونوايتهمونه لعدم كونهمن أصحاب سر رسول الله والمتخلين معه دائماً ، ادتفعت التهمة وكانت آية من آيات النبوة .

(۱) داجع الكافى ج ٣ ص ٣٨٢ ـ ٣٨٤ ، وقد مربتمامه نقلا من علل الشرايع ج ٨٢ ص ٢٣٧ ـ ٢٥٠ مشروحاً .

144

فقال: ينزل الوحى على سيسكم ، فيزعمونأنه أخذ الأذان من عبدالله بن زيد؟!انتهى ، و الأخبار في ذلك كثيرة فيكتبنا .

1 - ثواب الاعمال: بالاسناد المتقد مفياب المساجد عن أبي هريرة وابن عبَّاس قالا : قال رسول الله عَلَيْهُ في خطبة طويلة : من تولَّى أذان مسجد من مساجد الله ، فأذَّن فيه و هو يريد وجه الله ، أعطاه الله عزَّ وجلَّ ثواب أربعين ألف ألف نبيٌّ و أربعن ألف ألف صدِّيق ، و أربعين ألف ألف شهيد ، وأدخل في شفاعته أربعين ألف ألف ا'مّة في كلُّ اأمّة أربعون ألف ألف رجل ، وكان له في كلُّ جنّة من الجنانأربعون ألف ألف مدينة '، في كل مدينة أربعون ألف ألف قصر ، في كل قصر أربعون ألف ألف دار في كل دار أربعون ألف ألف بيت ، في كل بيت أربعون ألف ألف سرير ،على كُلِّ سرير زوجة من الحور العين ، سعة كلُّ بيت منها مثل الدُّ نيا أربعون ألف ألف مرَّة، بين يدي كلِّ زوجة أربعون ألف ألف وصف ، و أربعون ألف ألف وصفة ، في كل " بت أربعون ألف ألف مائدة على كل مائدة أربعون ألف ألف قصعة ، في كل " قصعة أربعون ألف ألف لون من الطعام ، لو نزل به الشَّقلان لا دخلهم أدني بيت من بيوتها ، لهم فيها ما شاؤا من الطعام و الشّراب و الطّيب و اللّباس و الثّمار ، و ألوان التحف و الطرائف من الحلي" و الحلل ،كل" بيت منها يكتفي بما فيه من هذه الأشياء عمًّا في البت الأخر ، فاذا أذَّن المؤذِّن فقال : أشيدأن لا إله إلاَّ الله اكتنفه أربعون ألف ألف ملك ،كلُّهم يصلُّون عليه و يستغفرون له ، وكان في ظلُّ الله عزَّوجِلَّ حتَّى يفرغ وكتب له ثوابه أربعون ألف ألف ملك ، ثمَّ صعدوا به إلى اللهُ عزَّوجلَّ (١).

٢٦ مجالس الصدوق: عن أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني"؛ عن على" بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن أحمد بن العبَّاس و العبَّاس بن عمرو معاً عن هشام بن الحكم عن ثابت بن هرمز ، عن الحسن بن أبي الحسن ، عن أحمد بن عبد الحميد ، عن عبدالله ابن على قال : حملت متاعاً من البصرة إلى مصر ، فقدمتها ، فبينما أنافي بعض الطريق إذا أنا بشيخ طوال شديد الأدمة أصلع أبيض الرأس و اللَّحية ، عليه طمران أحدهما

⁽١) ثواب الأعمال ص ٢٥٨ - ٢٥٩ .

أُسود و الاخر أبيض ، فقلت : من هذا ، فقالوا : هذا بلال مؤذَّن رسول الله عَلَيْمُواللهُ.

فأخذت ألواحي و أتيته فسلمت عليه ثم قلت له: السلام عليك أيها الشيخ! فقال: وعليك السلام و رحمة الله و بركاته، قلت: رحمك الله حد ثني بما سمعت من رسول الله عَلَيْكُ قال: و ما يدريك من أنا ؟ فقلت :أنت بلال مؤذ ن رسول الله عَلَيْكُ قال: فبكي و بكيت حتى اجتمع الناس علينا و نحن نبكي قال: ثم قال لي: ياغلام من أي البلاد أنت ؟ قلت: من أهل العراق، فقال لي: بخ بخ فمكث ساعة.

ثم قال: اكتب يا أخا أهل العراق « بسم الله الر"حمن الر"حيم ، سمعت رسول الله عَلَيْظَةً يقول: المؤذ نون ا مناء المؤمنين على صلاتهم و صومهم، ولحومهم ودمائهم ، لا يسألون الله عز وجل شئاً إلا أعطاهم ، ولا يشفعون في شيء إلا شف عوا .

قلت: زدني رحمك الله !

قال : اكتب بسم الله الرَّحمن الرَّحيم ، سمعت رسول الله عَلَيْ الله يقول : من أذَّن أربعين عاماً محتسباً بعثه الله يوم القيامة ولهعمل أربعين صدّ يقاً عملاً مبروراً متقبّلاً .

قلت: زدني رحمك الله قال: اكتب بسم الله الر حمن الر حمن الر حميم ، سمعت رسول الله عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَنْ الل

قلت :زدنى ارحمك الله .

قال: اكتب بسم الله الرَّ حمن الرَّ حيم ، سمعت رسول الله عَلَيْهُ للله يَقول: منأذَّن عشرسنين أسكنه الله عز وجل مع إبراهيم في قبته أوفي درجته.

قلت: زدنيرحمك الله .

قال :اكتب بسم الله الرَّحمن الرَّحيم ، سمعت رسول الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله الله سنة واحدة بعثه الله عز وجل يوم القيامة و قد غفرت ذنويه كلّها بالغة ما بلغت ، ولو كانت مثل زنة جبل ا حد .

قلت: زدني رحمك الله قال: نعمفا حفظ واعمل واحتسب ، سمعت رسول الله عَنْ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَنْ وجلَّ يقول: من أذَّن في سبيل الله صلاة واحدة إيماناً واحتساباً و تقرُّ با إلى الله عزَّ وجلَّ

غفرالله له ما سلف من ذنوبه ، و مـن عليه بالعصمة فيما بقي من عمره ، وجمع بينه و بين الشهداء في الجناة .

قلت : رحمك الله حد أنني بأحسن ما سمعت ، قال : ويحك يا غلام قطعت أنياط قلبي ، وبكي و بكيت حتى إنني والله لرحمته .

ثم قال : اكتب بسم الله الر حمن الر حمن الر حيم ، سمعت رسول الله عَلَيْ الله يقول : إذا كان يوم القيامة و جمع الله الناس في صعيدواحد ، بعث الله عز وجل إلى المؤذ نين بملائكة من نور ، معهم ألوية و أعلام من نور ، يقودون جنايب أزمتها زبرجد أخضر ، وحقايبها المسك الأذفر ، ويركبها المؤذ نون فيقومون عليها قياماً ، تقودهم الملائكة ينادون بأعلا أصواتهم بالأذان .

ثم بكى بكاء شديداً حتى انتجبت وبكيت ' فلما سكت قلت مما بكاؤك؟ قال: ويحك ذكر تني أشياء سمعت حبيبي و صفيتي إليلا يقول و الذي بعثني بالحق نبياً إنهم ليمر ون على الخلق قياماً على النجائب فيقولون « الله أكبر الله أكبر » فاذا قالوا ذلك سمعت لا متي ضجيجاً _ فسأله ا سامة بن زيد عن ذلك الضجيج ماهو ؟ قال الضجيج التسبيح و التحميد و التهليل ، فاذا قالوا : « أشهد أن الله إلا الله » قالت أ متي إيا مكتا نعبد في الد نيا فيقال: صدقتم ، فاذا قالوا : « أشهد أن من عن أرسول الله » قالت أ متي إيا وسدقتم ، هو الذي أتانا برسالة ربينا جل جلاله و آمنا به ولم نره مَانِين أنه فيقال لهم صدقتم ، هو الذي أد ي إليكم الرسالة من ربيكم ، وكنتم به مؤمنين . فحقيق على الله أن يجمع بينكم و بين نبيكم ، فينتهي بهم إلى منازلهم ، و فيها مالاعين رأت ، ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قاب بسر ، تم نظر إلى فقال لي : إن استطعت و لاقو ت إلا أن لا تموت إلا مؤذ نا فافعل .

فقلت : رحمان الله تفضّل على وأخبرني ، فاتى فقير محتاج ، وأد إلى ماسمعت من رسول الله عَلَيْ الله فاتك مد رأيته ولم أره ، وصف لى كيف وصف لك رسول الله على الله عليه و آله بناء الجنّة ، قال : اكتب بسم الله الرحمن الرسّحيم سمعت رسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عنه و الجنّة لبنة من ذهب ، ولبنة من فضّة ، ولبنة من ياقوت ،

و ملاطها المسك الأذفر ، و شُرَفها الياقوت الأحمر ، و الأخضر و الأصفر ، قلت : فما أبوابها ؟قال أبوابها مختلفة باب الرحمة من ياقوتة حمراء .

قلت: فما حلقته ، قال: ويحك كف عني فقد كل فتني شططاً قلت: ماأنا بكاف عنك حتى تؤدي إلى ما سمعت من رسول الله في ذلك ، قال اكتب بسم الله الرسم من عنك حتى تؤدي إلى ما سمعت من رسول الله في ذلك ، قال اكتب بسم الله الرسم وأمّا الرسم أمّا باب الصبر ، فباب صغير مصراع واحد من ياقوتة حمراء لاحلق له ، وأمّا باب الشكر فائله من ياقوتة بيضاء ، لها مصراعان مسيرة ما بينهما خمس مائة عام ، له ضجيج و حنين ، يقول : اللهم جئني بأهلي ، قلت : هل يتكلم الباب ؟ قال : نعم ، ينطقه ذو الجلال و الاكرام ، و أمّا باب البلاء قلت : أليس باب البلاء هو باب الصبر ؟ قال : لا ، قلت : فما البلاء ؟ قال : المصائب والأسقام و الأمراض و الجذام وهوباب من ياقوتة صفراء مصراع واحد ، ماأقل من يدخل منه .

قلت: رحمك الله زدني و تفضّل على قانتي فقير ، قال: يا غلام لقد كلفتني شططاً ، أمّا الباب الأعظم ، فيدخل منه العباد الصّالحون ، و هم أهل الزهد و الورع و الرّاغبون إلى الله عظم ، فيدخل منه العباد الصّالحون ، و هم أهل الزهد و الورع و الرّاغبون إلى الله عز وجل المستأنسون به ، قلت: رحمك الله فاذا دخلوا الجنلة ما ذا يصنعون ؟ قال: يسيرون على نهرين في مصاف في سفن الياقوت ، مجاذيفها اللولؤفيها ملائكة من نور ، عليهم ثياب خضر شديد خضرتها ، قلت رحمك الله هل يكون من النور أخضر ؟ قال: إن الثياب هي خضر ، ولكن فيها نور من نور رب العالمين جل جلاله ، يسيرون على حافتي ذلك النهر .

قلت: فما اسم ذلك النهر قال: جنّة المأوى ، قلت: هل وسطها غير هذا ؟ قال: نعم ، جنّة عدن ، وهي في وسط الجنان ، فأمّا جنّة عدن فسورها ياقوت أحمر وحصباؤها اللّؤلؤ ، قلت: فهل فيها غيرها ؟ قال: نعم ، جنّة الفردوس ، قلت: وكيف سورها قال: ويحككف عني حيّرت على قلبي، قلت: بل أنت الفاعل بي ذلك ، ما أنا بكاف عنك حتّى تتم لي الصّفة ، وتخبرني عن سورها ، قال: سورها نور ، فقلت : والغرف التي هي فيها قال: هي من نور رب العالمين .

قلت : زدني رحمك الله قال : ويحك إلى هذا انتهى بنا رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله

طوبى لك إن أنت وصلت إلى بعض هذه الصّفة، وطوبى لمن يؤمن بهذا ، قلت يرحمك الله أنا و الله من المؤمنين بهذا ، قال : و يحك، إنّه من يؤمن أو يصدّق بهذا الحقّ و المنهاج ، لم يرغب في الدُّنيا ولافي زهرتها و حاسب نفسه ، قلت : أنا مؤمن بهذا قال : صدقت ، ولكن قارب و سدّد ، ولا تيئس و اعمل ، و لاتفرّط وارج و خف واحذر .

ثم بكى وشهق ثلاث شهقات فظننا أنه قدمات ، ثم قال : فداكم أبي و ا مى لور آكم على عَلَيْهِ الله النجا النجا النجا النجا النجا الوحاالوحا، الرحيل الرحيل، العمل العمل، وإيناكم والتفريط وإيناكم و التفريط ثم قال ويحكم اجعلوني في حل ممنا فر طت ، فقلت له أنت في حل ممنا فر طت ، جزاك الله الجننة كما أد يت وفعلت الذي يجب عليك ، ثم ود عني ، و قال لي اتنق الله وأد إلى الممة على الله على الله على الله وأد الله

بيان: قال الجوهري : الطوال بالضم الطويل يقال: طويل و طوال ، فاذاأفرط في الطول قيل طُو الله بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل ، و الأدمة بالضم السمرة ، و الطمر بالكسر الثوب الخلق البالي ، و بخ كلمة يقال عند المدح و الرسما بالشي ، و يكر ر للمبالغة فيقال بخ بخ ، فان وصلت خفضت و نو تن ، و ربسما شد دت كالاسم ذكره الجوهري ، و يدل على استحباب الافتتاح بالتسمية عند كتابة الحديث كماوردت به الا خار .

قوله الله المؤذّ في دخول الوقت وقدم الكلام فيه ، وإن كان على المؤذّ في دخول الوقت وقدم الكلام فيه ، وإن كان على المعتبر مال إلى الاعتماد على الثقة العارف بالأوقات و الا حوط عدمه ، إلا مع حصول العلم ، و إن كان ظاهر بعض الا خبار جواز الاعتماد على أذان المخالفين أيضاً ، و ربّما يخص بذوي الا عدار .

و أمَّا كونهم أُمناء على لحوم النتَّاس؛ فلا نُتَّهم لولم يؤذُّن أحد بينهم يغتابهم

⁽١) أمالي الصدوق س ١٢٧.

النّاس، و يأكلون لحومهم بالغيبة ، بأنّهم ليسوا بمسلمين ، ولايقيمون شعائر الاسلام «وعلى دمائهم» لأنّ سرايا المسلمين كانوا إذا أشرفوا على قريةأو بلدة فسمعوا أذانهم كفّوا عن قتلهم، أولا نّه يجوز قتالهم على ترك الأذان كما قيل، وقيل : لأنّ لحومهم و دماءهم تصير محفوظة من النار لا نتهم يصلّون بأذانهم ، و الصّلاة سبب للعتق من النّار و قيل : المراد بلحومهم و دمائهم ذبا يحهم ، فان " بأذان المؤذ "نين يعلم إسلام أهل بلادهم فيعلم حل ذبائحهم وقيل: المراد بلحوم الناس أعراضهم والوجه في أمانتهم على الأعراض و الدماء أنّهم الذين يدعون النّاس إلى إقامة الحدود .

قوله عَلَيْمُ الله « ولا يشفعون في شيء » أي في الد "نيا بالد "عاء أو في الأخرة بالشفاعة أو الأعم " وإلا " من على بناء المجهول من باب التفعيل ، أي قبلت شفاعتهم ، والصد " يق للمبالغة في الصد " ق ، أو التصديق أي الذي صد "ق النبي " عَلَيْكُ الله أسبق وأكثر من غير دقولا و فعلا " ، و قيل هو الذي يصد ق قوله بالعمل ، ولعل " المراد بعمل أربعين صد " يقا أنوابه الاستحقاقي " أو من سائر الأمم .

قوله الله : « من أَذَّن عشرين عاماً » أي أذان الاعلام لله ، أوالا عم منه ومن الأذان لنفسه .

قوله على المحسوس، و قيل :أي يضيى عمثل تلك المسافة ، و كونه في قبتة إبراهيم على المعقول بالمحسوس، و قيل :أي يضيى عمثل تلك المسافة ، و كونه في قبتة إبراهيم على أو درجته لا يستلزم كون مثوباته ولذ اته مثله ، بل هي شرافة و كرامة له أن يكون في قبته « و احتسب » أي اعمل لوجه الله « و من عليه بالعصمة » أي من السيئات جميعاً و التخلف للقصور في الاخلاص ، و سائر الشرائط ، أو من بعضها ، والنياط ككتاب عرق غليظ نيط به القلب إلى الوتين ، و المشهور في جمعه أنوطة ونوط ، والأنياط إمّا هو جمعه على غير القياس ، أوهو تصحيف النياط ، ولعلّه أظهر .

و بكاؤه إمّا لمفارقة الرسول عَلِيْهُ أو للشوق إلى الجنّة أولحبُّ تعالى أولخشيته

⁽١) الفقيدج ١ س ٩١.

والألوية والأعلام: الرايات، والألوية تطلق على الصّغير، و الأعلام على الكبيرة منها، و الجنايب جمع الجنيبة وهي الدابة تقاد بجنب أخرى ، ليركبها الانسان عند الحاجة و قال في القاموس: الحقب محركة الحزام يلي حقو البعير أو حبل يشدُّ به الرّاحل في بطنه ، و الحقيبة الرّفادة في مؤخر القتب ، وكلّ ما شدّ في مؤخر رحل أوقتب ، وفي بعض نسخ الفقيه « خفائفها » ولعلّه تصحيف .

« ذكر تني أشياء » أي من أحوال الرسول عَلَيْهُ أَوْ أحوال الأخرة أوقر به تعالى و عبادته أوالا عم وفي القاموس النجيب الكريم الحسيب ، وناقة نجيب و نجيبة والجمع نجائب وقال: أضج القوم إضجاجاً : صاحوا وجلبوا ، فاذا جزعوا وغلبوا فضجوا يضجون ضجيحاً . و قال : الملاط ككتاب الطين يجعل بين سافتي البناء ، و يملط به الحائط و قال : شط في سلعته شططاً محركة جاوز القدر و الحد ، و تباعد عن الحق ، والفرق بين البلاء و الصبر أنه إذا ابتلى أحد ولم يصبر يأجره الله على البلاء مالم يصدر منه من الجزع ما يبطل أجره، و إذا صبركان له أجر الصبر منضماً إلى أجر البلاء .

قوله: «ما أقل من يدخل فيه » لأن تأكثرهم يبطلون أجرهم بالجزع. ومجداف السفينة بالدال والذال ما يجدف بها السفينة ، أي يحر ك في المآء ليسير به السفينة ، قوله : «من نور رب العالمين » أي من الأنوار الذي خلقها الله تعالى ، وحافتا الوادي جانباه ، قوله : «أو يصد ق» لعل الترديد من الراوي ، أو المراد بالايمان كمال التصديق وزهرة الدنيا سكون الهاء غضارتها وحسنها .

قوله: « قارب وسد « » أي اقتصد في الأ مور كلّها أو اجعل نيتك خالصة ، و أعمالك سديدة صحيحة و في النهاية فيه سد دوا وقاربوا أي اقتصدوا في الأ مور كلّهاو اتركوا الغلو فيها و التقصير ، يقال : فارب فلان في الموره ، إذا اقتصد، وقال : سد دوا أي اطلبوا بأعمالكم السداد والاستقامة : وهو القصد في الأمر و العدل فيه ، قوله : «ولا تأيس »أي من رحمة الله «ولا تفر "ط» من الافراط أو من التفريط ، والشهقة :الصيحة أو ترد دالبكاء في الصد رقي .

و قال الجزري فيه أنا النذير العريان ، فالنجا فالنجا ، أي انجوا بأنفسكم ، و

هو مصدر منصوب بفعل مضمر ، أي انجوا النجا و تكراره للتأكيد ، والنسجاء السرعة يقال : ينجو نجاء إذا أسرع ، و نجا من الأمر إذا خلص ، وقال : الوحا الوحا أي السرعة السرعة ، و يمد و يقصر يقال : توحيّت توحيّاً إذا أسرعت و هومنصوب على الاغراء بفعل مضمر .

و قال الجوهري الوحا السرعة يمد و يقصر ويقال: الوحا الوحا يعني البدار البدار ، و توح يا هذا أي أسرع ، و قال: رحل و ارتحل و ترحل بمعنى ، و الاسم الرسمي التهي ، و الرسمي أيضاً منصوب على الاغراء أي تهيئاً والسفر الاخرة ، أو ارتحلوا بقلوبكم من الدنيا و زخارفها قوله: « وأمانتك » أي ما إئتمنك عليه من الاخبار أو أمانتك وكونك أميناً في سابر الأمور.

عن عبد العزيز الأبهرى عن عبد العدوق : عن حمزة بن عبد العلوي "، عن عبد العزيز الأبهرى عن عن عبد الركريا ، عن شعيب بن واقد ، عن الحسين بن زيد ، عن الصادق المهلا ، عن آبائه عليه الله عليه الله عليه الله عن ألاو من أذان محتسبا يريد بذلك وجه الله عز وجل أعطاء الله ثواب أربعين ألف شهيد ، و و أربعين ألف صد يق ، ويدخل في شفاعته أربعين ألف مسيء من أمّتي إلى الجنة ، ألاوإن المؤذن إذا قال : «أشهد أن لاإله إلا الله سمي عليه تسعون ألف ملك ، و استغفروا له ، و كان يوم القيامة في ظل العرش حتى يفرغ الله من حساب الخلائق ، و يكتب ثواب قوله «أشهد أن عبداً رسول الله » أربعون ألف ألف ملك ، و من حافظ على الصنف الأوال و التكبيرة الأولى لايؤذي مسلماً ، أعطاء الله من الأجر ما يعطى المؤذنون في الدُّنيا و الاخرة (١) .

وفي الحسن بن فضال عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن الحسن بن فضال عن عمرو بن سعيد ، عن مصدق بن صدقة ، عن عمار الساباطي ، عن أبي عبدالله الماللة الله المريض أن يؤذن و يقيم ، إذا أراد الصلاة ، ولو في نفسه ، إن لم يقدر على أن يتكلم به بسبيل ، فان كان شديدالوجع ، فلابد له من أن يؤذن و يقيم لأنه لاصلاة إلا بأذان و إقامة .

⁽١) أمالي الصدوق ص ٢٥٩ في خبر المناهي .

قال الصدوق _ رحمه الله _ يعنى صلاة الغداة و صلاة المغرب (١) .

و التوحيد: عن عمانى الاخبار و التوحيد: عن أحمد بن من بن بن عبد الر "حمن المروزي" عن عمل بن جعفر المقري"، عن عمل بن الحسن الموصلي"، عن عمل بن عاصم الطريفي، عن عياش بن يزيد بن الحسن، عن أبيه ،عن موسى بن جعفر، عن آبائه ، عن الحسين ابن علي "عَالِيهِ قال : كنا جلوساً في المسجد، إذ صعد المؤذ"ن المنارة ، فقال : « الله أكبر الله أكبر » فبكى أمير المؤمنين على " بن أبي طالب المهل وبكينا بيكائه .

فلماً فرغ المؤذّ قال: أتدرون ما يقول المؤذّ ن؟ قلنا : الله و رسوله و وصيه أعلم، فقال: لو تعلمون ما يقول: لضحكتم قليلاً ولبكيتم كثيراً، فلقوله: «الله أكبر» معان كثيرة منها أن قول المؤذن «الله أكبر» يقع على قدمه و أزليته و أبديته و علمه و قو ته و قدرته و حلمه و كرمه وجوده و عطائه و كبريائه، فاذا قال المؤذن : «الله أكبر» فانه يقول الله الذي له الخلق و الأمر، وبمشيته كان الخلق، و منه كان كل شيء للخلق، و إليه يرجع الخلق، و هو الأوال قبل كل شيء لم يزل، والاخر بعد كل شيء لا يزال، و الظاهر فوق كل شيء لا يدرك، و الباطن دون كل شيء لا يحد ثن ، فهوالباقي وكل شيء دونه فان.

و المعنى الثاني « الله أكبر » أي العليم الخبير ، علم ما كان و ما يكون ، قبل أن يكون .

و الثالث « الله أكبر » أي القادر على كل شيء يقدر على ما يشاء القوي القدرته المقتدر على خلقه ، القوي لذاته ، وقدرته قائمة على الأشياء كلها إذا قضى أمراً فانما

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٩٠.

[·] ۲۱۶ التهذيب ج ١ س ١ ص ٢١٥٠

يقول له كن فيكون .

و الرابع « الله أكبر» على معنى حلمه وكرمه ، يحلم كأنّه لا يعلم ، ويصفح كأنه لا يرى ،ويستركأنّه لا يعجل بالعقوبة كرماً وصفحاً وحلماً .

و الوجه الأخرفي معنى « الله أكبر » أي الجواد جزيل العطاء كريم الفعال ، و الوجه الأخر « الله أكبر» فيه نفي كيفيته كأنه يقول: الله أجل من أن يدرك الواصفون قدر صفته الذي هو موصوف به ، و إنها يصفه الواصفون على قدرهم لاعلى قدر عظمته و جلاله، نعالى الله عن أن يدرك الواصفون صفته علواً كبير .

و الوجه الأخر « الله أكبر » كأنّه يقول الله أعلى وأجلُّ ، و هو الغنيُّ عن عباده لاحاجة به إلى أعمال خلقه .

و أمّا قوله: « أشهد أن لاإله إلا الله » فاعلام بأن الشهادة لا تجوز إلا بمعرفة من القلب كانه يقول أعلم أنه لا معبود إلا الله عز وجل ، و أن كل معبود باطل سوى الله عز وجل ، و أن كل معبود باطل سوى الله عز وجل ، و أقر بلساني بما في قلبي من العلم بأنه لاإله إلا الله ، و أشهد أنه لا ملجأ من الله إلا إليه ، و لا منجا من شر كل ذي شر و فتنة كل ذي فتنة إلا بالله .

و في المر"ة الثانية «أشهد أن لا إله إلا" الله ، معناه أشهد أن لاهادي إلا" الله ، ولادليل إلا" الله ، وا شهدالله بأنتي أشهد أن لاإله إلا" الله ، وا شهدسكّان السّموات وسكّان الا رض و مافيهن من المطلئكة و الناس أجمعين ، و ما فيهن من الجبال و الأشجار و الد واب و الوحوش و كل وطب و يابس بأنتي أشهد أن لاخالق إلا" الله ، ولا رازق و لا معبود ، و لاضار ولانافع ، ولا قابض و لاباسط ، ولا معطي و لا مانع ، ولادافع ولاناصح ، ولاكافي ولاشافي ، ولامقد م ولامؤخر إلا الله ، له الخلق و الأمر وبيده الخير كله تبارك الله رب العالمين .

و أمّا قوله: « أشهد أنَّ مجّداً رسول الله » يقول ا'شهد الله أنَّى أشهد أن لاإله إلا هو ، و أنَّ مجّداً عبده و رسوله و نبيته وصفيته ونجيبه أرسله إلى كافة الناس أجمعين بالهدى و دين الحق ليظهر وعلى الد ين كلّه ولوكره المشركون، وا'شهد من في السموات

و الأرض من النبيتين والمرسلين و الملائكة و الناس أجمعين أنَّى أشهد أنَّ عِمَّاً رسول اللهُ عَيْدُاللهُ سيَّد الأوَّلين والاخرين .

و في المرة الثانية « أشهد أن على أرسول الله » يقول : أشهد أن لاحاجة لأحد إلى أحد إلا إلى الله الواحد القهار الغني عن عباده والخلايق أجمعين ، و أنه أرسل على أله الناس بشيراً و نذيراً و داعياً إلى الله باذنه و سراجاً منيراً ، فمن أنكره و جحده و لم يؤمن به أدخله الله عز وجل نار جهنم خالداً مخلداً لا ينفك عنها أبداً .

و أمّا قوله: «حيّ على الصّلاة» أي هلمتواإلى خير أعمالكم و دعوة ربّكم و سارعوا إلى مغفرة من ربّكم، و إطفآء ناركم الّتي أوقد تموها على ظهوركم، و فكاك رقابكم الّتي رهنتموها بذنوبكم، ليكفّر الشّعنكم سيّئاتكم، و يغفر لكمذنوبكم و يبدّل سيّئاتكم حسنات، فانّه ملك كريم، ذو الفضل العظيم، و قدأذن لنا معاشر المسلمين بالدّخول في خدمته، و التقدّم إلى بين يديه.

و في المرة الثّانية «حى على الصّلاة » أي قوموا إلى مناجات ربّكم و عرض حاجاتكم على ربّكم ، و توسّلوا إليه بكلامه و تشفّعوا به و أكثروا الذكر و القنوت و الركوع و السّجود و الخضوع و الخشوع ، و ارفعوا إليه حوائجكم فقد أذن لنا في ذلك .

و أمّا قوله: «حيّ على الفلاح» فانّه يقول: أقبلوا إلى بقاء لافناء معه، و نجاة لاهلاك معها، و تعالوا إلى حياة لا مماة معها، وإلى نعيم لانفادله، وإلى ملك لازوال عنه، وإلى سرور لاحزن معه و إلى ا'نس لاوحشة معه، وإلى نور لاظلمة معه و إلى سعة لاضيق معها، وإلى بهجة لا انقطاع لها، وإلى غني لافاقة معه، وإلى صحّة لاسقم معها، وإلى عز "لاذل معه، وإلى قو "ة لا ضعف معها، وإلى كرامة يالهامن كرامة، واعجلوا إلى سرور الد أنيا و العقبى، ونجاة الاخرة والأولى.

و في المرَّة الثَّانية «حيَّ على الفلاح » فانَّه يقول : سابقوا إلى مادعو تكم إليه و إلى جزيل الكرامة ، وعظيم المنتَّة ، و سنيِّ النعمة ، و الفوز العظيم ، ونعيم الأُبد

في جوار مِمِّل عَلَيْهُ اللهِ في مقعد صدق عندمليك مقتدر .

و أمّا قوله : « الله أكبر [الله أكبر] » فانّه يقول الله أعلى و أجل من أن يعلم أحد من خلقه ما عنده من الكرامة لعبد أجابه و أطاعه و أطاع أمره ؛ و عرفه و عبده ، واشتغل به و بذكره و أحبّه و أنسبه ، واطمأن واليه ووثق به ، و خافه ورجاه و اشتاق إليه ووافقه في حكمه و قضائه ورضي به .

و في المرة الثانية « الشاكبر [الله أكبر] » فانه يقول : الله أكبر و أعلى وأجل من أن يعلم أحد مبلغ كراماته لأوليائه ، و عقوبته لأعدائه ، و مبلغ عفوه وغفرانه و نعمته لمن أجابه وأجاب رسوله ، و مبلغ عذابه ونكاله و هوانه لمن أبابه وأجاب رسوله ، و مبلغ عذابه ونكاله و هوانه لمن أنكره وجحده. و أمّا قوله : « لا إله إلا الله » معناه لله الحجة البالغة عليهم بالرسول والرسالة و البيان و الد عوة ، وهو أجل من أن يكون لا حد منهم عليه حجة ، فمن أجابه فله النور و الكرامة ، ومن أنكره فان الله غنى عن العالمين ، وهو أسرع الحاسبين .

و معنى « قد قامت الصّلاة » في الاقامة أي حان وقت الزيارة و المناجاة ، و قضاء الحواثج ، ودرك المنى و الوصول إلى الله عز ّوجل ّ و إلى كرامته و غفرانه و عفوه و رضوانه .

قال الصدوق _ رحمه الله _ إنها ترك الراوي ذكر « حي على خير العمل » للتقية ؛ وقد روي في خبر آخر أن الصادق الهيلا سئل عن معنى « حي على خير العمل» فقال خير العمل الولاية ، و في خبر آخر خير العمل بر فاطمة وولدها عَالِيم (١).

بيان: قد سبق تفسير التكبير في كتاب الدُّعاء و في الخبر إشعار بتربيع التكبير في أوَّل الأُذان ،وإن لم يكن صريحاً ، وما ذكر من المعاني كلّها داخلة في معني الكبرياء و الأكبرية ، و يرجع بعضها إلى كبرياء الذات ،و بعضها إلى الكبرياء من جهة الاعمال .

قوله الله : « و ا شهد سكّان السموات » أي رفع الصّوت بالأذان إشهاد للحيوانات و الجمادات و النباتات على العقايد الحقّة، ولذا تشهد كلّها له يوم القيامة

⁽١) معاني الاخبار: ٣٨ - ٤١ ، التوحيد: ٢٣٨ - ٢٤١ .

قوله المليلا « أن لا حاجة » لعله إشارة إلى أن ارسال الرسول إنها هو لدفع حوائج الخلق ، و رفع المور دنياهم وآخرتهم إليه ، فلاحاجة لا حد إلا إليه ، و تضى حوائجهم بنصب الحجج الدالين عليه .

قوله كليلا : « و أمّا قوله الله أكبر » في بعض النسخوقع التكبيرهنا وفيماسيا تي معاً مكر "راً ، فيدل على تربيع التكبير في آخر الأذان أيضاً ، و في بعضها في كل موضع مر"ة فيدل على المشهور و ذكر لا إله إلا الله في آخر الأذان أيضاً مر"ة لايدل على وحدتها و إن كان مشعراً بها ، وترك تفسير « حي على خير العمل » يمكن أن يكون لترك المؤذ "ن هذا الفصل لا ته كاللا كان يفستر ما يقوله المؤذ "ن و بأويل خير العمل بالولاية لاينافي كونه من فصول أذان الصلاة ، لا تنها من أعظم شرائط صحتها و قبولها ، ويحتمل أن يكون المعنى أن " الصلاة التي هي خير العمل هي ما كانت مقرونة بالولاية ، و بر " فاطمة وولدها صلوات الله عليهم ، و قد مر "منا تحقيق في تأويل الصلاة و ساير العبادات بالا تمة عاليم في كتاب الامامة و غيره فتذكر .

محالس الصدوق: عن عمّل بن موسى بن المتوكّل ، عن سعد بن عبدالله عن إبر اهيم بن هاشم ،عن الحسن بن الحسن ، عن سليمان بن جعفر البصري ، عن عبدالله ابن الحسين بن زيد ، عن أبيه ، عن الصادق ، عن آبائه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عن الله عن الله عن الله عن الله عنه المالام بين الأذان و الاقامة في صلاة الغداة ، حتى تقضى الصّلاة و نهى عنه (١) .

الخصال : عن أبيه ، عن سعد مثله (٢) .

بيان : ما تضمّنه من كراهة الكلام بين الأذان و الاقامة في صلاة الغداة ، لم يذكره الأكثر ، و إنّماحكموا بكراهة الكلام في خلالهما ، وبتأكّدها بعد «قدقامت الصّلاة » و قال الشيخان و المرتضى إذا قال الامام : «قدقامت الصّلاة » حرم الكلام إلا ما يتعلّق بالصّلاة من تسوية صف أوتقديم إمام والكراهة الشديدة أظهر لكن قال

⁽١) أمالي الصدوق: ١٨١.

⁽٢) الخصال ج ٢٠٠٢ .

يحيى بن سعيد في الجامع: يكره الكلام بين الأذان و الاقامة في صلاة الغداة و نحوه قال الشهيد في النفليّة و رواه الصدوق في الفقيه (١) في وصيّة النبيّ مَيْنَا اللهُ لللهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُلّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

ولا ـ الاحتجاج : عن أبي حمزة الثمالي "، عن أبي الر "بيع قال : قال الباقر عليه السلام فيما أجاب به عن مسائل نافع : لما أسرى بالنبي عَلَيْظَة إلى بيت المقدس حشر الله الأو لين و الاخرين من النبيين و المرسلين ثم المرجبرئيل علي فأذ ان شفعاً وقال في أذانه «حي على خير العمل »ثم تقد م من عَلَيْدُ الله وسلى بالقوم (٢) .

۲۷ ـ تفسير على بن ابراهيم : عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن الثمالي " ، عن أبي الر "بيع مثله ، و فيه فأذ "ن شفعاً و أقام شفعاً (٣) ثم " قال في إقامته : حي " على خير العمل (۴) .

الحسن بن محبوب، عن علي بن رئابقال : قلت لا بي عبدالله الملك : تحضر الصلاة و نحن مجتمعون في مكان واحد، تجزينا إقامة بغير أذان ؟ قال : نعم (۵) .

بيان: يدلُّ على جواز الاكتفاء في الجماعة بالاقامة ، إذا كانوا مجتمعين غير منتظرين لاُحد ، لأنَّ الاُذانلاعلام النَّاس للاجتماع ، وأمثاله ممَّا يؤيَّد الاستحباب مطلقاً ، و إن لم يمكن الاستدلال بها .

المعفر ، عن جداً عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه على قال : إن كان الحدث أخيه على قال : إن كان الحدث

⁽١) الفقيه ج ٤ ص ٢٥٨ .

⁽٢) الاحتجاج:

⁽٣) أقول : رواه في الكافي أيضاً عن عدة من أصحابه عن أحمد بن محمد البرقي عن ابن محبوب الى آخر الخبر و فيه (وأقام شفعاً ، منه عفي عنه . كذا بخطه قدس سره في هامش الاصل ، و الحديث في الكافي ج ٨ ص١٢٠ ـ ١٢١ .

⁽۴) تفسير القمى : ۲۱۰.

⁽۵) قرب الاسناد: ۷۶ ط حجر .

في الأنان فلا بأس و إن كان في الاقامة فليتوضَّأ وليقم إقامته (١) .

قال : و سألته عن رجل سهى فبنى على ماصلّى كيف يصنع ؟ أيفتتح صلاته أم يقوم و يكبّر و يقرأ ، وهل عليه أذان و إقامة ؟ وإن كان قد سهى في الرّكعتين الأخراوين و قد فرغ من القراءة ، هل عليه قراءة و تسبيح أو تكبير ؟ قال : يبنى على ما صلّى فان كان قد فرغ من القراءة فليس عليه قراءة ولاأذان ولا إقامة (٢) .

بيان : يدل على أن الحدث في الاقامة يوجب الاعادة ، و في الأذان لا يوجبها ولاخلاف بين الا صحاب في رجحان الطهارة في الأذان والاقامة ، و عدم اشتراطالا ذان بها مقطوع به في كلامهم و دلت عليه روايات كثيرة ، و أمّا الا قامة فالا شهر فيها أيضاً عدم الاشتراط ، و يظهر من كثير من الر وايات المعتبرة الاشتراط ، و النتهي عن الاقامة على غير طهر كما ذهب إليه المرتضى و العلامة في المنتهى ، وهذا الخبر ممّا يؤيّده ، و إن حمل الا كثر الاعادة على الاستحباب .

قال في الذكرى: يستحب الطهارة فيه إجماعاً لما روي أن النبي عَيْدُالله قال: حق و سنسة أن لا يؤذ ن أحد إلا و هو طاهر، و يجوز على غير طهر لقول على الله الله بأس أن يؤذ ن و هو جنب و لايقيم حتى يغتسل، و هو يدل على أن شعية الطهارة في الاقامة آكد، و من ثم جعل المرتضى الطهارة شرطاً في الاقامة، و لو أحدث خلال الاقامة استحب الاستيناف بعد الطهارة، و في أتناء الأذان يتطهر و يبنى انتهى.

و الخبر يدل على استيناف الاقامة مع تخلّل الحدث ، و عدم الاكتفاء بالبناء كما ذكره الشهيد رحمه الله ، و يدل على أنه إذا سهى وسلّم في غير محلّه فذكر وقام ليتم الصلاة لا يحتاج إلى الأذان و الاقامة ، ولا التكبيرات الافتتاحية ، ولا تكبيرة الاحرام ، ولا القراءة في الأخيرتين و سيأتي مزيد شرح له في محلّه الأنسب به .

٠٣ ـ قرب الاستاد : عن أحمد بن عمل بن عيسى ، عن أحمد بن عمل بن

⁽١) قرب الاسناد : ٨٥ ط حجر .

⁽٢) قرب الاسناد : ٩٥ ط حجر ١٢٥ ط نجف .

أبي نصر البزنطي قال: سألت الرسط المهل عن القعدة بين الأذان و الاقامة ، فقال: القعدة بينهما إذا لم تكن بينهما نافلة ، وقال تؤذن وأنت راكب و جالس ، ولا تقيم إلا على الأرض وأنت قائم (١).

بيان : قال في المنتهى : و يستحب الفصل بين الأذان و الاقامة بركعتين أوسجدة أو جلسة أو خطوة إلا المغرب ، فائه يفصل بينهما بخطوة أو سكتة أو تسبيحة ، ذهب إليه علماؤنا ، وقال في المعتبر : وعليه علماؤنا ، وقال الشيخ في النهاية: و يستحب أن يفصل الانسان بين الا ذان والاقامة بجلسة أو خطوة أو سجدة و أفضل ذلك السجدة إلا في المغرب خاصة ، فائه لا يسجد بينهما ، ويكفى الفصل بينهما بخطوة أو جلسة خفيفة .

وقال: ابن إدريس: من صلى منفرداً فالمستحب له أن يفصل بين الأذان و الاقامة بسجدة أوجلسة أو خطوة ، و السجدة أفضل إلا في الأذان للمغرب خاصة ، فان البجلسة و الخطوة السريعة فيها فضل ، و إذا صلى في جماعة فمن السنة أن يفصل بينهما بشيء من نوافله ليجتمع الناس في زمان تشاغله بها إلا صلاة المغرب ، فائه لا يجوز ذلك فيها انتهى .

• اعترف أكثر المتأخّرين بعدم النصّ في الخطوة ، و سيأتي في فقه الرّضا كليّلا للمنفرد ، وكذا ذكروا عدم النصّ في السجدة و ستأتي الأخبار في استحبابها مع الدُّعاء فيها .

و قال الشهيد في الذكرى: في مضمر الجعفري : افرق بينهما بجلوس أوركعتين، وأمّا الفصل بالركعتين فينبغي تقييده بما إذا لم يدخل وقت فضيلة الفريضة لما مر"، ولذا خص الشهيد في الذكرى تبعاً لا كثر الر وايات بالظهرين، بأن يأتي بركعتين من نافلتهما بين الا ذان و الاقامة .

و أمّاصلاة الغداة فالغالب إيقاع نافلتها قبل الفجر ، فلذا لم يذكر في الأخبار و أمّا استثناء الجلسة في المغرب فسيأتي الفضل الكثيرفيها ، فلا وجه لاستثنائها .

٣١ ـ تفسير على بن ابر اهيم: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم

⁽١) قرب الاسناد: ١٥٩ ط حجر ص ٢١١ طانجف.

عن الصّادق عُلِيّه قال: قال النبيّ عَلَيْه الله السّري بي و انتهيت إلى سدرة المنتهى فاذا ملك يؤذّن لم يرفي السّماء قبل تلك اللّيلة ، فقال: « الله أكبر الله أكبر » فقال الله : « أشهد أن لا إله إلا الله ، أشهد أن عمراً لا إله إلا الله ، فقال الله : صدق عبدي : أنا الله لا إله غيري ، فقال : « أشهد أن عمراً عمرا رسول الله أشهد أن عمراً رسول الله » فقال الله : صدق عبدي إن عمراً عبدي و رسولي ، أنا بعثته و انتجبته ، فقال : « حي على الصّلاة حي على الصّلاة » فقال : صدق عبدي دعا إلى فريضتي ، فمن مشى إليها راغباً فيها محتسباً ، كانت كفّارة لما مضى من ذنوبه فقال : « حي على الفلاح » فقال الله: هي الصلاح والنالاح ، ثم ققال : « حي على السماء كما أممت الا نبياء في بيت المقدس (١) .

بيان : « الله أكبر» أي من كل شيء أومن أن يوصف كمام « وحي » اسمفعل بمعنى أقبل ، و الفلاح الفوز بالا منيَّة ، و الظفر بالمطلوب ، أيأقبل على ما يوجب الفوز والظفر بالسعادة العظمي في الاخرة .

٣٣ ـ العلل و العيون: عن الحسن بن ملى بن سعيد، عن فرات بن إبراهيم عن ملى بن أحمد بن على "، عن العبّاس بن عبدالله البخاري "، عن ملى بن القاسم بن إبراهيم ، عن أبي الصّلت الهروي "، عن الرّضا، عن آبائه كَاللّه قال : قال رسول الله صلّى الله عليه و آله : لمّا عرج بي إلى السّماء أذ أن جبرئيل الملل مثنى مثنى، و أقام مثنى مثنى ، ثم قال لى : تقد م يا ملى ! فتقد مت فصليت بهم ولا فخر (٢) .

وابن العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن إسماعيل ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر المالي قال : قلت: له المرءة عليها أذان وإقامة ؟ فقال : إن كان تسمع أذان القبيلة فليس عليها شيء ، و إلا فليس عليها أكثر من الشهادتين ، و إن الله تبارك و تعالى قال للر جال : « أقيموا الصّالاة »

⁽١) تفسير القمى : ٣٧٥ في حديث طويل .

⁽٢) علل الشرايع ج ١ ص ۶ ، عيون الاخبار ج ١ ص ٢٥٣ في حديث .

و قال للنساء « و أقمن الصَّلاة و آتين الزكوة و أطعن الله و رسوله » الخبر (١) .

بيان: يدلُ على جواز الاكتفاءبأذان القبيلة للنساء أو مطلقا والاستشهادبالا يتين لعلمه لبيان اشتراك حكم الأذان و الاقامة اللذين هما من لوازم الصلاة، و للدَّعوة إليها بين الرَّجال و النَّساء، لأنَّ الله تعالى أمر الفريقين بالصلاة على نحو واحد.

وسل العلل: عن عبدالواحدبن على بن عبدوس، عن على بن على بن قتيبة، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير أنه سأل أبا الحسن الملل عن «حي على خير العمل » لم تركت من الأذان ؟ فقال : تريد العلةالظاهرة أوالباطنة ؟ قلت : أريدهما جميعاً ، فقال : أمّا العلّة الظاهرة فلئلا يدع النّاس الجهاد اتّكالا على الصّلاة ، وأمّا الباطنة فان خير العمل الولاية ، فأرادمن أمر بترك حي على خير العمل من الأذان أن لايقع حث عليها و دعاء إليها(٢) .

و منه: عن على بن عبدالله الور " اق و على " بن مل بن الحسن ، عن سعد بن عبدالله ، عن العباس بن سعيد الأرزق ، عن سويد بن سعيد الأنباري " ، عن على بن عثمان الجمحي " ، عن الحكم بن أبان ، عن عكرمة قال : قلت لا بن عباس أخبر ني لأي " شيء حذف من الأذان حي " على خير العمل ؟ قال : أراد عمر بذلك أن لا يتلكل الناس على الصلاة ، ويدعوا الجهاد، فلذلك حذفها من الأذان (٣) .

بيان: يدلُ هذاعلى أن عمر وأتباعه يزعمون أنهم أعلم من الله و رسوله عَيْدُ الله و رسوله عَيْدُ الله و أنهما لم يتفطنا بهذه المفسدة ، و تفطن بها هذا الشقي الغبي ، ولم لم يمنع ذلك أصحاب الرسول عَيْدُ الله في زمانه ، وأصحاب أمير المؤمنين علي عن الجهاد ، بل كانوا مع مواظبتهم على حي على خير العمل أشد اهتماما بالجهاد من ساير العباد ، وكون عمل أفضل من عمل آخر لا يصير سبباً لأن يترك المكلف المفضول ، كان الناس يعلمون أن الصلاة أفضل من الزكاة و الصوم ورد السلام وستر العورة و أكثر العبادات و التكاليف الشرعية ، ولم يصر علمهم بذلك سبباً لتركها .

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٤۴ في حديث ، والاية الاخيرة في سورة الاحزاب :٣٣٠.

⁽٢و٣) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٥.

وسعيد العباس بنسعيد عن أبي نصر ، عن عيسى بن مهران ، عن العباس بنسعيد عن أبي نصر ، عن عيسى بن مهران ، عن الحسن بن عبدالوهاب ، عن على بن مروان عن أبي جعفر الجها قال : أتدري ما تفسير « حي على خير العمل » قال : قلت : لا قال : دعاك إلى البر " ، أتدري بر من ؟ قلت : لا ، قال : دعاك إلى بر " فاطمة و ولدها المالية الله البر " ، أدري بر من ؟ قلت : لا ، قال : دعاك إلى بر " فاطمة و

وجهى، ثم قال : «حى على الله الله على على الله الله الله الله المحاد المحسن بن الفرات، عن حمان بن يعلى، عن على بن الحزور را عن الأصبغ بن نباته عن على ابن الحنفية أنه ذكر عنده الأذان فقال : لما أسري بالنبي عَيَالُولُهُ إلى السماء عن على ابن الحنفية أنه ذكر عنده الأذان فقال : لما أسري بالنبي عَيَالُولُهُ إلى السماء السادسة ، نزل ملك من السماء السابعة لم ينزل قبل ذلك اليوم قط فقال : « أله أكبر الله أكبر » فقال الله جل جلاله: أنا كذلك فقال : « أشهد أن على أرسول إله إلا الله عن وجل أناكذلك لا إله إلا أنا، فقال : « أشهد أن على أرسول الله بقل الله بقل الله جل جلاله : عبدي و أميني على خلقي ، اصطفيته برسالاتي ، ثم قال : «حي على الفلاح » قال الله عز وجل أفل الله عن عبدي و جعلتها لي دينا ثم قال : «حي على الفلاح » قال الله عز وجل أفل الله جل جلاله هي أفضل الأعمال و وجهي ، ثم قال : «حي على خير العمل » قال الله جل جلاله هي أفضل الأعمال و فمن يومئذ تم شرف النبي عَيَالُولُهُ في فقد من منه النبي عَيَالُولُهُ في فقن يومئذ تم شرف النبي عَيَالُولُهُ (٢) .

بيان : تم قال : « قد قامت الصالاة » أي في الاقامة بعد افتتاحها ، و يحتمل أن يكون من الأول بياناً للاقامة ، و ترك ذكر الأذان لتلازمهما .

٣٧ ـ معانى الاخبار: عن أبي الحسن بن عمروبن علي بن عبدالله البصري عن خلف بن عمل البلخي ، عن أبيه عمل بن أحمد ، عن عياش بن الضحاك عن مكى ابن إبراهبم، عنا بن جريح ، عن عطاء قال: كنا عند ابن عباس بالطائف أنا و أبوالعالية

⁽١) معاني الاجبار : ٤٢ ، علل الشرايع ح ٢ ص ٥٥ .

⁽٢) معانى الاخباد : ٢٢ .

و سعيد بن جبير وعكرمة ، فجاء المؤذّن فقال : « الله أكبر الله أكبر » و اسم المؤذّن قتم بن عبدالر معن الشقفي ، فقال ابن عبّاس : أتدرون ما قال المؤذيّن ؟ فسأله أبو العالية فقال: أخبرنا بتفسيره .

قال ابن عبّاس: إذا قال المؤذّن « الله أكبر الله أكبر» يقول: يا مشاغيل الأرض قد وجبت الصّلاة ، فتفر أغوا لها ، و إذا قال: « أشهد أن لاإله إلا الله » يقول: يقوم يوم القيامة و يشهد لي ما في السّموات و ما في الأرض على أنّي أخبر تكم في اليوم خمس مرّات ، وإذا قال: «أشهد أن على أرسول الله » يقول: تقوم القيامة و على يشهد لي عليكم أنّى قد أخبر تكم بذلك في اليوم خمس مرّات ، و حجتي عندالله قائمة ، فاذا قال: «حي على الصّلاة » يقول ديناً قيماً فأقيموه ، وإذا قال: «حي على الفلاح» يقول: هلمّوا إلى طاعة الله و خذوا سهمكم من رحمة الله يعني الجماعة ، و إذا قال العبد: « الله أكبر الله أكبر » يقول: حرمت الأعمال، و إذا قال «لا إله إلا الله » يقول: أمانة سبعسماوات وسبع أرضين والجبال و البحار، وضعت على أعفاقكم إن شئتم أقبلوا وإن شئتم فأدبروا (١) .

بيان: «يا مشاغيل الأرض» أي يذكر هم عظمة الله و كبرياء ، وقد نسوا ذلك بسبب أشغالهم التي لابد لهم من ارتكابها لمعاشهم ، و بقاء نوعهم ، و قد أمرهم في كل يوم خمس مر ات بالصلاة ، لئلا ينسوا ربهم وخالقهم ولا ينهمكوا في أشغال الد ينا و لذ اتها و شهواتها ، فيبعدوا عن ربهم ، و بكلمة التوحيد يذكرهم أن ليس لهم سواه معبودو خالق ورازق ومفز عفي أمورهم الدنيوية والاخروية ، فلابد لهم من الر جوع إليه والطاعة له ، فيستشهد المؤذ ن برفع صوته بذلك كل شيء أنتي أتممت عليهم الحجة فلم يبق لهم عذر في ذلك .

ثم السهادة الرسالة يذكرهم أنه الرسول إليكم، ويلزمكم إطاعته فيما أمربه، وأفضل ماأمربه الصلاة، وهو الشاهد عليكم فيما تأتون وما تذرون، والخبر يدل على أن الفلاح الكامل إنها يحصل بالجماعة ثم يذكرهم ثانياً عظمة الله ليعلموا أنه يجب

⁽١) معاني الاخبار : ۴١ .

ترككل شيء يخالف أمره وحكمه .

و في تذكير التوحيد أخيراً تأكيد للزوم الاطاعة ، لاسيتما في الأمم الذي هو الا مانة المعروضة على السماوات والأرض والجبال وهن أبسين عن حملها لشداة صعوبة الاتيان بها ، كما ينبغي ، و يدل على أن الامانة المعروضة هي التكاليف الشرعية وأعظمها الصلاة .

سر معانى الاخبار: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حفص بن البختري ، عن أبي عبدالله الله الله السري برسول الله الملائكة « الله وحضرت الصلاة فأذ ن جبرئيل المله فلما قال : «الله أكبر الله أكبر» قالت الملائكة « الله أكبر الله أكبر الله أكبر فلما قال: « أشهد أن لاإله إلا الله قالت الملائكة خلع الانداد، فلما قال: «أشهد أن عملاً رسول الله قالت الملائكة نبي بعث، فلما قال: «حي على الصلاة» قالت الملائكة حث على عبادة ربه ، فلما قال «حي على الفلاح» قالت الملائكة أفلح من اتبعه (١) .

بن عبر بن عبدوس ، عن على بن عبد بن مجل بن عبدوس ، عن على بن عبد بن عبد بن عبد بن عبد بن عبد والفضل بن شاذان فيما رواه من العلل عنالرضا المجل فان قال: أخبرني عن الأثنان لما مروابه ؟ قيل لعلل كثيرة :

منها أن يكون تذكيراً للساهي، وتنبيهاً للغافل ، و تعريفاً لمن جهل الوقت ، و اشتغل عن الصلاة، وليكون ذلك داعياً إلى عبادة الخالق ، مرغبًا فيها مقر ًأ له بالتوحيد مجاهراً بالايمان ، معلناً بالاسلام ، مؤذناً لمن ينساها ، و إنّما يقال : مؤذن لأنّه يؤذن بالصلاة .

فان قال: فلم بدء فيه بالتكبير قبل التهليل؟ قيل: لأ نه أراد أن يبدء بذكره واسمه لا ن الله تعالى في التكبير في أول الحرف ، وفي التهليل اسم الله في آخر الحرف، فبدء بالحرف الذي اسمالله في أو اله لا في آخره .

فان قال: فلم جعل مثنى مثنى؟ قيل: لأن يكون مكر راً في آذان المستمعين ،

⁽١) معاني الاخبار ص ٣٨٧.

مؤكداً عليهم ، إن سها أحد عن الأول لم يسه عن الثاني ، و لان الصلاة ركعتان ركعتان ، فلذلك جعل الأذان مثنى .

فان قال : فلم جعل التكبير في أوال الأذان أربعاً ؟ قيل: لأن الوال الأذان إنها يبدو غفلة ، وليس قبله كلام يتنبه المستمعله ، فجعل ذلك تنبيها للمستمعين لها بعده في الأذان .

فان قال: فلم جعل بعدالتكبير شهادتين؟ قيل: لأن والله الايمان إنها هو التوحيد، والاقرار لله عز وجل بالوحدانية، والثاني الاقرار للرسول بالرسالة، وأن بالعتهما ومعرفتهما مقرونتان، ولان أصل الايمان إنها هوالشهادة، فجعل شهادتين شهادتين في الأذان كما جعل في سائر الحقوق شهادتين، فاذا أقر لله بالوحدانية و أقر للرسول بالرسالة، فقد أقر بجملة الايمان، لأن أصل الايمان إنما هو الاقرار بالله وبرسوله.

فان قال: فلم جعل بعد الشهادتين الدعاء إلى الصلاة ؟ قيل: لأن الأذان إنها وضع لموضع الصلاة، وإنما هونداء إلى الصلاة، فجعل النداء إلى الصلاة في وسطالا ذان فقد م المؤذن قبلها أربعا التكبيرتين والشهادتين و آخر بعدها أربعا يدعو إلى الفلاح حثا على البر والصلاة، ثم دعا إلى خيرالعمل مرغباً فيها وفي عملها وفي أدائها، ثم نادى بالتكبير والتهليل ليتم بعدها أربعاً كما أتم قبلها أربعاً، وليختم كلامه بذكر الله كما فتحه بذكر الله تعالى.

فان قال : فلم جعل آخرها التهليل ولم يجعل آخرها التكبيركما جعل في أو الها التكبير ؟ قيل : لآن التهليل اسمالله في آخره فأحب الله تعالى أن يختم الكلام باسمه كما فتحه باسمه .

فان قال : فلم لم يجعل بدل التهليل التسبيح أوالتحميد واسمالله في آخرهما ؟ قيل : لا ن التهليل هو إقرار لله تعالى بالتوحيد و خلع الا نداد من دون الله ، وهو أو الا الايمان ، وأعظم من التسبيح والتحميد (١).

⁽١) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٥ ـ ٢٤٥ ، عيون أخبار الرضا ج ٢ ص ١٠٥ ـ ١٠٠٠.

نوضيح: «لم أمروا به» الأمريشمل الندب أيضاً إمّا حقيقة أومجازاً شايعاً، والمراد بالأذان ماهو للإعلام أو الأعم وإنكان بعض التعليلات بالأوال أنسب، وفي قوله «و تعريفاً» إشعار بجواز الاعتماد في دخول الوقت على المؤذ "نين، وإن أمكن حمله على ذوى الأعذار، أو أن المراد تعريفهم بأن ينتبهوا و يتفحصوا عن الوقت «وليكون داعياً» أي الأذان أو المؤذ "ن، و يؤيد الأخير أن في الفقيه (١) «ويكون المؤذ "ن بذلك داعياً» فيكون هذا فائدة تعود إلى المؤذ "ن كما أنها على الأوال كانت عائدة إلى الناس، وفي العلل «وداعياً» فيرجع إلى الأذان، وقوله مقراً و ما بعده يأبي عنه إلا بتكلف و ارتكابه في داعياً أولى.

والمراد بالايمان الصّلاة كما قال سبحانه: «وما كان الله ليضيع إيمانكم» أو الشهادتان بالاخلاص، فانّه يلزمهما سائرالعقايد أو إشارة إلى مامر من أن خيرالعمل الولاية ، وعلى الوسط الاسلام تأكيد «مؤذناً» أي معلماً « لمن ينساها » الضمير راجع إلى المذكورات من التوحيد والايمان والاسلام والصلاة ، و في العلل «يتساهي» أي يظهر السهو وليس بساه ، وفي الفقيه كالعيون ينساها وهو أظهر وفي الفقيه لا ننه يؤذن بالا ذان للصلاة .

قوله « قبل التهليل» في العلل قبل التسبيح والتهليل والتحميد ، وفي آخرالكلام أيضاً هكذا « و في التسبيح والتحميد والتهليل اسم الله في آخرالحروف» فالمراد القبلية بحسب الرتبة أي اختاره عليها وفي الفقيه وإشما بدأ فيه بالتكبير وختم بالتهليل ، لأن الله عز وجل أراد أن يكون الابتداء بذكره واسمه واسمالله في التكبير في أو ل الحرف وفي التهليل في آخره .

قوله الله المعتان » أي في أوال التكليفكما مر"، قوله إنها يبدو غفلة أي يظهر وربه اللهمز، قوله « فجعل ذلك »كذافي العيون، وفي العلل «فجعل الأواليان» فعلى النسختين ظاهره عدم دخول الاولين في الادان، فعلى النسختين ظاهره عدم دخول الاولين في الادان،

⁽١) فقيه من لا يحضره الفقيه ج ١ ص ١٩٥-١٩٥٠.

بل هما من مقد مانه كما هو مصر تح به في آخر الكلام ، فيكون وجه جمع حسن بين الأخار .

قوله المليلا: « ولائن أصلالايمان» الظاهرأن تعليل لتكريركل من الشهادتين، و في بعض نسخ العيون شهادتين بدون تكرار، فيحتمل أن يكون تعليلا آخر لأصل الشهادتين، و تلك العلل مناسبات لا تعقل فيها المناقشات الّتي تكون في المقامات البرهانية .

و قوله على القرار بهما يستلزم الاقرار بهما يستلزم الاقرار بهما أنَّ الاقرار بهما يستلزم الاقرار بسائر العقايد الايمانيَّة ، لا نَهما ممَّا أخبر به الرسول عَلَيْهُ اللهُ عن اللهُ تعالى ضرورة ، فالاقرار بهما يستلزم الاقرار بالجميع .

قوله الملك : « وأخر بعدها أربعاً » لعل حاصله أنه جعل أربع كلمات من التكبير والتهليل قبل ذكر العلاة توطئة وتمهيداً لها، وبعدها أربعاً تعليلاً وتأكيداً لها بأنهاسب للفلاح وخير الأعمال، وقوله الملك : «حثاً على البر " لعله إشارة إلى أن الفلاح يشمل غير الصلاة من البر " أيضاً أو إشارة إلى مافي بطن الفلاح وخير العمل وسر هما من بر " فاطمة وولاية الا تمتة من ذر "يتها وبعلها صلوات الله عليهم كما مر " .

قوله ﷺ: « وليختم كــــلامه » في العلل « بذكر الله وتحميده كما فتحه بذكره و تحميده » .

أقول: ذكر التحميد لبيان أن في ضمن التكبير والتهليل يتحقق الحمدوالثناء والشكر على النعماء ثم أي يدل على أن التهليل أفضل من التسبيح والتحميد، لاشتماله عليهما مع زيادة فتفطن .

و منه: عنأبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير

⁽١) ثوابالاعمال ص ٢٩ :

عن معاوية بن وهب ، عن أبي عبدالله على قال : قال رسول الله عَلَيْن الله عَن أَذَّن في مصر من أَمَار المسلمين سنة وجبت له الجنية (١) .

تبيان: قوله المجان الأذان، أوللفعل الواقع فيما بين الأذان والاقامة » يحتمل أن يكون الثواب للأذان، أوللفعل الواقع فيما بينهما من الجلوس والسجدة والتسبيح كما سيأتي بعينه في الجلسة بينهما في المغرب، و قيل: المعنى أنَّ هذا الثواب من أوَّل الأذان إلى آخر لكل منهما، ويحتمل أن يكون المراد أنَّ له هذا الثواب من أوَّل الأذان إلى آخر الا قامة ، أو إذا فرغ من الأذان إلى أن يأخذ في الاقامة ، قوله: « يختارون » أي أشرافهم وأكابرهم للأذان ويحرمون الضعفاء، و في بعض النسخ «يجتلدون» من الجلادة أي يقاتلون، وفي بعضها يجتارون بالجيم من الجور، والظاهر من هذه الأخبار اختصاص الفضل فيها بأذان الاعلام.

واب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن سلمة بن الخطّاب عن إبراهيم بن عبدالله ، عن إبراهيم بن ميمون ، عن عبدالمطّلب بن زياد ، عن أبان بن تغلب، عن ابن أبي ليلى، عن عبدالله بن جعفر يرفعه قال: قال علي بن أبي طالب عليه السلام : من صلّى بأذان وإقامة صلّى خلفه صف من الملائكة لا يرى طرفاه ، ومن صلّى باقامة صلّى خلفه ملك (٣) .

و منه: عن حمّل بن علي ماجيلويه ، عن عمله ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي عن أبيه ، عن عمّل بن سنان ، عن المفضل بن عمر قال : قال أبوعبدالله المالية : من صلى

⁽١) ثواب الاعمال ص ٢٩.

[.] ۳۰ س « (۳_۲)

بأذان وإقامة صلّى خلفه صفّان من الملائكة ، ومن صلّى باقامة بغيرأذان صلّى خلفه صفّ واحد ، قلت له : وكم مقدار كلّ صف ؟ قال : أقلّه ما بين المشرق والمغرب وأكثره ما بين السماء والأرض (١) .

بيان : كأن الاختلاف في الفضل في الخبرين باختلاف المصلّين .

وقل : كان طول حائط مسجد رسول الله عَلَيْهِ قامة ، فكان يقول لبلال إذا أذَّن : اعل فوق الجدار ، و ارفع صوتك بالأذان ، فان الله عز وجل قد وكل بالأذان ريحاً ترفعه إلى السماء ، فاذا سمعته الملائكة ، قالوا : هذه أصوات أمّه عن بتوحيدالله ، فيستغفرون الله لا من حتى يفرغوا من تلك الصلاة (٢) .

توضيح: يدل على استحبابكون الأذان على مرتفعكما ذكره الأصحاب وأمّا استحبابكونه على المنارة على الخصوص، فقد قيل بعدم الاستحبابوقال في المختلف الوجه استحبابه في المنارة للأمر بوضع المنارة مع حائط غير مرتفعه، ولؤلا استحباب الأذان فيها لكان الأمر بوضعها عبثاً انتهى.

ولا ريب أن الصعود على المنارات الطويلة مرجوح ، وأمّا إذا كانت مع جدار المسجد فلا يبعداستحبابها، لكون القيام عليها أسهل، لكن لا يتعين ذلك ، فلوصعد على سطح أوجدار عريض عمل بالمستحب ، وقال الشيخ في المبسوط : لافرق بين أن يكون الأذان في المنارة أوعلى الأرض، والمنارة لا تجوز أن تعلى على حائط المسجد ، ويكر الأذان في الصومعة ، وقال ابن حمزة يستحب في المأذنة ويكره في الصومعة .

أقول: لعل مرادهما بالصومعة السطوح العالية .

قوله عَيْنَا اللهُ عَنْ اللهُ عَزْ وَجِلَ قدوكُلُّ لعلَّه مبني على اشتراط رفع الريح برفع الصوت أوعلى أنَّه كلماكان الصوت أرفع كان رفع الريح إيَّاه أكثر، أوعلى أنَّه لماكان لهذا

⁽١) ثوابالاعمال ص ٣٠٠.

⁽٢) المحاسن ص ۴۸ .

العمل هذا الفضل العظيم ينبغي أن يكون الاهتمام به أكثر، والاعلان به أشد .

المحاسن: عن عبيد بن يحيى بن المغيرة ، عن سهل بن سنان ، عنسلا م المدائني، عنجا برالجعفي "،عن المحسب عنجا برالجعفي "،عن المحسب عنجا برالجعفي "،عن المحسب عن السفين .

وقال الله الله عَلَيْكُ : من أَذَّن احتساباً سبع سنين ، جاء يوم القيامة ولا ذنب له . وقال رسول الله عَلَيْكُ الله : إذا تغو لت لكم الغيلان فأذ وابأذان الصلاة.

وقال أمير المؤمنين عله : يحشر المؤذُّ نون يوم القيامة طوال الأعناق (١) .

و منه: عن أبيه ، عنسعدانبن مسلم، عن إسحاق بن إبراهيم ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : من جلس بين الأذان والاقامة في المغرب كان كالمتشحط بدمه في سبيل الله (٢) .

بيان : قال فيالنهاية : فيه « وهو يتشحَّط في دمه » أي يتخبَّط فيه و يضطرب انتهى، ويدلُ على استحباب الجلوس في خصوص المغرب خلافاً للمشهوركما عرفت .

والاقامة تسعة عشركلمة، وقد رويأن الأذان والاقامة في ثلاث صلوات: الفجروالظهر والاقامة تسعة عشركلمة، وقد رويأن الأذان والاقامة في ثلاث صلوات: الفجروالظهر والمغرب. وصلاتين باقامة هما العصروالعشاء الأخرة ، لأنّه روي خمس صلاة في ثلاثة أوقات والأذان أن يقول: الله أكبر الله أكبر ، الله أكبر الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله ، أشهد أن عمل رسول الله أشهد أن عمل رسول الله ، حي على الصلاة ، حي على الصلاة ، حي على الصلاة ، حي على الفلاح ، حي على الفلاح ، حي على الفلاح ، حي على خيرالعمل، حي على خيرالعمل، الله أكبر الله أكبر ، لا إله إلا الله لا إله إلا الله مر تين غيرالعمل، و في آخر الاقامة واحدة ، ليس فيها ترجيع ولا ترد د ، ولا « الصلاة خير من النبوم» .

والاقامة أن تقول: الله أكبر الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله

⁽١) المحاسن ص ٤٨.

⁽۲) » ص ۴۹.

أشهد أن على الصلاة، حي على الصلاة من على الصلاة، حي على الصلاة، حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الفلاح، حي على خير العمل، حي على خير العمل، قد قامت الصلاة ، قد قامت الصلاة ، الله أكبر الله أكبر ، لا إله إلا الله ، مر قواحدة الأذان والاقامة جميعاً مثنى مثنى على ما وصفت لك .

و الأذان و الا قامة من السنن اللا زمة وليستا بغريضة و ليس على النساء أذان و لا إقامة و ينبغي لهن أله إذا استقبلن القبلة أن يقلن أشهد أن لاإله إلا الله و أن عمداً رسول الله عَلَيْلُهُ (١) .

بيان: قوله «لا ته روي» أي الاكتفاء للصلاتين إنهاه وعندا لجمع بينهما في وقت واحد قوله عليه الله الرجيع اختلف الأصحاب في حقيقة الترجيع افقال الشيخ في المبسوط: إنه تكرار التكبير والشهادتين في أول الأذان ، وفي الذكرى أنه تكرار الفصل زيادة على الموظف و ذكر جماعة من اللغويين أنه تكرار الشهادتين جهراً بعد إخفائهما، واختلف الأصحاب أيضاً في حكمه فقال الشيخ في المبسوط والخلاف إنه غير مسنون وقال ابن إدريس وابن حمزة إنه محرة م وهوظاهر الشيخ في النهاية وذهب آخرون إلى كراهته، ولودعت إلى الترجيع حاجة إشعار المصلين فالا شهر جوازه ، و قد ورد في رواية أبي بصير أيضاً .

اقول: و يحتمل أن يكون المراد بالترجيع و التردد أو الترديدهنا تكرير الصوت وترجيعه بالغناء، ويتحمل أن يراد بالترجيع مامر وبالترديد الغنا أوبالعكس، وأما قول: «الصلاة خير من النوم» الذي عبّر عنه الأكثر بالتثويب فلا خلاف في إباحته عند التقية و امنا مع عدمها، فقال ابن إدريس و ابن حمزه بالتحريم و هو ظاهر الشيخ في المنهاية سواء في ذلك أذان الصبح وغيره، و قال الشيخ في المبسوط: والمرتضى بالكراهة، و قال ابن الجنيد: لا بأس به في أذان الفيجر خاصة، و قال الجعفى تتقول في أذان صلاة الصبح بعد قولك: «حي على خير العمل حي على خير العمل حي على خير العمل عن العمل»: «الصلاة خير من النوم» من تين ، وليستا من أصل الأذان والأظهر التحريم العمل»: «الصلاة خير من النوم» من تين ، وليستا من أصل الأذان والأظهر التحريم

⁽١) فقه الرضا ص ۶.

إن قاله بقصد الشرعيّة لا نه بدعة في الشريعة .

قوله كلا : مثنى مثنى أي أغلب الفصول كذلك .

ها اللّحم ينبت عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن هشام بن سالم قال : اللّحم ينبت اللّحم، ومن تركه أد بعين يوماً ساء خلقه، ومن ساء خلقه فأذ "نوا في أذنه (١) .

بيان: الڤرم شدّة شهوة اللّحم.

وعدالله عن أبي عبدالله الله عمن ذكره عن أبي جعفر الأ بنار، عن أبي عبدالله الله عن آبائه عن على الله قال : كلوا اللحم فان اللحم من اللحم واللحم ينبت اللحم، ومن لم يأكل اللهم أربعين يوماً ساء خلقه ، و إذا ساء خلق أحدكم من إنسان أو دابة فأذ أنوا في أذنه الأذان كله (٣).

⁽١-٢) المحاسن ص ۴۶۵ .

⁽٣) » ص ۴۶۶

ودعا إلى عبادتي قال تَقَلَّمُ اللهُ : «حى على الفلاح ، حى على الفلاح» فنودي من وراء الحجاب: صدق عبدى ودعا إلى عبادتي، فقال الملك : قداً فلح من واظب عليها قال عَلَيْ اللهُ فيومنذ أكمل الله عز وجل لى الشرف على الا و الن والا خرين (١).

بيان: قوله عَلَيْظَةُ « فيومئذ » أي حيث سمعت كلام الله بغير توسّط في ذلك المحل الأعلى وأمر بالنداء برسالتي في ذلك المحل ، وصداً وجل وعلى ذلك.

غوالى اللئالى: بالاسناد إلى أحمد بن فهد عن على " بن عبدالحميد النسابة عن مخدبن معية ، عن على "بن الحسين، عن عبدالكريم بن طاوس، عن شمس الد " بن على بن عبدالحميد بن على المعلوى، عن عبدالحميد بن عبدالحميد من عن المعلوى، عن عبدالله بن على بن أحمد القزويني عبدالله بن على بن احمد بن منصور، عن المبارك بن عبدالله بن احمد بن أحمد القزويني عن احمد بن إبر اهيم بن الحسن بن شاذان، عن عبدالله بن احمد بن عامر بن سليمان ، عن أبيه عن الرضا علي المناهد على المناهد عن عبدالله بن الرضا علي المناهد المناهد عن عبدالله بن الرضا علي المناهد المناهد عن عبدالله بن الرضا علي المناهد المناهد عن الرضا علي المناهد المناهد المناهد عن عبدالله بن الرضا علي المناهد المناهد المناهد عن الرضا علي المناهد المناهد

مجمد فلاح السائل: قال: حدّث أبوالمفضل الشّيباني عن مجّل بن جعفر بن بطة عن مجّل بن أبي عمير ، عن أبي علي "عن حجّل بن أحمد الأشعري" ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي علي الأنماطي" ، عن أبي عبدالله أو أبي الحسن الماجل قال: يؤذن للظهر على ست وكعات ويؤذن للعصر على ست وكعات بعد الظهر (٢) .

قال رضي الله عنه: و رويت باسنادي إلى هارون بن موسى ، عن الحسن بن حمزه العلوى" ، عن أحمد بن ما بنداد ، عن أحمد بن هليل الكرخي" ، عن ابن أبي عمير ، عن بكر بن محمد ، عن أبي عبدالله الملا قال : كان أمير المؤمنين علي " بن أبي طالب الملا يقول لا صحابه : من سجد بين الأذان والإ قامة فقال في سجوده: رب لك سجدت خاضعاً خاشعاً ذليلاً ، يقول الله تعالى: ملائكتي وعز "تي و جلالي لا جعلن" محبسته في قلوب عبادي المؤمنين وهيبته في قلوب المنافقين (٣) .

⁽١) صحيفة الرضا عليه السلام ١٩ و٢٠ .

⁽٢) فلاح السائل ص ١٥١.

⁽٣) ، ص ۱۵۲ .

و عن عبدالله بن الحسين بن عمل ، عن الحسن بن حمزة العلوى " ، عن حمزة بن القاسم ، عن على بن إبراهيم ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن إبي عمير ، عن أبيه ، عن أبي عبدالله كاليلا قال : رأيته أذان ثم الهوى للسجود ثم سجد سجدة بين الأذان والا قامه فلما رفع رأسه قال: يا أباعمير من فعل مثل فعلى غفر الله تعالى لهذنو به كلها (١). وقال: من أذان ثم سجد فقال: لا إله إلا أنت ربتي سجدت لك خاضعاً خاشعاً غفر الله له ذنو به (٢) .

بيان: يدلُّ الخبرالا و قلى استحباب الفصل بين الأذان والا قامة في الظهر والعصر بركعتين من نافلتهما ، و خص الشيخ البهائي رحمه الله هذ الحكم بالظهر و لعله لا ن الأذان لا يكون إلا بعد دخول وقت العصر ، و عند ذلك يخرج وقت النافلة ، و هذا مبنى على ما هو المشهور عندهم من أن الا ذان لصاحبة الوقت ، و لم يظهر لنا ذلك من الا خبار ؛ بل الظاهر منها أنته إذا فصل بين الصلاتين بالنافلة يؤذ ن للثانية ، و إلا فلا ، فيحمل الخبر على الاتيان بالاذان والنافلة قبل مضى أربعة أقدام ، فهذا أيضاً مما يؤيد أن مدار الا ذان على النافلة ، لا على وقت الفضيلة ، و له شواهد كثيرة من الا خبار .

و الخبران الأخيران يدلان على استحباب الفصل في الصلوات كلّها بينهما بالسجود و الدعاء فما ذكره أكثر المتأخر بن كالشهيد في الذكرى و من تأخر عنه من عدم النص في السجود لعدم التتبع الكامل.

وعلى الأذان عن أمير المؤمنين المبلا انه سئل عن تفسير الأذان فقال المؤدن « الله اكبر الله اكبر » فانه يقول : اللهم أنت الشاهد على مااقول يا أمة أحمد قد حضرت الصلاة فتهيؤا ، ودعوا عنكم شغل الدنيا ، وإذا قال : « أشهد أن لاإله إلا الله » فا نه يقول : يا المه أحمد الشهدالله والشهدملائكته أن أخبر تكم بوقت الصلاة فتفرغوا لها ، وإذا قال : « أشهد أن علم ملائكته أنتي قد أخبر تكم بوقت الصلاة ، ويعلم ملائكته أنتي قد أخبر تكم بوقت الصلاة ،

⁽١٥٢) فلاح السلائل ص ١٥٢.

ج ۸۴

وقال ﷺ : المؤذنون أطول أعناقاً يوم القيامة (٢) .

وقال ﷺ: اجابة المؤذن كفّارة الذنوب ، والمشى إلى المسجد طاعة الله و طاعة رسوله ، و من أطاع الله و رسوله أدخله الجنّة مع الصديقين والشهداء وكان في الجنة رفيق داود وله مثل ثواب داود ﷺ (٣) .

وقال النبي عَلَيْكُ اللهُ: إجابة المؤذن رحمة ، وثوابه الجنة ، ومن لم يجب خاصمته يوم القيمة ، فطوبي لمن أجاب داعي الله ، و مشي الى المسجد ، ولا يجيبه ولايمشي إلى المسجد إلا مؤمن من أهل الجنة (٢).

وقال ﷺ : من أجاب المؤذن وأجاب العلماء كان يوم القيامة تحت لوائي ، ويكون في الجنة في جوارى ، و له عند الله ثواب ستّين شهيداً (۵) ·

و قال علي : من أجاب المؤذنين [فهم] و التائبون و الشهداء في صعيد واحد لا يخافون إذا خاف الناس (ع) .

وقال ﷺ : من أجاب المؤذن كنت له شفيعاً بين يدي الله ، وغفر الله له الذنوب

⁽١-٣) جامع الاخبار س ٧٩ .

[.] ٨٠ س (٧-۴)

سر"ها وعلانيتها ، و كتب له بكل" ركعة يصلي مع الامام فضل ست" مائة ركعة وله بكل" ركعة مدينة (١) .

وقال ﷺ : من سمع الأذان فأجاب كان عند الله من السعداء (٢) .

و قال تُلْتِيلاً : من لم يحب داعي الله فليس له في الاسلام نصيب ، و من أجاب اشتاقت إليه الجناّة (٣) .

و قال ﷺ : من أجاب داعي الله استغفرت له الملائكة ، و يدخل الجنة بغير حساب (۴) .

• هـ كتاب المسائل: لعلى "بنجعفر، عن أخيه موسى التله عن الرجل يؤذن ويقيم وهو على غير وضوء أيجزيه ذلك ؟ قال : أما الأذان فلا باس وأما الاقامة فلايقيم إلا "على وضوء، قلت : فان أقام وهو على غيروضوء أيصلّى باقامته ؟ قال: لا(۵).

قال : وسألته عن الأذان و الاقامة ، أيصلح على الدابة ؟قال : أما الأذان فلا بأسوأما الاقامة فلاحتمّى ينزل على الأرض (ع) .

اه ـ نقل : منخط الشهيد ـ رحمه الله عن أبي الوليد، عن أبي عبدالله عليه في قوله : « قد قامت الصلاة » إنما يعني به قيام القائم .

المعنى الشيخ: عنجماعة عن أبي المفضّل، عن حميد، عن القاسم بن إسماعيل عن زريق قال: سمعت أباعبدالله الله الله المغلل يقول من السنّة الجلسة بين الأذان والإقامة في صلاة الغداة ، وصلاة المغرب ، و صلاة العشاء ، ليس بين الأذان والإقامة سبحة ومن السنّة أن يتنفّل بركعتين بين الأذان والإقامة في صلاة الظهر والعصر (٧) .

⁽۱-4) جامع الاخبار ص ۸۰ .

⁽۵) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص ٢٥٨ و٢٥٩٠.

[・] Y A・ いっ テー・ (ゲ)

⁽۷) أمالى الطوسى ج ۲ ص 70، والاسناد هكذا: عن الحسين بن ابر اهيم القزوينى عن محمد بن وهبان ، عن ابن ذكريا ، عن ابن فضال ، عن على بن عقبة ، عن أبى كهمش ، عن ذريق ، عن أبى عبدالله عليه السلام ولعل الذى أخرجه المؤلف العلامة من القسم الذى \rightarrow

٣٥- دعوات الراوندى: شكى هشام بن إبراهيم إلى الرضا الما المالله سقمه وأنه لا يولد له، فأمره أن يرفع صوته بالأذان في منزله ، قال: ففعلت ذلك فأذهبالله عنتى سقمى و كثر ولدى .

عدعائم الاسلام: رو" ينا عن جعفر بن على ، عن أبيه ، عن جد" ، عن الحسين ابن على الله أنه سئل عن قول الناس في الأذان إن السببكان فيه رؤيا رآها عبدالله ابن زيد فأخبر النبي الله فأمر بالأذان ، فقال: الوحي ينزل على نبيتكم و تزعمون أنه أخذ الأذان عن عبدالله بن زيد ؟ والأذان وجه دينكم ؟ وغضب وقال: بل سمعت أبي على بن أبي طالب الله يقول: أهبط الله عز وجل ملكا حتى عرج برسول الله عليه الله عز و ساق حديث المعراج بطوله إلى أن قال: فبعث الله ملكا لم ير في السماء قبل ذلك الوقت و لا بعده ، فأذ أن مثنى وأقام مثنى ، و ذكر كيفية الأذان ثم قال جبرئيل المالة الناسم على الناسم مكذا أذ أن للصلاة (١) .

وعنه ، عن آبائه ، عن على " الماللة قال الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله الله الله المتى مافيها لضربت عليها بالسهام : الأذان، والغدو إلى الجمعة ، والصف الأول (٣) . بيان : لعل المعنى أنهم كانوا ينازعون عليها حتى يحتاجوا إلى القرعة بالسهام لتعيين من يأتى بها ، و يحتمل أن يكون المراد المقاتلة بالسهام لكنه بعيد ، ويؤيد

لم يطبع بعد ولم نظفرعليه ، وكان عنده رحمه الله نسخة كاملة من مجالسه .

⁽١--٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٢ .

⁽٣) » ج ١ س١٩٢٠

الأوسَّل ما رواه الشيخ في المبسوط (١) عن النبي عَلَيْهُ أَنَّه قيال: لو يعلم النيَّاس ما في الأَذان والصَّف الأوسَّل ، ثمَّ لم يجدوا إلاَّ أن يستهموا عليه لفعلوا ، و استدلَّ به على أنَّه إذا تشاحَّ النيَّاس في الأَذان ا ورع بينهم .

ه _ الدعائم: قال رسول الله عَلَيْ الله : يحشر المؤذ أنون يوم القيامة أطول النّاس أعناقاً ينادون بشهادة أن لاإله إلا الله (٢).

و معنى قوله عَلِيْهِ أطول الناس أعناقاً أي لاستشرافهم و تطاولهم إلى رحمة ربّهم على خلاف من وصف الله سوء حاله ، فقال : « ولوترى إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربّهم » (٣) .

و عنه عَلَيْهُ أَنَّه رغَّب النَّاس وحثَّهم على الأَّذان ، و ذكر لهم فضائله ، فقال بعضهم : يا رسول الله لقد رغَّبتنا في الأُذان حتَّى إِنَّا لنخاف أَن يتضارب عليه ا'مّتك بالسَّيوف ، فقال : أما إنَّه لن يعدو ضعفاءكم (٢) .

بيان : « لن يعدو ضعفاءكم» أي لا يتجاوز عنهم إلى غيرهم ، ولا يرتكبه الأغنياء والأشراف .

وددت أنّى سألت رسول الله عَلَيْ اللهُ الأُذان للحسن و الحسين عَلَيْهُ اللهُ (۵) .

بيان ، الأسى الحزن ، وفيه ترغيب عظيم في الأذان حيث تمنى الله أن يسأل رسول الله عَمَالِ أن يعين شبليه للأذان في حياته أو بعد وفاته أوالأعم .

٧٥ _ الدعائم : عن أبي عبدالله الله الله قال : الأنان و الاقامة مثنى مثنى 'وتفرد الشهادة في آخر الاقامة ، تقول : «لا إله إلا الله مرة واحدة (ع) .

و عن على " الملك قال : يستقبل المؤذَّن القبلة في الأُذان والاقامة ، فاذا قمال :

⁽١) المبسوط ج ١ ص ٩٨ ط المكتبة المرتضوية .

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٤٠

⁽٣) الم السجدة : ١٢ .

⁽⁴_4) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٢٠.

حيَّ على الصَّلاة حيَّ على الفلاح حوَّل وجهه يميناً و شمالاً (١).

بيان : لعل الالتفات محمول على التقية لمخالفته لساير الأخبار التي ظواهرها الاستقبال في جميع الفصول ، قال في المنتهى : المستحب ثبات المؤذن على الاستقبال في أثناء الأذان و الاقامة ، و يكره له الالتفات يميناً وشمالاً ، و قال أبوحنيفة : يستحب له أن يدور بالأذان في المئذنة ، و قال الشافعي: يستحب له أن يلتفت عن يمينه عند قوله : «حي على الملاح ».

مح ـ الدعائم: عن جعفر بن على الله أنه قال: يرتل الأذان و يحدر الاقامة ، و لابد من فصل بين الأذان و الاقامة بصلاة أو بغير ذلك ، و أقِل ما يجزي في ذلك في صلاة المغرب التي لاصلاة قبلها أن يجلس بعد الأذان جلسة يمس فيها الأرض بيده (٢) .

بيان: المراد بالترتيل الترسل و التأني، قال في النهاية: ترتيل القراءة التأني فيها و التمهل، وتبيين الحروف و الحركات، وقال في حديث الأذان إذا أذ أنت فترسل و إذا أقمت فاحد ر، أي أسرع، حدر في قراءته و أذانه يحد ر حدراً انتهى، وقد قطع الأصحاب باستحباب التأني في الاذان، و الحدر في الاقامة، و قال أكثر المتأخرين المراد بالحدر في الاقامة قصر الوقوف لا تركها أصلاً فانه يستحب الوقف على فصولهما.

ه الدعائم : عن جعفر بن مجل المليلة قال : لا بأس بالتطريب في الأذان إذا أتم وبيتن و أفسح بالألف والهاء (٣).

بيان : ظاهر التطريب هنا التغني (٣) كما في القاموس و تجويزه في الأذان

ولم يتطربنى بنان مخضب

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ص ١٤٤ .

⁽٢-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٥ .

⁽۴) و في صحاح الجوهرى : التطريب في الصوت : مده و تحسينه ، فلابأس به ، و النظاهر من التطريب ما يوجب الطرب و هو خفة في سرور ، و لا يستلزم ذلك الغناء ولا اختصاصه بالاصوات كما قال الكميت :

ولم تلهنی دار ولا رسم منزل

مما لم يقل به أحد من أصحابنا ، و لعلّه محمول على التقيّة ، وأمّا الاقماح بالألف والهاء ، فقال في المنتهى: يكره أن يكون المؤذّان لحّاناً ، ويستحبّ أن يظهر الهاء في لفظتي الله و الصّالاة ، و الحاء من الفلاح ، لما روى عن الرّسول عَيَّالِهُ أنّه قال : لا يؤذّان لكم من يدغم الهاء ، قلت: وكيف يقول ؟ قال : يقول : أشهد أن لاإله إلاّ اللاّ أشهد أنّ عمّاً رسول اللاّ .

و قال ابن إدريس: ينبغي أن يفسح فيهما بالحروف و بالهاء في الشهادتين، و المراد بالهاء هاء إله، لاهاء أشهد ، ولاهاء الله ، لائن الهاء في أشهد مبنية مفسح بها لالبس فيها و هاء الله موقوفة مبنية لالبس فيها ، و إنسما المرادها إله، فان بعض الناس ربسما أدغم الهاء في لاإله إلا الله انتهى .

و قال الشيخ البهائي رحمه الله :كأنَّه فيم من الافصاح بالهاء إظهار حركتها لا إظهارها نفسها .

أقول: لا وجه لكلامه ــ رحمه الله ــ أصلاً إذ كونها مبنية لا يستلزم عدم الله ــ أسلاً إذ كونها مبنية لا يستلزم عدم اللهحن فيها، وكثير من المؤذ "بين يقولون «أشد " » و كثير منهم لايظهرون الهمزات في أواخرها ، فالا ولى حمله على تبيين كل ألف و همزة و هاء فيهما .

وقال الشهيدفيالذكرى : الظاهرأنه ألف الله الأخيرة غيرالمكتوبة، وهاؤه في آخر الشهادتين ، وكذا الا ُلف والهاء في الصادة .

• و ـ الدعائم: عن جعفر بن على المثلا أنه قال: من أذان و أقام صلى خلفه صفّان من الملائكة ، وإن أقام ولم يؤذان صلّى خلفه صف من الملائكة ، ولابدا في الفجر والمغرب من أذان و إقامة في الحضر و السّفر لائنه لاتقصير فيهما (١) .

و عن على " للله أنه قال : لا بأس أن يصلى الرجل بنفسه بلا أذان و لا إقامة (٢). و عنه للله أنه قال : لا بأس بالأذان قبل طلوع الفجر ، ولا يؤذ "ن للصلاة

⁽١-١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٤ .

حتّى يدخل وقتها (١) .

بيان: لايؤذَّن للصّلاة أي لسائرها أوالمراد أنَّه ليس الأذان قبل الوقت أذاناً للسلاة بل لابدُّ مِن أذان آخر بعد الوقت للصّلاة .

العائم: عن على الله أنه لم يربالكلام في الأذان والاقامة بأساً (٢). وعن جعفر بن على الله الله إلا أنه قال: إذا قال المؤذن: قد قامت المسلاة ،حرم عليه الكلام و على سائر أهل المسجد ، إلا أن يكونوا اجتمعوا من شتى وليس لهم إمام (٣).

بيان : من شتى، أي من مواضع مختلفة وفي بعض النسخ بدون « من » أي متفر "قين و الاستثناء لا نه ليس لهم إمام معين فلا بد "لهم من تعيين إمام فيتكلمون لذلك ضرورة كما روى الشيخ في الصحيح (۴) على الظاهر قال : سألت أباعبدالله كالم على يتكلم في الاقامة ، قال: نعم ، فاذاقال المؤذ "ن قد قامت الصلاة فقد حرم الكلام على أهل المسجد إلا أن يكونوا اجتمعوا من شتى وليس لهم إمام فلا بأس أن يقول بعضهم لبعض: تقد "ميا فلان ، و ظاهره تحريم الكلام بعد الاقامة لغير الضرورة ، كما ذهب إليه الشيخان و المرتفى، و المفيد والمرتفى حر "ما الكلام في الاقامة أيضاً ، وحمل في المشهور على شد "ة الكراهة .

٣٢ ـ الدعائم : عن جعفر بن على اللَّهَا الله قال : لا بأس أن يؤذ "ن الرجل على غير طهر ، ويكون على طهر أفضل ، ولا يقيم إلا على طهر (۵) .

و عنه على قال : لايؤذتن الرَّجل و هوجالس إلاَّ مريض أوراكب ، ولايقيم إلاَّ قائماً على الأرض إلاَّ من علَّة لايستطيع معها القيام (ع).

و عن علي علي النالج أنَّه قال: لا بأس أن يؤذُّن المؤذُّن ويقيم غيره (٧).

ببان: قال في المنتهى: يجوز أن يتولّى الأُذان واحد والاقامة آخر ، وقدروي

⁽۱-۳) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۴۶.

⁽۴) التهديب ج ١ ص ١٤٩ ، باسناده عن ابن أبي عمير .

⁽۵-۷) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۴۶.

أن ۗ أبا عبدالله عليه كان يقيم بعد أذان غيره ، ويؤذِّن ويقيم غيره .

و عن جعفر بن مجل الملط أنه قال : لا بأس بأن يؤذن العبد و الغلام الذي لم يحتلم (٣) .

بيان : قال في المنتهى : لا يعتبر في المؤذِّن البلوغ ذهب إليه علماؤنا أجمع ، و يعتدُّ بأذان العبد ، وهوقول كلّ من يحفظ ء: ه العلم .

الدعائم: عن على الله أنه قال: من السّحت أجر المؤذَّن يعنى إذا استأجره القوم لهم، و قال: لا بأس أن يجري عليه من بيت المال (۴).

بيان: قطع الاصحاب بجواز ارتزاق المؤذيّن من بيتالمال إذا اقتضته المصلحة لائيه من مصالح المسلمين، و اختلفوا في أخذ الا جرة عليه، فذهب الشيخ في الخلاف و جماعة إلى عدم الجواز، و ذهب المرتضى إلى الكراهة، و هو ظاهر المعتبر و الذكرى، ولعله أقوى، وهل الاقامة كالأذان؟ فيه وجهان، وحكم العلامة في النهاية بعدم جواز الاستيجار عليها، وإن قلنا بجواز الاستيجار على الأذان فارقاً بينهما بأن الاقامة لاكلفة فيها، بخلاف الأذان، فان فيه كلفة بمراعات الوقت وهو ضعيف.

هو منافق ، إلا " رجل يريد الر جوع إليه ، أو يكون على غير طهارة فيخرج فهو منافق ، إلا " رجل يريد الر جوع إليه ، أو يكون على غير طهارة فيخرج ليتطهر (۵) .

و عنه ﷺ أنَّه قال: لبؤذَّن لكم أفصحكم و ليؤمَّكم أفقهكم (ع)

۱۴۶ ص ۱۴۶ الاسلام ج ۱ ص ۱۴۶ .

⁽۳-۳) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۴۷.

⁽۵-۶) دعائم الاسلام ح ۱ ص ۱۴۷ .

بيان: المنع عن الخروج بعد سماع الأذان الظاهر أنه لادراك الجماعة، و ظاهر الوجوب و حمل على تأكد الاستحباب، و قد حكم الأصحاب باستحباب كون المؤذن فصيحاً و قال الشهيد الثاني رحمه الله: الأولى أن يراد بالفصاحة هنا معناها اللغوي بمعنى خلوص كلماته و حروفه عن اللّكنة و اللثغة و نحوهما، بحيث تتبيّن حروفه بيانا كاملاً لا المعنى الاصطلاحي لأن الملكة الّتي يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح، لادخل لها في ألفاظ الأذان المتلقاء من غير زيادة و لا نقصان.

ولا بأس الدعائم : عن جعفر بن مجل عَلَيْقَطَامُ أَنَّه قال : لا أَذَان في نافلة ، ولا بأس بأن يؤذَّن الأعمى إذا سدَّد ، وقد كان ابن أمَّ مكتوم يؤذَّن لرسول الله عَنْيَعْظَهُ و هو أعمى (١) .

ايضاح: قال في المنتهى: لا يؤذ أن لغير الصاّلاة الخمس ، وهو قول علماء الاسلام و قال : و يجوز أن يكون المؤذ أن أعمى بلاخلاف ، و يستحبُّ أن يكون مبصراً ليأمن الغلط ، فاذا أذ أن الأعمى استحبُّ أن يكون معه من يسد دو يعر فه دخول الوقت .

الدعائم: عن على " عليه أنه رأى مأذنة طويلة فأمر بهدمها ، وقال: لا يؤذن على أكبر من سطح المسجد (٢) .

و عنه المنظل قال : قال رسول الله عَلَيْكُ : إذا تغو الته الغيلان فأذ نوا بالصَّلاة (۴) .

بيان : قال الشهيد قد س سره في الذكرى : يستحب الأذان و الاقامة في غير الصلاة في مواضع:

منها في الفلوات الموحشة : في الجعفريَّات عن النبيُّ عَيْنُالللهُ إِذَا تَغُوَّلَتَ بَكُمُ

⁽١-4) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٧ .

الغيلان فأن نوا بأذان الصلاة ، ورواه العامّة و فسره الهروي بأن العرب تقول إن الغيلان في الفلوات ترائى للناس تتغو للتغو للأي تتلون تلوناً فتضلّهم عن الطريق و تهلكهم وروي في الحديث « لاغول » و فيه إبطال لكلام العرب ، فيمكن أن يكون الأذان لدفع الخيال الذي بحصل في الفلوات وإن لم تكن له حقيقة .

و منها الأذان في أذن المولود اليمنى ، و الإقامة في اليسرى ، نصَّ عليه الصادق الهالا .

و منها منساء خلقه يؤذ آن في ا دنه ، وفي مضمر سليمان الجعفري سمعته يقول: أذ ن في بيتك فا له يطرد الشيطان ، و يستحب من أجل الصبيان وهذا يمكن حمله على أذان الصلاة انتهى .

و قال في النهاية: فيه « لاغول ولاصفر » الغول أحد الغيلان ، وهي جنس من الجن و الشياطين كانت العرب تزعم أن الغول في الفلاة تترائى للناس فتتغول تغولا أي تتلون تلونا في ورستى و تغولهم أي تضلهم عن الطريق و تهلكهم ، فنفاه النبي عَلياهم و أبطله ، و قيل قوله: « لاغول » ليس نفيا لعين الغول ووجوده ، و إنها فيه إبطال زعم العرب في تلونه بالصور المختلفة واغتياله ، فيكون المعنى بقوله: لاغول، أنها لا تستطيع أن تضل أحدا ، و يشهدله الحديث الأخر « لاغول و لكن السعالي سحرة الجن » أي ولكن في الجن سحرة لهم تلبيس و تخييل ، و منه الحديث إذا تغول اتبكم الغيلان فبادروا بالأذان ، أي ادفعوا شر ها بذكر الله تعالى ، و هذا يدل على أنه لم يرد بنفيها عدمها و قال: السعالي وهي جمع سعلاء وهمسجرة الجن .

جم ـ فقه الرضا: قال الله : إن شككت في أذانك وقد أقمت الصالاة فامض ، و إن شككت في الاقامة بعد ما كبرت فامض ، فان استيقنت أناك تركت الأذان و الاقامة ، ثم ذكرت فلابأس بترك الأذان ، و تصلى على النبي وعلى آله ، نم قل : « قدقامت الصالاة قدقامت الصالاة » (١) .

و قال العالم: من أجنب ثم من أجنب ثم الم يغتسل حتى يصلى الصالاة كلهن فذكر بعدما

⁽١) فقه الرضاص ٥ س ٣٤ و٣٣.

صلى ، قال : فعليه الاعادة يؤذُّن ويقيم ثمِّ يفصل بين كلُّ صلاتين باقامة (١) تميين : هذا الفصل يشتمل على أحكام :

الاول: أنّه لاعبرة بالشك في أصل الأذان بعد إتمام الاقامة ، أوبعد قوله : « قد قامت الصّلاة » ولاخلاف في منطوقه ، وكذا فيما يفهم منه من اعتبار الشّك إذا كان قبل الشروع في الاقامة ، فأمّا بعد الشّروع فيها قبل الاتمام أو قبل قوله : « قد قامت الصّلاة » فيدل بمفهومه على الاتيان بالأذان ، و فيه إشكال ، لأنّه شك بعد التجاوز عن المحل ، وقد قطع الأصحاب بعدم اعتباره .

و روي في الصّحيح عن زرارة ، قال : قلت لا بي عبدالله المَلِيّة : رجل شكّ في الا ذان وقد دخل في الاقامة وقال: يمضي ، قلت: رجل شكّ في الا ذان والإقامة وقدكبّر قال : يمضي ، و ساق الحديث إلى آن قال : يازرارة إذا خرجت من شيء ثم من شيء ثم خلت في غيره فشكّك ليس بشيء (٢) .

و يمكن حبل قوله: «أقمت الصلاة »على الشروع في الاقامة ، و إنكان بعيداً للجمع ، و إن حملنا الشك فيهما على ما يشمل الشك في بعض فصولهما فظاهر بعض الأخبار أنه إن شك قبل الفراغ يعيد على ما شك فيه و ما بعده ، لأنهم عد والأذان فعلا واحداً ، و الاقامة فعلا واحداً كالقراءة ، وإن كانت ذات أجزاء .

و يفهم من الخبر بعد التكلف المذكور أيضاً العود مع الشك " بعد الفراغ قبل الشروع في الاقامة في الأذان ، و في الصّلاة في الاقامة ، فيكون مخالفته لبعض الأخبار ، بل لقول بعض الأصحاب أكثر ، لكن مام " من خبر زرارة لا يأبي عنه و كلام بعض الأصحاب أيضاً لا ينافيه إذقبل الشروع في الاقامة وقت الأذان باق كالقراءة قبل الركوع وليس فعلا مستقلا كالوضوء حتى لا يعتبر بالشّك بعد الفراغ منه ، بل بمنزلة أجزاء الصّلاة كما يفهم من صحيحة زرارة ، و ظاهر الصّدوق أيضاً ذلك ، فالقول به قوى " .

⁽١) فقه الرضا ص ١١ س ٢١ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٣۶ .

188

الثانى: أنّه إذا سهى عن الأذان و الاقامة ، و ذكر بعد الدُّخول في الصّلاة يصلّى على النبي عَلَيْهِ ويقول مر تين « قدقامت الصّلاة » وقال في الذّكري روى ذكريا ابن آدم عن الرّضا على النبي إن ذكر ترك الاقامة في الرّكعة الثانية و هو في القراءة سكت و قال : « قدقامت الصّلاة » مر تين ، ثم مضى في قراءته (١) و هو يشكل بأنّه كلام ليس من الصّلاة ولامن الأذكار .

و روى عمل بن مسلم ، عن الصادق المالية في ناسى الأُذان و الاقامة و ذكر قبل أن يقرأ ، فليصل على النبي تَمَلِيُن الله وليقم ، وإنكان قد قرأ فليتم صلاته (٢) .

و روى حسين بن أبي العلا عنه المالية فان ذكر أنه لم يقم قبل أن يقرأ فليسلم على النبي "عَيْنَا الله نم يقيم ويصلي (٣).

قلت :أشار بالصّلاة على النبي "أولا وبالسّلام في هذه الر واية إلى قطع الصّلاة فيمكن أن تكون السلام على النبي عَلَيْ الله قاطعاً لها ، و يكون المراد بالصّلوة هناك السّلام ، و أن يراد الجمع بين الصّلوة و السّلام ، فيجعل القطع بهذا من خصوصيّات هذا الموضع ، لا تُدقدروي أن النسليم على النبي "آخر الصّلاة ليس بانصراف ، ويمكن أن يراد القطع بما ينافي الصلاة إمّا استدبار أوكلام ، و يكون التسليم على النبي " مبيحاً يذلك ، وعلى القول بوجوب التسليم يمكن أن يقال يفعل هنا ليقطع بدالصّلاة انتهى .

و ظاهر رواية المتن عدم الاستيناف كرواية زكريّا فالصَّلوة مستحبآخر لابتداء ما يأتي به من الاقامة ، أولتدارك تلك الفاصلة كما أنّه في رواية ابن مسلم يحتمل كونه لتدارك القطع أولابتداء الاقامة ، أو تكون الصَّلوة كناية عن القطع أوقاطعة في خصوص هذا الموضع .

و قال الشيخ البهائي ــره ــ مجيباً عن إشكال الشهيد قد "س بس "ه على خبرز كرياً: و أنت خبير بأن "الحمل على أنه يقول ذلك مع نفسه من غير أن يتلفظ به ممكن ، و قوله الملكة « اسكت موضع قراءتك و قل » ربتما يؤذن بذلك ، إذلو تلفظ بالاقامة لم يكن ساكتاً في موضع القراءة ، وحمل السنكوت على السنكوت عن القراءة لاعن غيرها

⁽۱_۳) التهذيب ج ۱ ص ۲۱۵ ·

خلاف الظاهر.

الثالث: يدلُّ على أنَّ الجنب إذا صلّى ناسياً يعيد كلَّ صلاة صلاَّها في الوقت و خارجه ، و لاخلاف فه .

الرابع: يدلُ على أنَ قاضي الصّلوات اليوميّة يؤذّن و يقيم فيأوّل ورده، ثمّ يقيم لكلّ صلاة، ولاريب في جواز الاكتفاء بذلك لورود الأخبار الصحيحة و المشهور بين الأصحاب أن الأفضل أن يؤذّن لكل صلاة، وحكى الشهيد في الذكرى قولا بأن الأفضل ترك الا ذان لغير الأولى، لما روي أنّ النبي عَيَالِيَهُ شغل يوم الخندق عن أدبع صلوات حتى ذهب من الليل ما شاء الله ، فأمر بلالا فأذّن و أقام فصلى الظهر ثمّ أمره فأقام فصلى المغرب، ثمّ أمره فأقام فصلى المعشو.

ثم قال : و لاينافي العصمة لوجهين أحدهما ما روي من أن الصلاة كانت تسقط أداء مع الخوف ثم تقضي ، حتى نسخ ذلك بقوله تعالى : « و إذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلوة » الأية. الثاني جاز أن يكون ذلك لعدم تمكّنه من استيفاء أفعال الصلاة ، ولم يكن قصر الكيفية مشروعاً ، وهو عائد إلى الأو لل و عليه المعول انتهى .

و هذا القول حسن لا لهذه الرواية إذ الظاهر أنّها عاميّة ، بل لسائر الروايات الواردة بالاكتفاء بالاقامة في غير الأولى من غير معارض صريح ، بل لووجد القائل بعدم مشروعيّة الأذان لغير الأولى من الفوائت عند الجمع بينها ،كان القول به متّجهاً لعدم ثبوت التعبّد به على هذا الوجه مع اقتضاء الأخبار رجحان تركه .

قال في الدروس: استحباب الأُذان للقاضي لكلِّ صلاة ينافي سقوطه عمَّن جمع في الأُداء، ثمَّ احتملكون السَّاقط مع الجمعأذان الاعلام لا الأُذان الذكري ولا يخفى مافي الأُوَّلوالانْخر.

و اعلم أن الأصحاب جو زوا الاكتفاء بالاقامة لكل فائتة في الصورة المذكورة لما روي عن موسى بن عيسى (١)قال : كتبت إليه : رجل تجب عليه إعادة الصلاة أيعيدها

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢١٥ .

بأذان و إقامة ؟ فكتب: يعيدها باقامة ، ولأن الأذان إعلام بدخول الوقت ، و فيه نظر لا أذان و إقامة ؟ فكتب: يعيدها باقامة ، ولا أن أن فعل ما يبطل صلاته لا يعيد الأذان ، ويعيد الاقامة ، وكون أصله للاعلام مع تخلفه في كثير من الموارد لا ينافي لزومه في أو اللقضاء مع أنه تابع للأداء ، والا ولى العمل بسائر الروايات كما عرفت .

معروف ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن معاوية بن وهب قال : سألت أبا عبدالله المهال عن التثويب الذي يكون بين الأذان و الاقامة ، فقال : ما نعرفه (١) .

بيان :الظاهرأن المراد بالتتويب قول :«الصلاة خير من النّوم » كما هوالمشهور بين الأُصحاب منهم الشيخ في المبسوط و ابن أبي عقيل و السّيد رضي الله عنهم ، و به صر و جماعة من أهل اللّغة منهم الجوهري .

وقال في النهاية فيه إذا تو "ببالصلاة فأتوها وعليكم السلكينة ، الثنويب ههنا إقامة الصلاة ، و الاصل في التثويب أن يجيء الرجل مستصرخاً فيلو "ح بثوبه ليري و يشهر فسمتي الداعاء تثويباً لذلك ، وكل داع مثو "ب ، وقيل: إنماسمتي تثويباً من ثاب يثوب إذا رجع فهو رجوع إلى الا من بالمبادرة إلى الصلاة ، فان المؤذ "ن إذا قال : «حي تعلى الصلاة » فقد دعاهم إليها ، فاذا قال بعدها « الصلاة خير من النوم » فقد رجع إلى كلام معناه المبادرة إليها .

و فسرّه القاموس بمعان منها الدعاء إلى الصّلاة ، وتثنية الدّعاء ، و أن يقول في أذان الفجر « الصّلاة خير من النوم » من تين ، و قال في المغرب التثويب القديم ، هو قول المؤذّن في أذان الصبح « الصّلاة خير من النوم » و المحدث « الصّلاة الصّلاة » أو « قامت قامت » .

و قال الشيخ في النهاية :التثويب تكرير الشهادتين و التكبيرات، زائداً على القدر الموظّف شرعاً ، و قال ابن إدريس :هو تكرير الشهادتين دفعتين لا تُه مأخوذ من ثاب إذا رجع ، و قال في المنتهى :التثويب في أذان الغداة وغيرها غير مشروع و هو قول :

⁽١) السرائر ص٧٥٥ .

«الصلاة خيرمن النوم » ذهبإليه أكثر علمائنا ، وهو قول الشافعي وأطبق أكثر الجمهور على استحبابه في الغداة ، لكن عن أبي حنيفة روايتان في كيفيته ، فرواية كما قلناه ، و الأخرى أن التثويب عبارة عن قول المؤذن بين أذان الفجر و إقامته «حي على الصلاة » مرتين «حي على الفلاح » مرتين .

ثم قال في موضع آخر : يكره أن يقول بين الاذان و الاقامة «حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الفلاح » و به قال الشافعي ، و قال على بن الحسن : كان التثويب الأول « الصلاة خير من النوم »مر تين بين الأذان والاقامة ، ثم أحدث الناس بالكوفة «حي على الصلاة حي على الفلاح » مر تين بينهما ، وهوحسن . وقال بعض أصحاب أبي حنيفة يقول بعد الأذان «حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الصلاة على المالات » بقدرها يقرأ عشر آيات انتهى .

أقول: و هذا الخبر يحتملوجهين: فعلى الأوَّل المراد ببين الاذان والاقامة بين فصولهما، قوله: « مانعرفه » أي ليس لهأصل، إذلو كان لكنَّا نعرفه.

•٧-السرائر: نقلاً من كتاب النوادر لمحمد بن علي بن محبوب ، عن الحسين ابن سعيد ، عن فضالة ، عن العلا ، عن من ، عن أبي جعفر المالية قال: كان أبي ينادي في بيته « الصّلاة خير من النوم » و لورددت ذلك لم يكن به بأس (١) .

بيان، حمله الأصحاب على التقية.

الا ـ العلل: عن عبدالواحد بن على بن عبدوس ، عن على بن عبدالله عن النالله عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عليه عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عليه قال : لما أسرى برسول الله عَلَيْظَةً و حضرت الصلاة ، أذان جبرئيل و أقام الصلاة فقال : ياعل تقدام فقال له: إنا لانتقدام على الاحمية ن منذا من ا بالسجود لاحم المناللة (٢) .

و منه: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن الحسن بن علي السكري ، عن على ابن زكريا الغلابي ، عن عمر بن عمران ، عن عبيدالله بن موسى العبسي ، عن جبلة

⁽١) السرائر ش ٢٧٥ .

⁽۲) علل الشرايع ج ١ ص ٨ .

المكّى ، عن طاوس اليماني ، عن ابن عبّاس قال : قال رسول الله عَلَيْظُهُ : لمّا السّري بي إلى السماء الر ابعة أذ تن جبرئيل و أقام ميكائيل ، ثم قيل لي : ادن يا عمّا ا فتقد مّت فصليت بأهل السماء الرابعة (١) .

بيان : في الخبرين وأمثالهما دلالة على جوازا تتحادالمؤذن و المقيم ، وتعدُّ دهما وجواز كونهما غير الامام .

٧٧ ـ قرب الاسناد: عن على بن عيسى والحسن بن طريف و على بن إسماعيل كلّهم، عن حمّاد بن عيسى قال: سمعتأبا عبدالله الله الله يقول: قال أبي: خرج رسول الله عَنْ الله الله السبح و بلال يقيم، و إذا عبدالله بن القسب يصلّى ركعتى الفجر، فقال له النبي عَنْ عَنْ الله الله عنه الله عنه القسب أتصلّى الصّبح أربعاً ؟ قال ذلك له مرّ تين أو ثلاثة (٢).

و منه: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد دعلي بن جعفر ، عن أخيه موسى الملكة قال : سأ لته عن رجل ترك ركعتي الفجر حتى دخل المسجد ، و الامام قد قام في صلاته كيف يصنع ؟ قال : يدخل في صلاة القوم و يدع الركعتين ، فساذا ارتفع النهار قضاهما (٣) .

بيان: الخبران يدلاً في على المنع من التنفيّل بعد الشروع في الاقامة ، و بعد إتمامها ، و تقييد القضاء بارتفاع النهار إمّا للتقييّة أو لئلاً يظن الامام أنه يعيد ما صلى معه لعدم الاعتداد بصلاته أوبناء على كراهة النافلة في الأوقات المكروهة و الأول أظهر.

٧٣ ـ كتاب العلل: لمحمد بن علي بن إبراهيم بن هاشم قال : علّه الأذان أن تكبّر الله و تعظمه ، وتقر بتوحيد الله و بالنبو ة و الرسّالة، وتدعو إلى الصّلاة و تحث على الزكلة ، و معنى الأذان الاعلام لقول الله تعالى : «و أذان من الله ورسوله

⁽١) علل الشرايع ج ١ ص ١٧٥٠

⁽٢) قرب الاسناد ص ١٤ ط نجف ص ١٠ ط حجر .

⁽٣) ، س ٩٢ ط حجر ص ١٢١ ط نجف .

إلى النّاس » (١) أي إعلام ، وقال أمير المؤمنين المنابع كنت أنا الاذان في النّاس بالحج وقوله: «وأذّن في النّاس بالحج » (٢) أي أعلمهم و ادعهم ، فمعنى «الله » أنّه يخرج الشيء من حد العدم إلى حد الوجود و يخترع الأشياء لامن شيء ، و كل مخلوق دونه يخترع الأشياء من شيء إلا الله ، فهذا معنى «الله وذلك فرق بينه وبين المحدث ومعنى «أكبر » أي أكبر من أن يوصف في الأول ، وأكبر من كلّ شيء لمّا خلق الشيء .

و معنى قوله: « أشهد أن الإله إلا الله » إقرار بالتوحيد ، و نفي الأنداد وخلعها، وكل ما يعبد من دون الله ، ومعنى « أشهد أن عمراً رسول الله » إقرار بالرسالة و النبو ق، و تعظيم لرسول الله عَلَيْه الله ، وذلك قول الله عز وجل : «ورفعنا لكذكرك» (٣) أي تذكر معى إذا ذكرت .

و معنى «حيّ على الصّلاة » أي حثّ على الصّلاة ، ومعنى «حيّ على الفلاح» أي حثّ على الزكاة ، و قوله : «حيّ على خير العمل » أي حثّ على الولاية و علة أنّها خير العمل أنّ الأعمال كلّها بها تقبل ، الله أكبر الله أكبر لاإله إلا الله عمّ رسول الله فألقى معاوية من آخر الأذان « عمّ رسول الله » فقال أما يرضى عمّ أن يذكر في أوّل الأذان حتّى يذكر في آخره .

و معنى الاقامة هي الاجابة و الوجوب ، و معنى كلماتها فهي التي ذكرناها في الأذان ، و معنى «قد قامت الصّالة » أي قد وجبت الصّلاة وحانت و ا قيمت ، وأمّا العلّة فيها فقال الصّادق الحلّة إذا أذّنت و صلّيت صلّى خلفك صف من الملائكة ، وإذا أذّنت و أهمت صلّى خلفك صفّان من الملائكة ، و لا يجوز ترك الأذان إلا في صلاة الظهر و العصرو العتمة ، يجوز في هذه الثلاث الصلوات إقامة بلا أذان ، و الأذان أفضل و لا تجعل ذلك عادة ، ولا يجوز ترك الاُذان و الاقامة في صلاة المغرب و صلاة الفجر

⁽١) براءة : ٢ .

⁽٢) الحج : ٢٨ .

⁽٣) الانشراح : ٩ .

و العلَّة في ذلك أنَّ ها تين الصَّلاتين تحضرهما ملائكة اللَّيل وملائكة النُّهار .

بيان : لعلَّ الحثَّ على الزكاة في الأُذان لكون قبول الصلاة مشروطاً بها وكون الشهادة بالرَّسالة في آخر الأُذان غريب لم أره في غير هذا الكتاب .

و يؤذِّن غيره و روي أنَّ الانسان إذا دخل المسجد و فيه من لا يقتدي به وخاف فوت السُّلاة بالاشتغال بالأذان و الاقامة ، يقول: «حيَّ على خير العمل » دفعتين لا أنَّه تركه.

قال : و روي أن وفع الصوت بالأنان في المنزل ينفي الأمراض و ينمي الولد .

ولا ما كتاب زيد النرسى: عن عبيد بن زرارة ،عن أبي عبدالله كالكلا قال: إذا أدركت الجماعة و قد انصرف القوم ، ووجدت الامام مكانه و أهل المسجد قبل أن ينصرفوا أجزاك أذانهم و إقامتهم ، فاستفتح الصلاة لنفسك ، و إذا وافيتهم و قدانصرفوا عن صلاتهم وهم جلوس أجزأ إقامة بغيرأذان ، و إن وجدتهم وقد تفر قوا و خرج بعضهم عن المسجد فأذن و أقم لنفسك .

بيان: الانصراف الأول الفراغ من الصلاة، و الثاني الخروج من المسجد، و لعل المراد بالشق الثاني ما إذا خرج الامام و القوم جلوس، أو فرغوا من التعقيب و جلسوا لغيره، ويمكن حمله على الشق الأول ، و يكون الغرض بيان استحباب الاقامة حينئذ ولا ينافي الاجزاء و الظاهر أن فيه سقطا ، و على التقادير هو خلاف المشهور، إذ المشهور بين الأصحاب سقوط الأذان و الاقامة عن الجماعة الثانية ، إذا حضرت في مكان لاقامة الصلاة فوجدت جماعة الخرى قد أذ أنت و أقامت وصلت مالم تتفرق الجماعة الا ولى .

و قال بعض الأصحاب: يكفي في عدم النفر قى بقاء واحد للتعقيب و ظاهر الرواية المعتبرة تحققه بتفر ق الاكثر، وقال الشيخ في المبسوط: إذا أذا في مسجد دفعة لصلاة بعينها، كان ذلك كافياً لمن يصلى تلك الصلاة في ذلك المسجد، و يجوزله

أن يؤذّن فيما بينه و بين نفسه ، وإن لم يفعل فلا شيء عليه، وكلامه يؤذن باستحباب الأذان سرًّا ، و أن السقوط عام "يشمل التفرق و غيره ، والمحقق في المعتبر والنافع والشهيد الثاني دم قصرا الحكم على المسجد ، و استقرب الشهيد عدم الفرق ، و لعل الأول أقرب .

و الظاهر عموم الحكم بالنسبة إلى المنفرد و الجامع خلافاً لابن حمزة حيث خصّه بالجماعة ، و يظهر من خبر عمّار السّاباطي (١) جواز الأذان و الاقامة ، و إن لم تتفرّق الصفوف ، فيمكن أن يكون الترك رخصة كما يشعر بـــه (الاجزاء في هذا الخبر .

ولا الفجر وأذان العشاء الاخرة ، أمر رسول الله عَلَيْالله الله أَلَيْلا أن يسرجتع في أذان الفجر وأذان العشاء الاخرة ، أمر رسول الله عَلَيْالله الله أن يسرجتع في أذان الغداة و أذان العشاء إذا فرغ « أشهد أن على السول الله » ، عاد فقال : أشهد أن لا إله إلا الله حتى يعيد الشهادتين ، ثم عصفى في أذانه ، ثم لا يكون بين الأذان والاقامة إلا جلسة .

و منه : عن أبي الحسن موسى المال أنه سمع الأذان قبل طلوع الفجر ، فقال : شيطان ، ثم سمعه عند طلوع الفجر ، فقال : الأذان حقاً .

و منه : عن أبي الحسن المنظلة قال : سألته عن الأذان قبل طلوع الفجر، فقال : لا إنها الأذان عند طلوع الفجر ، أو له ما يطلع قلت : فانكان يريد أن يؤذن الناس بالصلاة و ينبتهم ، قال : فلا يؤذن ، ولكن ليقل و ينادي بالصلاة خير من النوم ، الصلاة خير من النوم ، قولها مراداً ، و إذا طلع الفجر أذن ، فلم يكن بينه و بين أن يقيم إلا جلسة خفيفة بقدر الشهادتين ، و أخف من ذلك .

و منه: عن أبي الحسن الملك قال: الصّالاة خير من النَّوْمَ بدعة بني الْميَّة، وليس ذلك من أصل الأذان و لابأس إذا أرادالر جل أن ينبَّ النَّاس للصّالاة أن ينادي بذلك، ولا يجعله من أصل الأذان فانّا لانراه أذاناً.

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٣٣ .

14

(((باب)))

الله الاذان والدعاء بعده) الله الاذان والدعاء بعده)

1- ثواب الاعمال ومجالس الصدوق والعيون: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن عمّ بن عبدالله ، عن عمّ بن عيسى ، عن عبّاس مولى الرّضا ، عن الرّضا المالية قال: سمعته يقول: من قال حين يسمع أذان الصبّح: « اللّهم اللهم إنه ألك باقبال نهادك ، و إدباد ليلك ، و حضور صلواتك ، و أصوات دعائك ، [و تسبيح ملائكتك] أن تتوب على إنّك أنت النّو اب الرّحيم » و قال مثل ذلك إذا سمع أذان المغرب ، ثم مات من يومه أو من ليلته تلك ، كان تائباً (١) .

أقول: في المجالس « قال كان أبوعبدالله الصَّادق عُلَيْكُ يقول » .

فلاح السائل: باسناده ، عن هارون بن موسى ، عن حبّل بن همام ، عن الحسن ابن أحمد المالكي "، عن أحمد بن هليل الكرخي "، عن العبّاس الشامي "، عن أبي الحسن موسى المالي قال: كان جعفر بن عبّل عَلَيْقِلْهُمْ يقول: من قال: حين يسمع أذان الصبّح و أذان المغرب هذا الدّعاء ثم "مات من يومه أو من ليلته كان تائباً و هو « اللّهم " إني أسألك باقبال ليلك » إلى آخر الدّعاء (٢) .

كشف الغمة : عن عبَّاس مولى الرَّضا اللَّهِ الله (٣) .

مصباح الشيخ : أذَّن للمغرب و قل : وذكر الدُّعاء .

بيان : « باقبال نهارك» الباء إمّا سببيّة أيكما أنعمت على بتلك النعم ، فأنعم على بيان : « باقبال نهارك» الباء إمّا سببيّة ، و تحتمل الطرفيّة على بعد ، قوله :

⁽١) ثواب الاعمال ص ١٣٨، أمالي الصدوق ص١٥٠، عيون اخبار الرضا عليه السلام

ح ۱ س ۲۵۳ .

⁽٢) فلاح السائل ص ٢٢٧ .

⁽٣) كشف الغمة ج ٣ ص ١٢٢ .

« دعائك » في بعض النسخ بالهمزة ، و في بعضها بالتاء جمع داعكقاض و قضاة ، و بعده « وتسبيح ملائكتك » في أكثرالروايات وليس في بعضها .

٣- دعوات الراوندى : شكى دجل إلى أبي عبدالله النقر، فقال : أذَّن كلَّما سمعت الأذان كما يؤذَّن المؤذَّن .

٣- المكارم: إذا قال المؤذّن: «الله أكبر» فقل مثل ذلك ، و إذا قال: «أشهد أن لا إله إلا الله » و «أشهد أن عمراً رسول الله » فقل: و أنا أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن عمراً رسول الله عَلَيْهُ الله ، أكتفي بهما عن كل من أبي وجحد، وا عين بهما من أقر وشهد (١).

وقد روي أن المؤذن إذا قال: « أشهد أن على أرسول الله » فقل: صلى الله عليه وآله الطليبين الطاهرين ، اللهم اجعل عملي براً ، و مود آة آل على في قلبي مستقراً ، وأدر على الرزق دراً ، وإذا قال: « حي على الصلاة حي على الفلاح » فقل: لاحول ولاقو أة إلا بالله العلى العظيم (٢).

الاداب الدينية : مثله ، وزاد فيه و يقول عند قول : « حي على خير العمل» مرحباً بالقائلين عدلاً ، و بالصلاة مرحباً وأهلا .

٩- مجالس الصدوق و المكارم: روي أن من سمع الأذان فقال كما يقول

⁽۱_۲) مكارمالاخلاق س۴۴۳ .

⁽۳) المفقیه ج ۱ ص ۱۸۷، وابن النباح مؤذن علی بن أبی طالب ، روی عنه جعفر بن أبی ثروان، واسمه عامر علی ماذکره المفیروز آبادی.

المؤذن زيد في رزقه (١).

هـ ثواب الاعمال والمجالس: للصدوق، عن أبيه، عن عبدالله بن جعفر الحميري، عن أحمد بن على بن عيسى، عن الحسن بن محبوب، عن جعيل بن صالح عن الحارث بن مغيرة النضري ، عن أبي عبدالله الصادق قال: من سمع المؤذ "ن يقول: « أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن على أرسول الله » فقال مصد قاً محتسباً: وأنا أشهد أن لا إله إلا الله و أن على أرسول الله ، أكتفي بهما عن كل من أبي وجحد ، واعين أبهما من أقر و شهد ، كان له من الأجر عدد من أنكر و جحد ، و عدد من أقس و شهد (٢) .

المحاسن: عن ابن محبوب مثله (٣) .

بيان : في ثوابالاعمال (۴) وا صدق بها من أقر وشهد، إلا عفرالله له بعدد من أنكر .

و العلل عن علي بن أحمد بن على عن على بن جعفر الأسدى ، عن موسى بن عمر ان النخعي ، عن الحسين بن يزيد النوفلي ، عن علي بن سالم ، عن أبي بصير قال : قال أبوعبدالله علي النسمة الأذان وأنت على الخلاء ، فقل مثل ما يقول المؤذن ، ولا تدع ذكر الله عز وجل في تلك الحال ، لأن ذكر الله حسن على كل حال .

ثم قال الليلا: لما ناجى الله عز وجل موسى بن عمران ، قال موسى : يا رب البعيد أنت منتى ، فأ ناديك ؟ أم قريب فأ ناجيك ؟ فأوحى الله عز وجل إليه يا موسى أناجليس من ذكرني ، فقال موسى : يارب إنتي أكون في حال البحلك أن أذكرك فيها ، قال : ياموسى ! اذكرنى على كل حال (۵) .

⁽١) مكارمالاخلاق ش ٣٤٥ .

⁽٢) ثواب الاعمال ص ٢٩و ٣٠ ، أمالي الصدوق ص ١٢٩.

⁽٣) المحاسن ص ٩٩ .

⁽۴) في المصدر المطبوع ليس هكذا ، بل هومطابق لنسخة الامالي .

⁽۵) علل الشرائع ج ١ ص ٢٥٩.

و منه: عن محل بن الحسن بن الوليد ، عن محل بن الحسن الصفّار ، عن يعقوب بن يزيد ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن محل بن مسلم قال : قال لي : يا ابن مسلم لا تدعن تكرالله عز وجل على كل حال ، فلو سمعت المنادي ينادي بالأذان وأنت على الخلاء ، فاذكرالله عز وجل ، وقل كما يقول (١).

و منه: عن ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن أحمد بن محل بن عيسى ، عن الحسين ابن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن زرارة قال : قلت لا بي جعفر المالية : ما أقول إذا سمعت الأذان ؟ قال : اذكر الله مع كل ذاكر (٢) .

بيان : يحتمل الحكاية أو الأعم منه ومن ذكر آخر، واستحباب الحكاية موضع وفاق بين الأصحاب كما ذكر في المنتهى وغيره والظاهر أن الحكاية لجميع ألفاظ الأذان وقال الشيخ في المبسوط: (٣) روى عن النبي عَيْنَ الله أنه كان يقول : إذا قال : حي على السية « لاحول ولاقو " ولاقو

و لعل الرّواية عاميّة لاشتهارها بينهم، وقد رووا بأسانيد عن عمر و معاوية أن رسول الله عَلَيْن قال: إذا قال المؤذّن: الله أكبر الله أكبر، قال أحدكم: الله أكبر الله أكبر ثم قال: أشهد أن لا إله إلا الله ، تسم قال: الله أكبر ثم قال: أشهد أن لا إله إلا الله ، تسم قال: أشهد أن على الله عَلَيْن الله ، تسم قال: حي على أشهد أن على الله عَلَيْن الله ، ثم قال: حي على الصلاة ، قال: لاحول ولاقوقة إلا بالله ، ثم قال: حي على الفلاح ، قال: لا حول و لا قوقة إلا بالله ، ثم قال: الله أكبر الله أكبر ، ثسم قال: لا إله قوقة إلا الله ، ثم قال: الله أكبر الله أكبر ، ثسم قال: لا إله إلا الله ، ثم قال: لا إله إلا الله ، من قليد خل الجنه رواه مسلم في صحيحه (٤) وغيره في غيره وماورد في كتبنا فالظاهر أنّه مأخوذ منهم أو ورد تقيّة ، وظاهر الا خبار المعتبرة حكاية جميع الفصول .

وقال في المبسوط: من كان خارج الصَّالاة وسمع المؤذَّن يؤذَّن فينبغي أن يقطع

⁽١-٢) علل الشرائع ج ١ ص ٢٥٩ .

⁽٣) المبسوط ج ١ ص ٩٧، الطبعة الحديثة.

⁽۴) وأخرجه فيمشكاة المصابيح ص ٥٥.

كلامه إن كان متكلماً ، وإن كان يقرؤ القرآن فالأفضل له أن يقطع القرآن ويقول كما يقول المؤذ "ن وصر "ح بأنه لا يستحب حكايته في الصلاة ، وبه قطع في التذكرة وقال أيضاً متى قاله في الصلاة لم تبطل صلاته إلا في قوله حي على الصلاة فانه متى قال ذلك مع العلم بأنه لا يجوز (١) فانه يفسد الصلاة ، لا نه ليس بتحميد ولا تكبير ، بل هو من كلام الا دميتين المحض ، فان قال بدلاً من ذلك : لاحول ولا قو "ة إلا بالله ، لم تبطل صلاته ، و تبعه على ذلك جماعة من الا صحاب .

ولو فرغ من الصلاة ولم يحكه فالظاهر سقوطها لفوات محلّها ، واختاره الشهيد رحمه الله وقال الشيخ في المبسوط إنه مخير واختاره في التذكرة وقال في الخلاف يؤتى به لامن حيث كونه أذاناً بلمن حيث كونه ذكراً ، وقال جماعة من الأصحاب إن المستحب حكاية الأذان المشروع ، فأذان العصر يوم الجمعة وعرفة وأمثالهما لا يحكى.

٧- العلل: عن على بن أحمد السناني ، عن حمزة بن القاسم العلوي ، عن جعفر بن على بن مالك، عن جعفر بن سليمان ، عن سليمان بن مقبل قال : قلت لموسى بن جعفر عليهما السلام: لا على علّة يستحب للانسان إذا سمع الأذان أن يقول كما يقول المؤذ "ن وإن كان على البول والغائط ؟ قال : إن "ذلك يزيد في الرزق (٢) .

الخصال: باسناده عن سعيدبن علاقة، عن أمير المؤمنين الما قال: إجابة المؤذن ن يريد في الرزق (٣) .

مشكوة الانوار: عنه الله مثله.

٨- فقه الرضا: قال ﷺ: يقول بين الأذان والاقامة في جميع الصلوات « اللّهم وبي هذه الدَّعوة التامّة، والصّلاة القائمة، صل على عمّد وعلى آل عمّد، وأعط عمّداً يوم القيامة سؤله آمين رب العالمين، اللّهم إنثي أتوجه إليك بنبيتك نبي الرحمة عمّد صلى

⁽١) الطاهر من كلام الشيخ أنه يرى الجاهل في أمثال ذلك معذوراً ، و هو خلاف المشهود ، ولكنه لايخلو من قوة . منه ، كذا فيهامش الاصل بخطه قدس سره .

⁽٢) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٩ و٢٧٠٠

⁽٣) الحصال ج ٢ ص ٩٣ فيحديث.

الله عليه وعلى آله ، و ا قد مهم بين يدي حوائجي كلَّها ، فصل عليهم ، واجعلني بهم وجيهاً في الدُّنياوالا خرة ومن المقر "بين واجعل صلاتي بهم مقبولة، ودعائبي بهم مستجاباً وامنن على " بطاعتهم يا أرحم الراحمين» يقول هذا في جميع الصلوات.

ويقول: بعد أذان الفجر «اللُّهم ُّ إنَّى أَسَأَلُكُ باقبال نهارك» إلى آخر مامر ُّ.

وإن أحببت أن تجلس بين الأذان والاقامة فافعل ، فان " فيه فضلا " كثيراً ، وإنَّما ذلك على الامام و أما المنفرد فيخطو تجاه القبلة خطوة برجله اليمني ، ثمَّ يقول : «بالله أستفتح، وبمحمَّد عَلِيهُ أَستنجح وأتوجُّه، اللَّهمَّ صلُّ على حَبِّ وعلى آل حَبِّ واجعلني بهم وجيهاً فياله نيا والا خرة ومن المقر َّ بين» وإن لم تفعل أيضاً أجز أك (١).

 ٩ - فلاحالسائل: قال: و روى على بن وهبان ، عن على بن حبشى ابن قونى عن حميد بن زياد ، عن الحسن بن مل بن سماعة ، عن الحسن بن معاوية بن وهب ، عن أبيه قال : سمعت أباعبدالله المالي يقول بين الأذان والاقامة : «سبحان من لاتبيد معالمه سبحان من لاينسي من ذكره، سبحان من لا يخيب سائله ، سبحان من ليس له حاجب يغشى ، ولا بو "اب يرشى، ولا ترجمان يناجى ، سبحان من اختار لنفسه أحسن الأسماء سبحان من فلق البحر لموسى ، سبحان من لايزداد على كثرة العطاء إلا" كرماً وجوداً سبحان من هو هكذا ولاهكذا غيره» (٢).

• ١ - مصباح الشيخ: إذا سجد بين الأذان والاقامة قال فيها: « لاإله إلا " أنت ربّى سجدت لك خاضعاً خاشعاً ذليلاً » وإذا رفع رأسه قال: « سبحان من لاتبيد معالمه» إلى آخر الدُّعاء.

بيان : لاتبيد أي لاتهلك ولاتفنى «معالمه» أي ما يعلم به ذاته وصفاته ، ويستدل أ به عليها ممَّاخلقها في الأفاق والأنفس ، وما يعلم به شرعه ودينه وفرائضه وسننه و أحكامهمن الحجج والرسل والأوصياء والكتاب والسنة «من لا ينسي من ذكره» أي لا يترك جزاء من ذكره، أواستعار النسيان لترك الجزاء والهداية والتوفيق، وفي النهاية غشيه يغشاه غشياناً

_\ \ \ _

⁽١) فقه الرضا ص ع.

⁽٢) فلاح السائل ص ١٥٢.

إذا جاءه ، وقال: الترجمان بالضم والفتح ، هوالذي يترجم الكلام أي ينقله من لغة إلى لغة الخرى ، وفي القاموس الترجمان كعنفوان وزعفران و رَيهُـقان المفسّر للسان.

11- دعائم الاسلام: روسينا عن على بن الحسين أن رسول الله عَلَيْ كان إذا سمع المؤذ ن ، قال كما يقول ، فاذا قال «حي على الصلاة حي على الفلاح حي على خير العمل» قال: لا حول ولا قوقة إلا بالله ، فاذا انقضت الاقامة قال: «اللهم رب هذه الدعوة التامة ، والصلاة القائمة ، أعط عبداً سؤله يوم القيامة ، وبلغه الدرجة الوسيلة من الجنة ، وتقبل شفاعته في الممته »(١).

وعن على النافية أنه قال: ثلاث لا يدعهن إلا عاجز: رجل سمع مؤذ أ لا يقول كما قال، ورجل لقي جنازة لا يسلم على أهلها و يأخذ بجوانب السرير، ورجل أدرك الامام ساجداً لم يكبل و يسجد ولا يعتد بها (٢).

بيان: فيه إشعار بحكاية الاعامة كما ذكره بعض الأصحاب، و اعترف الشهيد الثانى و غيره بعدم النص عليه، و إثباته بهذا الخبر مع عدم صراحته مشكل، و الأظهر تخصيصها بالأذان، و المشهور بين العامة جريانها في الاقامة

17 - مبسوط الشيخ: روى أنه إذا سمع المؤذن يؤذن يقول «أشهد أن لا إله إلا الله » يقول « وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، وأن عبداً عبده ورسوله، رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا ، و بمحمد رسولا و بالائمة الطاهرين أئمة» و يصلى على على على و آله ثم على يقول « اللهم "رب هذه الدعوة التامة ، و الصلاة القائمة آت على اللهم المناه اللهم المناه اللهم المناه ا

⁽۱-m) دعائم الاسلام ج ۱ س ۱۴۵ .

الوسيلة و الفضيلة ، و ارزقه المقام المحمود الذي و عدته ، و ارزقني شفاعته يوم القيامة ».

و يقول عند أذان المغرب « أللهم هذا إقبال ليلك و إدبار نهارك و أصوات دعاتك فاغفرلي (١) .

بيان : أقول: روى البخاري مثل الدعاء الأول عن النبقي عَلَيْهُ وأن من قاله حين يسمع النداء حلّت له شفاعتي ، و روى أبوداود الدعاء الثاني عن ام سلمة عن النبقي عَلَيْهُ الله ولعله رحمه الله أخذهما من كتبهم (٢) و قال النووى: إنّا وصف الدعوة بالتمام لأنها ذكر الله عز وجل يدعى بها إلى عبادته ، و هذه الأشياء وما والاها هي التي تستحق صفة الكمال و التمام ، و ماسوى ذلك من امور الدنيا بعرض النقص و الفساد، ويحتمل أنها وصفت بالتمام لكونها محمية عن النسخ و الابدال ، باقية إلى يوم التناد .

و معنى قوله على « و الصلاة القائمة » أي الدائمة التي لا تغيرها ملة و لا تنسخها شريعة ، و المقام المحمود هو مقام الشفاعة الذى وعده الله تعالى في قوله : « عسى أن يبعثك ربتك مقاماً محموداً » (٣) فقد روي عن ابن عباس أنه قال في هذه الأية: أي مقاماً يحمدك فيه الأولونوالا خرون وتشرف على جميع الخلائق تسأل فتعطى وتشفع فتشفع ، ليس أحد إلا " تحت لوائك .

أقول: ولعل مفاد الدّعاء الثاني أنّى لما أكملت يومي بفرطات وتقصيرات، وهذا ابتداء زمان آخر، فاغفرلي ماسلف في يومي لأكون مغفوراً في تلك اللّيلة، مع أنَّ اللّيلة محل الحوادث و الطوارق، و قبض الأرواح إلى عوالمها.

۱۳ ـ فلاح السائل: باسناده عن هارون بن موسى التلّعكبرى، عن عمّل بن همام عن حميد بن زياد ، عن الحسن بن عمّل بن سماعة ، عن المحسن بن معاوية بن وهب

⁽١) المبسوط ج ١ ص ٩٧ .

⁽٢) راجع مشكاة المصابيح ص ٥٥.

⁽٣) أسرى: ٧٩.

عن أبيه قال : دخلت على أبي عبدالله المالية عليه وقت المغرب فاذا هو قد أذَّن وجلس ، فسمعته يدعو بدعاء ما سمعت بمنله ، فسكت حتى فرغ من صلاته ثم قلت : يا سيدى لقد سمعت منك دعاء ما سمعت بمثله قط قال: هذا دعاء أمير المؤمنين ليلة بات على فراش رسول الله وَالله عَالَهُ عَالَمُ وهو « با من ليس معه ربُّ يدعي ، يامن ليس فوقه خالق يخشي، يا من ليس دونه إله يتسّقي ، يا من ليس له وزير يغشي ، يا من ليس له بواب ينادي ، يا من لا يزداد على كثرة السؤال إلا "كرماً وجوداً ، يا من لا يزداد على عظم الجرم إلا رحمة و عفواً ، صلِّ على حمِّل وآل حمِّل و افعل بي ما أنت أهله فانك أهل التقوى و أهل المغفرة و أنت أهل الجود و الخير والكرم» (١) .

بيان : يدلُّ على استحباب الجلوس بن أذان المغرب و إقامته ، و قد مرَّ في خبر آخر أيضاً مشتمل على فضل عظبم فيخصوص المغرب ، وقد روي في الصَّحيح (٢) عنهم عليهم السلام القعود بين الأذان والافامة في الصلاة كلَّها إذا لم يكن قبل الا قامة صلاة يصليها و في صحيح آخر (٣) افرق بين الأُذان والا قامة بجلوس أو بركعتين و عن أبي عبدالله الماللة لابد من قعود بين الأثنان والا قامة (٤) وإنما يعارضها خبر مرسل عن أبي عبدالله عليه (٥) قال: بين كلُّ أَذانين قعدة إلا المغرب، فانَّ سنهما نفساً، فردُّ تلك الأنحار الكثرة أو تخصيصها بهذا الخبر مشكل ، مع أنَّه يحتمل أن يكون المراد عدم المبالغة الكثيرة فسها أو يحمل على ضيق الوقت.

قوله الله عليه التقوى ، أى أنت أهل لأن يتَّقى سطوتك و عدابك لعظمتك وللمغفرة سعة رحمتك.

14_مصباح الشيخ: قال بعد أذان المغرب تقول « يا من ليس معه رب يدعى مامن لبس فوقه إله يخشى ، يا من ليس دونه ملك يتَّفي ، يا من ليس له وزير يؤتي يا من ليس له حاجب يرشى ، يامن لسله بو اب يغشى ، يا من لا يزداد على كثرة

⁽١) فلاح السائل ص ٢٢٨.

⁽۲-۲) التهذيب ج ١ ص ١٥١ .

⁽۵) التهذيب ج ١ ص ١٥٢٠

السؤال إلا كرماً وجوداً ، وعلى كثرة الذنوب إلا عفواً و صفحاً ، صل على على حمّ و آله واغفرلي ذنوبي كلّهاء ، واقض لى حوائجي كلّها من حوائج الدُّنيا والا خرة ، برحمتك يا أرحم الراحمين .

فائدة: قال في الذكرى: قال ابن البر"اج رحمه الله يستحب لمن أذان أو أقام أن يقول في نفسه عند «حى على خير العمل » آل على خير البريّة مر تين ، و يقول أيضاً إذا فرغ من قوله «حى على الصلاة»: لاحول ولا قوة إلا بالله وكذلك يقول عند قوله «حى على الفلاح» و إذا قال: قد قامت الصلاة ، قال: اللّهم أقمها و أدمها واجعلني من خير صالحي أهلها عملا ، وإذا فرغ من قوله «قدقامت الصلاة» قال: اللّهم ربّ الدعوة التامّة ، والصلاة القائمة ، أعط محمداً سؤله يوم القيامة ، وبلغه الدرجة و الوسيلة من الجنّة ، وتقبّل شفاعته في المرتبة .

ما مصباح الشيخ: يستُحبُ أن يقول في السجدة بين الأذان والاقامة: «اللّهمُ اجعل قلبي باراً ، ورزقي داراً ، واجعل لي عند قسر رسول الله عَلَيْمُ اللهُ مستقراً وقراراً .

بيان: في البلدالأمين (١) وغيره « ورزقي داراً وعيشى قاراً ، واجعل لي عند قبر نبيتك مجرعين الله وفي النفلية « وعيشى قاراً ورزقي داراً » وفي بعض الكتب بعد ذلك وعملي ساراً ، و في بعضها « عند رسولك» بغيرذكر القبر، وفي الكافي (٢) في حديث مرفوع يقول الرجل إذا فرغ من الأذان وجلس «اللهم اجعل قلبي باراً ، ورزقي داراً ، واجعل لي عند قبر نبيتك قراراً ومستقراً».

وقال الشهيد الثاني رفع الله مقامه في شرح النفليّة : « اللّهم ّ اجعل قلبي باراً » البار المطيع والمحسن ، والمعنى عليهما سؤال الله أن يجعل قلبه مطيعاً لسيّده وخالقه ومحسناً في تقلّباته و حركاته وسكناته ، فان ّ الأعضاء تتبعه في ذلككلّه « وعيشي قاراً» الأجودكو نالقار هنا متعد يا والمفعول محذوفاً، أي قار الله لعيني، يقال أقر الله عينك :

⁽١) البلدالامين ص ع.

⁽۲) الكافي ج ٣ ص ٣٠٨ .

أي صادف فؤادك ما يرضيك من العيش فتقر" عينك من النظر إلى غيره قاله الهروي"، و يجوزكونه لازماً أي مستقراً لا يحوج إلى الخروج إليه في سفر ونحوه.

وقد روي(١) أن من معادة الرجل أن يكون معيشته في بلده. أوقاراً في الحالة المهناة لا يتكد ربشيء من المنغصات فيضطرب ورزقي داراً» أي يزيدوي تجد د شيئاً فشيئاً كما يدر اللبن « واجعل لي عند قبر رسولك مستقراً وقراراً» المستقر المكان، والقرار المقام، أي اجعل لي عنده مكانا أقر فيه، وقيل: هما مترادفان.

ونقل المصنف في بعض تحقيقاته أن "المستقر" في الد نيا والقرار في الاخرة كأنه يسأل أن يكون المحيا والممات عنده، واختص "الد نيا بالمستقر" لقوله تعالى: «ولكم في الأرض مستقر"» (٢) والاخرة بالقرار لقوله تعالى: «وإن "الاخرة هي دار القرار» (٣) وفيه أن "القبر لايكون في الاخرة و إطلاق الاخرة على الممات خاصة بعيد ، نعم في بعض روايات الحديث و «اجعل لي عند رسولك» بغير ذكر القبر، ويمكن تنزيل التأويل حينئذ عليه ، بأن يكون السؤال بأن يكون مقامه في الد نيا والاخرة في جواره عَلَيْكُ التها انتهى كلامه زيد إكرامه .

وقيل: المراد بالقار" أن يكون مستقراً دائماً غير منقطع، والعمل السار" هو الذي يصير سبباً لسرور عامله و بهجته في الدارين ، لكن تلك الفقرة غير موجودة في الأصول المعتبرة.

البلد الامين: في أدعية السر": يا على! من أراد من ا متك الا مان من بليتني ، والاستجابة لدعوته، فليقل حين يسمع تأذين المغرب: « يا مسلط نقمه على أعدائه بالخذلان لهم في الدنيا والعذاب لهم في الاخرة، وياموستعاً على أوليائه بعصمته إياهم في الدنيا و حُسن عائدته ، و يا شديد النكال بالانتقام ، و يا حسن المجازاة بالثواب ، يا باريء خلق الجنة و النار ، و ملزم أهلهما عملهما ، و العالم بمن يصير بالثواب ، يا باريء خلق الجنة و النار ، و ملزم أهلهما عملهما ، و العالم بمن يصير

⁽١) الخصال ج ١ ص ٧٧ .

⁽٢) البقرة : ٣۶ والاعراف : ٢۴ .

⁽٣) غافر : ٣٩ .

إلى جنته و ناره ، يا هادي يا مضل ياكافي يا معافي يا معاقب ، اهدني بهداك وعافني بمعافاتك من سكنى جهنم مع الشياطين، وارحمني فانتك إن لم ترحمني أكن من الخاسرين، أعذني من الخسران بدخول النتار وحرمان الجنة، بحق لا إله إلا "أنت ياذا الفضل العظيم».

فانه إذا قال ذلك تغمندته في ذلك المقام الذي يقول فيه برحمتي (١).

قال السيّد: وهذا الكلام مجاز لأن الرطب واليابس من الشجر و الأعشاب و الماء و التراب لا كلام لهما ولا روح فيهما، و إنّما أراد عليه أن تصديقهما بلسان الخلق لابلسان النطق، فجميع المخلوقات شاهدة بأن لا إله إلا الله سبحانه، بمافيها من تأثير القدرة وإتقان الصنعة فهي من هذه الوجوه متكلّمة وإن كانت خُرساً، و مفصحة وإن كانت عُجما، كما قال الشّاعر:

و في كل شيء له آية تدل على أنه واحد (٢)

 ⁽۱) البلدالامين س ۱۹۵.

⁽٢) المجازات النبوية ص ١٤٠ ، وفيه د من تأثير الصبغة و اتقان الصنعة ، .

-114-

10

» (((باب))) »

\$ «(وصف الصلاة من فاتحتها الى خاتمتها) » \$ \$«(و جمل أحكامها و واجباتها و سننها)»، الله عنها الله المالة ال

١_مجالس الصدوق: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد ا بن عيسى قال : قال لي أبوعبدالله للكالله للكالله الله عيسى قال : فقلت يا سيدي أنا أحفظ كتاب حريز في الصلاة ، قال : فقال : لا عليك قم صل "قال : فقمت بن يديه متوجَّهاً إلى القبلة فاستفتحت الصلاة وركعت وسجدت فقال: يا حمَّاد لا تحسن أن تصلّى ما أقبح بالرجل أن يأتي عليه ستّون سنة أوسبعون سنة فما يقيم صلاة واحدة يحدودها تامية .

قال حماد : فأصابني في نفسي الذل" ، فقلت: جعلت فداك فعلمني الصلاة ، فقام أبو عبدالله الماللة المنقبل القبلة منتصباً فأرسل يديه جميعاً على فخذيه قد ضم الصابعه و قر "ب بين قدميه حتى كان بينهما قدر ثلاث أصابع مفر "جات ، و استقبل بأصابع رجليه جميعا [القبلة] بل يحرفهما عن القبلة بخشوع واستكانة ، وقال: الله أكبر ثمَّ قرء الحمد بترتيل ، و قل هو الله أحد ثمَّ صبر هنيئة بقدر ما تنفُّس و هو قائم ، ثمَّ قال : الله أكبر ، و هو قائم ثمَّ ركع و ملا كفِّيه من ركبتيه متفر جات ، و ردَّ ركبته إلى خلف حتمي استوى ظهره حتمي لو صب عليه قطرة من ماء أو دهن لم نزل لاستواء ظهره ومد من عنقه وغمض عينيه ، نم سبت تلاتاً بترتيل ، فقال : « سبحان ربتي العظيم و بحمده » نم استوى قائماً فلما استمكن من القيام ، قال : « سمع الله لمن حمده » ئم َّ كبُّر و هو قائم ، و رفع بديه حيال وجهد ثمَّ سجد و وضع كفَّيه مضمومتي الأصابع بين ركبتيه حيال وجهه ، فقال : « سبحان ربّي الأعلى و بحمده » ثلاث مرات و لم يضع شيئاً من بدنه على شيء وسجد على ثمانية أعظم: الجبهة ، و الكفين و عيني الركبتين ، و أنامل إبهامي الرجلين ، فهذه السبعة فرض ، و وضع الأنف على الأرض سنة ، وهو الإرغام ثم وفع رأسه من السجود ، فلما استوى جالساً قال : «الله أكبر » ثم قعد على جانبه الأيسر قدوضع ظاهرقدمه اليمنى على باطن قدمه الأيسر وقال : «أستغفر الله ربتي وأتوب اليه » ثم كبر وهو جالس ، وسجد السجدة الثانية ، و قال كما قال في الأولى ، ولم يستعن بشىء من جسده على شىء في ركوع ولا سجود كان مجنه ولم يضع ذراعيه على الأرض ، فصلى ركعتين على هذا .

ثم قال : ياحماد هكذا صل ولا تلتف ولا تعبث بيديك و أصابعك ولاتبزق عن يمينك ولاعن يسارك ولابين يديك (١) .

كتاب العلل: لمحمَّد بن علي "بن إبر اهيم بن هاشم، عن أبيه، عن جدَّه ، عن حمَّاد مثله ، و زاد بعد قوله فصلّى ركعتين على هذا « و يداه مضمومتا الأصابع ، و هو جالس في التشهُّد ، فلما فرغ من التشهُّد سلّم فقال : يا حماد ! إلى آخر الخبر.

تبيين و توضيح

الحديث حسن (٢) وفي الفقيه صحيح (٣) وعليه مدار عمل الأصحاب «تحسن» (٣) أي تعلم أنا أحفظ» قال الوالد قد "سره: يفهم من عدم منعه الله عن العمل به جواز العمل به بل حجية خبر الواحد ، وإن أمكن أن يقال: يفهم من تأديبه الله منعه عن العمل سيما مع إمكان العلم لوجود المعصوم وإمكان الأخذ عنه ، « لاعليك » أي لا بأس عليك في العمل به ، لكن صل ليحصل لك العلم ، أو لا بأس عليك في الصلاة » عندنا، أوليس عليك العمل بكتابه ، بل يجب عليك الاستعلام « فاستفتحت الصلاة » أي كبرت تكبيرة الاحرام والظاهر أنه أتى بالواجبات وترك المندوبات لعدم العلم أو

⁽١) أمالي الصدوق ص ٢٤٨ .

⁽٢) لمكان ابراهيم بن هاشم .

⁽٣) الفقيه ج ١ ص ١٩٥٨ ، وطريقه دعن أبيه عن عبدالله بن جعفر الحميرى، عن محمد ابن عيسى بن عبيد والحسن بن ظريف وعلى بن اسماعيل كلهم عن حماد .

⁽⁴⁾ في بعض نسخ الحديث : وأتحسن، منه، كذا بخطه قدس سره في هامش الاصل .

ليعلم أقل الواجب بتقريره المالية و ما يفهم منه ظاهراً من ترك القراءة و الأذكار الواجبة فبعيد عن مثله «ماأقبح بالرجل» وفي التهذيب والكافي (١) و بعض نسخ الفقيه «منكم» و قال الشيخ البهائي قدس سره: فصل المالية بين فعل التعجب و معموله و هو مختلف فيه بين النحاة ، فمنعه الأخفش و المبر وجو زه المازني و الفراء بالظرف ناقلاً عن العرب أنهم يقولون ما أحسن بالرجل أن يصدق ، و صدوره عن الإمام المالية من أقوى الحجج على جوازه (٢) و «منكم» حال من الرجل أووصف له، فان لامه جنسية و المراد ما أقبح بالرجل من الشيعة أو من صلحائهم « بحدودها » متعلق بيقيم « تامة » حال من حدودها أو نعت ثان لصلاة ، و ظاهر أنه ترك المندوبات و يؤيده عدم الأمر بالقضاء قال في الذكرى: الظاهر أن صلاة حماد كانت مسقطة للقضاء ، و إلا لا مم، بالقضاء ما و لكنه عدل به إلى الصلاة التامة .

« فقام أبوعبدالله المناهر أنها لم تكن صلاة حقيقية، بلكانت للتعليم للكلام في أثنائها ظاهراً ويمكن أن تكون حقيقية ، وكان الكلام بعدها ، و إنما ذكر حماد في أثنائها للبيان « منتصباً » أي بلا انحناء أو انخناس أو إطراق او حركة ، و ما نسب إلى أبي الصلاح من استحباب إرسال الذقن إلى الصدر لامستندله ظاهراً (٣) ولعله فهمه من الخشوع « على فخذيه » أي قبالة ركبتيه « قدضم "أصابعه » يشمل الابهامين أيضاً كما هو الخشوع « على فخذيه » أي قبالة ركبتيه « قدضم "أصابعه » يشمل الابهامين أيضاً كما هو

 ⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٧ ط حجر، ج ٢ ص ٨١ ط نجف، الكافي ج ٣ ص ٣١١
 ط الاخوندى ج ١ ص ٨٥ ط الحجر .

⁽٢) ان لم يكن الحديث منقولا بالمعنى .

⁽٣) لعل مستنده ماسياتي تحت الرقم عمن جامع البزنطى ، ولكن الظاهر من القرآن الكريم أن ذلك مرغوب عنه ، حيث وصف به الكفادوالمجرمين كما في قوله تعالى : «ان نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين ، والمراد بالخضوع هنا نكس الرؤس بادسال الذقن الى الصدركما في قوله تعالى: « ولوترى اذالمجرمون ناكسوا دؤسهم السجدة : ١٧ ، مع أن الايات الكريمة التى تمدح المؤمنين بسلواتهم لم يمدحهم بالخضوع بل ولم يذكرهم به في غيرها ، ولابنكس الرؤس .

المشهور، «قدرثلاثة أصابع» المشهور بين الأصحاب أنّه يستحبّ أن يكون بينهما ثلاثة أصابع مفر جات إلى شبر، وفي صحيحة زرارة أقله أصبع، وأو له بعضهم بطول الأصبع ليقرب من الثلاثة ويظهر منها أنه لابد أن يكون في الركوع بينهما قدر شبر «بخشوع واستكانة» متعلق بقام، وقال الشهيد الثاني حره : الخشوع الخضوع والتطأمن والتواضع و يجوز أن يراد به الخوف من الله والتذلل إليه كما فسر به قوله تعالى : « الذينهم في صلاتهم خاشعون» (١) بحيث لا يلتفت يميناً ولاشمالاً ، بل يجعل نظره إلى موضع سجوده والاستكانة استفعال من الكون أوافتعال من السكون وهي الذلة والمسكنة .

وقال الوالد قد س سر"ه: فهم حماد الخشوع إما من النظر إلى موضع السجود، وإمّا من الطمأنينة وتغيّر اللّون، أومن بيانه لللللة ، ويمكن أن تفهم النيّة من الخشوع لأنتها إرادة الفعل لله ، والخشوع دال عليها ، و لذا لم يذكرها مع ذكر أكثر المستحبّات .

«ثم قرء الحمد بترتيل» قال الشيخ البهائي قد س سرة : الترتيل التأني، وتبيين الحروف بحيث يتمكن السامع من عدها، مأخوذ من قولهم ثغر رتل ومرتبل إذا كان مفلجاً وبه فسر في قوله تعالى: « ورتبل القرآن ترتيلا » (٢) وعن أمير المؤمنين الماليلا أنه حفظ الوقوف و بيان الحروف ، أي مراعاة الوقف التام و الحسن ، والاتيان بالحروف على الصفات المعتبرة من الهمس والجهر والاستعلاء والاطباق والغنة وأمثالها والترتيل بكل من هذين التفسيرين مستحب ومن حمل الأمم في الأية على الوجوب فسرالترتيل باخراج الحروف من مخارجها على وجه يتميز ولايندمج بعضها في بعض .

⁽۱) العؤمنون : ۲ ، والخشوع على ما في القرآن الكريم انما هو خشوع البصر كما في قوله تعالى « خشعاً أبصادهم، القمر : ۷ ، وخشوع القلب كما في قوله عزوجل : «ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله ، الحديد : ۱۶ ، و خشوع الصوت كما في قوله « و خشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الاهمساً » طه : ۱۰۸ وخشوع الصلاة محمولة على المعانى الثلاث .

⁽٢) المزمل : ۴.

« هنيهة » في بعض نسخ الحديث هنية بضم الهاء وتشديدالياء بمعنى الوقت اليسير، تصغير هنة بمعنى الوقت ، وربعما قيل هنيهة بابدال الياءهاء، وأمّا هنيئة بالهمزة فغير صواب نص عليه في القاموس كذا ذكره الشيخ البهائي ـ ره ـ لكن أكثر النسخ هنا بالهمزة و في المجالس وفي بعض نسخ التهذيب بالهاء .

« بقدر ما تنفس» و في ساير الكتب « يتنفس » على البناء للمفعول ، ويدل على استحباب السكتة بعد السورة ، و أن حد ها قدر ما يتنفس ، قال في الذكرى : من المستحبّات السكوت إذا فرغ من الحمد أو السورة ، وهما سكتتان لرواية إسحاق بن عمار (١) عن الصادق المستملة على أن " أ بي " بن كعب قال : كانت لرسول الله عَلَيْتُهُ السكتة سكتتان إذا فرغ من المورة و في رواية حمّاد تقدير السكتة بعد السورة بنفس ، وقال ابن الجنيد : روى سمرة وا بي " بن كعب عن النبي عَلَيْتُهُ أن " السكتة الأولى بعد تكبيرة الافتتاح والثانية بعدالحمد (٢) . ثم قال الظاهر: استحباب السكوت عقيب الحمد في الأخيرتين قبل الركوع وكذا عقيب التسبيح .

«ثم قال : الله أكبر » في التهذيب « ثم قرفع يديه حيال وجهه و قال : الله أكبر » أي بازاء وجهه ، و لم يذكر ذلك في تكبيرة الاحرام ، اكتفاء بذلك و بما يأتى بعده ، و ربسما يستدل بهذا على عدم وجوب الرفع ، لأن السيد قال بوجوب الرفع في جميع التكبيرات و المشهور استحبابه في الجميع ، و لم يقل أحد بعدم الوجوب في تكبيرة الاحرام ، و الوجوب في سايرها ، بل يمكن القول بالعكس كما هو ظاهر

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢١ .

⁽٢) ومن المندوب بعد قراءة الحمد قول «الحمدالله رب العالمين» حمداً وشكراً على ما هداه الله الى صراطه المستقيم ، كما ورد به روايات أهل البيت ، لكنه لا يقول ذلك الا سراً بالاحفات التام كحديث النفس ، و هكذا بعد قراءة سورة التوحيد يقول بالاخفات : «كذلك الله دبي كدلك الله دبي كدلك الله دبي كدلك الله وبعد قراءة الجحد «دبي الله وديني الاسلام» وبعد قراءة النصر «سبحان الله وبحمده استغفر الله وأتوب اليه» ولعل النبي صلى الله عليه و آله كان يقول ذلك سراً ، وتخيل المسلمون أنه يتنفس عنيهة .

ابن الجنيد ، لكن الظاهر أن عدم الذكرهنا لسهو الر اوي أو الاكتفاء بما يذكر بعده ، و سيأتي القول فيه .

والمشهور بين الأصحاب فيما سوى تكبيرة الإحرام الاستحباب وأوجب ابنأبي عقيل تكبيرالركوع والسجود والقيام والقعود والجلوس عقيل تكبيرالركوع والسجود والقيام والقعود والجلوس في المسوط عن بعض أصحا بنا القول بوجوب تكبيرة الركوع متى تركها متعمداً بطلت صلاته والازم على السيندالقول بوجوب جميع التكبيرات، للقول بوجوب رفع اليدين في الجميع والاحوط عدم الترك ، لاسينما قبل الركوع، وقبل كل سحدة .

ثم إنه يدل على أنه يتم التكبير قائماً ثم يركع ، وهوالمشهور بين الأصحاب ، وقال الشيخ في الخلاف: ويجوز أن يهوى بالتكبير ثم الظاهر من كلام أكثر الأصحاب أنه يضع اليدين معا على الركبتين ، كما يفهم من هذا الخبر ، و ذكر جماعة منهم الشهيد رحمهم الله في النفلية استحباب البداءة بوضع اليمنى قبل اليسرى ، لرواية زرارة (١) ولعل التخيير أوجه .

« وملاً كفيه من ركبتيه» أي ماستهما بكل كفيه ، ولم يكتف بوضع أطرافهما و الظاهر أن المراد بالكف هنا ما يشمل الأصابع ، و المشهور أن الانحناء إلى أن يصل الأصابع إلى الركبتين هو الواجب ، و الزايد مستحب كما يدل عليه بعض الأخبار، وقال الشهيد في البيان : الأقرب وجوب انحناء يبلغ معه الكفان، ولا يكفيه بلوغ أطراف الأصابع ، وفي رواية يكفي .

و فيالفقيه : « لاستواء ظهره ورد ورد ركبتيه » على المصدر علَّة الخرى لعدم الزوال و ليست هذه الفقرة في الكافي و التهذيب .

و «مد عنقه» على صيغة الفعل والمصدر هنا بعيد، وإن احتمله بعض ، وفي الفقيه « و نصب عنقه وغمض عينيه » هذا ينافي ما هو المشهور بين الأصحاب من نظر المصلي حال ركوعه إلى ما بين قدميه، كما يدل عليه خبرزرارة، والشيخ في النهاية عمل بالخبرين

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٧ .

معاً ، وجعل التغميض أفضل ، والمحقق عمل بخبر حمّاد ، والشهيد في الذكرى ، جمع بين الخبرين بأن الناظر إلى مابين قدميه يقرب صورته من صورة المغمض ، وليس بيعيد إن قلنا إنه الملط اكتفى بالفعل ولم يبيّن بالقول، والقول بالتخيير أظهر.

« فقال سبحان ربتى العظيم وبحمده » إي ا أنز م ربتى عما لا يليق بعز جلاله تنزيها ، وأنا متلبس بحمده على ماوفقني له من تنزيهه وعبادته ، كأنه لما أسند التسبيح إلى نفسه خاف أن يكون في هذا الاسناد نوع تبجلح بأنه مصدر لهذا الفعل فتدارك ذلك بقوله وأنا متلبس بحمده، على أن صير ني أهلا لتسبيحه، وقابلا لعبادته.

فسبحان مصدر بمعنى التنزيه كغفران، ولايكاد يستعمل إلا مضافاً منصوباً بفعل مضمر، كمعاذ الله ، وهو هنا مضاف إلى المفعول ، وربسما جو زكونه مضافاً إلى الفاعل بمعنى التنز ، والواو في «وبحمده» للحالية ، وربسما جعلت عاطفة (١)وقيل : زائدة والباء للمصاحبة والحمد مضاف إلى المفعول ، ومتعلق الجار عامل المصدر أي سبتحت الله حامداً ، والمعنى نز همته عما لايليق به وأثبت له مايليق به ، و يحتمل كونها للاستعانة و الحمد مضاف إلى الفاعل أي سبتحته بما حمد به نفسه إذ ليس كل تنزيه محموداً وقيل : الواو عاطفة و متعلق الجار محذوف أي وبحمده سبتحته لابحولي و قو تني ، فيكون مما اقيم فيه المسبب مقام السبب ، و يحتمل تعلق الجار " بعامل المصدر على هذا التقدير أيضاً و يكون المعطوف عليه محذوفاً يشعر به العظيم ، وحاصله ا نز " متنزيها ربتي العظيم بصفات عظمته و بحمده ، والعظيم في صفاته تعالى من يقصر عنه كل شيء سواه، أو من اجتمعت له صفات الكمال، أو من انتفت عنه صفات النقص .

« قال سمع الله لمن حمده » أي استجاب لكل من حمده ، وعدى باللام لتضمينه معنى الاستجابة كما عدى بالى لتضمينه معنى الاستجابة كما عدى بالى لتضمينه معنى الاستجابة كما عدى بالى لتضمينه معنى الاستعالى : « لا يستمعون إلى الملاء الأعلى»(٢) وفي النهاية أي أجاب حمده وتقبيله يقال اسمع دعائى أي أجب لائن غرض السائل الاجابة والقبول انتهى .

⁽١) ذاد في ط الكمباني و فيكون من قبيل عطف الجملة الاسمية على الفعلية، لكن المؤلف دره ضرب عليه في الاصل ، ولذلك أسقطناه . (٢) الصافات : ٨ .

و هذه الكلمة محتملة بحسب اللفظ للدُّعاء والثناء ، و في رواية المفضل (١)عن السّادق لله تعريح بكونها دعاء ، فانه قال : قلت له: جعلت فداك علمني دعاء جامعاً فقال لي : احمد الله فانه لا يبقى أحد يصلى إلا دعا لك ، يقول : « سمع الله لمن حمده » و يدل على أن قول : « سمع الله لمن حمده »بعد إتمام القيام ، و قال الشهيد الثاني سرحمه الله ـ وذكر بعض أصحابنا أنه يقول «سمع الله لمن حمده »في حال ارتفاعه وباقى الأذكار بعده والرواية تدفعه .

« ثم ّ كبتر وهو قائم » يدل على أنه يستحب أن يكون تمام هذا التكبير في حال القيام ، و قال في الذكرى : ولوكبتر في هوية جاز ، و ترك الأفضل ، قيل : و لا يستحب مد مد ليطابق الهوى " ، لماورد أن "التكبير جزم ، و قال ابن أبي عقيل : يبدأ بالتكبير قائماً ، ويكون انقضاء التكبير مع مستقر " ه ساجداً ، و خيتر الشيخ في الخلاف بين هذا وبين التكبير قائماً و في الكافي (٢) باسناده إلى المعلى بن خنيس ، عن أبي بين هذا وبين التكبير قائماً و في الكافي (٢) باسناده إلى المعلى بن خنيس ، عن أبي عبدالله الهيلا قال : كان على بن الحسين إذا أهوى ساجداً انكب وهو يكبتر انتهى ، و الأول أفضل لكونه أكثر رواية ، و إن كان التخيير قويناً ، و يمكن حمل خبر الستجاد المنالية على النافلة .

« بين ركبتيه » في الكافي « بين يدي ركبتيه » أي قد امهما و قريباً منهما ، و في الفقيه « ووضع يديه على الأرض قبل ركبتيه ، فقال » و فيه و في الكافي « و أنامل إبهامي الر جلين و الأنف » و في التهذيب و الكافي بعد ذلك « و قال: سبعة منها فرض يسجد عليها وهي التي ذكرها الله في كتابه فقال : « وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً » (٣)وهي الجبهة والكفان والركبتان والابهامان ، و وضع الأنف على الأرض سنة ، تم رفع رأسه إلى آخر الخبر .

⁽۱) الكافي ح ٢ ص ٥٠٣.

⁽۲) الكافي ج ٣ ص ٣٣۶ .

⁽٣) الجن : ١٨ .

-194-

فأمّا استحباب وضع اليدين قبل الركبتين(١) فقال في المنتهى عليه فتوى علمائنا أجمع ، و التجويز الوارد في صحيحة عبد الرَّحمن بن أبي عبدالله (٢) و غيرها يدلُّ على عدم الوجوب ، و حملها الشيخ على الضّرورة ، و قال في الذكرى : ويستحب أن كونا معاً وروى السُّنة بالسني .

أقه أ: هي رواية عمَّار (٣) واختاره الجعفي و العمل بالمشهور أولي ، لقول الباقر على في صحيحة زرارة (٤) و ابدأ بيديك تضعهما على الأرض قبل ركبتيك تصعيمامعاً .

و أمَّا السَّجدة على الأعضاء السُّبعة فقد نقل جماعة الاجماع على وجوبها ، و ذكر السُّند وابن إدريس عوض الكفُّين المفصل عند الزندين و هو ضعيف ، والمراد بالكفين ما يشمل الأصابع ، و صرَّح أكثر المتأخَّرين بأنَّه يكفي في وضع الكفين و غيرهما المسمنَّى و لايجب الاستيعاب، ولم نجد قائلاً بخلاف ذلك ، إلاَّ العلامة في المنتهى ، حيث قال : هل يجب استيعاب جميع الكف "بالسجود ، عندي فيه تردُّد ،ثمَّ الأحوط اعتبار باطنهما ، لكون ذلك هو المعهودكما هو ظاهر الأكثر وصريح جماعة و حوَّز المرتضى و ابن الجنبد و ابن إدريس إلقاء زنديه.

و ظاهر أكثر الأتخبار اعتبار الإيهامين (۵) و استقرب في المنتهي جواز السجود

⁽١) يرغب في ذلك قوله تعالى في مدحداود عليه السلام « وخر راكباً و أناب » ص: ٢٢ . و المعنى أنه خرالي الارض ساجداً لله لكنه بعد ماصاد بهيئة الركوع ، ولازم ذلك استقبال الارض بباطن الكفين عامة وسيأتي توضيحه .

⁽٢) التهذيب ج١ ص ٢٢٢٠.

⁽٣) لم نحده .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ١٥٧ ، الكافي ج ٣ ص ٣٣٥ .

⁽۵) بل الاعتبار بالاصبع الذي هو أطول من سائر الاصابع ، فان كان هو الابهام تعين و انكان هوالذي يلى الابهام معاستقامة تعين ، ولوتساويا ، اعتمد عليهمامعاً ، هذا هو المعتبر من حيث طبيعة السجدة ، كما هو ظاهر و سيأتي مزيد توضيح له .

على ظاهر إبهامي الرسطين و هو غير بعيد، عملا باطلاق الأخبار ، و ذكر ابن إدريس طرفي الابهامين ، و في المبسوط: إن وضع بعض أصابع رجليه أجزأ ، و ابن زهرة: يسجد على أطراف القدمين، و أبو الصلاح: أطراف أصابع الرسجلين ، واستوجه الشهيد تعين الابهامين و هو ظاهر الأكثر ، قال : نعم لو تعذر السيجود عليهما لعدمهما أو قصرهما أجزأ على بقية الأصابع وهوقوي .

و قالوا: يجب الاعتماد على مواضع الأعضاء بالقاء ثقلها عليها، فلو تحامل عنها لم يجز ، ولعل ذلك هوالمتبادر من السجود على الأعضاء ، و الجمع في الأنامل(١) لعله على التجو زأو أنه المليلا وضع الإبهامين على الأرض ، و لكل منهما أنملتان فتصير أربعا ، كذا ذكره الوالد قد س سر ، و الأوال أظهر ، إذ في الأخير أيضاً مع مخالفته للمشهور و ساير الأخبار لابد من تجو زإذ إطلاق الأنملة على العقد الأسفل مجاز ، قال الفيروز آبادي: الأنملة بتثليث الميم والهمزة تسع لغات: التي فيهاالظفر انتهى .

« فهذه السبعة فرض » أي واجب أو ثبت وجوبها من القرآن « ووضع الأنف على الأرض سنّة» أي مستحب كما هوالمشهور أوثبت وجوبهمن السّنّة (٢) والظاهر

⁽۱) و الجمع فى الانامل لانالامام يكون خلقته على أحسن خلقة ، و الخلق الحسن فى أنامل الرجل هو تساوى الابهام و الذى يليه ومن كان هذا خلقه ، انما يعتمد فى سجدته على أدبع أنامل فى كل رجل أنملتان .

⁽۲) قوله عليه السلام و فهذه السبعة فرض ، معناه أن وقوعها على الارض ثابت بظاهر القرآن الكريم ـ كما هو شأنسائر الفرائض ـ و انما كان كذلك ، فان السجدة هو الوقوع على الارض عبادة للخالق ، و يسمى بالفارسية (به خاك افتادن) لقوله تعالى : و أولم يروا الى ما خلق الله من شىء يتفيؤا ظلاله عن اليمين والشمائل سجداً لله وهم داخرون ، النحل: 4 ، و قوله عزوجل ، دوله يسجد من فى السموات والارض طوعاً و كرها و ظلالهم بالغدو و الاصال ، الرعد : 4 ، وغير ذلك . لكن ظل الشجر والحجر و المجبال وغير ذلك يقع على الارض دفعة واحدة كخرور السقف و العمود وامثال ذلك ، و أما الانسان وهو حى ذو 4

أن منا من كلامه على في هذا المقام إمّا في أثناء الصّلاة ، على أن لا تكون صلاة

→مفاصل لا يمكنه أن يقع على الارض سالماً الاعلى الهيئة المعتادة كما قال (ع) و انابن آدم يسجد على سبعة أعظم ، يعنى طبيعة السجدة بمراعاة خلقة الانسان و فطرته ، فاذاسجد الانسان بمعنى أنه وقع على الارض يكون جبهته وكفاه و دكبتاه و رؤس أصابع رجليه واقعة على الارض .

و اما وقوع الذقن بدل الجبهة كما فى قوله عزوجل: د ان الذين اوتوا العلممن قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجداً ، الى قوله عزوجل د و يخرون للاذقان يبكون و يزيدهم خشوعاً ، أسرى ١٠٧ - ١٠٩ ، فهووصف لسجدة النصارى فانهم لم يتنبهوا أنابن آدم انما يسجد على سبعة أعظم فطرة و طبعاً ، بلوقعوا على الارض منبطحين على وجوههم كما يقع العمود ولمالم يمكنهم الذكر والتوجه الى قبلتهم بهذا الحال رفعوا رؤسهم وجعلوا أذقانهم على الارض ، فلاتفغل .

و يتفرع على ذلك : أن الاحسن و الاليق بحال المتعبد الساجد أن يخر الى الارض باستقبال الارض بباطن كفيه ثم ايقاع ركبتيه على الارض من دون تمالك بحيث يسمع لوقع الاعضاء عند وقوعها على الارض صوت ، كما يسمع عند خرود السقف و العمود و الحائط ،ثم بعد تمالك البدن على أربعة أعظم بل ستة ، يضع جبهته على الارض و يسوى رؤس أصابع رجليه سويا كما مرشرحه .

و لذلك مدح الله عزوجل السجود كذلك و رغب المؤمنين اليه بقوله عزمن قائل د و رفع أبويه على المرش وخرواله سجداً ، : يوسف : ١٠٠ د انما يؤمن بآياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجداً و سبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون ، السجدة ، ١٥ (و هي آية السجدة) .

و الاحسن أن يكون ذاك المخرور بصورة الركوع كما قال عزوجل في مدح داود : د وخر راكعاً و أناب ، ص : ٢۴ يعني أنه خر الى الارض ساجداً بحالة الركوع لابحالة المعمود ووضع الركبتين قبل اليدين، على ما هودأب الاكثرين .

و أما قوله عليهالسلام« و وضعالانف على الارضسنة » أى سنةسنها دسول الله(س)...

حقيقة أو بعدها كما عرفت ، و يمكن أن يكون منكلام حمَّادسمعه منه اللَّيْلِا فيغير الله الحال .

وقال الشيخ البهائي طيّب الله مضجعه : تفسيره المليل المساجد بالأعضاء السّبعة التي يسجد عليها هو المشهور بين المفسّرين (١) و المروي عن أبي جعفر عمّل بن

→ من دونأن يكون ذلك داخلافي حقيقة السجدة ، كما قال نفسه (ص) : « أمرتأنأسجد على سبعة أعظم ، و انمافعله رسولالله (ص) لان بأنفه _ روحنا وأرواح العالمين له الفداء _ كان قنى ، والقنا : أن يكون في عظم الانف احديداب في وسعله ، و الانف اذا كان كذلك يقع على الارض حين السجود طبعاً و قهراً ، الاأن يسجد على مرتفع كاللوح المعمول في هذا العصر ، لكنه (ص) كان يسجد على الارض و الخمرة ، فيقع عرنين انفه على الارض سنة دائمة.

و لما كانت السنة هذه فى فريضة يجب الاخذ بها فى حال الاختياد و الامكان ، بحيث لوتركه المصلى كان راغباً عن سنته ، ومن رغب عن سنته فليس منه فى شىء ، و اما اذاكان فى حال الاضطراد أوكان بأنفه خنساً فلا عليه .

(۱) رواه في المجمع عن سعيد بن جبير و الزجاج و الفراء ، و مبنى هذا التفسير على أن يكون المساجد جمع مسجد ـ بكسر الميم و فتح الجيم ـ اسم آلة فلا يصدق الاعلى الاعضاء السبعة التي لايسجد الابها ، وهذا أنسب من حيث السياق و تفريع الفاء، حيث فرع عدم الشرك على كون المساجد لله مطلقاً ، والمعنى أن ما يتحقق به السجدة ملك لله عزوجل فلا تدعوا أي لاتسجدوا بها لاحد غير الله عزوجل أبداً .

و أما اذا جعلنا المساجد جمع مسجد ـ اسم مكان من السجدة ـ فلايقع الفاء موقعها من التفريع الكامل ، و يكون المعنى : ان المساجد متخذة لعبادة الله عزوجل و السجودله فلا تعبدوا فيها أحداً مع الله عزوجل و لا تسجدوا فيها لاحد غيره ، فيكون النهى عن الشرك في العبادة و السجدة لغيرالله عزوجل مخصوصاً بالمساجد .

 علي بن موسى عليه أيضاً حين سأله المعتصم عن هذه الأية و معنى « فلاتدعوا معالله أحداً » فلا تشركوا معه غيره في سجودكم عليها ، و أمّا ما قاله بعض المفسرين من أن المراد بها المساجد المشهورة فلا تعويل عليه ، بعد التفسير المروي عن الامامين عليه المامين عليه المراد بها المساجد المشهورة فلا تعويل عليه ، بعد التفسير المروي عن الامامين عليه المراد بها المساجد المشهورة فلا تعويل عليه ، بعد التفسير المروي عن المامين عليه المراد بها المساجد المشهورة فلا تعويل عليه ، بعد التفسير المروي عن المامين عليه المراد بها المساجد المشهورة فلا تعويل عليه ، بعد التفسير المروي عن المامين عليه المراد بها المساجد المشهورة فلا تعويل عليه ، بعد التفسير المروي عن المامين عليه المراد بها المساجد المشهورة فلا تعويل عليه المراد بها المساجد المشهورة المراد المراد

ثم قال رحمه الله: ما تضمنه الحديث من سجوده الله على الأنف الظاهر أنّد سنّة مغايرة للارغام المستحب في السّجود، فانّه وضع الأنف على الرغام بفتح الرّاء وهو التّراب، و السّجود على الأنف كما روي عن على السّجود عليه و إن لم يكن الأنف ما يصيب الجبين » يتحقق بوضعه على ما يصح السّجود عليه و إن لم يكن تراباً ، و ربّما قيل الارغام يتحقق بملاصقة الأنف للأرض ، و إن لم يكن معه اعتماد ، ولهذا فسره بعض علمائنا بمماسة الأنف التراب، و السّجود يكون معهاعتماد في الجملة ، فبينهما عموم من وجه ، و في كلام شيخنا الشهيد ما يعطى أن الإرغام و السّجود على الأنف أمر واحد ، مع أنّه عد في بعض مؤلفاته كالا منهما سنّة على على مئة على على مئة على على المنته على ا

ثم على تفسير الارغام بوضع الأنف على التراب هل تتأد ي سنة الإرغام بوضعه على مطلق ما يصح الستجود عليه وإن لم يكن تراباً ؟ حكم بعض أصحابنا بذلك وجعل التراب أفضل ، وفعه مافيه فلتأمّل انتهى .

أقول: وجه التأمّل أنّه قياس مع الفارق كما ذكره في الحاشية ، و تعبيره لللله بوضع الأنف على الأرض ثمّ تفسيره بالارغام يشعر بكون الارغام أعمّ من الوضع على التراب ، و احتمل الوالد رد الاكتفاء بوضعه على شيء ، وإن لم يكن ممّا يصح السّجود عليه كساير المساجد ، سوى الجبهة وهو بعيد .

ثم "اعلم أن استحباب الارغام مما أجمع عليه الأصحاب على ما ذكره العار مة رحمه الله لكن قال الصدوق في الفقيه و المقنع: الارغام سنة في الصالة ، فمن تركد

[←] سبعة أحرف فاقرؤا ماتيس منه » .

متعمداً فلاصلاة له (١) و الأشهر الأظهر أنه يكفي فيه إصابة جزء من الأنف الأرس أي جزء كان ، و اعتبر السيد رضي الله عنه إصابة الطرف الذي يلي الحاجبين ، و قال ابن الجنيد : يماس الأرض بطرف الأنف وحدبته إذا أمكن ذلك للرجل والمرءة . « فلما استوى جالساً » يدل على أنه يستحب أن يكون التكبير بعد الاعتدال لا في أثناء الرفع كما هو ظاهر الاكثر ، و قال في الذكرى : قال ابن الحنيد : إذا أراد

« فلما استوى جالسا » يدل على انه يستحب ان يدون التدبير بعد الاعتدال لا في أثناء الرفع كما هو ظاهر الاكثر ، و قال في الذكرى : قال ابن الجنيد : إذاأراد أن يدخل في فعل منفرائض الصلاة ، ابتدأ بالتكبير مع حال ابتدائه وهو منتصبالقامة لافظ به رافع يديه إلى نحو صدره ، و إذا أداد أن يخرج من ذلك الفعل كان تكبيره بعد الخروج منه ، و حصوله فيما يليه من انتصاب ظهره في القيام ، و تمكنه من الستجود ، و يقرب منه كلام المرتضى ؛ و ليس في هذا مخالفة للتكبير في الاعتدال بل هو نص عليه ، وفي المعتبر أشار إلى مخالفة كلام المرتضى لا تنه لم يذكر في المصباح الاعتدال وضعته بروامة حماد انتهى .

« ثم ً قعد على جانبه الأيسر » هذا يوهم أن ً التور ُك بعد التكبير ولم يقل بهأحد وليس في رواية ا خرى مثله .

و قد روى الشيخ في الموثق (٢)عن أبي بصير، عن أبي عبدالله كليلا قال: لاتقع بين السجدتين إقعاء، وروى الصدوق في معاني الاخبار (٣) أنّه قال الاقعاء أن يضع الرجل إلييه على عقبيه ، وهذا يشمل ماوردفي الخبر ، وقد نهى عنه مطلقاً في خبر أبي بصير فلعل «ثمّ» ههنا ليست للتراخي الزماني ، بل للتراخي الرتبي ، و الترتيب المعنوي ، وهذا هو الذي قطع الأصحاب باستحبابه بين السجدتين و في التشهيد .

و قال الشيخ وأكثر المتأخّرين: هو أن يجلس على وركه الأيسر ويخرج رجليه جميعاً من تحته و يجعل رجله اليسرى على الأرض، وظاهر قدمه اليمنى على باطن

⁽١) قد عرفت وجه ذلك ، و أن المراد بالسنة : هي سيرة رسول الله (س) في امتثال أوامر الله عزوجل ، لا الاستحباب كما هو اسطلاح المتأخرين من الفقهاء .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢ .

⁽٣) معانى الاخبار :٣٠٠٠ في حديث .

قدمه اليسرى ، و يقمني بمقعدته إلى الأرض كما هو مداول هذا الخبر ، و نقل عن المرتضى في المصباح أنه قال : يجلس مماسناً بوركه الأيسر مع ظاهر فخذه اليسرى للأرض ، رافعاً فخذه اليمنى على عرقوبه الأيسر ، وينصب طرف إبهام رجله اليمنى على الارض ويستقبل بركبتيه معاً القبلة .

و عن ابن الجنيد أنه قال في الجلوس بين الستجدتين يضع إليته على بطن قدميه ولا يقعد على مقد مرجليه و أصابعهما ، و لا يقعي إقعاء الكلب ، و قال في توثرك التشهد : يلزق إليتيه جميعاً ووركه الأيسروظاهر فخذه الأيسر بالأرض فلا يجزيه غير ذلك (١) ولوكان في طين ، و يجعل بطن ساقه الأيمن على رجله اليسرى ، و باطن فخذه الأيمن على عرقوبه الأيسر ، ويلزق حرف إبهام رجله اليمنى مما يلي حرفها الأيسر بالأرض ، وباقى أصابعها عالياً عليها ، و لا يستقبل بركبتيه جميعاً القبلة ، و المعتمدالا و قل وما ذكره السيد و ابن الجنيد في التشهد أسهل غالباً .

«على باطن قدمه الأيسر » في الفقيه اليسرى وفي التهذيب في الأوّل أيضاً الأيمن «أستغفر الله » و استحباب هذا الاستغفار مقطوع به في كلام الأصحاب ، و سيأتي غيره من الادعية ، و قال في المنتهى : إذا جلس عقيب الستجدة الأولى دعا مستحباً ذهب إليه علماؤنا. ثم اعلم أنه ليس في بعض نسخ الحديث لفظ الجلالة ، و قال الشهيد الثاني رحمه الله : ليس في التهذيب بخط الشيخ رحمه الله لفظ «الله » بعد «أستغفر » و تبعه الشهيد في الذكرى و المحقق في المعتبر .

«ثم صبر وهو جالس » يدل على استحباب التكبير للسجود الثاني ولاخلاف فيه ، و على أنه يستحب إتمام التكبير جالساً ثم الهوى إلى السجود لا في أثنائه و هو المشهور و قد عرفت ما يفهم من كلام المرتضى و ابن الجنيد « و قال كما قال في الأولى » قال الشيخ البهائي قد س س ما الظاهر أن مراده أنه المهال قال فيها ما قاله في الستجدة الاولى من الذكر يعني سبحان ربني الأعلى و بحمده ثلاث مرات ، فاستدلال

⁽١) ووجهه أن تلك الحلسة و هو التورك حين الجلوس سنة للنبى (ص) اتخذها في جلوس الصلاة فمن تركها عمداً فلاصلاة له .

شيخنا في الذكرى بهذه العبارة على أنَّه على لا كبّر بعد رفعه من السَّجدة الثانية فيهما فيه انتهى ، و ذكر الأكثر استحباب هذا التكبير .

« كان مجنتَّحاً »: بالجيم و النون المشدَّدة و الحاء المهملة أي رافعاً مرفقيه عن الأرض حال السجود ، جاعلاً يديه كالجناحين فقوله :ولم يضعنداعيه على الارض عطف تفسيري ، و نقل على استحباب التجنيح الاجماع .

« فصلّى ركعتين على هذا » قال الشيخ البهائي رحمدالله: هذا يعطى أنّه الماللة قرأ سورة التوحيد في الركعة الثانية أيضاً وهو ينافي ما هوالمشهور بين أصحابنا من استحباب مغايرة السورة في الركعتين وكراهة تكرار الواحدة فيهما إذا أحسن غيرها ، كما رواه على بن بعفر ، عن أخيه المهللة (١) و يؤيند ما مال إليه بعضهم من استثناء سورة الاخلاص من هذا الحكم ، و هو جيند ، يعضده ما رواه زرارة عن أبي جعفر المهلة من أن رسول الله عَلَيْهُ الله ملى ركعتين و قرء في كل منهما قلهو الله أحد و كون ذلك لبيان الجواز بعيد .

و في التهذيب والكافي بعد ذلك « ويداه مضمومتا الأصابع و هو جالس في التشهد فلما فرغ من التشهد سلم ، فقال : يا حماد هكذا صل " » وليس بعد ذلك فيهماشيء ولذا احتمل الوالد ـ ره ـ كونه من كلام الصدوق ، و الظاهر أنه من تمام الخبر ، وقال في المنتهى : يستحب أن يضع يديه على فخذيه مبسوطة الاصابع مضمومة ، ذهب إليه علماؤنا انتهى ، و يدل على المنع من الالتفات كراهة أو تحريماً كما مر " تفصيله وكراهة العبث باليدين ، أي أن يفعل بهما غير ما هو المستحب من كونهما عليه في أحوال الصلاة كما سيأتي ، والعبث بالاصابع الفرقعة أوالاعم منه ، ويدل على كراهة البزاق إلى القبلة لشرفها و إلى اليمين لشرفها ، و تضم نه للالتفات غالباً و إلى اليسار للاخير فقط ، و في رواية عبدالله بن سنان (٢) عن أبي عبدالله على المارة وإن كان في الرُجل يكون في المسجد في الصادة فيريد أن يبزق ؟ فقال : عن يساره ، و إن كان في

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٤ ، قرب الاسناد ص ٩٥ ط حجر ص ١٢٤ ط نجف .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢٤ ، وقدمر في باب أحكام المساجد .

1.1

غير صلاة فلا يبزقحذاء القبلة ، ويبزق عن يمينه و يساره ، و في خبر طلحة بنزيد(١) عنه عليه لا يبزقن أحدكم في الصلاة قبل وجهه و لا عن يمينه ، و ليبزق عن يساره و تحت قدمه اليسرى ، فالبزق إلى اليسار إمّا أخف كراهة أو خبر النهي محمول على ما إذا تضمّن التفاتاً .

ثم "اعلم أن "الاداب المذكورة في هذاالخبر مشتركة بين الرجل و المرءة إلا " إرسال اليدين حال القيام ، فان "المستحب لها وضع كل " يد على الثدي الذي بجنبها و التفريق بين القدمين ، فان "المستحب لها جمعهما ؛ و التجافي في الركوع و السجود المفهوم من قوله : « ولم يضع شيئاً من بدنه على شيء منه » فان "المستحب لها تركه و التور "ك بين السجدتين ، فانه يستحب لها ضم فخذيها و رفع ركبتيها ، و وضع اليدين على الركبتين ، فانها تضعهما فوق ركبتيها ، و سياً تي تفصيل تلك الاحكام اليدين على الركبتين ، فانها تضعهما فوق ركبتيها ، و سياً تي تفصيل تلك الاحكام إنشاء الله .

٢ - العلل: عن حمّل بن على ماجيلويه ، عن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر المالية قال . عليك بالاقبال على صلاتك فانما يحسب لك منها ما أقبلت عليه منها بقلبك ، و لا تعبث فيها بيديك و لا برأسك ولا بلحيتك ، ولا تحديّث نفسك ، ولا تتثآءب ، ولا تتمطّا و لاتكفّر ، فانما يفعل ذلك المجوس ، و لا تقولن و إذا فرغت من قراءتك « آمين » فان شئت قلت : « الحمدللله رب العالمين » (٢) .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٢۶ و قد مرفى باب أحكام المساجد .

⁽٢) انما تبادر الشيعة عند الفراغ من قراءة الفاتحة بقولهم « الحمدالله رب العالمين » لانهم - بحمدالله و حسن تأييده - يجدون أنفسهم متلبسين بنعمة الهداية خارجين عن حدى الافراط و التفريط ، سالكين صراط اهل البيت - عليهم صلوات الله الرحمن - الذين أنعمالله عليهم بحقائق دينه القيم ، فيشكرون الله عزوجل على تلك النعمة الفاخرة ، و اذا قالوا : « اهدنا المسراط المستقيم ، سألوا الله عزوجل أن يثبتهم على دينه الحق و صراطه المستقيم لايزيغون ولاير تابون .

و قال : لا تلثم و لا تحتفز ، و لا تقع على قدميك ، و لا تفترش ذراعيك ، و لا تغرقع أصابعك ، فان ذك كله نقصان في الصلاة ، و قال : لا تقم إلى الصلاة متكاسلا و لا متناعساً و لامتثاقلاً ، فانتها من خلال النفاق ، وقد نهى الله عز وجل المؤمنين أن يقوموا إلى الصلاة وهم سكارى يعني من النوم ، وقال للمنافقين « و إذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى يراؤن الناس و لا يذكرون الله إلا قليلاً » (١) .

توضيح: قال في النهاية: فيه التثاوّب من الشيطان: التثاوّب معروف و هو مصدر تثاءبت، و الاسم الثوباء و إنّما جعله من الشيطان كراهية له، لأنّه إنّما يكون مع ثقل البدن وامتلائه و استرخائه و ميله إلى الكسل والنوم، وأضافه إلى الشيطان لأنّه الذي يدعو إلى إعطاء النفس شهوتها، و أرادبه التحذير من السّبب الذي يتولّد منه، وهو التوسّع في المطعم و الشبع، فيثقل عن الطاعات، ويكسل عن الخيرات انتهى.

و قال الكرماني في شرح البخاري" فيما رواه عن النبي تَطَيَّطُ « إذا تثاءب أحدكم في الصّلاة فليكظم ما استطاع ولا يقل : « هآ » فانما ذلكم من الشيطان يضحك منه » هو بالهمزة على الأصح" ، وقيل بالواو 'وهو تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدورة الحواس" و أمربرد" ، بوضع اليد على الفم أو بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان مراده من ضحكه وتشويه صورته ، ودخوله في فمه .

وقال الطبيع": هوفتحالحيوان فمه لماعراه من تمط" و تمد"د لكسل و امتلاء ،

[→]و أماأهل الخلاف علينا ، فهم لشكهم في تحصيل الايمان وارتيابهم في أصل الهداية اذا قالوا د اهدنا الصراط المستقيم ، طلبوا من الله أن يهديهم الى حقيقة الايمان و سلوك صراطه المستقيم ، و اذا فرغوا من القراءة ، بادروا الى تأييد المسئلة و الطلب بقولهم آمين .

⁽۱) علل الشرايعج ۲ ص ۴۷ ، والاية في سورة النساء : ۱۴۲ ، و لعل الاية تشمل القيام الى الركعة التالية بعد الجلوس من الاولى ، فلايقوم متكاسلا ، بل ناشطاً للقيام بين يدى الرب الجليل بأن يرفع عجزه أولاحتى يحصل له هيئة الركوع ثم يقيم صلبه ويستوى قائماً عكس مافعل عند الهوى الى السجود .

وهي جالبة للنوم الذي هو من حبائل الشيطان فانّه يدخل على المصلّي و يخرجه عن صلاته ، و لذا جعله سبباً لدخول الشيطان ، و الكظم المنع و الامساك « ولا يقل : « همآ » بل يدفعه باليد للائم بالكظم ، و ضحك الشيطان عبارة عن رضاه بتلك الفعلة انتهى .

و التمطيع معروف و قيل أصله من التمطيط و هو التمدد ، و هما نهيان بصيغة الخبر ، وفي بعضالنسخ ولاتتمط فيكونان بصيغة النهي والمشهور بين الاصحاب كراهتهما هذا مع الامكان ، أوالمراد رفع ما يوجبهما قبل الصيلاة قال في المنتهى: يكره التثاؤب في الصيلاة لا تنه استراحة في الصيلاة ، ومغير لهيئتها المشروعة ، و كذا يكره التمطيع أيضاً لهذه العلمة ، ويؤيد ذلك مارواه الشيخ في الحسن (١) عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه السيلام قال : سألته عن الرجل يتثاءب في الصيلاة و يتمطا قال : هو من الشيطان و لن تملكه ، ثم قال : وفي ذلك دلالة على رجحان الترك مع الامكان ، و قال : يكره العبث في الصيلاة بالخماع لا ته يذهب بخشوعها ، و يكره التنخيم والبصاق وفرقعة الاصابع لما فيها من التشاغل عن الخضوع انتهى .

و التكفير وضع اليمين على الشمال ، وسيأتي حكمه و حكم قول آمين والتحميد و اللثام .

« ولا تحتفز » : قال في النهاية : الحفز الحث و الاعجال ، و منه حديث أبي بكر أنه دب إلى الصف راكعاً وقد حفزه النفس ، و منه الحديث إنه عليه وآلمالصلاة انبي بتمر فجعل يقسمه و هو محتفز أي مستعجل مستوفز يريد القيام ، و منه حديث ابن عباس أنه ذكر عنده القدر فاحتفز أي قلق و شخص به ضجراً ، و قيل: استوى جالساً على وركيه كأنه ينهض ، ومنه حديث على ظليلا إذا صلت المرءة فلتحتفز إذا جلست وإذا سجدت ولا تخو ى أي تتضام و تجتمع انتهى .

و في بعض النسخ ولا تحتقن فالمرادبه مدافعة الأخبثين، وقال في المنتهى :يكره مدافعة الاخبثين ، وهو قول من يحفظ عنه العلم ، و قال: ولوصلّى كذلك صحّت صلاته

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٨ ،

ذهب إليه علماؤنا و سيأتي بعض الكلام فيه مع تفسير الاقعاء .

و النهي عن افتراش الذراعين إنها هو في الستجود قال في المنتهى : الاعتدال في السجود مستحب ذهب إليه العلماء كافة ، روي عن النبي عَلَيْ الله قال :اعتدلوا في السجود ولا يسجد أحدكم و هو باسط ذراعيه على الارض ، و عن جابر قال إذا سجد أحدكم فليعتدل ولا يفترش ذراعيه افتراش الكلب ، ثم قال : و الافتراش المنهي عنه في هذه الأحاديث هو عبارة عن بسط الذراعين على الارض ، كما هو في حديث حماد .

«قال لا تقم » في الكافي: «ولاتقم » بدون قال و التثاقل قريب من التكاسل ، و لذا لم يدكر في الاستشهاد و كونها من خلال النفاق إمّا لأن المنافق يكثر أكله فيكثر نومه و الكسل و النعاس والثقل تتولّد منهما (١) كماروي :المؤمن يأكل في معاء واحد و المنافق يأكل في سبعة أمعاء ،أولا تنه مع الايمان الكامل يستولي خوف الله على القلب فيذهب بالكسل و النعاس و إن كان ضعيفاً و بعيد العهد من النوم ، بخلاف المنافق .

" - فقه الرضا: قال صلوات الله عليه: إذا أردت أن تقوم إلى الصالاة ، فلا تقم إليها متكاسلا ، و لامتناعسا ، و لا مستعجلا ، و لا متلاهيا ، و لكن تأتيها على السكون و الوقاد و التؤدة ، و عليك الخشوع و الخضوع ، متواضعا لله عز وجل ، متخاشعا عليك خشية و سيماء الخوف ، راجيا خائفا بالطمأنينة ، على الوجل والحذر فقف بين يديه كالعبد الأبق المذنب بين يدي مولاه ، فصف قدميك ، وانصب نفسك ، ولا تلتفت يمينا و شمالا ، و تحسب كأنك تراه ، فان لم تكن تراه فانه يراك .

و لا تعبث بلحيتك ، و لا بشيء من جوارحك ، و لا نفرقع أصابعك ، و لا تحك " بدنك ، و لا تولع بأنفك ، و لابثوبك ، ولا تصلّى و أنت متلثّم ، و لا يجوز للنساء الصّلاة وهن متنقّبات ، و يكون بصرك في موضع سجودك مادمت قائماً ، و أظهر عليك الجزع و الهلع و الخوف ، و ارغب مع ذلك إلى الله عز وجل "، ولا تتسّك مرسّة على

⁽١) بل لانه غير راغب في العبادة ، و المراد بالتكاسل ليس هو الكسل العارض على الانسان قهراً ، بل هو اظهار الكسل حين القيام و القعود و ظهور الفتور في أقواله وأفعاله فالفرق بين الكسل و التكاسل هو الفرق بين الجهل و التجاهل .

رجلك و مرَّة على الأخرى ، و تصلّي صلاة مودٌّع ترى أنَّك لا تصلّي أبداً.

و اعلم أنّك بين يدى الجبّار ، و لاتعبث بشيء من الأشياء و لا تحدّث النفسك و افر غقلبك ، وليكن شغلك في صلوتك ، وأرسل يديك الصقهما بفخذيك ، فاذاافتحتت الصّارة فكبر ، و ارفع يديك بحذاء اأذنيك ، ولا تجاوز بابهاميك حذآء اأذنيك، ولا ترفع يديك بالدعاء في المكتوبة حتّى تجاوز بهما رأسك ، و لا بأس بذلك في النافلة والوتر ، فاذا ركعت فالقم ركبتيك براحتيك ، وتفر ج بين أصابعك ، و اقبض عليهما و إذا رفعت رأسك من الركوع فانصب قائماً حتّى ترجع مفاصلك كلّها إلى المكان ثم وانحد وضع جبينك على الأرض وأرغم (١) على راحتيك ، واضمم أصابعك ، وضعهما مستقبل القبلة ، و إذا جلست فلا تجلس على يمينك ، و لكن انصب يمينك ، و اقعد على إليتيك ، ولا تضع يدك بعض ، لكن أرسلهما إرسالاً ، فان ذلك تكفير على الكتاب .

و لا تتمطتى في صلاتك و لاتتجاشاً ، و امنعهما بجهدك و طاقتك ، فاذا عطست فقل : « الحمدالله » و لا تطأ موضع سجودك ، و لا تتقدام من و لا تتأخر الخرى ، ولا تصل ولا تصل وبك شيء من الأخباين ، و إنكنت في الصلاة فوجدت غمزاً فانصرف إلا أن يكون شيئاً تصبر عليه من غير إضرار بالصلاة .

و أقبل على الله بجميع القلب وبوجهك حتى يقبل الله عليك ، و أسبغ الوضوء و عفر جبينك في التراب ، وإذا أقبلت على صلاتك أقبل الله عليك بوجهه ، وإذا أعرض أعرض الله عنك .

و أروي عن العالم علي أنه قال: ربّما لم يرفع من الصّلاة إلا النّصف أو الثلث و السّدس ، على قدر إقبال العبد على صلاته ، و ربّما لا يرفع منها شيء ، يرد في وجهه كما يرد الثوب الخلق ، وتنادي : ضيّعتني ضيّعك الشّكما ضيّعتني ، ولا يعطى الله الغافل شيئاً .

و روي : إذا دخل العبد في الصَّلاة لم يزل الله ينظر إليه حتَّى يفرغ منها .

⁽١) الظاهر تمام الكلام عند قوله ارغم ، فيكون قد سقط بعده مثل قولنا «واتك» .

و قــال أبو عبدالله ظليلا : إذا أحرم العبد في صلاته أقبل الله عليه بوجهه ، و يوكل به ملكاً يلتقط القرآن من فيه التقاطأ ، فان أعرض أعرض الله عنه ، و وكله إلى الملك.

فاذا زالت الشمس فصل ممان ركعات منها ركعتان بفاتحة وقل هوالله أحد، والثانية بفاتحة وقل يا أيتها الكافرون، وست ركعات بما أحببت من القرآن، ثم أقم إن شئت جمعت بين الأذان و الاقامة، وإن شئت فر قت بركعتين منها.

نم افتتح الصلاة ، و ارفع يديك و لاتجاوز بهما وجهك و ابسطهما بسطاً ، ثم كبر ثلاث تكبيرات ، ثم تقول : « اللهم أنت الملك الحق المبين ، لا إله إلا أنت سبحانك و بحمدك عملت سوءاً و ظلمت نفسى ، فاغفر لي إنه لا يغفر الذ نوب إلا أنت » ثم تكبر تكبير تين و تقول : « لبيك و سعديك ، والخير بين يديك ، و الشر ليس إليك و المهدي من هديت ، عبدك وابن عبديك ، بين يديك ، منك و بك و لك و إليك ، لا ملجاً ولامنجا ولا مفر إلا إليك ، سبحانك و حنانيك، تباركت و تعاليت ، سبحانك رب البيت الحرام ، والركن و المقام ، و الحل و الحرام » .

ثم تكبير تكبير تن و تقول: « وجبّهت وجهي للذي فطر السّموات و الأرض حنيفاً على ملّة إبراهيم و دين على وولاية أميرالمؤمنين على بن أبي طالب الجلج مسلماً و ما أنا من المشركين، إن صلاتي و نسكي و محياي و مماتي لله ربّ العالمين، لا شريك له و بذلك أمرت و أنا من المسلمين، لا إله غيرك، ولا معبود سواك ،أعوذ بالله السّميع العليم من الشّيطان الرجيم بسم الله الرّحمن الرّحيم » و تجهر ببسم الله على مقدار قراءتك.

و اعلم أنَّ السابعة هي الفريضة ، وهي تكبيرة الافتتاح و بها تحريم الصَّلاة(١)

⁽۱) نفس التكبيرة لا تحرم الصلاة، بل التحريم انما يتحقق بالنية لباً و التكبير لفظاً معاً ، فان نوى التحريم عند السابعة كانت هي تكبيرة الاحرام ، وان نواه عند الاولى كانت هي ،و الظاهر أنه يجب عليه النية عبد التكبيرة الاولى ، فان النبي (ص) : كان يفتتح الصلاة بها .

و روي أنَّ تحريمها التكبير و تحليلها التسليم .

و انوعند افتتاح الصّلاة ذكر الله عز وجل و ذكر رسول الله ، واجعل واحداً من الأحمّة نصب عينيك!!؟(١) ولا تجاوز بأطراف أصابعك شحمة ا ذنيك ، ثم تفرأ فاتحة الكتاب ، وسورة في الركعتين الا والتين و في الركعتين الا خراوين الحمد وحدد ، وإلا فسبّح فيهما ثلاثاً ثلاثاً تقول : « سبحان الله ، و الحمدلله ، و لا إله إلا الله و الشأكبر» تقولها في كل ركعة منهما ثلاث من ات و لا تقرأ في المكتوبة سورة ناقصة و لا بأس في النوافل و أسمع القراءة و التسبيح ا ذنيك فيما لا تجهر فيه من الصّلوات بالقراءة ، وهي الظهر و العصر ، وارفع فوق ذلك فيما تجهر فيه بالقراءة .

و أقبل على صلاتك بجميع الجوارح و القلب ، إجلالاً لله تبارك و تعالى ، و لا تكن من الغافلين ، فان الله جل جلاله يقبل على المصلى بقدر إقباله على الصالاة و إنها يحسب له منها بقدر ما يقبل عليه (٢) .

فاذا ركعت فمد ظهرك ولا تنكس رأسك ، وقل في ركوعك بعد التكبير «اللّهم الله ركعت ، و لك خشعت ، و بك اعتصمت ، ولك أسلمت ، و عليك توكلت، أنت ربّى ، خشع لك قلبي وسمعي و بصري و شعري و بشرى و مختى و لحمي و دمي و عصبي وعظامي وجميع جوارحي ، و ما أقلت الأرض منتي غير مستنكف ولامستكبر لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت سبحان ربتي العظيم و بحمده ثلاث مرات و إن شئت خمس مرات ، و إن شئت النسع فهو أفضل ويكون نظرك في وقت القراءة إلى موضع سجودك ، و في وقت الركوع بين رجليك ثم اعتدل حتى يرجع كل عضو منك إلى موضع ، و قل: سمع الله لمن حمده ، بالله أقوم وأقعد أهل الكبرياء ، والعظمة لله رب العالمين لاشريك له وبذلك أمرت .

ثم كبترواسجد ، و الستجود على سبعة أعضاء على الجبهة ، واليدين ،والركبتين و الابهامين من القدمين ، و ليس على الأنف سجود ، و إنسما هو الارغام ، و يكون

⁽١) سياتي الكلام فيه .

⁽٧) فقه الرشا ٧٠ .

بصرك في وقت الستجود إلى أنفك ، وبين الستجدتين في حجرك ، و كذلك في وقت التشهد و قل في سجودك « اللهم " لك سجدت ، وبك آمنت ، ولك أسلمت ، وعليك توكلت ، أنت ربتي سجدلك وجهي وشعري و مختى ولحمى ودمي وعصبى وعظامي ، سجدوجهي البالي الفاني الذليل المهين للذي خلقه وصو "ره و شق " سمعه وبصره ، تبارك الله أحسن الخالقين ، سبحان ربتي الأعلى و بحمده ، مثل ما قلت في الركوع .

ثم البحاوس، وقل بين سجدتيك « اللهم الفقرلي و الرحمني و العدني و عافني ، فانتي لما أنزلت إلى من البحاوس، وقل بين سجدتيك « اللهم الفقرلي و ارحمني و الهدني و عافني ، فانتي لما أنزلت إلى من خير فقير » ثم السجد الثانية وقل فيه ما قلت في الأولى، ثم الرفع رأسك و تمكن من الأرض.

ثم قم إلى الثانية ، فاذا أردت أن تنهض إلى القيام فاتك على يديك ، وتمكّن من الأرض تم انهض قائماً و افعل مثل ما فعلت في الركعة الأولى ، فانكنت في صلاة فيها قنوت فاقنت ، وقل في قنوتك بعد فراغك من القراءة قبل الركوع : «اللّهم أنتالله لا إله إلا أنت العلى العظيم ، سبحانك رب السّموات السبعو رب الأرضين السّبعوما فيهن وما بينهن ورب العرش العظيم بالله ، ليس كمثله شيء صل على على على الرعل وقل في ركوعك مثل ماقلت .

فاذا تشهدت في الثانية فقل: « بسم الله و بالله و الحمد لله و الأسماء الحسى كلم الله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، و أشهد أن تقراً عبده و رسوله أرسله بالحق بشيراً و نذيراً بين يدي الساعة » و لا تزيد على ذلك ، ثم انهض إلى الثالثة وقل إذا نهضت « بحول الله أقوم و أقعد »و اقرأ في الركعتين الأخريين إن شئت الحمد وحده ، وإن شئت سبتحن نلاث مرات .

فاذا صلّيت الركعة الر ابعةفقل في تشهده « بسم الله وبالله ، و الحمدلله ، والا سماء الحسنى كلّها لله أشهد أن على إله إلا الله وحده لاسريك لد ، و أشهد أن عمّا عبده و رسوله ، أرسله بالحق بشيرا ونذيراً بين يدي السّاعة ،التحيّات لله ، والصلوات الطيبات

الزاكيات الغاديات الرائحات التامّات النبّاعمات المباركات الصّالحات لله ماطاب وزكى، و طهر ونمى ، وخلص ، وماخبث فلغيرالله .

أشهد أنتك نعم الرَّبُّ ، و أنَّ عِهم الرَّبُ بن أبي طالب نعم الرَّسول ، و أنَّ علي بن أبي طالب نعم الولي و أنَّ الجنَّة حق و النَّار حق و الموت حق و البعث حق و أن السّاعة آتية لاريب فيها وأنَّ الله يبعث من في القبور ، المحمدلله الذي هدا نالهذا وماكناً النهتدي لولا أن هدينا الله .

اللهم صلّ على على و على آل على و بارك على على وعلى آل على و ارحم على أفضل ما صلّيت و باركت و رحمت و ترحمت و سلّمت على إبراهيم و آل إبراهيم في العالمين ، إنّك حميد مجيد ، اللهم صلّ على على المصطفى ، و على المرتضى ، و فاطمة الزهراء ، و الحسن و الحسين ، و على الأثمة الراشدين من آل طه و يس ، اللهم صلّ على نورك الأنور ، و على حبلك الأطول ، و على عروتك الأوثق ، و على وجهك الأكرم ، و على جنبك الأوجب ، و على بابك الأدنى و على سبيلك الصرّاط اللهم صلّ على الهادين المهدية الراشدين الفاضلين الطيبين الرّاشدين الفاضلين الطيبين الطاهرين الأخيار الأبرار .

اللهم صلي على جبرئيل و ميكائيل و إسرافيل و عزرائيل و على مالائكتك المقر بين ، و أنبيائك المرسلين ، و رسلك أجمعين ، من أهل السموات و الأرضين ، و أهل طاعتك أكتعين ، و اخصص عبل أبأفضل الصلاة و التسليم ، السلام عليك أيها النبي و رحمة الله و بركاته ، السلام عليك و على أهل بيتك الطيبين ، السلام علينا و على عباد الله الصالحين ، ثم سلم عن يمينك ، و إن شئت يمينا و شمالاً ، و إن شئال و شمالاً ، و إن شئت يمينا و شمالاً ، و إن شئت يمينا و شمالاً ، و إن شئال و إن شئت يمينا و شمالاً ، و إن شئال و شمالاً ، و إن شئال و شمالاً ، و إن شئال و إن شئال و إن شئال و شمالاً ، و إن شئال و أن شئال و إن شئال و إن شئال و إن شئال و إن شئال و أن شئال و أن شئال و إن شئال و أن شئال و أن شئال و إن شئال و إن شئال و أن شئال و إن شئال و أن شئال و أن

و إذا فرغت من صلاة الزَّوال ، فارفع يديك ثمَّ قل «اللَّهمَّ إنَّي أتقرَّب إليك بملائكًتك بجودك و كرمك ، وأتقرَّب إليك بملائكًتك ورسولك ، وأتقرَّب إليك بملائكًتك و أنبيائك و رسلك ، وأسألك أن تقيل على على على على ال على ، وأسألك أن تقيل عشرتي ، و تستر عورتي ، و تغفر ذنوبي ، وتقضى حوائجي ، ولاتعذَّبني بقبيح فعالى ،

فان جودكوعفوك يسعني» ثم تخر ساجداً وتقول في سجودك «يا أهل التقوى والمغفرة يا أرحم الر احمين أنت مولاي و سيدى و مالك رقى ، أنت خير لي من أبي وا ملى ومن الناس أجمعين بي إليك فقر وفاقة وأنت غنى عنى ، أساً لك بوجهك الكريم ، وأساً لك أن تصلى على على على و على إخوته النبيين و الا ثمة الطاهرين ، وتستجيب دعائى ، و ترحم تضر عي ، و تصرف عنى أنوا عالبلاء يارحمن » .

و اعلم أن ثلاث صلوات إذا حل وقتهن ينبغي لك أن تبتدأ بهن و لاتصلّى بين أيديهن نافلة: صلاة استقبال الليل وهي المغرب و صلاة يوم الجمعة (١) .

واقنت في أربع صلوات : الفجروالمغرب و العتمة وصلاة الجمعة ، و القنوتكلّها قبل الرّكوع بعد الفراغ من القراءة ، و أدنى القنوت ثلاث تسبيحات .

و مكن الألية اليسرى من الأرض فانه نروى أن من لم يمكن الالية اليسرى من الأرض ولوفي الطين فكأنه ما صلى ، وتضم أصابع يديك في جميع الصلوات تجاه القبلة عند السبود، وتفر قها عند الركوع، والقم راحتيك بركبتيك ، ولا تلصق إحدى القدمين بالأخرى و أنت قائم ، ولا في وقت الركوع ، و ليكن بينهما أربع أصابع أو شبر (٢) .

و أدنى ما يجزي في الصّلاة فيما تكمل به الفرائض تكبير الافتتاح ، و تمام الركوع و السّجود ، وأدنى ما يجزي من التشهد الشهادتان ، فاذا كبترت فاشخص ببصرك نحو سجودك ، وأرسل منكبيك ، وضع يديك على فخذيك قبالة ركبتيك ، فانه أحرى أن تقيم بصلاتك ، ولاتقد م رجلا على رجل ، ولاتنفخ في موضع سجودك ، و لا تعبث بالحصا ،فان أردت ذلك فليكن ذلك قبل دخولك في الصّلاة (٣) .

⁽١) وذلك لان وقت هذه الصلوات الثلاث مفروض و أولها محدود فاذا دخلوقتهن و اشتغل المصلى بالنوافل فقد ضيع الفرض حال الاختيار و الامكان .

⁽٢) فقه الرضا : ٨.

⁽٣) فقه الرضا : ٩ منفرقاً على السطور .

توضيح و تنقيح

ذكر الصدوق رحمه الله كثيراً من ذلك في الفقيه بأدنى تغيير ، قوله : « متكاسلا» أي متثاقلاً « ولا متناعساً » أي بأن يكون النوم غالباً عليك « و لا مستعجلاً » أي حال الصلاة أو قبلها أيضاً « ولامتلاهياً »أي غافلاً عما تأتى به بأن لاتكون مع حضور القلب ، قال في النهاية : يقال : لهوت بالشيء ألهولهواً ، و تلهيت به إذا لعبت به و تشاغلت و غفلت به عن غيره ، و ألهاه عن كذا أي شغله ، و لهيت عن الشيء بالكسر ألهى إذا سلوت عنه و تركت ذكره ، وإذا غفلت عنه و اشتغلت .

« على السنكون » أي سكون الجوارح « و الوقار » أي حضور القلب « والتؤدة» التأني في الأفعال « والخشوع والخضوع » البكاء و التضرع أوحضور القلب واطمينان الجوارح ، والفقرات بعضها مؤكدة لبعض .

« فصف بين قدميك » أي تكونان محاذيتين لا تكون إحداهما أقرب إلى القبلة من الأخرى ، أو يكون الفصل بينهما مساوياً ، و هذا لا يناسب كون أصابع رجليه جميعاً إلى القبلة ، كما ورد في صحيحة زرارة (١) إلا بتوستع في إحداهما ، و لعله لذلك قال في النفلية وأن يستقبل بالابهامين القبلة « و انصب نفسك » بكسر الصادعلى المجر د أي أقمهامستوياً بأن يقيم صلبه ، كما رويعن الباقر الجالي (٢) في قوله تعالى «فصل لربتك وانحر» قال : النحر الاعتدال في القيام بأن يقيم صلبه ونحره ، أوعلى بناء الافعال أي أتعب نفسك في العبادة كما قيل في قوله تعالى : « فاذا فرغت فانصب »

« ولا تلتفت »أي لابالعين و لا بالوجه ، فقد روي عن النبي عَيَا الله أنه قال : لا تلتفتوا في صلاتكم فانه لاصلاة لملتفت ، وقال عَيْنَا الله الله أنه الذي يحول وجهه في الصلاة أن يحول الله وجهه وجه حمار ؟

« فان لم تكن تراه » أي إن لم تكن في مراقبة الله سبحانه وعرفانه في هذا المقام فكن في مقام مراقبة أنّه يراك ، و بين المقامين فرق ظاهر ، و المقام الأوّل مقام

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٧ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ١٥٨ .

الصَّديقين كما قال أمير المؤمنين اللَّهِ الله أكن لا عبد ربًّا لمأره ، و يحتمل على بعدأن تكون علَّة للفقرة الأُولى أي إذا كان الله يراك و أنت تعلم ذلك ، فكأنَّك تراه ، فاذا تذكُّر تذلك وعملت بمقتضاه فعبدته كأنُّك تراه .

و الفرقعة تنقيض الأصابع بحيث يسمع لها صوت « ولاتولع بأنفك ولابثوبك» بفتح اللام يقال فلان مولَّم به بالفتح أي مغرى به أي لاتكن حريصاً باللَّعب بأنفك و مستَّه و لا بالنظر إلى ثوبك ولمسه « ولا تصلَّى و أنت متلثَّم» المشهور كراهة اللَّثام للرجل من غير ضرورة ، إن لم يمنع القراءة و سماعها و شيئاً من الواجبات ،و إلا ۗ حرم، وأطلق المفيد المنع من اللثام للرجل، وقال في المعتبر: الظاهر أنَّه بر مدالكر اهة و كذا المشهور كراهة النقاب للمرءة على التفصيل المذكور « و يكون بصرك في موضع سجودك » هذا هو المشهور بين الأصحاب، وفسر الشيخ الطبرسي رحمه الله الخشوع بغمض البصر (١) و الأخبار الصّحيحة تدلُّ على الأوَّل « و الهلع » بالتحريك أفحشالجزع .

« و لاتتُّك مرَّة » قال الشهيد في النفليَّة في سياق المستحبَّات : و عدم التور لك

(١) بل بغض البصرقال في قوله تعالى : « الذينهم في صلاتهم خاشعون ، (ج٧ ص٩٥) أى خاضعون متواضعون متذللون لا يرفعون أبصارهم عن مواضع سجودهم و لا يلتفتون يميناً ولاشمالا ، وروى أن النبي (ص)رأى رجلا يعبث بلحيته في صلاته ، فقال : أما انهلوخشع قلبه لخشعت جوارحه ، وفي هذادلالة على أن الخشوع فيالصلاة يكون بالقلب وبالجوارح فأما بالقلب فهو أن يفرغ قلبه بجمع الهمة لها و الاعراض عما سواها ، فلا يكون فيه غبر العبادة و المعبود ، و أما بالجوارح فهوغض البصر والاقبال عليها وترك الالتفات و العبث و روى أن رسول الله (ص) كان يرفع بصره الى السماء في صلاته فلما نزلت الاية طأطأ رأسه ورمي ببصرهالي الارض.

أقول: غض البصر: هوخفضه وكفه و كسره، فينطبق على كون البصر في موضع السحود بحيث اذا رآءالرائي-حسب أنه غمض بصره وأطبق جفنيها ، وقدعرفت في ص١٨٨أن الخشوع يكون بالقلب و البصر و الصوت كلها . و هو الاعتماد على إحدى الر"جلين تارة و على الأخرى الخرى ، و عداً في الذكرى من المستحبات أن يثبت على قدميه ، ولايتلكي مراة على هذه ومراة على هذه ، و لايتقدام مراة و يتأخل المخرى . قال : قالهما الجعفي".

« وارفع يديك بحذاء اأذنيك » اختلف الأصحاب في حد " الرقفع فقال الشيخ: يحاذي بيديه شحمي اأذنيه ، وعن ابن أبي عقيل يرفعهما حذو منكبيه أو حيال خد "يه لا يجاوز بهما اأذنيه ، وقال ابن بابويه: يرفعهما إلى النحر و لا يجاوز بهما الأذنين حيال الخد "، والكل متقارب، وجعل الفاضلان مدلول قول الشيخ أولى ، وقالا في بحث تكبير الركوع: يرفع يديه حذاء وجهه ، وفي رواية إلى اذنيه ، وبها قال الشيخ وقال الشافعي "إلى منكبيه ، وبهرواية عن أهل البيت أبضاً والأخبار أيضاً متقاربة .

و في رواية صفوان (١) رأيت أباعبدالله المليلا إذا كبّر في الصّلاة رفع يديه حتمّى كان يبلغ اُذنيه ، ويدلُّ على عدم بلوغ الأُذنين .

و قال الشيخ البهائي - رحمه الله - : المحاذات لا يستلزم البلوغ ، و الظاهر من الأخبار :ومقتضى الجمع بينها محاذاة أسفل اليد النحر ، و أعلاه الأذن ، أو التخيير بين تلك المراتب ، بحيث لا يجاوز الوجه ، و أخبار العامة أيضاً في ذلك مختلفة ففي بعض أخبارهم كان رسول الله عَلَيْظَاله إذا افتتح الصلاة رفع يديد حذف منكبيه ، وفي بعضها رفع يديه إلى قريب من أذنيه ، وفي بعضها حتى يحاذي أذنيه ، و في بعضها لى حقى يديد حتى كانت بحيال منكبيه و حاذى إبهاميه أذنيه ثم كبر ، و في بعضها إلى شحمة أذنيه .

و قال في الذكرى: يكر مأن يجاوز بهما رأسه أوا ذنيه اختياراً لما روا دالعامّة من نهي النبي عَيَالُ الله من النبي عَيَالُ الله من النبي عَيَالُ الله من المؤمنين النبي عَيَالُ الله من المرجل يصلّى و قد رفع يديه فوق رأسه ، فقال: مالى أرى أقواماً يرفعون أيديهم فوق رؤسهم

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٢ .

كأنتها آذان خيل شمس ؟(١) و يستحب أن تكونا مبسوطتين ، و يستقبل بباطن كفيته القبلة ،وذهب جماعة من الأصحاب إلى استحباب ضم الأصابع حين الرَّفع ، و نقل الفاضلان عن المرتضى و ابن الجنيد تفريق الأبهام وضم الباقي ، و نقله في الذكريعن المفيد وابن البرّاج وابن إدريس و جعله أولى .

و الظاهر أن ضم الجميع أولى لكونه أنسب بمااستدلوا به فان ضم الأصابع ليس فيما رأيناه من الأخبار ، واستدل بعضهم بخبر حماد ، وليس فيه رفع اليدين في تكبيرة الافتتاح و إنما ذكره في التكبير بعد الركوع وليس فيه ضم الأصابع نعم ذكر ضم الأصابع في أو الافتبر و الظاهر استمراده وإلا لنقل الراوي ، و المشهور بينهم أنه يبتدىء برفع يديه عندا بتدائه بالتكبير ، ويكون انتهاء الر فع عند انتهاء التكبير و رسلهما بعد ذلك .

وقال في المعتبر: وهو قول علمائنا ولمأعرففيه خلافاً ، ولا تهلا يتحقق رفعهما بالتكبير إلا كذلك ، وقريب منه كلام العلامة في المنتهى ، وقال في التذكرة: قال ابن سنان : (٢) رأيت الصادق المللا يرفع يديه حيال وجهه حين استفتح و ظاهره يقتضي ابتداء التكبير مع ابتداء الرفع ، و انتهاءه مع انتهائه ، و هو أحد وجهى الشافعية والثاني يرفع ثم يكبر عند الارسال وهو عبارة بعض علمائنا وظاهر كلام الشافعي أنه يكبر بين الرقع والارسال انتهى .

وأقول: هذا القول الأخير أيضاً نسبه الشهيد الثاني في شرح الا لفية إلى بعض الأصحاب ، كما يظهر على بعض الوجوه ممنّا رواه الكليني في الحسن (٣) عن أبي عبدالله الخلط قال : إذا افتتحت الصّالاة فارفع كفيك ثم السطهما بسطاً ثم كبّر ثلاث تكبيرات إلى آخر الخبر ، فالا قوال فيه عندنا ثلاثة ، و لعل الأوال أظهر ، و أمّاهذا الخبر فالمراد بالبسط إمّا بسط الأصابع أي لا تكون الأصابع مضمومة أو بسط اليدين

⁽١) و رواه في المعتبر : ١٤٩ ، و المنتهى ج ١ ص ٢٩٤ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ١٥٢ .

⁽٣) الكافي ج ٣ ص ٣١٠ .

أي إرسالهما بعد الرَّفع ، وعلى الأوَّل ينبغي أن تكون كلمة « ثمَّ » منسلخة عنمعني التأخير والتراخي معاً وعلى الثاني من التراخي فقط .

و قوله المنظل : «ثم كبر ثلاث تكبيرات » إمّا المرادمنه ثم تممّ تممّ ثلاث تكبيرات أي كبير بعد ذلك تكبيرتين ليتم الثلاث ، أو الغرض بيان الجميع ، فعلى الأوال لاحاجة إلى انسلاخ ثم عن شيء ، و على الثاني ينبغي انسلاخها عنهما معاً على المشهور ، و بالجملة الاستدلال بمثل هذا الخبر على ما يخالف ظواهر الروايات الأخر في البسط بعد الرقع أو تأخير التكبيرات عن الرفع مشكل .

« ولا ترفع يديك بالدُّعاء » تدلُّ عليه موثَّقة سماعة (١) عن أبي عبدالله عليه على الله على ال

و نقل في المنتهى الأجماع على أنّه يستحبُّ للمصلّى وضع الكفيّين على عيني الركبتين مفر ّجات الاصابع عند الركوع ، قال : وهو مذهب العلماء كافّة ، ثم قال : ويستحب له أن يرد وكبتيه إلى خلفه ، وأن يسو "ي ظهره و يمد عنقه محاذياً لظهره وهو مذهب العلماء كافّة .

« وضع جبينك» أي جبهتك مجازاً للمجاورة « و ارغم على راحتيك » كذا في النسخة التي عندنا، و لعل المعنى على تقدير صحته أوصلهما إلى الرغام متكثاً عليهما فاته يستحب إيصال اليدين و ساير المساجد سوى الجبهة إلى ما يصح السجود عليه و التراب أفضل ، و الظاهر أدعم بالدال و العين المهملتين من قولهم دعمه كمنعه إذا أقامه ، والتضمين مشترك إن لم تكن زيادة «على» أيضاً من النساخ .

وقال في المنتهى: يستحب أن يضعر احتيه على الأرض مبسوطتين مضمومتي الأصابع بين منكبيه موجّهات إلى القبلة ، وهو قول أهل العلم ، ثمَّ استشهد بمارواه الشيخ في

⁽١) التهذيب ج س ١٥٢ .

الصحيح (١) عن زرارة، عن أبي جعفر المالله الماللة ولا تلزق كفيك بركبتيك ولا تدنهما من وجهك بين ذلك حيال منكبيك ولا تجعلهما بين يدي ركبتيك ولكن تحرفهما عن ذلك شيئاً وابسطهما على الارض بسطاً ، واقبضهما إليك قبضاً ، وإن كان تحتهما ثوب فلا يضر "ك ، و إن أفضيت بهما إلى الأرض فهو أفضل ، ولا تفرجن "بين أصابعك في سجودك ، ولكن اضمهن " جميعاً » .

قوله: «ولكن انصب يمينك» نصب اليمين معناه جعله على اليسار ، وبماذكره السيّد و ابن الجنيد أنسب « ولاتضع يدك» أي عند القيام و يحتمل الا عم والا و لل أظهر، و سيأتي حكمه « ولا تطأ موضع سجودك » أي في حال الصلاة بأن تمشى إليه أومطلقا إكراماً له إذاكان شيئاً مخصوصاً بالصلاة .

وذكر الأصحاب كراهة مدافعة الأخبين والنوم أيضاً إذا كانت قبل الصلاة ، و إذا عرضت في الا ثناء فالمشهور وجوب الاتمام مع إمكان الصبر عليها ، وإلا فيبطل الصلاة ويدفعها ويستأنف ، وظاهر هذا الخبروبعض الروايات الا خر جواز القطع مع منافاتها لحضور القلب والاتيان بمستحب الصلاة، وليس ببعيد والعمل بالمشهور أحوط، وقال في الذكرى : إذا أراد القطع فالا حوط التحلل بالتسليم لعموم «وتحليلها التسليم »وفيه نظر (٢).

و «عفتر حببينك» أي بعدالصلاة في سجدة الشكر ، أوفيها بالسجود على التراب ، فالمراد بالجبين الجبهة ، ويحتمل الأعم منهما « وابسطهما بسطاً » شبيه بمام آفي خبر الكافي ، والتأويل مشترك ، وإن كان في هذا المكان أسهل .

« أعوذبالله السميع العليم » هذا أحد أنواع الاستعادة ، وسيأتي الكلام فيها «على مقدار قراءتك» أي جهرها في الجهريدة ، وإنكانت في الاخفاتية ، « واجعل واحداً »:

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٧ .

⁽۲) لا وجه لهذا النظر فانه اذا قطع صلاته من دون تسليم فقد أبطله ، و قدقال الله عزوجل : «أطيعوا الله و اطيعوا الرسول ولا تبطلوا اعمالكم» القتال : ٣٣ و ان سلم يكون له ما بين التحريم والتسليم يكتب له ،وقدأ دشد أهل البيت عليهم السلام الى ذلك في غير واحد من الموادد كما في قطع الصلاة عند ما نسى المصلى و دخل في الصلاة من دون اقامة كما مر باب الاذان ص١٤٥٨.

لم يذكر ذلك في خبر آخر (١) « وأسمع القراءة » يدل على ماهو المشهور من أن الله على ماهو المشهور من أن

(١) اعترف قدس سره بأن قوله د واحعل واحداً منالائمة نصب عينيك، لم يذكر في خبر آخر، لكنه لم يتعرض لبيانه ولالرده، لكنك بعدماعرفت مرارأ أن هذا الكتاب هوكتاب التكليف لابن أبي العزاقر الشلمغاني، يهون عليك قوله ذلك ، وقد تحول الرجل بعد ذلك حلولياً من أصحاب الحلول والاتحاد .

و قد روى الشيخ في الفقيه ص ٢٤٧ عن روح ابن أبي القاسم بن روح أنه قال : لما عمل محمد بن على الشلمغاني كتاب التكليف قال الشيخ يعنى أباالقاسم: اطلبوه الى لانظره ، فجاوًا به فقرأه من أوله الى آخره فقال : ما فيه شيء الاو قد روى عن الائمة في موضعين أو ثلاثة فانه كذب عليهم في روايتها لعنه الله .

ثم روى الشيخ عن محمد بن أحمد بن داود والحسين بن على بن الحسين بن موسى ابن بابويه قالا : مما أخطأ محمد بن على في المذهب في باب الشهادة أنه روى عن العالم أنه قال : اذا كان لاخيك المؤمن على رجل حق فدفعه عنه و لم يكن له من البينة عليه الا شاهد واحد و كان الساهد ثقة رجعت الى الشاهد فسألته عن شهادته، فاذا أقامها عندك شهدت معه عند الحاكم على مثل ما يشهد عنده، لئلا يتوى حق امرىء مسلم ، واللفظ لا بن بابويه قال : هذا كذب منه لسنا نعرف ذلك،فاذا رجعت الى هذاالكتاب المعروف عندنا بفقهالرضا ترى نص الخبر بألفاظه ص ۴۱ س ۳۱.

و قد كان الكتاب حتى القرن التاسع معروفاً عند العلماء بانه كتاب التكليف لا بن أبي العزاقر فهذا ابن أبي جمهور الاحسائي صاحب كتاب غوالي اللئالي قدأكثر النقل عنه فقد قال في كتابه الغوالي المسلك الاول من الباب الاول: روى في كتاب التكليف لابن أبي العزاقر رواه عن العالم عليه السلام أنه قال: من سهد على مؤمن بما يثلمه أو يثلمماله أو مروته سماه الله كذابا وانكان صادقاً ، ومن شهد لمؤمن مايحيي به ماله أويعينه على عدو. اويحفظ دمه سماه الله صادقاً و ان كان كاذباً .

ثم قال : و روى أيضاً صاحب هذا الكتاب عن العالم عليه السلام قال : اذا كان لاخيك المؤمن على رجل الى آخر الحديث . \rightarrow الحدُّ الأدنى من القراءة مطلقا إسماع النفس، ولا خلاف فيه ظاهراً ، بل نقل عليه

→ وهذان الحدیثان کما أشرنا قبل ذلك یوجد فی الفقه الرضوی بنص الفاظه ص ۴۱
 باب الشهادة و كلاهما مردودان .

و روى الشيخ في الغيبة عن محمد بن أحمد بن داود القمى قال : حدثنى سلامة بن محمد قال : أنفذ الشيخ الحسين بن روح كتاب التكليف الى قم و كتب الى جماعة الفقهاء بها و قال لهم : انظروا في هذا الكتاب و انظروا فيه شيء يخالفكم ؟ فكتبوا اليه : انه كله صحيح و ما فيه شيء يخالف الا قوله في الصاع في الفطرة : نصف صاع من طعام ، و الطعام عندنا مثل الشعير من كل واحد صاع .

و هذا الخبر بنصه يوجد في كتاب الفقه الرضوى ص ٢٥ س ٢٣ و لفظه : « وروى الفطرة نصف صاع من بر و سائره صاعاً صاعاً» ·

فهذه ثلاث روایات توجد فی هذا الکتاب ، قد أنکرها أصحابنا القدماء الناقدین لکتاب التکلیف الناظرین فید ، أضف الی ذلك ما أشرنا الیه ج ۸۰ س ۲۸ من أنه نس فی س ۴۱ من الکتاب أن زکاة الجلود المیتة دباغته ، وقد نسب هذا القول الی الشلمغانی صاحب کتاب التکلیف أیضا ، و هکذا عرفت فی ج ۵۱ س ۳۷۵ من أنه حدد الکر قائلا فی س ۴ س ۱۹ : و العلامة فی ذلك أن تأخذ الحجر فترمی به فی وسطه فان بلغت أمواجه من الحجر جنبی الغدیر فهودون الکر وان لم یبلغ فهو کر و لا ینجسه شیء ، و هذا التحدید ، لم ینقل الا من الشلمغانی کما فی المستدرك ج ۱ می ۲۷ ، و قال شارح الدروس : و حدده الشلمغانی بما لا یتحرك جنباه عند طرح حجر فی وسطه الی أن قال : وأما ما ذهب الیهالشلمغانی فلا مستند له ، وقدرده المصنف فی الذکری بأنه خلاف الاجماع .

فعلى هذا لا ريب في أن الكتاب هو كتاب التكليف ، لابن أبي العزاقر الشلمفاني وقد كان يعرفه الاسحاب أمثال ابن أبي جمهور الاحسائي حتى القرن التاسع ، مع شواهد اخرى في سياق ألفاظه تشهد أنه كتاب معمول عمله فقيه متفقه ومفت متردد أحياناً في فتواه حتى أنه ينقل في باب الدعاء ص ۵۵ دعاء فيه : « اللهم أظهر الحق وأهله و اجعلني ممن أقول به وأنتظره ، اللهم قيم قائم آل محمد وأظهر دعوته برضا من آل محمد اللهم سـ

-414-

الاجماع ، وسيأ تى تمامأحكام القراءة والجهر والاخفات في محالها .

« و يكون بصرك في وقت السجود إلى أنفك » هذا مشهور بين الأصحاب، حيث قالوا: يستحبُّ أن يكون نظر دساجداً إلى طرف أنفه، واعترفوا بعدم النصُّ على الخصوص كالنظر جالساً أومتشهداً إلى حجره (١) واستدلوا عليهما بأن فيهما الخشوع والاقبال على العبادة بمعونة مادلُّ على كراهة التغميض في الصلاة ، وهذا الخبريصلح للتأييد ، بل هو أقوى ممًّا تمسَّكوا به ، ويمكن القول باستحباب النظر في الجلوس إلى موضع السجودلعموم الأخبار الدالة على النظر في الصَّلاة إلى موضع السجود، فخرج ماخرج بالدليل و بقى الباقى والله يعلم « و اقبض إليك قبضاً » أي اليدين كما في صحيحة زرارة « و ابسطهما على الأرض بسطاً و اقبضهما إليك قبضاً » أي إذا رفع رأسه من السجدة ضم "كفيه إليه ثم "رفعهما بالتكبير لاأنه يرفعهما بالتكبير «عنالا رضبرفع واحد، وفي كلام على" بن بابويه ما يفسترذلك فانته قال « إذا رفع رأسه من السجدة الأولى قبض مديه إليه قيضاً ، فإذا تمكّن من الجلوس رفعهما بالتكسر . «ولا تزيد على ذلك » هذا موافق لما ذكره الصدوق في الفقيه إلا أنه لم يقل ولا تزيد على ذلك، وظاهرهأنه لايجب عنده الصلاة على مجل وآله في التشهـّدين مع أنَّ ظاهركلامه وجوب الصلاة عند ذكره عَيْدُولَهُ مطلقا ، ويمكن أن يقال: إنه يقول بوجوبها لذكره عَلَيْهُ للا لكونها جزءاً من التشهد وقال الشهيد في الذكرى: والصدوق في المقنع اقتصر في التشُّهدين على الشهادتين، و لم

أظهر رأيته و قو عزمه و عجل خروجه و انصر جيوشه واعشد انساده و ابلغ طلبته و أنجح أمله و أصلح شأنه وقرب أوانه ، اللهم املاء به الدنيا قسطاً و عدلا كما ملئت جوراً وظلماً ، وهذا ينص على أن الكتاب قد عمل رسالة عملية فتواثية بعد غيبة امامنا المنتظر لا أنه من املاء الامام ابي الحسن الرضا عليه السلام .

واماكلامه هذا د واجعل واحداً من الائمة نص عينيك ، فلم أرأحداً نقله عنه ، و لا من ينكر عليه ذلك و ينقد عليه ، ولعله مما زيد عليه في كتابه ، أو زاده نفسه بعد اعتقاده بالحلول و الاتحاد ، و لم يكن في النسخ التي نقدها الاصحاب في الصدر الاول .

⁽١) أذا قلنا بحفظ خشوع البصرفي تمام الحالات، وكان خشوع البصر بغضه واغضائه: -

يذكر الصلاة على النبي وآله ، ثم قال : وأدنى ما يجزي في التسهد أن يقول الشهادتين أو يقول بسم الله و بالله ثم يسلم، ووالده في الرسالة لم يذكر الصلاة على النبي وآله في التشهد الأوال ، والقولان شاذ ان لا يعتدان و يعارضهما إجماع الامامية على الوجوب انتهى .

«وهي الفجر » يدل على عدم جواز النافلة بعد طلوع الفجركما يدل عليه بعض الروايات ، والمشهور امتداد وقتها إلى طلوع الحمرة ، كما هو مدلول روايات أخر. «واقنت في أربع صلوات» أي القنوت فيها آكد وظاهره أن قنوت الجمعة أيضاً مثل ساير الصلوات كما هو مذهب الصدوق .

« ومكن الألية اليسرى»أي في الجلوس مطلقا «وليكن بينهما أربع أصابع »أي مضمومات وهي قريبة من ثلاث متفر جات ، ولذا فسر الفقهاء أدنى التفريج بهما معا « وأرسل منكبيك» أي لاترفعهما، وتدل عليه صحيحة زرارة وذكره الأصحاب، وقال في المنتهى يكره أن ينفخ في موضع سجوده ذهب إليه علماؤنا لأنه فعل ليس من الصلاة ، فيكره ترك العبادة له وتؤيده صحيحة على بن مسلم (١) انتهى ويظهر من بعض الروايات الجواز مطلقا ومن بعضها الجواز إذا لم يوذ أحداً ، فلذا حمل على الكراهة ، و يمكن حمل أخبار النهى على الايذاء ، والتجويز على عدمه .

« فان أردت ذلك » أي تسوية الحصا لموضع السجود أو غيره « فافعل ذلك قبل دخولك في الصلاة» .

ع- أربعين الشهيد: باسناده عن الصدوق ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عبدالله ، عن أحمد بن عبد الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن العلا ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر المالية قال : أتى النبي عَلَيْهِ الله وجل من ثقيف ورجل من الأنصار فقال له التقفى : حاجتي يا رسولالله ، فقال له : [سبقك أخوك الأنصاري"، فقال له : يا رسول الله التقفى : حاجتي يا رسول الله ، فقال له : [سبقك أخوك الأنصاري"، فقال له : يا رسول الله المناس المنا

[→] وقع نظر المصلى حين القيام الى موضع سجوده ، وحين الركوع بين قدميه ، وحين السجود الى أنفه وحين الجلوس الى حجره كل ذلك قهراً و طبعاً . ولا يحتاج مواردها الى نص خاص .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢ .

إنتي عجلان على ظهرسفر، فقال له الأنصاري إنتي قدأذنت له يا رسول الله ، فقال له رسول الله على ظهرسفر، فقال له أن سئت سألتني ، و إن شئت أنبأتك ، فقال نبتئني يا رسول الله ، فقال: جئت تسألني عن الصلاة، وعن الوضوء، وعن الركوع ، وعن السجود، فقال: أجل ، والذي بعثك بالحق ماجئت أسألك إلا عنه ، فقال له رسول الله عنه أسبغ الوضوء واملا يديك من ركبتيك، وعفر جبينك في التراب ، وصل صلاة مودع .

ثمَّ قال : خرُّ جه ابنأ بيعمير ، عن معاوية ورفاعة ولم يذكروضوءًا(١).

و منه: بالاسناد المتقديم، عن فضالة ، عن حمّاد بن عثمان ، عن حجّر بن موسى الهذلي ، عن علي بن الحسين عليه المسلم المسلم المسلم عن المسلم عن المسلم المسلم عن المسلم عن المسلم عن المسلم المسلمة فقال رسول الله عليه الله على الله على الله بوجهك يقبل عليك فاذا ركعت فانشر أصابعك على ركبتيك ، و ارفع صلبك ، فاذا سجدت فمكّن جبهتك من الأرض ولاتنقر كنقرالد يك (٢).

بيان : « و ارفع صلبك » أي لا تخفضه كثيراً ليخرج عن التساوي .

هـ تفسير النعمانى: باسناده المذكور في كتاب القرآن عن أمير المؤمنين الملك قال: حدود الصلاة أربعة: معرفة الوقت، و التوجله إلى القبلة، و الركوع، و السلّجود، وهذه عوام في جميع العالم، و ما يتسل بها من جميع أفعال الصلاة، و الأنان و الاقامة و غير ذلك، ولمنّا علم الله سبحانه أن العباد لا يستطيعون أن يؤدّوا هذه الحدود كلّها على حقائقها، جعل فيها فرائض وهي الأربعة المذكورة، فجعل فيها من غير هذه الأربعة المذكورة من القراءة و الدُّعاء و التسبيح و التكبير و الأذان والاقامة وما شاكل ذلك سنّة واجبة من أحبلها يعمل بها، فهذا ذكر حدود الصلّلة (٣).

بيان : لعل المراد بالفرائض الأركان و الشروط و ظاهره استحباب غيرها ، و ينبغي حملها على أنه لا تبطل الصلاة بنسيانها أو أن من لايعلمها تسقط عنه ، و يؤيده أن في بعض النسخ « من أحسنها يعمل بها » أوالمرادأنه ليس فيها من الاهتمام

⁽١و٢) أربعين الشهيد : ١٩٢.

⁽٣) تفسير النعماني المطبوع في البحارج ٩٣ س ٩٣.

بأدائها و العمل بمستحبّاتها مثل ما فى الأثربعة ، و بالجملة لا يعارض بمثله سائر الاُخبار الصحيحة المشهورة ، فالابدّ من تأويل فيه .

وجدت بخط الشيخ ممل بن علي الجبعي حرحمه الله القلام من جامع البزنطي باسناده ، عن أبي عبدالله الهلا قال : إذا قمن في صلاتك فاخشع فيها ، و لا تحد ثن نفسك إن قدرت على ذلك ، و اخضع برقبتك ، و لا تلتفت فيها ، و لا يجز طرفك موضع سجودك ، وصف قدميك ، و أنبتهما ، و أرخ يديك ، و لا تكفر ولا تور كو .

قال البزنطير حمه الله : فانه بلغني عناً بي عبدالله الله أليلا أن قوماً عذ بوا لا نهم كانوا يتور كون تضجّراً بالصّلاة .

ايضاح: قال الصدوق _ رضى الله عنه _ في الفقيه (١) ولا تتورك فان الله عز وجل قد عذ ب قوماً على التورك كان أحدهم يضع يديه على و ركيه من ملالة الصلاة انتهى ، و قال الجزري في النهاية : فيه كره أن يسجد الرسجل متوركا هو أن يرفع وركيه إذا سجد و حتى يفحش في ذلك ، و قيل : هو أن يلصق إليتيه بعقبيه في السجود ، و قال الأزهري : التورك في الصلاة ضربان سنة ومكروه ، أمّا السنة فأن ينحتى رجليه في التشهد الأخير ويلصق مقعدته بالأرض ، و هو من وضع الورك عليها و الورك ما فوق الفخذ ، وهي مؤتثة ، وأمّا المكروه فأن يضع يديه على وركيه في الصلاة وهو قائم، وقد نهى عنه انتهى .

و قال العلامة في المنتهى : يكره التورشك في الصّلاة ، و هو أن يعتمد بيديه على وركيه و هو التخصّر رواه الجمهور ، عن أبي هريرة أنَّ النبي عَلَيْكُولَلَهُ نهى عن التخصّر في الصّارة ، و من طريق الخاصّة رواية أبي بصير (٢) عن أبي عبدالله عليه ولا تتورشك فانَّ قوماً عذّ بوا بنقض الأصابع و التورشك في الصّارة .

و الشّهيد رحمهالله في النفلية فسّر التورّك بالاعتماد على إحدى الرجلين تارة وعلى الأخرى أخرى ، و التخصّر بقبض خصره بيده و حكم بكراهتهما معاً .

⁽۱) الفقيه ج ۱ ص ۱۹۸.

⁽٢) التهذيب ح ١ ص ٢٢٨ في حديث .

٧- ووجدت بخط بعض الأفاضل نقلاً من جامع البزنطي ، عن الحلبي قال : قال الصادق الماللة يضع أحد عن الحلبي قال : قال الصادق الماللة إن قوماً عذ بوا بأنهم كانوا يتور كون في الصلاة يضع أحدهم كفيه على وركيه من ملالة الصلاة ، فقلنا الرجل يعيى في المشي فيضع يده على وركيه قال : لا بأس .

٨ ـ تفسير الامام: قال عليه الساه، قال رسول الله عَلَيْظَةُ: افتتاح الصالاة الطاهور ، و تحريمها التكبير، و تحليلها التسليم، ولا يقبل الله تعالى صلاة بغبر طهور (١) .

و منه: باسناده عن الحسن بن محبوب يرفعه إلى أبي جعفر الملل أنه سئل أيسهما أفضل في السلاة كثرة القراءة أو طول اللبث في الركوع و السلجود؟ فقال : كثرة اللبث في الركوع و السلجود أما تسمع لقول الله تعالى « فاقرؤا ما تيسل منه و أقيموا اللبث في الركوع و السلجود، قال : قلت: الصلاة » (٣) إنها عنى باقامة الصلاة طول اللبث في الركوع و السلجود، قال : قلت: فأيهما أفضل كثرة القراءة أوكثرة الدُّعاء ؟ قال : كثرة الدُّعاء : أما تسمع لقوله تعالى

⁽١) تفسير الامام ص ٢٣٩ .

⁽٢) فلاح السائل : ٣٠ .

⁽٣) المزمل : ٢٠ ،

« قل ما يعبؤ بكم ربتي لولادعاؤكم » (١) .

بيان : الخبران يدلا "ن على أن "كثرة الذكر والدُّعاء في الصَّلاة أفضل من تطويل القراءة .

• ١- المعتبر: عن زرارة ، عن أبي جعفر عليه السلام قال: اجمع طرفك و لا ترفعه إلى السماء (٢).

11 - الهداية: إذا دخلت في الصّلاة فاعلم أنّك بين يدي من يراك و لا تراه فاذا كبّرت فاشخص ببصرك إلى موضع سجودك ، وأرسل منكبيك و يديك على فخذيك قبالة ركبتيك ، فانّه أحرى أن تهتم بصلاتك ، و إيّاك أن تعبث بلحيتك أو برأسك أو بيديك ، ولا تفرقع أصابعك ، ولا تقدتم رجلاً على رجل ، و اجعل بين قدميك قدر أصبع إلى شبر لا أكثر من ذلك ، و لاتنفخ في موضع سجودك ، فاذا أردت النفخ فليكن قبل دخولك في الصّلاة ، ولا تمط ولا تناوب ، فان ذلك كله نقصان في الصّلاة ، و لا تلفت عن يمينك ولاعن يسارك ، فان التفت حتى ترى من خلفك فقد وجب عليك إعادة الصّلاة.

و اشغل قلبك بصلاتك ، فانه لا تقبل من صلاتك إلا ما أقبلت عليها منها بقلبك فاذا فرغت من القراءة فارفع يدك و كبر و اركع وضع يدك اليمنى على ركبتك اليمنى قبل اليسرى ، وضع راحتيك على ركبتيك ، و لقام أصابعك عن الركبة وفر "جها و تمد" عنقك و يكون نظرك في الركوعما بين قدميك إلى موضع سجودك .

و سبت في الركوع ثلاث تسبيحات ، فاذا رفعت رأسك من الركوع فانتصبقائماً و ارفع يديك و ارفع يديك و قل : «سمع الله لمن حمده » ثم كبر واهو إلى السجود ، وضع يديك جميعاً معاً ، و إن كان بينهما و بين الأرض ثوب فلا بأس ، و إن أفضيت بهما إلى الأرض فهو أفضل ، و تنظر في الستجود إلى طرف أنفك و ترغم بأنفك فان الارغام سنة ، ومن لم يرغم بأنفه في سجوده فلاصلاة له ، و يجزيك في وضع الجبهة من قصاص الشعر إلى

⁽١) فلاح السائل: ٣٠ ، و الاية في سورة الفرقان : ٧٧ .

⁽٢) المعتبر : ١٩٣ .

الحاجبين مقدار درهم ، ويكون سجودك كما يتخوسى البعير الضامر عند بروكه تكون شبه المعلّق لا يكون شيء من جسدك على شيء منه (١) .

17 ـ كتاب زيد النوسى: عن أبي الحسن الأوال المليلا أنه رآه يصلى فكان إذا كبتر في الصالحة ألزق أصابع يديد الابهام و السباحة و الوسطى و التي تليها و فراج بينهما و بين الخنصر، ثم وفع يديد بالتكبير قبالة وجهه ثم يرسل يديه و يلزق بالفخذين، و لايفرج بين أصابع يديه، فاذا ركع كبتر و رفع يديه بالتكبير قبالة وجهه ثم يلقم ركبتيه كفيه، ويفرج بين الأصابع، فاذا اعتدل لم يرفع يديد، و ضم الأصابع بعضها إلى بعض كما كانت، و يلزق يديه مع الفخذين، ثم يكبتر و يرفعهما قبالة وجهه كما هي ملتزق الأصابع، فيسجد ويبادر بهما إلى الأرض من ويرفعهما قبالة وجهه كما هي ملتزق الأصابع، فيسجد ويبادر بهما إلى الأرض من قبل ركبتيه، و يضعهما مع الوجه بحذائه فيبسطهما على الأرض بسطاً، و يفرج بين الأصابع كلها، و يجنب بيديد و لا يجنب بالركوع فرأيته كذلك يفعل، و يرفع يديه عند كل تكبيرة فيلزق الأصابع و لا يفرج بين الأصابع إلا في الركوع و السنجود و إذا بسطهما على الأرض.

بيان: التفريج بين الخنصر و التي تليها و عدم التجنيح في الركوع و تفريج الأصابع في السجود مخالف لسائر الأخبار ، ولعلها محمولة على عدر أواشتباه الراوي ويمكن حمل الوسط على عدم التجنيح الكثير كما في السجود .

⁽١) الهداية : ٨٨ و ٣٩ . ط الاسلاميه .

۱۶ ۵ (باب)۵ ۵ « (آداب الصلاة)» ۵

الايات: النساء: إن المنافقين يخادعون الله و هو خادعهم ، و إذا قاموا إلى السلاة قاموا كسالي يراؤن الناس و لايذكرون الله إلا قليلا (١).

الاعراف: يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد (٢) .

التوبة: و ما منعهم أن تقبل منهم نفقاتهم إلا أنهم كفروا بالله و برسوله ولا يأتون الصلاة إلا وهم كسالى ولا ينفقون إلا وهمكارهون (٣).

المؤمنون: قد أفلح المؤمنون الذينهم في صلوتهم خاشعون (۴).

تفسير: « يخادعون الله » خداعهم إظهارهم الايمان الذين حقنوا به دماءهم و أموالهم ، أو يخادعون نبي الله كما سمتي مبايعة النبي مبايعته تعالى للاختصاص ، و لأن ذلك بأمره « و هوخادعهم » أي مجازيهم على خداعهم أوحكمه بحقن دمائهم مع علمه بباطنهم و أخذهم بالعقوبات بغتة في الد نيا والاخرة ، شبيه بالخداع فاستعير لهذا اسمه و قيل : هو أن يعطيهم الله نوراً يوم القيمة يمشون به مع المسلمين ثم سلبهم ذلك النور ، و يضرب بينهم بسور « قامواكسالي »أي متثاقلين كأنهم مجبورون يراؤن الناس » يعني أنهم لا يعملون شيئاً من العبادات على وجه القربة ، وإنهما يفعلون ذلك إبقاء على أنفسهم ، وحذراً من القتل وسلب الأموال : إذا رآهم المسلمون صلوا ليروهم أنهم يدينون بدينهم ، وإن لم يرهم أحد لم يصلوا .

⁽١) النساء : ١٤٢.

⁽٢) الاعراف : ٣١ .

⁽٣) براءة : ٥٤ .

⁽۴) المؤمنون : ٢و٣ .

« و لايذكرون الله إلا قليلا » أي ذكراً قليلا ، وقال الطبرسي رحمه الله (٢): معناه لا يذكرون الله عن نية خالصة ، ولو ذكروه مخلصين لكان كثيراً ، و إنها وصف بالقلة لا نه لغير الله ، و قيل : لايذكرون الله إلا ذكراً يسيراً نحو التكبير ، والاذكار التي يجهر بها ، و يتركون التسبيح وما يخانت به من القراءة و غيرها ، و قيل : إنها وصف بالقلة لا نه سبحانه لم يقبله ومارد الله فهو قليل .

« خذوا زينتكم » قد مر ً في أبواب اللباس (٣) .

« و ما منعهم أن تقبل منهم نفقاتهم » أي وما منعهم قبول نفقاتهم إلا كفرهم ، وفي الكافي (۴)عن الصادق الله لا يضر مع الايمان عمل ، ولا ينفع مع الكفر عمل ألاترى أنه قال : « ومامنعهم أن تقبل منهم » الأية.

« إلا وهم كسالى » متثاقلين « ولا ينفقون إلا وهم كارهون » لا نتهم لايرجون بهما ثواباً ولا يخافون على تركهما عقاباً .

« قد أفلح المؤمنون » «قد»حرف تأكيد يثبت المتوقّع ويفيد الثبات في الماضي، و الفلاح الظفر بالمراد ، و قيل البقاء في الخير ، و أفلح دخل في الفلاح « الذينهم

⁽۱) تفسير العياشي ج ۱ ص ۲۸۳

⁽٢) مجمع البيان ج ٣ ص ١٢٩.

⁽٣) راجع ج ٨٣ ص ١٩٤٠.

⁽۴) الكافي ح ٢ ص ۴۶۴ .

في صلاتهم خاشعون " قال الطبرسي" رحمه الله (١) أي خاضعون متواضعون متذللون لا يرفعون أبصارهم عن مواضع سجودهم ، ولا يلتفون يميناً و لاشمالاً ، و روي أن " رسول الله عَلَيْهُ وأى رجلاً يعبث بلحيته في صلاته ، فقال :أما إنه لوخشع قلبه لخشعت جوارحه ، و في هذا دلالة على أن " الخشوع في الصلاة يكون بالقلب و بالجوارح ، فأمّا بالقلب فانه يفرغ قلبه بجمع الهمة لها والاعراض عماسواها ، فلايكون فيهغير العبادة والمعبود ، و أمّا بالجوارح فهو غض البصر والاقبال عليها و ترك الالتفات والعبث قال ابن عباس خشع فلا يعرف من على يمينه و لامن على يساره ، و روي أن " رسول الله عليكان يرفع بصره إلى السماء في صلاته ، فلمنا نزلت هذه الا ية طأطأ رأسه و رهى ببصره إلى الأرض انتهى .

أقول: وقد عرفت أن غض البصر ليس من الخشوع المطلوب في الصلاة إلا ما ورد في رواية حماد في الركوع (٢) وقد من معما يعارضه خصوصا ، وسيأتي بعض الأخبار فيه معمعارضاتها ، وقد روي عن أبي عبدالله المالي أن النبي عَلَيْهِ أَن النبي عَلَيْهِ أَن النبي عَلَيْهِ أَن النبي عَلَيْهِ أَن النبي عَلَيْهِ الله الله المعمض الرجل عينيه في الصلاة ، وفي رواية زرارة « اخشع ببصرك و لا ترفعه إلى السماء » .

و أمّا خشوع الجوارح فهو حفظها عمّا لا يناسب الصّالاة أوينافي التوجّه إليها بالقلب ،و قيل : هوفعل جميع المندوبات و تركيجميع المكروهات المتعلّقة بالجوارح المبيّنة في الفروع ، وفسر بعض أهل اللّغة و بعض المفسرين الخشوع في الأعصاء بالسكون (٣) و يؤيّده ما روي في هذا الباب، عن سيّد العابدين أنّه عليه إذا قامفي

۱) مجمع البيان ج ٧ ص ٩٩ .

⁽۲) ما ورد في رواية حماد هو الغمض ، ولا يكون الا باطباق الحفنين و اما العض فهو الاغضاء وكف الطرف وكسره فهو دونذلك شبه الغمض ، وقد اشتبه عليه ذلك رضوان الله عليه ، كما أشرنا اليه قبل ذلك في ص٢١٢ وقد عرفت في ص١٨٨أن المخسوع يتعلق بالقلب و الصوت و البصر بدلالة القرآن المجيد و كلها مراد في هذه الاية لاطلاقها .

⁽٣) و ذلك لانأصل الخشوع هو التخفض والتطأمن، اذاكانءن دل ، فخشوع ---

الصّلاة كان كأنّه ساق شجرة لايتحرّك منه إلا ما حرّكت الريح منه (١) وفي الرواية النبويّة المتقدّمة أيضاً إيماء إليه .

ثم الظاهر شمول الصلاة للفرايض و النوافل جميعاً ، و لذا قيل إنها أضيف إليهم لأن المصلّي هو المنتفع بها وحده ، وهي عد ته وذخيرته ، فهي صلاته ، وأمّا المصلّي له فغني متعال عن الحاجة إليها والانتفاع بها ، وإن خصت بالفرائض كما يشعر به بعض الر وايات أمكن اعتبار مزيد الاختصاص و زيادة الانتفاع و على كل حال إنها لم يطلق و يهمل إيماء إلى ذلك للتحريص و الترغيب و في ترتب الفلاح على الخشوع في الصلاة لا على الصلاة وحدها ولا عليهما جميعاً من التنبيه على فضل الخشوع ما لا يخفى .

ا ـ تفسير على بن ابر اهيم: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل ، عن زرارة ، عن أبي عبد الله الما الله عبد الله الما الله عبد الله الما أعطاء ؟ فقال: بشيء كان منه شكر الله عليه ، قلت : و ما كان منه جعلت فداك ؟قال : ركعتان ركعهما في السماء أربعة آلاف سنة (٢) .

المصطفى: باسناده عن سعيد بن زيد ، عن كميل بن زياد ، عن أمير المؤمنين الماللة فيما أوصاه به قال: يا كميل الا تغتر " بأقوام يصلون فيطيلون ، و يتصد قون فيحسنون ، فانتهم موقوفون (٣) .

→الصوت بأن لايعتلى فلا يسمع الا همساً ، وخشوع البصر بأن يتخفض ويكف فلاينظر الا الى الارض و خشوع الجوارح كالمنكبين واليدين والاصابع بأن يسترسل ماداً الى الارض و خشوع القلب بأن لايطنى الى ههنا وههنا من أمور المعاش والحياة ، بل يكون ساكناً بذكر الله عزوجل و حمده و ثنائه ولا يكون ذلك الا بالتوجه الى قراءته وتسبيحه و تحميده ، لا يكون ذلك لقلقة لسان كالاوراد العرفانية التى تلوكها الدراويش .

⁽۱) الكافي ج ٣ ص ٣٠٠ .

۲) تفسير القمى س ۳۵ .

⁽٣) في المصدر: فيحسبون أنهم موفقون ، و الظاهر أنه تصحيف.

يا كميل ا نسم بالله لسمعت رسول الله عَلَيْظَاله يقول: إن الشيطان إذا حمل قوماً على الفواحش مثل الزنا و شرب الخمر والر با و ما أشبه ذلك من الخناء و المآثم حبسب إليهم العبادة الشديدة والخشوع والركوع والخضوع والستجود، ثم حملهم على ولاية الا تمة الذين يدعون إلى النار ويوم القيمة لاينصرون (١).

يا كميل ليس الشأن أن تصلّي و تصوم و تتصدّق ، الشأن أن تكون الصّلاة فعلت بقلب تقيّ ، و عمل عند الله مرضيّ ، و خشوع سوي .

یا کمیل انظر فیم تصلّی ؟ و علی ما تصلّی ؟ اِن لم تکن من وجهه و حلّه فلا قبول (۲) .

٣ ــ مصباح الشريعة: قال الصّادق الطّيلا: إذا استقبلت القبلة فانس الدُّ نيا و ما فيها ، و الخلق و ماهم فيه ، واستفرغ قلبك عن كلِّ شاغل يشغلك عن الله ، وعاين بسر له عظمة الله ، و اذكر وقوفك بين يديه يوم تبلوكل نفس ما أسلفت ورد وا إلى الله مولاهم الحق ، وقف على قدم الخوف و الرجاء .

فاذا كبترت فاستصغر ما بين السموات العلى والثرى دون كبريائه فان الله تعالى إذا اطلع على قلب العبد و هو يكبتر و في قلبه عارض عن حقيقة تكبيره ، قال : يا كاذب أتخدعني ، و عز "تي وجلالي لأحرمنتك حلاوة ذكري ، ولا حجبنتك عن قربي و المسار "ة بمناجاتي .

و اعلم أنّه غير محتاج إلى خدمتك و هو غني عن عبادتك و دعائك ، و إنّما دعاك بفضله ليرحمك ، و يبعدك من عقوبته ، و ينشر عليك من بركات حنانيته ويهديك إلى سبيل رضاه ، و يفتح عليك باب مغفرته ، فلو خلق الله عز وجل على ضعف ما خلق من العوالم أضعافاً مضاعفة على سرمد الأبد ، لكان عنده سواء كفروا بأجمعهم به أو وحدوه ، فليس له من عبادة الخلق إلا إظهار الكرم و القدرة ، فاجعل الحيآء رداء ، و العجز إزاراً ، و ادخل تحت سر سلطان الله ، تغنم فوائد ربوبيته ،

⁽١) بشارة المصطفى : ٣٣ .

⁽٢) المصدر نفسه ص ٣٤.

مستعيناً به و مستغيثاً إليه (١) .

ع ـ العياشي : عن ذرارة ، عناً بي جعفر النظل قال : لا تقم إلى الصالاة متكاسلاً و لامتناعساً ، ولامتناقلاً ، فانتها من خلل النفاق ، فان الله نهى المؤمنين أن يقوموا إلى الصالاة و هم سكارى يعنى من النوم (٢) .

و مغه : عن الحلبي قال : سألته عن قول الله : «يا أينها الذين آمنوا لا تقربوا الصلوة و أنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون »قال : لا تقربوا الصلاة و أنتم سكارى يعني سكر النوم يقول : و بكمنعاس يمنعكم أن تعلموا ما تقولون في ركوعكم و سجودكم و تكبيركم ، وليسكما يصفكتير من الناس، يزعمون أن المؤمنين يسكرون من الشراب ، و الملؤمن لا يشرب مسكراً ولا يسكر (٣) .

و منه :: عن زرارة ، عن أبي جعفر الله قال : لا تقم إلى الصّالة متكاسلاً و لا متناعساً و لا متناقلاً فانها من خلل النفاق ، قال للمنافقين : « و إذا قاموا إلى الصّالاة قاموا كسالى يراؤن النّـاس و لايذكرون الله إلا قليلاً » (۴) .

و منه: عن عبدالله بنسنان ، عن أبي عبدالله الله قال : الصّلاة الوسطى الطّهر وقوموا لله قانتين: إقبال الرجل على صلاته ، و محافظته على وقتها حتّى لا يلهيه عنها و لا يشغله شيء (۵) .

ه ـ تفسير الامام العسكرى الله : قوله عز "وجل" « و يقيمون الصلاة» قال الامام الله : ثم وصفهم بعد فقال : « ويقيمون الصلاة » يعني باتمام ركوعها وسجودها و حفظ مواقيتها وحدودها ، و صيانتهاعما يفسدها أو ينقصها .

ثم قال الامام الله عنده أبوذر " الغفاري"، فجاءهذات يوم فقال: يا رسول الله عنده أبوذر " الغفاري"، فجاءهذات يوم فقال: يا رسول الله إن لي غنيمات

⁽١)مصباح الشريعة الباب ١٣ ص ١٠و ١١ ٠

⁽٢و٣) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٤٢ في سورة النساء الاية ٣٣.

⁽۴) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٨٢ في سورة النساء الاية ١٤٢.

⁽۵) تفسير العياشي ج ١ ص ١٢٥٠٠

فلماً كان في اليوم السابع جاء إلى رسول الله عَلَيْمُوالله فقال رسول الله عَلَيْمُوالله : يا أباذه ! قال : لبتيك يا رسول الله قال عَلَيْهُ الله : ما فعلت غنيماتك ؟ قال : يا رسول الله ! إن لها قصة عجيبة قال : وما هي ؟ قال : يا رسول الله ! بينا أنا في صلاتي إذ عداالذئب على غنمي ، فقلت : يا رب صلاتي [و] يارب غنمي ، فآثرت صلاتي على غنمي ، و أحضر الشيطان ببالي يا أباذه أين أنت إذ عدت الذئاب على غنمك و أنت تصلّى فأهلكتها و ما يبقى لك في الد نيا ما تعيش به ؟

فقلت للشيطان : يبقى لى توحيد الله تعالى والايمان برسول الله و موالاة أخيه سيد الخلق بعده على بن أبي طالب و موالاة الائمة الهادين الطاهرين من ولده ، و معاداة أعدائهم ، فكلما فات من الدُّنيا بعد ذلك جلل .

فأقبلت على صلاتي فجاء ذئب فأخذ حماً لا فذهب به و أنا الصّ به: إذ أقبل على الذئب أسد فقطعه نصفين ، و استنقذ الحمل ورد م إلى القطيع ثم ناداني: يا أباذر قبل على صلاتك ، فان الله قدوك لذي بغنمك إلى أن نصلي فأقبلت على صلاتي و قد غشيني من التعجب ما لا يعلمه إلا الله تعالى حتى فرغت منها ، فجاءني الأسد و قال لي : امض إلى عمل فأخبره أن الله تعالى قد أكرم صاحبك الحافظ لشريعتك ، و

فعجب من حول رسول الله عَلَيْهُ فقال رسول الله عَلَيْهُ فقال رسول الله عليه و المنت به أنا و على و فاطمة والحسن والحسين ، فقال بعض المنافقين : هذا لمواطأة بين عم و أبي در يريد أن يخدعنا بغروره ، و اتفق منهم رجال عشرون رجلا و قالوا نذهب إلى غنمه و ننظر إليها إذا صلى هل يأتي الأسد فيحفظ غنمه ؟ فيتبيس بذلك كذبه فذهبوا و نظروا و أبوذر قائم يصلى ، و الأسديطوف حول غنمه و يرعاها ، و يرد إلى القطيع ماشذ عنه منها ، حتى إذا فرغ من صلاته ناداه الأسد :هاك قطيعك مسلما وافر ــ

العدد سالماً.

ثم ناداهم الأسد: معاشر المنافقين أنكرتم لمولى على وعلى و آلهما الطيبين و المتوسل إلى الله بهم أن يسخرني الله ربني لحفظ غنمه و الذي أكرم على او آله الطيبين الطاهرين ، لقد جعلني الله طوع يد أبي ذر حتى لو أمرني بافتراسكم و هلاككم لا هلكتكم ، و الذي لا يحلف بأعظم منه ، لوسأل الله بمحمد و آله الطيبين أن يحو للبحاردهن زنبق ولبان ، والجبال مسكا و عنبراً و كافوراً ، و قضبان الا شجار قضب الزم د و الزبرجد ، لمامنعه الله ذلك .

فلمنّا جاء أبوذر وحمه الله رسول الله ،قال له رسول الله عَلَيْهُ : يا أباذر إنّاك أحسنت طاعة الله فسخّر لك من يطيعك في كفّ العوادي عنك ، فأنت من أفاضل من مدحه الله عز وجل بأنّه يقيم الصّارة (١) .

بيان : قال في النهاية : فيه : كان إذا اهتم بشيء بدا أي خرج إلى البدو ، و منه الحديث « من بداجفا » أي من نزل البادبة صار فيه جفاء الأعراب ، وقال: « جلل » أي هين يسير انتهى ، هاك أي خذ .

و مجالس الصدوق : عن الحسين بن إبراهيم بن ناتانة ،عن على بن إبراهيم عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن عبد العزيز ، عن ابن أبي يعفور قال : قال أبوعبدالله الصادق عليه إذا صليت صلاة فريضة فصلها لوقتها صلاة مود عي يخاف أن لا يعود إليها أبداً، ثم اصرف ببصرك إلى موضع سجودك ، فلو تعلم من عن يمينكوشمالك لا حسنت صلاتك ، و اعلم أنتك بين يدي من يراك ولاتراه (٢) .

و منه : عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن إبراهيم بن هسام ، عن ابن محبوب مثله (٣) .

⁽١) تفسير الأمام ص ٣٤ و ٣٥.

⁽٢) أمالي الصدوق : ٢٩٩ .

⁽٣) أمالي الصدوق: ١٥٥ ، ومثله في ثواب الاعمال: ٣٣

فلاح السائل: باسناده إلى كتاب المشيخة لابن محبوب مثله (١) .

مشكوة الانوار: نقلاً من المحاسن مثله (٢).

٧ ــ الخصال و مجالس الصدوق: بأسانيدجمة ،عن النبي عَيْنَا قَالُ إِنَّ اللهِ كَانَا اللهِ قَالَ إِنَّ اللهِ كَانَ اللهِ كَانَا اللهِ عَلَيْنَا اللهِ قَالَ إِنَّ اللهِ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَالِيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْ

٨ ـ مجالس الصدوق: عن علي بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه، عن جد ، أحمد ، عن الحسن بن فضال ، عن ابن بكير ، عن زرارة عن أبي جعفر المنه قال : دخل رجل مسجداً فيه رسول الله عَلَيْ الله فَحَدَّف سجوده دون ما يكون من السجود ، فقال رسول الله عَلَيْ الله الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الل

٩ - ثواب الاعمال: عن عمّل بن الحسن ، عن عمّل بن الحسن الصفّار ، عن أحمد بن عمّل ، عن الحسن بنعلى بن فضّال مثله (۵) .

المحاسن : عنابن فضّال مثله (ع) .

بيان: قال في النهاية: نقرة الغراب تخفيف الستجود ، و أنته لا يمكث فيه إلاً قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد أكله .

• ١ - ثواب الاعمال ومجالس الصدوق: عن مجد بن علي ماجيلويه ، عن عمد بن علي الكوفي ، عن الحسن بن علي بن فضال ، عن أحمد بن الحسن الميشمي عن أبي بصير قال : دخلت على الم حميدة العزيها بأبي عبدالله الصادق المائل فبكت و بكيت لبكائها ، ثم قالت : يا أبا على لو رأيت أباعبدالله المائلا عند الموت لرأيت عجباً فتح عينيه ثم قال أجمعوا إلى كل من بيني وبينه قرابة ، قالت : فلم نترك أحداً

⁽١) فلاح السائل: ١٥٧.

⁽٢) مشكاة الانوار : ٧٣ .

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ١٠٢ ، أمالي الصدوق : ١٨١ .

⁽۴) أمالي الصدوق : ۲۹۰ .

⁽۵) ثواب الاعمال : ۲۰۶ .

⁽٤) المحاسن س ٧٩ .

إلا جمعناه ، قالت : فنظر إليهم ثم قال: إن شفاعتنالاتنال مستخفاً بالصَّلاة (١).

الم مجالس الصدوق: عن جعفر بن عمل بن مسرور ، عن الحسين بن عمل ابن عامر ، عن عمل عن النهالي ابن عامر ، عن عمله عبدالله ، عن ابن محبوب ، عن مالك بن عطية ، عن النهالي عن علي بن الحسين المنطق قال : المنافق ينهى و لاينتهى ، و يأمر بما لايأتي ، إذا قام في الصلاة اعترض ، و إذا ركع ربض ، وإذا سجد نقر ، وإذا جلس شغر الخبر (٢) .

بيان: « اعترض » أقول: رواه الكليني بسند آخر (٣) وزاد فيه قلت: ياا بن رسول الله! و ما الاعتراض ؟ قال: الالتفات و مع قطع النظر عن الرواية يحتمل أن يكون المراد أنه يعترض القرآن فيكتفي بشيء منه من غير أن يقرأ الفاتحة كما هو مذهب بعضهم .

« و إذا ركع ربض » قال في الصّحاح : ربوض البقر و الغنم و الفرس و الكلب مثل بروك الابل انتهى فيحتمل أن يكون المعنى أنّه يدلّى رأسه وينحني كثيراً كأنّه رابض أويسقط نفسه من الركوع إلى السّجود من غيرمكث فيه أيضاً ومن غير أن يستتم قائماً كالغنم، أو كناية عن عدم الانفراج و التجافى بين الاعضاء ، و إذا جلس شغر في القاموس شغر الكلب كمنع دفع إحدى رجليد بال أولم يبل انتهى ، وهو إشارة إلى بعض معانى الاقعاء كما سيأتى .

١٣ - نفسير على بن ابراهيم: « قد أفلح المؤمنون الذينهم في صلو تهم خاشعون » قال : غضَّك بصرك في صلاتك ، و إقبالك عليها (۴) .

بيان : لوكانمن رواية كما هو الظاهر، فيمكن القول بالتخيير بين النظر إلى موضع الستجود و الغمض (۵) أو حمله على من يتوقّف حضور قلبه عليه ، كما قيل

⁽١) ثواب الاعمال : ٢٠٥ ، أمالي الصدوق : ٢٩٠ ، و تراه في المحاسن : ٨٠ .

⁽۲) امالىالصدوق : ۲۹۵ .

⁽٣) الكافي ج ٢ ص ٣٩٤.

⁽٤) تفسير القمى : ٤٤٤ في سورة المؤمنون.

⁽۵) قد عرفت الفرق بين الغض والغمض وأن الغض يستلزم النظر الى موضع السجود قهراً.

بهما ، أو يكون كناية عن الاعراض عميًا سوى الله ، و لا يكون محمولاً على الحقيقة فتكون الفقرة الثانية مفسيّرة للا ولى و مؤكّدة لها .

الله عن حمّاد بن عيسى ، عن الصّادق ، عن أبيه ، عن على على قالله قال : نهى رسول الله عَنْ الله عن عن على الغراب و فرشة الأسد (١) .

بيان: فرشة الأسد بالشين المعجمة قال في النهاية فيه أنّه نهى عن افتراش السّبع في الصّلاة ، وهوأن يبسط ذراعيه في السّجود ولا يرفعهما عن الأرض كما يبسط الكلب و الذئب ذراعيهما ، و الافتراش افتعال من الفرش والفراش انتهى ، و في بعض النسخ فرسة بالمهملة وهو تصحيف وعلى تقدير صحته المعنى أن لايتم "أفعال الصلاة كالأسد يأكل بعض فريسته ويدع بعضها .

العلل: عن محمّ بن الحسن بن الوليد، عن الصّفار ، عن على بن إسماعيل عن محمّ بن إسماعيل عن محمّ بن عمر ، عن أبيه ، عن علي بن المغيرة ، عن أبان بن تغلب قال : قلت لأ بي عبدالله عليه : إنّي رأيت علي بن الحسين عليه إذا قام في الصّلاة غشى لونه لون آخر فقال لى : و الله إن على بن الحسين كان يعرف الّذي يقوم بين يديه (٢) .

مه _ قرب الاسناد: عن أحمد بن إسحاق بن سعد، عن بكر بن على الأزدي قال : سأل أبو بصير الصّادق الله إو أنا جالس عنده عن الحور العين ، فقال له : جعلت فداك أخلق من خلق الدّ نيا أو [خلق من] خلق الجنّة ؟ فقال له : ما أنت وذاك ؟ عليك بالصّلاة ، فان آخر ما أوصى به رسول الله عَلَيْلُالله وحث عليه الصّلاة ، إيّاكم أن يستخف أحدكم بصلاته فلا هو إذا كان شابنا أتمتها ، ولاهو إذا كان شيخا قوى عليها ، و ما أشد من سرقة الصّلاة ، فاذا قام أحدكم فليعتدل وإذا ركع فليتمكّن وإذا رفع رأسه فليعتدل وإذا سجد فليتفرج و ليتمكّن فاذا رفع رأسه فليعتدل وإذا سجد

⁽١) قرب الاسناد ص ١٥ ط نجف .

⁽٢) علل الشرايع ج ١ص ٢٢٠ .

فلمتفرُّج وإذا رفع رأسه فلملت حتَّى بسكن.

ثمَّ سألته عن وقت صلاة المغرب فقال: إذا غاب القرص ثمَّ سألته عن وقت صارة العشاء الأخرة قال: إذا غاب الشفق قال: وآية الشفق الحمرة ، قال : وقال بيده هكذا (١).

بيان : ما أنت وذاك أي سل عمًّا يعنيك وينفعك « فلا هو إذا كان شاباً » أي لا بنبغي ترك الاهنمام بها لا عند الشاب و لا عند المشب ، و الاعتدال إقامة الصلب و عدم المملل إلى أحد الجانبين أزيد من الأخر والتمكن الاستقرار و عدم الحركة و الاطمسنان.

19_ مجالس ابن الشيخ: عنجماعة، عن أبي المفضل، عن الحسن بن على العاقولي عى موسى بن عمر بن يزيد ، عن معمر بن خارد ، عن الرضا ، عن آبائه عليهمالسارم قال: جاء خالد بن زيد إلى رسول الله عَلَيْدُالله فقال: يا رسول الله ! أوصني و أقلل لعلَّى أن أحفظ قال : أوصيك بخمس باليأس عمًّا فيأيدي النَّاس فانَّه الغني ، وإيَّاك و الطمع فانه الفقر الحاضر ، و صلٌّ صلاة مودٌّع ، و إياك و ما تعتذر منه ، و أحبٌّ لأخبك ما تحب لنفسك (٢).

١٧- العلل: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمَّاد بن عيسى ، عن بعض أصحابنا عن الثماليُّ قال : رأيت على " بن الحسين الماليل يصلى فسقط رداؤه على أحد منكبيه ، فلم يسو "، حتى فرغ من صلاته ، قال : فسألته عن ذلك فقال : و يحك بن يدي من كنت ؟ إنَّ العبد لا يقبل من صلاته إلا ما أقبل عليد منها بقلبه (٣) .

بيان : في ساير الكتب (٤) بعد قوله بقلمه ، فقلت: حعلت فداك هلكنا ، فعال :

⁽١) قرب الاسناد ص ١٨ ط حجر ص ٢٧ ط نحف .

⁽۲) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۱۲۲.

⁽٣) علل الشرائع ج ١ ص ٢٢١ .

⁽۴) كالتهذيب ج ١ ص ٢٣٣ .

كلاً إِنَّ الله يتمُّ ذلك بالنَّوافل.

أقول: هل يستحبُّ للغيرالتأسي به المليلة في ذلك ؟ يحتمله لعموم التأسي، و عدمه لعدم اشتراك العلّة و معلومية الاختصاص إلا المن كان له في الاستغراق في العبادة حظ الغير بناسب هذا الجناب، والا خير عندي أظهر وإن كان ظاهر بعض الا صحاب الأول .

۱۸ - العلل عن أبيه ، عن سعد بن عبد الله ، عن أيوب بن نوح ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم، عن صلاب مسلم قال: قال أبوعبدالله كالله إن العبد لترفع له نمن صلاته نصفها أو ثلثها أو ربعها أو خمسها و ما يرفع له إلا ما أقبل عليه منها بقلبه ، و إنها أمرنا بالنوافل ليتم لهم بها ما نقصوا من الفريضة (١) .

الحصال: عن أحمد بن على العطار، عن سعد بن عبدالله ، عن الحسن بن موسى الخشاب ، عن غياث بن ابراهيم ، عن اسحاق بن عمسار ، عن أبي عبدالله عليه الله عن قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله عز وجل كره لي ست خصال وكرههن للا وصياء من ولدى وأتباعهم من بعدى : العبث في الصلاة ، و الرفث في الصوم ، و المن بعدالصدقه و إتيان المساجد جنباً ، و النظلع في الدور ، والضحك بين القبور (٢) .

المحاسن : عن أبيه ، عن مل بن سليمان، عن أبيه، عن الصادق الما الله (٣) .

مجالس الصدوق: عن عمل بن الحسن بن الوليد، عن عمل بن الحسن الصفّار، عن أحمد بن عمل، عن الخشاب مثله (٢).

بيان : المعبث ظاهره العبث باليدسواءكان باللّحية أوبالاً نف أوبالاً صابع أو غير ذلك،ويحتمل شموله لغيراليد أيضاً كالرّاس والشفة وغيرهما .

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٨.

⁽٢) الخصال ج ١ ص ١٥٩، وفي المطبوعة ذكر العلل وهو سهو وما في الصلب هو الموافق لنسخة الاصل .

⁽٣) المحاسن ص ١٠.

⁽۴) أمالي الصدوق ص ٣٨.

Y44

 ٢٠ قرب الاسناد: عن السندي بن على ، عن أبى البختري، عن الصادق ، في الصلاة ، فانَّ الله تبارك و تعالى يقبل على العبد إذا قام في الصلاة فاذا التفت قال الله تبارك وتعالى : يا ابن آدم عمَّن تلتفت؟ ثلاثة ـ فاذا التفت بالرابعة أعرض الله عنه (١) .

٢١-الخصال : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن عمل بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جدَّه الحسن ، عن أبي بصير و عمَّل بن مسلم ، عن الصادق الما الله ، عن آبائه عَالَيْكُمْ قال: قال أمير المؤمنين لِمالِكُم : لا يقومن " أحدكم في الصلاة متكاسلا" و لاناعساً و لا يفكُّرن أَ في نفسه فانه بين يدي ربَّه عز وجل أَ ، وإنَّما للعبد من صلاته ما أقبل عليه منيا بقليه (٢).

وقال عليلاً : لا يعبث الرجل في صلاته بلحيته ، و لا بما يشغله عن صلاته (٣) . و قال اللَّيْلا: ليخشع الرجل في صلاته ، فانَّه من خشع قلبه لله عزَّ وجلَّ خشعت حوارحه فلا بعث بشيء (٤).

و قال اللَّهُ : إذا قام أحدكم إلى الصلاة فليصلُّ صلاة مودُّع (۵) .

و قال الطِّيْلِا : إذا قام أحدكم بين يدي الله جلَّ جلاله فلينحر بصدره ، وليقم صليه ولاينحني (ع).

بيان : قوله « فلينحر» بالنون أي يجعله محاذياً لنحره أومحاذياً للقبلة ، قال الفيروزآ بادي : والداران يتناحران : يتقا بلان، ونحرت الدارالداركمنع استقبلتها، و الرجل في الصلاة انتصب ونهد صدره أو وضع يمينه على شماله أو انتصب بنحره إزاء القبلة انتهى ، و في بعض النسخ بالتاء أي فليقصد بصدره ليقيمه .

٢٢- ثو ابالاعمال : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عمد ، عن

⁽١) قربالاسناد ص ٧٠ ط حجر ص ٩٢ ط نجف وله شرح في ص ٩٤ راجعه .

⁽٢) الخصال ج ٢ ص ١٥٧ و١٥٧ .

⁽٣) ، ج ٢ س ١٩٠٠ .

⁽۴–۴) ، ۳۲ س ۱۶۵ .

على بن حسَّان ، عن سهل بن دارم ، عن أبيه ، عن أبي عبدالله علي قال : من حبس ريقه إجلالاً لله في صلاته أورثهالله صحّة حتّى الممات (١) .

و منه : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن سلمة بن الخطاب ، عن الحسين ابن سيف ، عن أبيه ، عمن سمع أباعبدالله الهلا يقول: من صلى ركعتين يعلم ما يقول فيهما انصرف و ليس بينه و بين الله عز وجل ذنب إلا غفره له (٢) .

دعوات الراوندى :عنه الله مثله .

و المحمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن أبيه ، عن أبيه ، عن الحسين بن علوان ، عن عمرو بن خالد ، عن زيد بن علي ، عن آبائه عليه قال : قال رسول الله عَلَيْمَانُهُ : ركعتان خفيفتان في تفكّر خير من قيام ليلة (٣) .

مكارم الأخلاق عنه عَلِيْظَةٌ مثله (٢).

وابالاعمال: عن الحسن، عن عن الحسن، عن الحسن الصفار، عن أحمد بن عن المعته يقول: عن ابن محبوب، عن إبراهيم الكرخي، عن أبي عبدالله الله على قال: سمعته يقول: لا يجمع الله عز وجل طؤمن الورع والزهد في الدنيا إلا رجوت له الجنة، قال: ثم قال: و إنتي لا حب للرجل منكم المؤمن إذا قام في صلاة فريضة أن يقبل بقلبه إلى الله ولا يشغل قلبه بأمر الدنيا، فليس من مؤمن يقبل بقلبه في صلاته إلى الله إلا قبل الله عن وجهه، و أقبل بقلوب المؤمنين إليه بالمحبة له بعد حب الله عز وجل إياه (۵).

مجالس المفيد : عن أحمد بن على بن الحسن بن الوليد ، عن أبيه مثله (ع) . هجالس المفيد : عن أبيه ، عن سعد ، عن على بن الحسين بن أبي الخطاب

⁽١) ثواب الاعمال ص ٢٨.

[.] ۴۰ س ۲ (۳-۲)

⁽۴) مكادم الاخلاق ص٣٤٧ . (۵) ثواب الاعمال ص ١٢١ .

⁽٤) مجالس المفيد ص ٩۶ المجلس الثامن عشر تحت الرقم ع .

عن الحكم بن مسكين ، عن خضر بن عبد الله ، عن أبي عبدالله عليه الله عليه حتى إذا قام العبد إلى الصلاة أقبل الله عز وجل عليه بوجهه ، فلا يزال مقبلاً عليه حتى يلتفت ثلاث مرات ، فاذا التفت تلاث مرات أعرض عنه (١) .

المحاسن : عن عمّ بن علي ، عن الحكم بن مسكين مثله (٢) .

ومنه عن أبيه، عن النضر، عن هشام بن سالم، عن أبي عبدالله كالله قال: من سلّى وأقبل على صلاته لم يحدين نفسه ولم يسه فيها أقبل الله عليه ما أقبل عليها ، فربما رفع نصفها و ثلثها و ربعها و خمسها ، و إنّما أمر بالسنّة ليكمنّل ما ذهب من المكتوبة (٣) .

بيان : قال الفيروز آبادي": حافين من حول العرش محدقين بأحفته أي جوانبه، و قال : أعنان السماء نواحيها ، و عنانها بالكسر ما بدالك منها إذا نظرتها قوله الماللا « يغشى عليه » في بعض النسخ بالغين أي يجعل مغشيداً عليه محيطاً به و في بعضها بالفاءأي يننر عليه وفي بعضها «ينئر»وهوأظهر ، وفي ثواب الأعمال يتناثر (۵) .

المحاسن: في رواية أبي بصير، عن أبي جعفر لطلط قال: قال رسول الله عَلَيْظَة: لا ينال شفاعتي من استخف بصلاته ، و لا يرد على الحوض لاوالله (ع) .

⁽١) ثواب الاعمال ص ٢٠٥٠.

⁽۲) المحاسن ص ۸۰.

۲۹ س المحاسن س ۲۹ .

[.] ۵۰ س « (۴)

⁽۵) ثواب إلاعمال ص ٣٣.

 ⁽۶) المحاسن س ۹۹

ومنه: في روايه عبدالله بن ميمون القداح، عن أبي عبدالله المله السرعلي السرعلي البن أبي طالب المله الله رجلاً ينقر بصلاته و فقال: منذكم صليت بهذه الصلاة و فقال له الرجل: منذ كذاو كذا ، فقال: مثلك عندالله كمثل الغراب إذا ما نقر لومت مت على غير ملة أبي القاسم عَلَيْ الله الله على الله الرق الناس من سرق صلاته (١).

ومنه: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن إسماعيل بن يسار قال : سمعت أبا عبد الله عليه يقول : إن وبكم لرحيم يشكر القليل ، إن العبد ليصلي الر كعتين يريد بها وجهالله فيدخله الله به الجنّة (٢) .

بيان: هذه الرواية مخالفة للمشهور بين الامامية من عدم جواز السهو على النتبى و موافقة لمذهب الصدوق و شيخه ، و يمكن حملها على التقيتة بقرينة كون الراوى زيدياً و أكثر أخباره موافقة لرواية المخالفين كما لا يخفى على المتتبتع .

١٠٠٠ المحاسن: بالاسناد المتقد معن أبي عبدالله كالملاقال: قال آلله تبارك وتعالى إنها أقبل الصلاة لمن تواضع لعظمتى ، و يكف نفسه عن الشهوات من أجلى ، و يقطع نهاره بذكرى ، و لا يتعاظم على خلقى ، و يطعم الجاتع ، و يكسو العادى ، و يقطع نهاره بذكرى ، و لا يتعاظم على خلقى ، في ينسرف نوره منل الشمس ، أجعل له في برحم المصاب ، و يؤوي الغريب ، فذلك يسرف نوره منل الشمس ، أجعل له في الظلمات نورا وفي الجهالة علماً ، أكار معزتي وأسحفظه بملائكتي ، يدعوني فا لبيد

⁽١) المحاسن ص ٨٢.

⁽۲) ، س ۲۵۳ فی حدید.

⁽٣) ، ۲۶۰ و ۲۶۱ ، لكنه محالف لقوله نعالى· «سنمر تك فلا بنسي الاية.

و يسألني فا ُعطيه ، فمثل ذلك عندى كمثل جنّات الفردوس ، لا تيبس ثمارها ، و لا تتغيّر عن حالها(١) .

٣٩_فقه الرضا: ﷺ قال : لا صلاة إلا " باسباغ الوضوء ، وإحضار النية ، و خلوص اليقين ، و إفراغ القلب ، و ترك الأشغال ، و هو قوله « فاذا فرغت فانصب ↔ و إلى ربتك فارغب » (١٢).

بيان : لعل الاستشهاد بالجزء الأخير من الا ية، ويحتمل أن يكون بالجزئين معابناء على أن معناها فاذا فرغت من دنياك فانصب أي اتعب في عبادة ربك ، أو إذا فرغت من جهاد أعدائك فانصب بالعبادة لله ، وسياتي الكلام فيها.

•٣-المحاسن: عناً بيه،عن خلف بن حماد، عنا بن مسكان، عن الحلبي وأبي بصير عنا بي عبدالله كاليلا قال: تخفيف الفريضة و تطويل النافلة من العبادة (٣).

بيان : لعله محمول على الجماعة فان التخفيف فيها مطلوب كما سيأتي أو التطويل الخارج عن العادة و الأول أظهر .

السماء إلى مفرق رأسه، وتحف به الملائكة من موضع قدميه إلى عنان السماء، وينادى السماء إلى مفرق رأسه، وتحف به الملائكة من موضع قدميه إلى عنان السماء، وينادى مناد لو يعلم المصلّي ماله في الصلاة من الفضل و الكرامة ما انفتل منها ، و لو يعلم المناجي لمن يناجي ما انفتل، وإذا أحرم العبد في صلاته أقبل الله عليه بوجهه ، ووكل به ملكا يلتقط القرآن من فيه التقاطأ فأن أعرض أعرض الله عنه ووكله إلى الملك ، فا ن هو أقبل على صلاته بكليته رفعت صلاته كاملة ، وإن سهى فيها بحديث النفس ، نقص من صلاته بقدر ما سهى و غفل ، و رفع من صلاته ما أقبل عليه منها ، ولا يعطى الله الفلي الفل شيئاً وإنه ما جعلت النافلة لتكمل بها الفريضة (۴) .

⁽١) المحاسن ص ١٥ و٢٩۴.

⁽٢) فقه الرضاص ٢ ، س٧ والايتان في سورة الانسراح .

⁽٣) المحاسن ص ٣٢۴.

⁽٤) فقه الرباس ١٣ س ٢٨ .

٣٢ المحاسن: عن علي بن الحكم، عن أبان، عن مسمع قال كتب إلى أبوعبدالله عليه السلام إنها أحب لكأن تتخذ في دارك مسجداً في بعض بيوتك، ثم تلبس توبين طمرين غليظين ثم تسأل الله أن يعتقك من النار، و أن يدخلك الجنة و لا تتلكلم بكلمة باطلة و لا بكلمة بغي (١).

"" العياشى: عن ملك بن حمزة، عمن أخبره، عن أبي عبدالله الله الله عن قول الله تعالى «خذواما آتيناكم بقوق» (٢) قال: السجود و وضع اليدين على الركبتين في السجود (٣). بيان: كذا في النسخ التي عندنا، والظاهر في الركوع وعلى تقديره يحتمل أن يكون المراد وضع اليدين على الركبتين عند القيام من السجود.

و تكبيرها ، و قيامها ، و قرائتها ، وركوعها ، وسجودها و حدودها (۴) .

وقال رسول الله أيما عبد التفت في صلاته قال الله: ياعبدي إلى من تقصد ومن تطلب؟ أربيّا غيري تريد أورقيباً سواي تطلب؟ أوجواداً خلاى تبغي وأنا أكرم الأكرمين، وأجود الأجودين، وأفضل المعطين الشيك ثواباً لا يحصى قدره، أقبل على فاني عليك مقبل وملائكتي عليك مقبلون، فان أقبل زال عنه إثم ماكان منه، فان التفت ثانية أعاد الله له مقالته، فان أقبل على صلاته غفر الله له و تجاوز عنه ماكان منه، فان التفت ثالثة أعاد الله له مقالته، فان أقبل على صلاته غفر الله له ما تقد من دنبه، فان التفت رابعة أعرض الله عنه، وأعرضت الملائكة عنه، ويقول: وليت ياعبدي إلى ما توليت (۵).

وحد المناقب: لا بن شهر آشوب: عن أبي حازم في خبر قال رجل لزين العابدين عليه السلام: تعرف الصلاة؟ فحملت عليه فقال عليه السلام: مهلاً يا أباحازم فان العلماء هم الحلماء الرحماء، ثم واجه السائل فقال: نعم أعرفها فسأ له عن أفعالها وتروكها وفرائضها

⁽١) المحاسن ص ٢١٢ .

⁽٢) الاعراف : ١٧١ .

۳۷ س ۲ ص ۳۷ .

⁽۴) تفسرالامام ص ۱۶۶ و۲۳۸ .

[.] ۲۴۰ س (۵)

ونوافلها حتى بلغ قوله: ماافتتاحها ؟ قال: التكبير، قال: مابرهانها ؟ قال: القراءة ، قال: ماخشوعها ؟ قال: النظر إلى موضع السجود ، قال: ما تحريمها ؟ قال: التكبير قال: ما تحليلها ؟ قال: التسليم ، قال: ماجوهرها ؟ قال: التسليم ، قال: ماشعارها ؟ قال: التعقيب قال: ماتمامها ؟ قال: الصلاة على على وآل محلى ، قال: ماسب قبولها ؟ قال: ولا يتنا والبراءة من أعدائنافقال: ماتركت لأحد حجتة ، ثم نهض يقول: «الله أعلم حيث يجعل رسالته » وتوارى (١) .

بيان: الظاهر أن السائلكان الخضر الله والبرهان الحجة وكون القراءة برهان الصالاة لكونها حجة لصحة ها وقبولها ، أوبها نورها وظهورها ، أوبها يتمينز المؤمن عن المخالف الذي لا يعتقد وجوبها، قال في النهاية: فيه الصدقة برهان: البرهان الحجة والد ليل ، أي إنها حجة لطالب الأجر من أجل أنها فرض يجازي الله به وعليه ، وقيل: هي دليل على صحة إيمان صاحبها لطيب نفسه باخراجها انتهى ، وجوهر الشيء حقيقته ، والحمل للمبالغة أي التسبيح له مدخل عظيم في تمامية الصلاة كأنه جوهرها قال الفيروز آبادي: الجوهر كل حجر يستخرج منه شيء ينتفع به ، و من الشيء ماوضعت عليه جبلته والجرىء المقدم ، وإنما جعل التعقيب شعار الصالاة لشهة ملابسته لها ، ومدخلينة في كمالها لحفظها من الضياع.

فلما طال عليها ذلك قالت: حزناً على ولدها : ما أقصى قلوبكم يا أهل بيت رسول الله ؟ فأقبل على صلاته ولم يخرج عنها إلا عن كمالها وإتمامها ، ثم أقبل عليها وجلس على أرجاء البئر ومد يده إلى قعرها وكانت لاتتال إلا برشا طويل ، فأخرج ابنه عجداً على يديه يناغي و يضحك لم يبتل به ثوب ولا جسد بالماء ، فقال : هاك!

⁽١) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ١٣٠ .

ضعيفة اليقين بالله ، فضحكت لسلامة ولدها وبكت لقوله « يا ضعيفة اليقين بالله» فقال: لاتثريب عليك اليوم، لوعلمت أنى كنت بين يدي جباد لوملت بوجهي عنه لمال بوجهه عنى أفمن يرى راحم بعده ؟ (١).

بيان : قال في النهاية : ناغت الأم صبيها لاطفته و شاغلته بالمحادثة والملاعبة والتثريب التوبيخ ، وجزاء «لو» مقد ر أوهي للتمنسي .

وداك ما معنى الصّلاة في الحقيقة؟ قال: سئل بعض العلماء من آل من عَلَيْ الله فقيل له: جعلت فداك ما معنى الصّلاة في الحقيقة؟ قال: صلة الله للعبد بالرحمة، وطلب الوصال إلى الله من العبد إذا كان يدخل بالنيسة ، ويكبس بالتعظيم والاجلال ، ويقرء بالترتيل ، ويركع بالخشوع، ويرفع بالتواضع، ويسجد بالذل والخضوع ، ويتشهد بالاخلاص مع الأمل ويسلم بالرحمة والرغبة ، وينصرف بالخوف والرجاء ، فاذا فعل ذلك أد اها بالحقيقة ، ثم قيل: ما أدب الصلاة ؟ قال : حضور القلب ، وإفر اغ الجوارح ، وذل المقام بين يدي الله تبارك وتعالى ، و يجعل الجنة عن يمينه ، والنارير اها عن يساره ، والصراط بين يديه ، والله أمامه .

وقيل: إن الناس متفاوتون في أمرالصلاة ، فعبد يرى قرب الله منه في الصلاة وعبد يرى قيامالله عليه في الصلاة ، وعبد يرى شهادة الله في الصلاة ، وعبد يرى قيامالله له في الصلاة ، وهذا كله على مقدار مراتب إيمانهم .

وقيل : إنَّ الصَّلاة أفضل العبادة لله ، وهي أحسن صورة خلقها الله ، فمنأدًّاها بكمالها وتمامها فقد أدَّى واجب حقّها ، ومن تهاون فيها ضرب بها وجهه (٢) .

حلاً د قال : قال أبوالحسن الرضا الملك : إن وجلاً من أصحاب على الملك يقال له : خلاً د قال : قال أبوالحسن الرضا الملك : إن رجلاً من أصحاب على الملك يقال له : قيس كان يصلّى فلمنّا صلّى ركعة أقبل أسود فصار في موضع السجود ، فلمنّا نحتى جبينه عن موضعه تطوّق الأسود في عنقد ثم انساب في قميصد. وإننّى أقبلت يوماً من الفررع

⁽١) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ١٣٥٠.

⁽٢) فقه الرضا (القسم الثاني الذي ينسب الي أحمد بن محمد بن عيسي) ص ٤٣.

فحضرت الصّالاة فنزلت فصرت إلى ثمامة فلمنّا صلّيت ركعة أقبل أفعى نحوي فأقبلت على صلاتي لم أخفّنها ولم ينتقص منها شيء فدنا منتي ثمّ رجع إلى ثمامة ، فلمنّا فرغت من صلاتي و لم أخفّف دعائي دعوت بعضهم معي فقلت : دونك الأفعى تحت الثمامة فقتله، ومن لم يخف إلاّ الله كفاه (١) .

مشكوة الانواد: عن معمر مثله (٢).

توضيح : قال في النهاية: انسابت حيّة أي دخلت وجرت ، وقال : الفُرع بضم الفاء وسكون الراء موضع معروف بين مكّة والمدينة وقال: الثمام نبت صغير و قصير لا بطول انتهى، والظاهرأن المصير إلى الثمامة لكونها سترة .

سناده عن الحسن بن محبوب ، عن عبدالعزيز العبدي ، عن ابن أبي يعفور قال : قال مولانا الصادق المائل : كان على بن الحسين المائل إذا حضرت الصلاة اقشعر جلده واصفر لونه و الرتعد كالسعفة (٣) .

وروى الكليني ممامعناه أنَّ مولانا زين العابدين الكل كان إذاقال: «مالك يوم الدين» يكرِّرها في قراءته حتى كان يظنُّ من يراه أنَّه قد أشرف على ممانه (۴) .

وروي أن مولانا جعفر بن محل الصادق الله كان يتلو القرآن في صلاته ، فغشي عليه ، فلمنّا أفاق ، سئل ماالّذي أوجب ماانتهت حاله إليه ؟ فقال : مامعناه : مازلت الكر ّرآيات القرآن حتّى بلغت إلى حالكأنّني سمعتها مشافهة ممنّن أنزلها (۵) .

⁽١) رجال الكشى ص٨٨، وفيه «أقبل أسودسالخ» والسالخ: صفة للاسود من الحيات يقال أسود سالخ غبر مضاف لانه ينسلخ جلده كل عام والانثى أسودة مأخوذة مأخذ الموصوفات الجامدة كأرنبة ولاتوصف بسالخة .

⁽٢) مشكاة الانوار ص ١٤ و١٥٠.

⁽٣) فلاح السائل ص ١٠١.

⁽٤) فلاح السائل ص ١٠٤.

⁽۵) » ص ۲۰۱ و ۱۰۸ ۰

وروي ينا باسنادنا في كتاب الرسائل عن على بن يعقوب الكليني باسناده إلى مولانا زين العابدين لله أنه قال: فأمّا حقوق الصلاة، فأن تعلم أنها وفادة إلى الله، وأنك فيها قائم بين يدي الله، فا ذا علمت ذلك كنت خليقاً أن تقوم فيها مقام العبد الذليل الراغب الراهب الخائف الراجي المستكين المتضرع المعظم مقام من يقوم بين يديه، بالسكون والوقار ، وخشوع الأطراف ، ولين الجناح ، وحسن المناجاة له في نفسه والطلب إليه في فكاك رقبته التي أحاطت بها خطيئته، واستهلكتها ذنوبه ، ولا قو ق إلا بالله (١).

وروى جعفر بن أحمدالقمي في كتاب زهدالنبي قال : كان النبي عَلَيْهُ إذا قام إلى الصّلاة يربد وجهه خوفاً من الله تعالى، وكان لصدره أولجوفه أزيز كأزيز المرجل (٢). وقال في رواية ا خرى : إن النبي عَلَيْهُ كَانَ إذا قام إلى الصّلاة كأنّه ثوب ملقى (٣).

وذكر مصنفكتاب اللؤلويات في باب الخشوع قال:كان على بن أبي طالب للكل إذا حضروقت الصلاة يتزلزل ويتلون ، فيقال له: مالك يا أمير المؤمنين ؟ فيقول: جاء وقت أمانة الله التي عرضها على السماوات والأرض فأبين أن يحملنها و أشفقن منها وحملها الانسان ، فلاأدري ارحسن أداء ماحملت أم لا (۴) .

و روى الكليني باسناده عن أبي عبدالله على قال: كان أبي يقول كان علي بن الحسين على المناه الماحرة لا يتحر ك منه شيء إلا ماحر كت الريح منه (۵).

ورويت باسنادي من كتاب أصل جامع ما يحتاج إليه المؤمن في دينه في اليوم والليلة عن أبي أيسوب قال: كان أبوجعفر وأبوعبد الله على الله عن أبي أيسوب قال: كان أبوجعفر وأبوعبد الله على الله على الله عنه الله ع

⁽١) فلاح السائل لم نجده في المطبوع .

⁽٢و٣) فلاح السائل ص ١٤١.

⁽۴) فلاح السائل لم نجده في المطبوع .

⁽۵و۶) » ص ۱۶۱.

بيان : قال الجوهري : الربدة لون إلى الغبرة وقد اربد اربداداً وتربد وجه فلان أي تغير من الغضب ، وقال في النهاية : فيه كان إذا نزل عليه الوحي اربد وجهه أي تغير إلى الغبرة ، وقيل: الر بدة لون بين السواد والغبرة ، وقال : فيه أنه كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء ، أي خنين من الجوف بالخاء المعجمة ، وهوصوت البكاء وقيل : أن يجيش جوفه ويغلي بالبكاء .

و المع الاخبار: قال أمير المؤمنين الله الله المؤمنين الماله المريء حتى يطهر حمل المريء حتى يطهر خمس جوارح: الوجه واليدين والرأس والرسم الماله ، والقلب بالتوبة (١) .

الصّلاة وركوعهما وسجودهما واحد وإنّ مابين عَلَيْدَالله : إن الرجلين من المّتي يقومان في الصّلاة وركوعهما وسجودهما واحد وإنّ مابين سلاتيهما مثل مابين السماء والأرض. وقال عَلَيْدَالله : من صلّى ركعتين ولم يحدث فيهما نفسه بشيء من المور الدّنيا غفر الله له ذنو به .

وروى معاذبن جبل عنه المالل أنه قال: من عرف من على يمينه وشماله متعمداً في الصّلة فلا صلاة له .

وقال عَنْهُ وَاللَّهُ: إِنَّ العبد ليصلَّى الصَّالاة لا يكتبله سدسها ولا عشرها ، وإنَّما يكتب للعبد من صلاته ماعقل منها .

"" مجالس الشيخ و جامع الورام و مكارم الاخلاق: في وصية النابي ملى الله عليه وآله لا بي در قال: يا أباذر ركعتان مقتصدتان في تفكّر خير من قيام ليلة ، والقلب لاه (٣).

⁽١) جامع الاخبار ص ٧٤.

 ⁽۲) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۲۷۸ .

مالى الطوسى ج ٢ ص ١٣٥ تنبيه الخواطر ج ٢ ص ٥٩، مكارم الاخلاق : ٥٤٥ وفيها ϵ والقلب ساه » .

والعياشي عن المظفّر بن جعفر العلوي ، عن جعفر بن على بن مسعود العياشي عن أبيه ، عن عبدالله بن على بن خالد الطيالسي ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن على ابن حمران ، عن أبيه ، عن أبي جعفر الهلا قال : كان على بن الحسين الهلا إذا قام في صلاته غشى لونه لون آخر ، و كان قيامه في صلاته قيام العبد الذليل بين يدي الملك الجليل ، كانت أعضاؤه ترتعد من خشية الله و كان يصلى صلاة مود ع يرى أن لا يصلى بعدها أبداً

و قال: إن العبد لا يقبل من صلاته إلا ما أقبل عليه منها بقلبه، فقال رجل هلكنا فقال: كلا إن الله متم ذلك بالنوافل الحديث (١).

قال : جاء في الحديث أن أباجعفر المنصور خرج في يوم جمعة متوكئاً على يد الصادق قال : جاء في الحديث أن أباجعفر المنصور خرج في يوم جمعة متوكئاً على يد الصادق جعفر بن عبد الله : من هذا الذي بلغ من خطره ما يعتمد أميرالمؤمنين على يده ؟ فقيلله : هذا أبو عبدالله جعفر بن عبد الله الصادق المالية فقال إنتي و الله ما علمت لوددت أن خد أبي جعفر نعل لجعفر ، ثم قام فوقف بين يدي المنصور فقال له : أسأل يا أميرالمؤمنين ؟ فقال له المنصور : سل هذا فقال إنتي اريدك بالسؤال ، فقال له المنصور : سل هذا فقال إنتي اريدك بالسؤال ، فقال له المنصور : سل هذا ، فالتفت رزام إلى الإمام جعفر بن عبر الخالا فقال له : أخبرني عن الصلاة و حدودها ، فقال له الصادق الماكلة المادة و حدودها ، فقال له الصادق المنطول .

فقال: أخبر ني بمالا يحل تركه ولا تتم الصلاة إلا به، فقال أبوعبدالله على : لا يتم الصّالاة إلا لذي طهر سابغ ، و تمام بالغ ، غير نازغ ولازائغ ، عرف فوقف و أخبت فثبت ، فهو واقف بين اليأس والطمع ، والصبر والجزع ، كأن الوعد له صنع ، والوعيد به وقع ، يذل عرضه ، ويمثل غرضه ، وبذل في الله المهجة ، وتنكّب إليه المحجة ، غير مرتغم بارتغام ، يقطع علائق الاهتمام ، بعين من له قصد ، وإليه وفد ، ومنه استرفد .

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٠٠٠ في حديث.

فاذا أتى بذلك كانت هي الصلاة التي بها المر، وعنها الخبر، وإنتها هي الصلاة التي تنهى عن الفحشاء والمنكر، فالتفت المنصور إلى أبي عبدالله الملحظ فقال : يا أباعبدالله لانزال من بحرك نغترف ، وإليك نزدلف ، تبصر من العمى ، وتجلو بنورك الطخياء ، فنحن نعوم في سبحات قدسك ، وطامي بحرك (١) .

بيان: «غيرنازغ» قال الفيروزآبادي: نزغه كمنعه طعن فيه و اغتابه، و بينهم أفسد وأغرى ووسوس « ولازائغ» من قوله تعالى: « وأمّا الذين في قلوبهم زيغ» أي ميل «عرف» : أي عرف الله «فوقف» بين يديه ، أو على المعرفة « وأخبت» أي خشع «فثبت» عليه «يذل عرضه» في بعض النسخ بالباء بصيغة الماضي وفي بعضها بالياء المثناة بصيغة المستقبل وفي القاموس العرض بالتحريك حطام الدّنيا، وماكان من مال، والغنيمة والطمع، واسم اللادوام له، و يحتمل أكثر تلك الوجوه بأن يكون الغرض الاعراض عن تلك الأغراض الدنيوية، وأن يكون بضم "الأول وفتح الثاني جمع عرضة بمعنى المانع أي ما يمنعك من الحضور والاخلاص، وكونه جمع العارض بمعنى الخد " بعيد لفظاً، وأن يكون بكس الأول و سكون الثاني بمعنى الجسد أو النفس، أو بالمعنى المعروف يكون بكس الأول و سكون الثاني بمعنى الجسد أو النفس، أو بالمعنى المعروف و بالتحريك بأحدمعانيه أنسب.

« و يمثّل غرضه » أي يجعل مقصوده من العبادة نصبعينه ، و في بعض النسخ تمثّل بصيغة الماضي ، و عرضه بالعين المهملة أي تمثّل في نظره معروضه وما يريد أن يعرضه لديه من المقاصد ، و الأوّل أظهر .

« و تنكّب إليه المحجة » التنكّب إذا عدّي بعن فهو بمعنى التجنب ، و إذا عدّي بالى فهو بمعنى التجنب ، و إذا عدّي بالى فهو بمعنى الميل ، في النهاية في حديث حجتة الوداع : فقال بأصبعه السبابة يرفعها إلى السّماء وينكّبها إلى النّاس أي يميلها إليهم انتهى ، و يحتمل أن يكون إليه متعلّقاً بالمحجّة أي تنكّب في السّبيل إليه عمّن سواه .

« غير مرتغم بارتغام » المراغمة الهجران و التباعد و المغاضبة أي لا يكون سجوده و إيصال أنفه إلى الر عام على وجه يوجب بعده من الملك العلام أو على وجه

⁽١) فلاح السائل ص ٢٣.

الستخط و عدم الر"ضا ، فقوله على «يقطع علائق الاهتمام » مستأنف أي الاهتمام بالد أي و يحتمل أن يكون صفه لارتغام ، فالمراد الاهتمام بالعبادة « بعين من له قصد » أي يعلم أنه مطلع عليه ، وفي بعض النسخ «بغير من له قصد» فهو متعلق بالاهتمام أي يقطع علائق الاهتمام بغيره تعالى ، و الاسترفاد طلب الرفد و العطاء ، و الازدلاف القرب ، والطنخياء الليلة المظلمة ومن الكلام مالا يفهم و « العوم »السباحة و «سبحات قدسك » أي أنواره أو محاسن قدسك لأنك إذا رأيت الشيء الحسن قلت سبحان الله ، وطما الماء علا والبحر امتلا .

79 مجالس الصدوق: باسناده عن الحسين بن زيد ، عن أبيه ، عنالصادق عليه السلام ، عن آبائه قال: قال رسول الله عَلَيْهِ إِنَّ الله كره لكم أيستها الاتمة أربعاً وعشرين خصلة و نهاكم عنه: كره لكم العبث في الصلاة الخبر(١) .

المعت عن الحسن بن صالح قال : سمعت أبا عبدالله المعتلقة الانوار: نقلاً من المحاسن، عن الحسن بن صالح قال : سمعت أبا عبدالله المله يقول: من توضاً فأسبغ الوضوء ثم صلى ركعتين فأتم ركوعها وسجودها ثم جلس فأثنى على الله و صلى على رسول الله عَلَيْكُ ثم سأل الله حاجته فقد طلب الخير في مظانه لم يخب (٢).

و من كتاب آخر عن أبي عبدالله الله الله قال : اعمل عمل من قدعاين (٣) . و قال الله الله : لادين لمن لاعهدله ، ولا إيمان لمن لاأمانة له ، ولا وكان الله ، ولازكاة لمن لاورع له (۴) .

⁽١) أمالي الصدوق: ١٨١ ، وقد مر الاشارة اليه تحت الرقم ٧ .

⁽٢) مشكاة الانوار : ٧٥ .

⁽٣-٣) مشكاة الانوار : ٤٤.

ينزعه من رأسه حتَّى قام إليه جعفر فنزعه من رأسه تعظيماً لله وإقبالاً على صلاته ، و هوقول الله الله أقم وجهك للدين حنيفاً »(١) وهي أيضاً في الولاية .

بيان : أي هذا ظاهر الا ية و في باطن الا ية فستر الد ين بالولاية، أوالمعنى أن الحنيف إشارة إلى الولاية .

قاصر فوا لبها خواطركم و أفكاركم و ادعوا الله دعاء طاهراً متفر غاً ، و سلوه مصالحكم و منافعكم بخضوع و خشوع و طاعة و استكانة ، و إذا ركعتم و سجدتم فأبعدوا عن نفوسكم أفكار الدُّ نيا و هواجس السَّوء ، و أفعال الشر و اعتقاد المكر ، و مآكل السَّحت و العدوان ، و الأحقاد ، واطرحوا بينكم ذلك كله (٢).

• ه ـ كتاب المسائل : لعلى "بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال : سألته عن الر "جل أيصلح لهأن يغمض عينيه متعمداً في صلاته ؟ قال : لا بأس (٣) .

اه ـ نوادرالراوندى: بالنتاده ، عن موسى بن جعفر ، عن آبائه عَلَيْكُلْ قال قال رسول الله عَلَيْدُولَهُ : لاصلاة لمن لا يتم و ركوعها و سجودها (۴) .

و بهذا الاسناد قال: قال النبى عَلَيْظَالَةَ: من أسبغ وضوءه و أحسن صلاته، وأدتَّى زكاة ماله، و ملك غضبه، و سجن لسانه، و بذل معروفه، و أدتَّى النصيحة لأهل بيت نبيَّه، فقد استكمل حقائق الايمان، وأبواب الجنان له مفتَّحة (۵).

أقول: قد مر" بأسانيد جمية (ع) .

١٥ ـ و وجدت بخط الشيخ من علي الجبعى: نقلاً من خط الشيخ الشيخ الشيخ الشيخ على الله ووحهما قال: كنت معمولانا

⁽١) الروم : ٣٠ .

⁽٢) سعد السعود : ۴٠ .

⁽٣) المسائل المطبوع في البحار ح ١٠ ص ٢٨٤ .

⁽⁴⁻⁴⁾ نوادر الراوندى : a .

⁽٤) راحع ج ۶۹ ـ ص ۱۵۴ ـ ۱۷۵ باب درجان الايمان وحقائقه .

أمير المؤمنين التخلط فرأى رجلاً قائماً يصلى فقال له: يا هذا أتعرف تأويل الصّلاة ؟ فقال: يا مولاي وهل للصّلاة تأويل غير العبادة ؟ فقال: يأ و الّذي بعث حمّاً بالنبوّة وما بعث الله نبيّه بأمرمن الأمور إلا وله تشابه وتأويل و تنزيل وكل ذلك يدل على التعبّد فقال له: علمنى ماهويامولاي ؟

فقال الخلا: تأويل تكبيرتك الأولى إلى إحرامك أن تخطر في نفسك إذا قلت: الله أكبر من أن يوصف بقيام أو قعود ، و في الثانية أن يوصف بحركة أو جمود ، و في الثالثة أن يوصف بجسم أويشبه بشبه أو يقاس بقياس ، و تخطر في الرا ابعة أن تحله الأعراض أو توطه الأمراض ، و تخطر في الخامسة أن يوصف بجوهر أو بعرض أويحل شيئاً أو يحل فيه شيء ، و تخطر في السادسة أن يجوز عليه ما يجوز على المحدثين من الزوال والانتقال ، و التغير من حال إلى حال ، و تخطر في السابعة أن تحله الحواس الخمس .

ثم تأويل مد عنقك في الركوع تخطر في نفسك آمنت بك ولو ضربت عنقي ، ثم تأويل رفع رأسك من الركوع إذا قلت : «سمع الشلمن حمده الحمد لله رب العالمين» تأويله : الذي أخر جني من العدم إلى الوجود ، وتأويل الستجدة الأولى أن تخطر في نفسك و أنت ساجد : منها خلقتني ، و رفع رأسك تأويله : ومنها أخر جتني ، و السجدة الثانية : و فيها تعيدني ، و رفع رأسك تخطر بقلبك: ومنها تخر جني تارة الخرى .

و تأويل قعودك على جانبك الأيسر و رفع رجلك اليمنى وطرحك على اليسرى تخطر بقلبك اللهم إنى أقمت الحق و أمت الباطل ، وتأويل تشهدك تجديد الايمان و معاودة الاسلام ، و الاقرار بالبعث بعد الموت ، وتأويل قراءة التحيات تمجيدالر "بسبحانه، وتعظيمه عما قال الظالمون و نعته الملحدون ، و تأويل قولك : « السالام عليكم و رحمة الله وبركاته » ترحم عن الله سبحانه فمعناها هذه أمان لكم من عذاب يوم القيامة .

ثم قال أمير المؤمنين الليلا : من لم يعلم تأويل صلاته هكذا ، فهي خداج ، أي ناقصة .

بيان : « الذي أخرجني » لعل المعنى أنه لما أمر الله تعالى بعد الركوع الذي هو تذلّل العبد و استكانته عند ربه برفع الرأس ، فمعناه أنه رفعك الله عن المذلّة في الدارين ، و نجاك من الهلكة فيهما ، ولا يقدر على ذلك إلا الذي خلقه ، وأخرجه من العدم إلى الوجود ، فهذا مستلزم للاقرار بالخلق .

و أمّا السّجدة الأولى فانهما تدلُّ على الخلق ، لأنَّ مثل هذا التذلل لا يليق إلاَّ بالخالق ، و إنهما أمر بالسّجدة بالتراب لا نه مبدء خلقه ، و كذا الرقع يدلُّ على أنَّ الذي خلقه من التراب قادر على أن يخلّصه من تعلّقات هذه الدُّنيا الدَّنية ، و يجعله جليسربُ الأرباب ، ثم يسجدللاقرار بأنَّ له بعدهذه الرفعة مذلّة تحتالتراب ثمّ يرفعه عنها رفعة لامذلّة بعدها يوم الحساب .

و أمّا التور لل فلمّا كانت اليسرى أضعف الجانبين و أخستهما فناسبت الباطل، و اليمنى أقوى الجانبين و أشرفهما ناسبت الحق ، فلمّا رفع اليمنى على اليسرى أشعر بذلك بأنتي أقمت الحق و أمت الباطل، مع أن فيه مخالفة العامّة أيضاً في الاقعاء فقد أقام هذا الحق و أمات هذا الباطل الذي ابتدءوه، و لما كانت الصّالاة معراج المؤمن فا ذن السّلام كناية عن دخوله المجلس الخاص للمعبود، وهو دار الأمن و الأمان، فكأنه بشارة بالا من من عذاب يوم القيامة، أو أن الامام إذاسلم على المأمومين بأمره تعالى فكأنه بشرهم بالسّلامة و الرسّحمة والبركات من مفيض الخيرات.

ويؤيند الأخير أنه روي في الفقيه (١) قال رجل لا مير المؤمنين للهلل : يا ابن عم خير خلق الله ما معنى رفع رجلك اليمنى و طرحك اليسرى في التشهد ؟ قال : تأويله اللهم أمت الباطل و أقم الحق ، قال فما معنى قول الامام السلام عليكم ؟ فقال : إن الامام يترحم عن الله عن أوجل و يقول في ترجمته لأهل الجماعة : أمان لكم من عذاب الله يوم القيامة ، و تحت كل منها أسراد لا تخفى على العارفين ، و ذكرها يوجب ملال الغافلين .

و قال الشهيدان في النفليَّة وشرحها : وأوُّل في الرُّواية الَّتي رواها أحمد بن

⁽١) فقيه من لايحضره الفقيهج ١ ص ٢١٠ .

أبي عبدالله (١) عن علي " عليه التكبير الأول من هذه التكبيرات السبع «أن يلمس بالأخماس» أي بالأصابع الخمس، أويدرك بالحواس أو أن يوصف بقيام أوقعود و الثاني أن يوصف بحركة أوجمود أي سكون مراعاة للمقابلة ، و إن كان الجمود أعم و الثالث أن يوصف بجسم أو يشبه بشبيه ، و الرابع أن تحلّه الأعراض و تؤلمه الأمراض أي لاتتعلّق به الأمراض فتؤلمه ، لا أن يجوز تعلّق الأمراض ولا تؤلمه كقوله تعالى « الذي رفع السمّاوات بغير عمد ترونها » والخامس أن يوصف بجوهر أوعرض أو يجعل في شيء ، و السادس أن يجوز عليه الزوال وهو العدم أوالانتقال من مكان إلى مكان أوالتغير من حال إلى حال ، و السابع أن تحلّه الحواس "الخمس الظاهرة التي هي الباصرة و السامعة و الشامة و الذائقة و اللاهمة و الخمس الباطنة التي هي الحس المشترك و الخيال والوهم والحافظة و المتخيلة ، وإنكانت منفية عنه تعالى إلا "أن الأطلاق لا ينصرف إليها انتهى .

ونا صلّى التنزيل: لابن شهر آشوب قيل: كان النبيُ عَلَيْكُ إِنَّا صلّى الله و رمى الله عند الله و الله و رمى الله و رمى بيصره إلى الأرض.

و منه: نقلاً من تفسير القشيري أن أمير المؤمنين الله كان إذا حضر وقت السالة تلون وتزلزل فقيل له: مالك؟ فقال: جاء وقت أمانة عرضها الله على الساموات و الأرض و الجبال فأبين أن يحملنها و أشفقن منها و حملها الانسان ، و أنا في ضعفي فلا أدري احسن أداء ما حملت أولا.

وفوقها قميص غليظ ، فمسستهما فقلت : إن الحسن برن كثير الخز "از ، عن أبيه قال : رأيت أبا عبدالله الحليل وعليه قميص غليظ خشن تحت تيابد ، وفوقه جبة صوف وفوقها قميص غليظ ، فمسستهما فقلت : إن الناس يكرهون لباس الصوف ، قال : كلا كان أبي على بن على الحليل المبسول على بن الحسين الماليل المبسها وكانوا المبسون أغلظ ثيابهم إذا قاموا إلى الصلاة .

⁽١) راجع علل الشرايع ج ٢ ص ١٠.

و كان على إذا صلّى برز إلى موضع خشن فيصلّى فيه و يسجد على الأرض فأتى الجيرّان وهو جبل بالمدينة يوماً ثم قام على حجارة خشنة محرقة فأقبل يصلّى و كان كثير البكاء فرفع رأسه من السّجود و كأنّما غمس في الماء من كثرة دموعه .

و عن ربيعة بن كعب ، عن النبي عَيْنُولَهُ قال : إذا صليت فصل مله مود ع .

مه ـ عدة الداعى : فيما أوحى الله إلى داود كالله لربه ما صلّى العبد فأضرب بها وجهه ، و أحجب عنتي صوته ، أتدري من ذلك يا داود ؟ ذلك الذي يكثر الالتفات إلى حرم المؤمنين بعين الفسق ، و ذلك الذي حد " فته نفسه لوولي أمراً لضرب فيه الا عناق ظلماً .

يا داودنُح على خطيئتك كالمرءة الشكلى على ولدها ، وكم ركعة طويلة فيها بكاء بخشية قد صلاً ها صاحبها لا تساوي عندي فتيلاً حين نظرت في قلبه ووجدته إن سلم من الصلاة و برزت له امرءة و عرضت عليه نفسها أجابها و إن عامله مؤمن خانه (١).

و عن النبي " عَنَالَ اللهُ قَالَ اللهُ اللهُ عَلَى أَكسل النّاس ، و أسرق النّاس ، وأبخل النّاس ، و أجفى النّاس ، و أعجز النّاس ؟ قالوا : بلى يا رسول الله عَنَالُهُ قال : فأمّا أبخل النّاس فرجل يمر " بمسلم ولا يسلّم عليه ، و أمّا أكسل الناس فعبد صحيح فارغ لا يذكر الله بشفة و لا بلسان ، و أمّا أسرق النّاس فالذي يسرق من صلاته فصلاته تلف "كما يلف الثوب الخلق فيضرب بها وجهه ، وأمّا أجفى النّاس فرجل ذكرت بين يديه فلم يصل "على " ، وأمّا أعجز الناس فمن عجز عن الدّ عاء .

و عنهم عَالِيمَا صلاة ركعتين بفص عقيق تعدل ألف ركعة بغيره .

و عن النبي من الله عن الله عن الله إلى أن يا أخا المرسلين يا أخا المنذرين أنذر قومك لا يدخلوا بيتاً من بيوتي ولا حد من عبادي عند أحدهم مظلمة ، فانتي ألعنه مادام قائماً يصلّي بين يدي حتى يرد تلك المظلمة ، فأكون سمعه الذي يسمع به ، و أكون بصره الذي يبصر به ، و يكون من أوليائي وأصفيائي و يكون جاري مع النبيتين و الصد يقين و الشهداء في الجنة .

⁽١) عدة الداعي : ٢٣ .

وروي أن البراهيم الملك كان يسمع تأو هه على حد ميل حتى مدحه الله تعالى بقوله « إن إبراهيم الحليم أو اه منيب » و كان في صلاته يسمع له أزيز كأزيز المرجل وكذلك كان يسمع من صدر سيدنا رسول الله عَلَيْدُولَهُ مثل ذلك ، وكانت فاطمة الماليكان تنهج في الصالاة من خيفة الله تعالى .

بيان: النتهج بالتحريك البهر و تتابع النفس و قد نهج بالكسر ينهج ذكره الجوهري.

وه ـ العدة: روى المفضّل بن عمر، عن الصّادق، عن أبيه ، عن جدّ و عليه المنقل الم

و قالت عايشة :كان رسول الله عَلَيْمَاللهُ يحدُّثنا و نحدُّثه ، فاذا حضرت الصَّلاة فكأنَّه لم يعرفنا ولم نعرفه .

وعن النبي عَيَّنَا إللَهُ قال : لوصليتم حتى تكونوا كالأوتار ،وصمتم حتى تكونوا كالحنايا (١) لم يقبل الله منكم إلا "بورع .

و عنه عَلَيْهُ قَال : العبادة مع أكل الحرام كالبناء على الرّمل ، وقيل على الماء .

توضيح: «أوتار القوس» جمع الوتر بالتحريك معروف و في النهاية حنيت الشيء عطفته، ومنه الحديث لوصليتم حتى تكونوا كالحنايا هي جمع حنية أوحني "وهما القوس فعيل بمعنى مغعول، لأنها محنية أي معطوفة.

ومن يكثر قرع باب الملك يفتح له .

يا أباذر" ما منمؤمن يقوم إلى الصَّلاة إلا تناثر عليه البرُّما بينه و بينالعرش

⁽١) في روايات العامة : «لوسمتم حتى تكونوا كالاوتار، وصليتم حتى تكونوا كالجنايا» وهو أنسب ، منه رحمه الله بخطه في هامش الاصل .

ووكَّــل الله به ملكاً ينادي يا ابن آدم لو تعلم مالك فيصلاتك و لمن تناجي ما سئمت ولا التفتّ .

و فيما أوحى الله إلى ابنءمران: يا موسى عجل التوبة وأخر الذنب ، وتأنَّ في المكث بين يدى في الصَّلاة ، و لا ترج غيري . اتَّخذني جنَّة للشَّدايدو حصنا لملمَّات الأُمور .

و عن النبي عَلَيْ أن وبتك يباهي الملائكة بثلاثة نفر: رجل يصبح في أرض قفر فيؤذن ويقيم ثم يصلى فيقول ربتك عز وجل للملائكة: انظروا إلى عبدي يصلى و لايراه أحد غيري، فينزل سبعون ألف ملك يصلون وراءه ويستغفرون له إلى الغد من ذلك اليوم، ورجل قام من الليل يصلى وحده فسجد ونام وهو ساجد، فيقول انظروا إلى عبدي روحه عندي وجسده ساجدلي، ورجل في زحف فيفر أصحابه ويثبت هو يقاتل حتى قتل.

و عنهم عَالِيكُلُ صلاة ركعتين بتدبّر خير من قيام ليلة و القلب ساه .

و عنهم كالليك : ليس لكمن صلاتك إلا ما أحضرت فيه قلبك .

و من سنن إدريس لطلط إذا دخلتم في الصّالاة فاصرفوا إليها خواطركم و أفكاركم و ادعوا الله دعاء ظاهراً متفرِّغا و اسألوه مصالحكم و منافعكم بخضوع و خشوع وطاعة و استكانة .

و قال رسول الله عَلَيْنَالله: من صلى صلاة يرائي بها فقد أشرك ، تم قرء هذه الأية «قل إنها أنا بشر مثلكم يوحى إلى أنها إلهكم إله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً » (١).

مه ـ اسرار الصلاة: للشهيد التاني رحمه الله رويعن النبي عَلَيْقُهُ أَنَّ العبدإذا اشتغل بالصَّلاة جاءه الشيطان وقال له: اذكر كذا اذكر كذاحتَّى يضلُّ الرجل أن يدري كم صلى.

و قال عَلَيْ اللهِ :أما يخاف الّذي يحو لل وجهد في الصّارة أن يحو لل الله وجهد

⁽١) الكهف : ١١٠ .

وجه حمار .

و عنه عَلَيْظَةُ من حبس نفسه في صلاة الفريضة فأتم ّ ركوعها و سجودها وخشوعها ثم مجدّ الله عز وجل و عظمه وحمده حتى يدخلوقت صلاة الخرى ، لم يلغ بينهما كتب الله له كأجر الحاج " المعتمر ، و كان من أهل عليتين .

بيان: « لم يلغ بينهما » أي لم يأت بفعل أوقول يكون ملغى لانفع يترتب عليه في الأخرة .

وه من الصّلاة لما يقبل نصفها و ثلثها وربعها وخمسها إلى العشر ، وإنَّ منها لما يلفُّ كما يلفُّ الشَّوب الخلق فيضرب بها وجه صاحبها ، و إنَّما لك من صلاتك ما أقبلت عليه بقلبك .

و عن أبي جعفر الله قال: قال رسول الله عَلَيْكُولَهُ إذا قام العبد المؤمن في صلاته نظر الله إليه أوقال أقبل الله عليه حتى ينصرف، و أظلته الرَّحمة من فوق رأسه إلى ا فق السماء و وكل الله به ملكاً قائماً على رأسه، يقول: أيتها المصلّى لوتعلم من ينظر إليك ومن تناجى ما التفت و لازلت من موضعك أبداً.

وقال الصَّادق عليه الا تجمع الرغبة والرهبة في قلب إلا وجبت له الجنّة ، فاذا صلّيت فأقبل بقلبك على الله عز وجل قاته ليسمن عبد مؤمن يقبل بقلبه على الله عز وجل في صلاته و دعائه إلا أقبل الله عليه بقلوب المؤمنين ، و أيّده مع مود تهم إياه بالجنّة .

و عن الفضيل بن يسار ، عن أبي جعفر للا و أبي عبدالله للا أنهما قالا : ما الك من صلاتك إلا ما أقبلت عليه فيها ، فان أوهمها كلّها أوغفل عن أدائها لفتّت فضرب بهاوجه صاحبها .

و روي عن الحلبي ، عن أبي عبدالله المهالية عليه قال : إذا كنت في صلاتك فعليك بالخشوع و الاقبال على صلاتك ، فان الله تعالى يقول : « الذينهم في صلوتهم خاشعون » .

و عنه عليه قال : كان علي من الحسين عليه إذا قام إلى الصَّلاة تغيَّر لونه ، فاذا سجد لم يرفع رأسه حتَّى يرفض عرقاً .

وروى العيص ابن القاسم عن أبي عبدالله على أنه قال : والله إنه ليأتي على الر"جل خمسون سنة و ما قبل الله منه صلاة واحدة ، فأي شيء أشد من هذا ؟ و الله إنكم لتعرفون من جيرانكم و أصحابكم من لوكان يصلى لبعضكمما قبلها منهلاستخفافه بها ، إن الله عز وجل لايقبل إلا الحسن ، فكيف تقبل ما يستخف به .

و عن أبي الحسن الرضا عليه أن أمير المؤمنين عليه كان يقول: طوبي لمن أخلص لله العبادة و الدُّعاء ، ولم يشتغل قلبه بما تراه عيناه ، ولم ينس ذكر الله بما تسمعا دناه ولم يحزن صدره بما أعطى غيره .

و قال النبي عَلَيْهُ اللهُ : إذا قام العبد إلى الصّلاة فكان هواه و قلبه إلى الله تعالى انصرف كيوم ولدته أمّه.

و قال عَلَيْكُ اللهُ : إِنَّ اللهُ مقبل على العبد ما لم يلتفت .

و قال عَلَيْنَ الله و قد رأى مصلياً يعبث بلحيته : أمّا هذا لوخشع قلبه لخشعت جوارحه .

و قال عَلَيْهُ الله على الرجل ستّون سنة أو سبعون ما قبل الله منه صلاة واحدة .

•• اعلام الدين : كان علي بن الحسين الهلا إذاصلى تبر أز إلى مكان خشن يتخفتى ويصلّي فيه و كان كثير البكاء ، قال : فخرج يوماً في حر شديد إلى الجبان ليصلّى فيه فتبعه مولى له و هو ساجد على الحجارة و هي خشنة حار ة و هو يبكي فجلس مولاه حتى فرغ فرفع رأسه و كأنه قد غمس رأسه ووجهه في الماء من كثرة الدّ موع الخبر .

الله عبدالله على قال: إن الله قال: إن الله عن المجاسن ، عن أبي عبدالله على قال: إن الله يبغض الشهر تين: شهرة اللباس و شهرة الصلة (١).

⁽١) مشكاة الانوار : ٣٢٠ .

و عن أبي جعفر للن قال: كان رسول الله عَلَيْهِ الله عند عائشة ليلتها قالت : يا رسول الله ولم تتعب نفسك و قد غفر لك ما تقد من ذنبك و ما تأخر ؟ فقال : يا عائشة ألاأكون عبداً شكوراً (١) .

قال : و كان رسول الله عَلَيْهُ يقوم على أصابع رجليه فأنزل الله « طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى» (٢) .

و عن على "بن يقطين قال : قال أبوالحسن موسى كليلا مر أصحابك أن يكفّوا ألسنتهم و يدعو الخصومة في الدين ، و يجتهدوا في عبادة الله ، و إذا قام أحدهم في صلاة فريضة فليحسن صلاته ، و ليتم "ركوعه و سجوده ، ولا يشغل قلبه بشيء من ا مور الد "نيا فانتي سمعت أبي كليلا يقول : إن "ملك الموت يتصفّح وجوه المؤمنين عند حضور الصّلوات المفروضات (٣) .

77 - ثواب الاعمال: عن عمل بن الحسن بن الوليد ، عن عمل بن الحسن الصفار ، عن يعقوب بن يزيد ، عن صفوان ، عن هارون بن خارجة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه قال : الصلاة وكل بها ملك ليس له عمل غيرها ، فاذا فرغمنها قبضها ثم صعد بها ، فان كانت مما تقبل قبل قبل و إن كانت مما لاتقبل قيل له ردها على عبدي فينزل بهاحتى يضرب بها وجهه ، ثم يقول له : انف لك لايزال لك عمل يعنتني (۴).

المحاسن : عن أبيه ، عن صفوان ، عن ابن خارجة عنه الله مثله (۵) .

والنبي عَلَيْكُ قال: للشيخ جعفر بن أحمد القمي ، عن النبي عَلَيْكُ قال: خياركم ألينكم مناكب في الصّلاة .

⁽١) مشكاة الانواد : ٣٥ .

⁽٢) المصدر نفسه : ٣٥ .

⁽٣) مشكاة الانوار: ٤٨.

⁽۴) ثواب الاعمال : ۲۰۶ .

⁽۵) المحاسن ، ۸۲ .

بيان : قال في النهاية : فيه خياركم ألاينكم مناكب في الصلاة ، هي جمع ألين بمعنى السكون و الوقار و الخشوع انتهى ، و يحتمل أن يكون كناية عن كثرة الصلاة أوالتفسي للواردين في الجماعة .

وعمانى الاخباد: عن عمّ بن على ماجيلويه ، عن عمّه عمّ بن أبي القاسم عن أحمد بن عمّ بن خل بن خل بن سنان ، عن المفضّ بن عمر ، عن يونس بن ظبيان قال : قال أبو عبدالله المهللة : اعلم أن الصّلاة حجزة الله في الأرض فمن أحب أن يعلم ما أدرك من نفع صلاته فلينظر ، فان كانت صلاته حجزته عن الفواحش والمنكر فانهما أدرك من نفعها بقدر ما احتجز (١) .

بيان: قال في النهاية فيه :أن "الرحم أخذت بحجزة الرحمن ، أي اعتصمت به و التجأت إليه مستجيرة ، و أصل الحجزة موضع شد "الازار ، ثم قيل للازار حجزة للمجاورة ، و احتجز الر "جل بالازار إذاشد" معلى وسطه ، فاستعاره للاعتصام والالتجاء و التمسلك بالشيء و التعلق به ، و منه الحديث الاخر : و النبي "آخذ بحيجزة الله .أي سبب منه ، و الانحجاز مطاوع حجزه إذا منعه .

و قال في القالموس : حجزه يحجزه ويحجزه حجزاً منعه و كفته فانحجز ، وبينهما فصل ، والحجزة الذين يمنعون بعض النتاس من بعض و يفصلون بينهم بالحق ، و تحاجزا: تمانعا ، و شداة الحجزة كناية عن الصبر انتهى والظاهر أن المرادهنا ما يحجز النتاس عن المعاصى و يحتمل السبب أيضاً .

67 ـ تفسير على بن ابراهيم: « ا'تل ما ا'وحي إليك من الكتاب وأقم الصلاة إن الصلاة تنهى عن الفحشاء و المنكر » قال من لم تنهه الصلاة عن الفحشاء و المنكر لم يزدد من الله إلا بعداً (٢).

وع _ دعائم الاسلام : عن علي " الله قال : قال رسول الله عَلَيْنَا الله الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله الله عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا عَلْمُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَانِهُ عَلَيْنَا عَلْ

⁽١) معانى الاخبار: ٢٣۶ في حديث.

⁽٢) تفسير القمى : ٩٩٤ ، في سورة العنكبوت الاية ٣٥ .

السّراق من سرق منصلاته يعني لايتمنّها (١).

و عنه عن رسول الله عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ قَال : من لم يتم وضوءه وركوعه و سجوده و خشوعه فصلاته خداج ، يعنى ناقصة غير تامّة (٢) .

و عنه ﷺ قال :الصَّلاة ميزان فمن وفَّى استوفى (٣) .

و عنه عن رسول الله عَلَيْظَالَهُ أنَّـه قال : صلاة ركعتين خفيفتين في تمكّن خير من قيام ليلة (۴) .

و عنه ﷺ قال : مثل الذي لا يتم ُ صلاته كمثل حبلي حملت إذا دنا نفاسها أسقطت ، فلاهي ذات حمل ولاذات ولد (۵) .

و عنه ﷺ أنه دخل المسجد فنظر إلى أنس بن مالك يصلّى و ينظر حوله ، فقال له: يا أنس صلّ صلاةمود ع ترى أنبّك لا تصلّى بعدها صلاة أبداً ، اضرب ببصرك موضع سجودك لا تعرف من عن يمينك و لا عن شمالك ، و اعلم أنبّك بين يدي من يراك و لا تراه (ع) .

و عن جعفر بن على المثل أنه قال في قول الله عز و جل : « الدينهم في صلوتهم خاشعون » قال : الخشوع غض البصر في الصلاة ، و قال : من التفت بالكلية في صلاته قطعها (٧) .

وعن رسول الله عَلَيْهِ قال: بنيت الصّلاة على أربعة أسهم: سهم منها إسباغ الوضوء، و سهم منها الركوع، و سهم منها السّجود، و سهم منها الخشوع، فقيل: يا رسول الله ، وما الخشوع؟ قال عَلَيْهُ التواضع في الصّلاة، و أن يقبل العبد بقلبه كله على ربّه، فاذا هو أتم و ركوعها و سجودها و أتم سهامها صعدت إلى السماء لها نور يتلاً لؤ، و فتحت أبواب السماء لها، وتقول حافظت على صفطك الله ، فتقول الملائكة

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٥ وفيه: لايتم فرائضها.

⁽٢-۵) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٥ .

⁽عود) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٧ و ١٥٨ .

صلّى الله علىصاحب هذه الصَّلاة ، و إذالم يتم َّ سهامها صعدت ولها ظلمة و غلّقتأ بواب السماء دونها و تقول ضيّعتني ضيّعك الله ، و يضرب الله بها وجهه (١) .

و رو"ينا عن علي" بن الحسين أنه صلّى فسقطالرداء عن منكبيه ، فتركه حتى فرغ من صلاته ، فقال له بعضاً صحابه: يا ابن رسول الله! سقط رداؤك عن منكبيك فتركته و مضيت في صلاتك ؟ فقال : ويحك تدري بين يدي من كنت ؟ شغلني و الله ذلك عن هذا ، أتعلم أنه لا يقبل من صلاة العبد إلا ماأقبل عليه ، فقال له : يا ابن رسول الله هلكنا إذاً قال : كلا أن الله يتم ذلك بالنوافل (٢) .

و عنه كليل أنَّه كان إذا توضَّأ للصَّلاة وأخذ في الدخول فيها اصفر وجهه و تغيّر فقيل له مر ق في ذلك ، فقال: إنَّى الريد الوقوف بين يدي ملك عظيم (٣) .

و عن أبي جعفر و أبي عبدالله على الله عنه الله ع

و عن على على الله أنه كان إذا دخل الصّلاة كان كأنّه بناء ثابت أو عمود قائم لا يتحرّك ، و كان ربّما ركع أو سجد فيقع الطّير عليه و لم يطق أحد أن يحكى صلاة رسول الله عَلَيْهُ إلا على بن أبي طالب و على بن الحسين عَلَيْهُ إلا على بن أبي طالب و على بن الحسين عَلَيْهُ إلى (۵) .

و عن جعفر بن على أنه سئل عن الر "جل يقوم في الصلاة هل يراوح بين رجليه أو يقد م رجلاً و يؤخل أخرى من غير علّه ؟ قال : لا بأس بذلك ، ما لم يتفاحش (ع) و قال : إن "رسول الله عَلَيْكُ الله نهى أن يفر ق المصلّى بين قدميه في الصلاة ، وقال إن " ذلك فعل اليهود ، ولكن أكثر ما يكون ذلك نحو الشبر فما دونه و كلما جمعهما فهو أفضل إلا "أن تكون به علّة (٧) .

و عن أبي جعفر و أبي عبدالله عَلَيْقَلِهُمْ أَنَّهُمَا قَالاً : إِنَّمَا للعبد من صلاته ما أقبل عليه منها ، فاذا أوهمها كلها لفَّت فضرب بهاوجهه (٨) .

⁽١_٣ و ٨) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٨ ·

⁽٤-٧) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٩ .

و عن جعفر بن على أنه قال : إذا أحرمت في الصلاة فأقبل عليها ، فانلك إذا أقبلت أقبل الله عليك وإذا أعرضت أعرض الله عنك ، فربهما لم يرفع من الصلاة إلا الثلث أوالر "بع أوالسدس : على قدر إقبال المصلى على صلاته ، ولا يعطى الله الغافل شيئاً (١).

و عن رسول الله عَلَيْه الله الله عَلَيْه الله أَنَّه قال ليرم أحدكم ببصره في صلاته إلى موضع سجوده ونهى أن يطمح الرسجل ببصره إلى السماء وهوفي الصلاة (٢) .

بيان: يدلُّ على كراهة النظر إلى السَّماء في الصَّلاة ؟ و نقل عليه في المنتهى الاجماع ، و قال : روى أس عن رسول الله عَيْنَا الله أنه قال : ما بال أقوام يرفعون أبصارهم في صلاتهم ، لينتهن عن ذلك أو ليخطفن أبصارهم و في خبر ذرارة عن أبي جعفر الما قال أجمع بصرك ولا ترفعه إلى السماء .

و أمّا تغميض العين فقد عرفت أن ظاهر أكثر الأخبار استحباب النظر إلى موضع السّجود ، و قال في المنتهى: يكره تغميض العين في المسّلاة ، و روى النهي عنه من طريق العامّة عن ابن عبّاس عن النبي عَلَيْكُ أَنّه ، و من طريق الخاصة عن مسمع عن أبي عبدالله عليه السّلام أن النبي عَلَيْكُ أَنّه نهى أن يغمض الرّجل عينه في الصّلاة (٣) و يحتمل التخيير كما مر و الأفضل النظر إلى موضع السّجود في القيام ، وعد الشّهيد ـ ره في النفلية من المكروهات تحديد النظر إلى شيء بعينه و إن كان بين يديه ، بلينظر نظر خاشع و التقد م و التأخر إلا فضرورة .

وهو يعبث بلحيته فقال : أما إنّه لوخشع قلبه لخشعت جوارحه (۴) .

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٠١ .

⁽۲) ، ج ۱ س ۱۵۷ ،

⁽٣) رواه في التهذيب ج ١ ص ٢٢٥ ، لكنك قد عرفت فيما سبق غيرمرة أن الغض غير النمض ، و المسنون هو الغض الذي به يقع الطرف على موضع السجود ، و المكروه هو الغمض بتطبيق الاجفان.

⁽۴) دعائم الاسلام ج١ ص ١٧٢ .

و قال عَلَيْظَالَهُ: إِنَّ اللهُ كَرَهُ لَكُمْ سَتَّاً :العبث في الصَّلاة، و المن في الصَّدقة ، و الرفث في الصيام ، والضَّحك عندالقبور ، وإدخال الأعين في الدور بغير إذن ، والجلوس في المساجد و أنتم جنب (١) .

و عن على الله قال : قال لنا رسول الله عَلَيْكُ : إِيَّاكُم وشد التَّمَاوُب في الصِّلاة (ك) (٢) .

و عن جعفر بن محمَّد عَلَيْقِطَامُ أنَّه كره التثاؤب والتمطُّى في الصَّلاة (٣) .

قال المؤلف: وذلك لأن هذا إنما يعتري من الكسل فهو منهي عنه أن يتعمد أو يستعمل ، و التثاؤب شيء يعتري على غير تعمد ، فمن اعتراه ولم يملكه فليمسك يده على فيه ولا يثنه ولا يمد ولا يمد (۴) .

المحد بن إسماعيل ، عن أحمد بن إسماعيل ، عن أحمد بن إسماعيل ، عن أحمد بن إلى المعدد بن إسماعيل ، عن أحمد بن إلى المديد إلى المديد بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن طلحة بن زيد ، عن جعفر بن عبد ، عن أبيه عن آبائه عليه قال : قال رسول الله عَيْدُ الله ؛ ليس السّارة من يسرق النّاس ، ولكنّه الذي يسرق السّالة .

وعبدة الحد" اء ، عن أبي جعفر المثللة عاصم بن حميد : عن أبي عبيدة الحد" اء ، عن أبي جعفر المثللة على الله على عاصم بن حميد : قال رسول الله عَلَيْهُ : إِنَّ من أغبط أوليائي عندي رجل خفيف الحاذ ، ذوحظ

⁽١-4) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٢ .

^(*) ذاد في المصدر : فانهاعوة الشيطان .

⁽٥و۶) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٥ ، وههنا ينتهى أصل المؤلف الذي كان عندنا و بعده في الجزوة الاخرى ، ولكن يظهر من ذيل الصفحة أن بعدذلك ينقل الحديث من مشكاة الانوار ، لاأصل من أصول أصحابنا .

من صلاة أحسن عبادة ربّه في الغيب ، وكان غامضاً في النبّاس ، جعل رزقه كفافاً فصبر عصلة منسّته مات فقل تراثه وقلّت بواكبه .

۱۷ ۰ ((باب))) ه

ش (ما يجوز فعله في الصلاة و ما لا يجوز) » ش (وما يقطعها وما لا يقطعها) »

الا يات: النساء: يا أيتها الذين آمنوا لا تقربوا الصلوة و أنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولاجنباً إلا عابري سبيل حتى تغتسلوا» (١).

(۱) النساء: ۴۳ ، و قد مرفى ج ۸۱ ص ۳۳ و۱۳۳ شطر مما يتعلق بالاية و أقول هنا :ان السكر خلاف الصحو ، يقالله بالفارسية « مستى » وهى حالة تعترى المشاعر حين يمتلىء الرأس ـ وفيها الدماغ ـ من الابخرة المتصاعدة اليها كالغيم الذى يملا أرجاء السماء فاذا ذهبت و صحى الرجل عاد المشاعر بحالها من الادراك وتمالك الاعضاء كالسماء الصاحية اذاصحى من الغيم .

و هذا الامتلاء قديكون لنضب أوعشق أوهم أو يكون باقتحام ناذلة كما قال عزوجل و جاءت سكرة الموت ،أولغلبة النوم كما قال عزوجل : «لاتقربوا الصلاة و أنتم سكادى حتى تعلموا ما تقولون ، و قد يكون بسرب المسكرات كالشراب و النبيذ أوشرب الحشيش و الافيون أوأكل بعض المخدرات كالشيلم و الافيون ، الا أن الناس في عرفهم تداولواكلمة السكر بينهم عندحصول السكر من الشراب ولاموجب لحمل ألفاظ القرآن الحكيم على عرف الناس الذى قد يتبدل بتبدل الاعصاد ، بل انما يحمل على أصل اللسان و أساس اللغة : « لسان عربي مبين ، .

و من السكر سكرالابساركماني قوله تعالى: د لقالوا سكرت أبسادنا ، يعنون حادت أبسادنا كانها تبصر من وداء غيم و ضباب فلم نتحقق العروج الى السماء ، و هذامما يسلم

و قال تعالى : « و إذا حيتيتم بتحيّة فحيّوا بأحسن منها أورد وها إن الله كان على كلّ شيء حسيباً »(١).

المائدة : إنَّما وليَّكم الله و رسوله و الذين آمنوا الّذين يقيمون الصَّلوة و

→أن السكر ليس هوسكر الشراب فقط ، حتى يعترض على الاية بانهاكيف تجو"ز شرب المسكرات و تجعله اصلا ثم يتفرع عليه النهى عن الاقتراب الى الصلاة حال السكر .

اذا عرفت ذلك فاعلم أن الذى سكر من النوم أو الافيون أو الخمر ، اذا تحقق سكره ذهب عنه التحفظ فى القول و العمل بذهاب المشاعر ، فلا هو يدرى ما يقول ـ اذا تكلم ولعله يقول هجراً أويقول كلمة الكفر ، ولا هويقدر على حفظ عدد الركعات وهو واجبعليه خصوصاً معفرضه وكونه ركناً بالنسبة الى الركعتين الاوليين ، فلا يدرى بثنتين صلى الظهر أم بثمانيا. بل الذى سكر اذا تحقق سكره أدخى وكاء السته منه فلا يعقل ولايحس بما يخرج منه من الفسوة والضرطة وغيرهما ، وقد مر فى كتاب الطهارة ج ٨٠ ص ٢١٥ أن السكر كالاغماء و الجنون و النوم أمارة عقلائية فطرية لنقض الطهارة ، فلا يجوذلهذا السكران أن يقرب من المسجد ، و لامن عبادة الصلاة ، حتى يصحو من سكره ، ويكون صحوه بحيث يعلم ما يقول اذا تكلم .

فقوله تعالى : « حتى تعلموا ما تقولون » حد للصحو الذى يجوز معه الاقتراب من الصلوات بكلا معنييه ،لا أنه يجب أن يعلم ويفهم ما يقوله من القراءة و التسبيح و التهليل بحيث اذا غفل عنذكره و قراءته كانت صلاته باطلة ، والالكانت صلاة الاكثرين وخصوصاً الاعجمين الذين لم يتعلموا العربية باطلة .

(۱) النساء : ۸۶ . والاية _ كما أشرنا الى ذلك قبلا من المتشابهات بأم المكتاب تشبه أنها مستقلة برأسها وليست كذلك ، بل هى مؤولة أولها رسول الله (س) الى السلاة سنة فى فريضة ، فلو ترك المصلى رد السلام متعمداً بطلت صلاته . وان تركه حاهلا أوساهياً أولايدرى فلاشىء عليه .

و زعم جمهور المخالفين أن الاية من المحكمات أم الكتاب مستقلة برأسها كسائر الفرائض فليست داخلة في الصلاة ، ولما كان كلاماً آدمياً يخاطب آدمياً من البشر لا

يؤتون الز "كوة وهم راكعون (١) .

تفسير: قد مر" في كتاب الطلهارة أن" في الأية وجهين أحدهما المنع عن قرب المسلاة و الد خول فيها حال السلكر من خمر و نحوها أو من النوم كما مر" في بعض الروايات و ذكره بعض المفسرين ، أو الأعم" كما هو ظاهر القاضي ، و في الكافي (٢) و منه سكر النوم وهو يفيد التعميم ، و في مجمع البيان (٣) عن الكاظم عليها أن المراد به سكر الشراب ثم " نسختها آية تحريم الخمر كما روت العامة أن " عبدالر "حمن بن عوف صنع طعاماً وشراباً لجماعة من الصحابة قبل نزول تحريم الخمر ، فأكلوا وشربوا فلما ثملوا دخل وقت المغرب ، فقد "موا أحدهم ليصلي بهم فقرأ «أعبد ما تعبدون و أنتم عابدون ما أعبد ، فنزلت الأية فكانوا لايشر بون الخمر في أوقات الصلاة ، فاذاصلوا العشاء شربوا فلا يصبحون إلا وقد ذهب عنهم السلكر وسيأتي عن العياشي تفسيره بسكر الخمر ، وقدم" تأويله بسكر النوم ، والجمع بالتعميم أولى .

و ربّما يجمع بينهما بأنّه لما كانت الحكمة يقتضي تحريم الخمر متدرّجاً و كان قوم من المسلمين يصلون سكارى منها قبل استقرار تحريمها ، نزلت هذه الأية و خوطبوا بمثل هذا الخطاب ، ثم لما ثبت تحريمها و استقر وصاروا ممنّ لاينبغي أن يخاطبوا بمثله ـ لأن المؤمنين لا يسكرون من الشراب بعد أن حريم عليهم ـ جاز أن يقال : الأية منسوخة بتحريم الخمر ، بمعنى عدم حسن خطابهم بمثله بعد ذلك ، لا بمعنى جواز العلّاة مع السكر ، ثم لما عم الحكم ساير ما يمنع من حضور القلب جاز أن يفسر بسكر النّوم و نحوه تارة و أن يعمل الحكم الخرى ، فلا تنافي بين الرّوايات.

 [→] يجوزفعله في الصلاة لكونهنقضاً لتحريم، الصلاة منافياً لهابالطبع. ولان تحليل الصلاة هو التسليم فاذا سلم وكان سلامه جائزاً خرج من الصلاة وضعاً.

⁽١) المائدة : ۵۵ .

⁽٢) الكافي ج ٣ ص ٣٧١ .

⁽٣) مجمع البيان ج ٣ ص ٥١ .

ثم الله المخاطب بذلك المكلف به المؤمنون العاقلون ، إلى أن يذهب عقلهم ، فيجب عليهم ما يأمنون معه من فعل الصلاة حال السكر .

و الحاصل أن المراد نهيهم عن أن يكونوا في وقت الاشتغال بالصلاة سكارى ، بأن لا يشربوا في وقت يؤد ي إلى تلبسهم بالصلاة حال سكرهم ، وليس الخطاب متوجها إليهم حال سكرهم إذ السكران غير متأهل لهذا الخطاب .

أو يكون جنباً إلا أن يكونوا مسافرين غير واجدين للماء فانه يجوز لهم دخول الصّلاة بالتيمنّم مع أنّه لا يرتفع به حدثهم ، فقد دخلوا في الصّلاة معالجنابة.

و ثانيهما أن المراد بالصلاة هنا مواضعها تسمية للمحل باسمالحال ، أو على حذف المضاف ، و المعنى لا تقربوا المساجد في حالتين إحداهما حالة السكر ، فان الأغلب أن الذي يأتي المسجد إنما يأتيه للصلاة وهي مشتملة على أذبار و أقوال يمنع السكر من الاتيان بها على وجهها ، و الحالة الثانية حالة الجنابة إلا اجتيازاً كما م تفصيله .

و قيل وجه ثالث و هو أن يكون الصّلاة فيقوله سبحانه: « لا تقربوا الصّلوة » على معناها الحقيقي و يرادبها عند قوله تعالى: « و لاجنبا » مواضعها على طريقة الاستخدام ، و على التقادير يدل على المنع من إيقاع ما يوجب كون الصّلاة حالة السكر و إن كان في الأوسَّل و الثالث أظهر ، فيشمل من لم يشرب إذا علم أن بعد الشّرب تقع صلاته مع السّكر ، أو شرب و علم أنه إذا دخل في الصّلاة يقع بعضها على السّكر .

و أمّا سكر النوم فان بلغ إلى حد "لا يعقل شيئاً أصلاً و يبطل سمعه فدخوله في الصالاة مع تلك الحالة يكون حراماً ، ولو علمأنه لا يعقل عقلاً كاملا ، ولا يكون قلبه حاضراً متنبتهاً لما يقوله و يأتي به كما هو ظاهر الأخبار فالنهي على التنزيه و لو قيل بالتعميم كان محمولاً على المنع المطلق أعم من التحريم و التنزيه ، كما هو مقتضى الجمع بين الأخبار ، ولوكان في أو اللوقت نومان ، و إذا دخل في الصالاة لا يكون له حضور القلب فيها ، و إذا نام ليدهب عنه تلك الحاله يخرج وقت الفضيلة فأ يتهما أفضل ؟ الترجيح بينهما لا يخلو من إشكال، و اختار بعض المتأخرين ترجيح

حضور القلب ، فانَّه روح العبادة ولايخلو من قوَّة .

و « حتى » في قوله سبحانه : « حتى تعلموا » يحتمل أن يكون تعليلية كما في : أسير حتى في :أسلمت حتى أدخل الجناة ، و أن يكون بمعنى « إلى أن » كما في : أسير حتى تعيب الشمس .

و استدل به على بطلان صلاة الستكران لاقتضاء النهي في العبادة الفساد على بعض الوجوه ، و على منع الستكران من دخول المسجد ، وفي قوله جل شأنه «حتى تعلموا ما تقولون » إشعار بأنه ينبغي للمصلى أن يعلم ما يقوله في الصلاة و يلاحظ معاني ما يقرؤه و يأتي به من الأدعية و الأذكار ، كما دل عليه مام من الأخبار (١).

قوله سبحانه : « و إذا حيّيتم بتحيّة فحيّوا » (٢) أي بنوع من أنواع التحايا و التحيّة مشتقّة من الحياة، لأنّالمسلّم إذا قال : « سلام عليكم » فقد دعا للمخاطب

(١) قد وقع في طبعة الكمباني ههنا ص ٢٠۴ خمسة أسطر أسقطناها لماسيجيء بعينها في محلها قبيل ذكر الاخبار .

(٢) النساء : ٨٥ ، وأصل التحية أن يقول الرجل حياك الله ، دعاءله بالحياة ولكن هذا دعاء جاهلية جهلا بأن الحياة لاتدوم لاحد ، ولو دامت لكانت سأما وبرماً ، فهودعاء لا يجاب ، ولاهو مرغوب فيه .

نعم ما يرغب فيه من الحياة أن تكون على سلام دائم فى النفس و الاهل والمال و الولد ، ولذلك عدل الاسلام عن تحية الجاهلية « حياك الله » الى قول السلام و الدعاء به للمؤمنين حتى لانفسهم قال الله عزوجل : « فاذا دخلتم بيوتاً فسلموا على أنفسكم تحية منعند الله مبادكة طيبة » النور : ٧٠ .

فالسلام هو التحية التي جاءت من عندالله مباركة طيبة ، وهو تحية أهل الجنة قال الله عزوجل : ددعواهم فيها سبحانك اللهم و تحيتهم فيها سلام ، يونس ١٠ وهو تحيةالملائكة المقربين و انبياء الله المرسلين ابتداء ورداً كما فيماحكاه الله عزوجل في غير واحد من آياته البيات ، واولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده .

بالسَّالامة من كلِّ مكروه ،والموت من أشدُّ المكاره ،على أنَّ كلَّ مكروه منغَّس للحيوة مكدِّر لها .

و لنقدِّم مباحث ليظهر ماهو المقصود من نقل الا ية :

الاول: اختلف في التحية فقيل هي السالام ، لأنه تحية الاسلام ، و هو الظاهر من كلام أكثر اللغويين و المفسرين ، قال في القاموس التحية السلام و قال البيضاوي الجمهور على أنه السلام ، وقيل تشمل كل دعاء و تحية من القول ، قال: في المغرب حياه بمعنى أحياه تحية كبقاه بمعنى أبقاه تبقية ، هذا أصلها ثم سمي ما يحيى به من سلام و نحوه تحية ، و قيل يشمل كل بر من الفعل و القول ، كما يخير من على بن إبراهيم في تفسيره (١) حيث قال السلام و غيره من البر ، و إن احتمل أن يكون مماده البر من القول ، و قيل : المراد بالتحية العطية و أوجب الثواب أو الرد على المناهر أن المراد عن المناهم أو يشمله و غيره من التحية و الاكرام كالله عليه الأخبار عن الكرام عليه الكرام كالله الكرام عليه الأخبار عن

فقد روي (٢) في الخصال عن أمير المؤمنين الله إذا عطس أحدكم قولوا : يرحمكم الله ، و يقول هو يغفر الله لكم و يرحمكم، قال الله تعالى : « وإذا حييتم » الا ية .

و في مناقب ابن شهر آشوب (٣) جاءت جارية للحسن المالج بطاق ريحان فقال لها: أنت حر " لوجه الله ، فقيل له في ذلك فقال أد "بنا الله تعالى فقال : « إذا حيسيتم » الا ية وكان أحسن منها إعتاقها .

و في الكافي (۴) في الصّحيح عن الصادق عليّه : ردُّجواب الكتاب واجب كوجوب ردِّ السلام ، وقد مرَّت الا ُخبارفي ذلك في محلّه .

⁽١) تفسير القمى : ١٣٣ .

⁽٢) الخصال ج ٢ ص ١٩٨.

⁽٣) مناقب آل أبي طالب ج ٤ ص ١٨.

⁽۴) الكافي ج ٢ س ٧٠٠ .

و قال في مجمع البيان (١): التحية السلام يقال حيّا تحيّة إذا سلّم، و قال في تفسير الأية: أمر الله اللسلمين بردّ السلام على المسلّم بأحسن ممّا سلّم إنكان مؤمناً و إلا فليقل و عليكم ، لايزيد على ذلك ، فقوله : « بأحسن منها » للمسلمين خاصة و قوله : « أورد وها » لا هل الكتاب عن ابن عباس ، فاذا قال المسلّم: السلّم عليكم فقلت و عليكم السلام و رحمة الله وبركاته فقد حيّيته بأحسن منها وهذا منتهى السلام و قيل قوله : « أورد وها » للمسلمين أيضاً قالوا إذا سلّم عليك رد عليه بأحسن ممّا سلّم عليك ، أو بمثل ما قال ، و هذا أقوى لما روي عن النبي " إلي قال : إذا سلّم عليكم أهل الكتاب فقولوا: وعليكم.

وذكر الحسن أن وجلا دخل على النبي عَلَيْكُ فقال: السلام عليك ، فقال النبي عَلَيْكُ فقال النبي صلى الله عليه و آله: وعليك السلام ورحمة الله ، فجاءه آخر فقال: السلام عليك و رحمة الله ، فقال عَليْكُ ألله و بركاته ، فقال عليك ورحمة الله و بركاته ، فقيل يا رسول الله ! السلام عليك ورحمة الله و بركاته ، فقيل يا رسول الله ! زدت للأول و الثّاني في التحيّة ، و لم تزد للثالث ؟ فقال: إنّه لم يبق لي من التحيّة شيئاً فرددت عليه مثله انتهى .

و بالجملة لا إشكال في شمول الأية للساّلام ووجوب ردّه ، و أمّا ساير التحيّات من الأقوال و الأفعال فشمول الأية لها مشكل ، و الأحوط ردُّها في غير الصّالاة ، و أمّا فيها فسيأتي القول فيه .

الثانى: قال بعض الأصحاب: لوقال: السلام عليك أوعليكم السلام بتقديم الظرف فهو صحيح يوجب الرد، و قال في التذكرة: لوقال عليكم السلام، لم يكن مسلماً إنه ماهي صيغة جواب، ويناسبه ماروى العامة عن النبي عَيْنَا الله أنه قال: لمن قال عليك السلام يا رسول الله !: لا تقل عليك السلام فان عليك السلام تحية الموتى (٢) إذا سلمت فقل سلام عليك، فيقول الراد عليك السلام.

وكذا اختلفوا في سلام و سلاماً و السَّلام و سلامي عليك ، و سلام الله عليك

⁽١) المجمع ج٣ ص٨٤ و ٨٥. (٢) يعني عند الوداع عن الاحبة.

الثالث: هل يتعين في غيرالصلاة ردُّه بعليكم السلام بتقديم عليكم ؟ ظاهر التذكرة ذلك ، حيث قال : وصيغة الجواب و عليكم السلام ، ولو قال وعليك السلام للواحد جاز ، ولو ترك العطف و قال عليكم السلام ، فهو جواب خلافاً لبعض الشافعية فلو تلاقى اثنان فسلم كلُّ واحد منهما على الأخر وجب على كلُّ واحد منهما جواب الاخر ، و لا يحصل الجواب بالسلام انتهى .

و المستفاد من كلام ابن إدريس خلافه ، و لعلّه أقوى لما في حسنة إبراهيم بن هاشم « فــاذا سلّم عليكم مسلم فقولوا : سلام عليكم ، فاذا سلّم عليكم كافر فقولوا عليك (٢) .

الرابع: ظاهر أكثر الأصحاب عدم وجوب الرد بالأحسن لظاهر الأية ، و الأخبار المعتبرة، ولاعبرة بما يوهمه بعض الأخبار العامية من وجوب الرد بالأحسن إذا كان المسلم ومناً .

الخامس: الردّ واجب كفاية لا عيناً ، وحكى عليه في التذكرة الاجماع ، وقد مرتّ الانخبار في ذلك، وعمومالا ية مخصّص بالانخبار المؤيندة بالاجماع ، ثم الظاهر أنه إنها يسقط برد من كان داخلا في السلام عليهم، فلا يسقط برد من كان داخلا في السلام عليهم، فلا يسقط برد من كان داخلا في السلام عليهم، وهل يسقط برد الصبى الممين ؟ فيه إشكال والأحوط بل الأقوى عدم الاكتفاء

⁽۱) حيث ان الاية تشمل المخاطبة العرفية بحذف الظرف وعدمه، على أن الله العزيزقد حكافى القرآن الكريم تسليم الملائكة على ابراهيم وجوابه عليه الصلاة و السلام كذلك : « ولقد حاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى قالوا سلاماً قال سلام » هود : ۶۹ ، اذ دخلوا عليه فقالوا سلاماً قال سلام قوم منكرون » الذاريات : ۲۵ ، الى غير ذلك من الايات وقدمر أن تحية أهل الحنة « سلام » بحذف الظرف ، وهو أيضاً في غير واحدمن الايات .

⁽٢) الكافي ج ٢ ص ۶۴۸ في حديث .

ولوكان المسلم صبيًّا مميِّزاً ففي وجوب الردُّ عليه وجهان أظهرهما ذلك لعموم الا ية.

السادس: المشهور أنَّ وجوب الردَّ فوريُّ لاَّ نَّه المتبادر من الردَّ في مثل هذا المقام ، وللفاءالدالة على التعقيب بلامهلة ، وربَّما يمنع ذلك في الجزائيَّة. والتارك له فوراً يأثم ، وقيل : يبقى في ذمّته مثل سائر الحقوق وفيه نظر .

السابع: صر مع علم الأصحاب بوجوب الاسماع تحقيقاً أو تقديراً ، و لم أجد أحداً صر مع بخلافه في غير حال السلاة .

وقال في التذكرة: ولو ناداه من وراء ستر أوحائط وقال: السلام عليكم يا فلان أوكتبكتاباً وسلّم عليه فيه أوأرسل رسولا فقال: سلّم على فلان فبلّغه الكتاب والرسالة قال بعض الشافعيّة: يجب عليه الجواب، لأن تحيّة الغائب إنّما تكون بالمنادات أو الكتاب أو الرسالة، وقد قال تعالى: « وإذا حيّيتم بتحيّة » الأية ، والوجه أنة إن سمع النداء وجب الجواب وإلا فلا، وقال ـ ره ـ : و ما يعتاده الناس من السلام عند القيام ومفادقة الجماعة دعاء لاتحيّة يستحب الجواب عنه ، ولا يجب انتهى ، وماذكره في المقام الأوثل موجد و في الثاني الأحوط بل الأظهر وجوب الجواب لعموم الا ية .

الثامن: قيل: يحرم سلام المرءة على الأجنبي لأن إسماع صوتهاحرام وأن صوتها عورة، وتوقف فيه بعض المتأخرين وهو في محله إن الظاهر من كثير من الأخبار عدم كون صوتها عورة كما سيأتي في محله، نعم يفهم من بعض الأخبار كراهة السلام على الشابة منهن حذراً من الريبة والشهوة.

وعلى المشهور من التحريم هل يجب على الأجنبي "الرد عليها ؟ يحتمل ذلك لعموم الد ليل ، والعدم لكون المتبادر التحية المشروعة ، وهو مختار التذكرة حيث قال الوسلم رجل على امرءة أو بالعكس، فانكان بينهما زوجية أومحرمية أوكانت عجوزة خارجة عن مظنة الفتنة ، ثبت استحقاق الجواب وإلا فلا ، وفي وجوب الرد عليها لوسلم عليها أجنبي وجهان فيحتمل الوجوب نظراً إلى عموم الا ية فيجوز اختصاص تحريم الاسماع بغيره و يحتمل العدم كما اختاره العلامة و يحتمل وجوب الرد خفياً كما قيل .

التاسع: قال في التذكرة: ولا يسلم على أهل الذمة ابتداء، ولو سلم عليه ذمي أو من لم يعرفه فبان ذمياً رد بغير السلام، بأن يقول هداك الله ، أو أنعم الله صباحك، أوأطال الله بقاءك ، ولورد بالسلام لم يزد في الجواب على قوله وعليك انتهى. وقد من ت الأخبار الد الة على المنع من ابتدائهم بالسلام، وعلى الرد عليهم بعليك أو عليكم ، وهل الاقتصار على ما ذكر على الوجوب حتى لا يجوز المثل أو على الاستحباب؟ فيه تردد، وأمّا ماذكره رحمه الله من الرد بغير السلام، فلمأره في الأخبار

العا شر: قالوا: يكره أن يخص طائفة من الجمع بالسلام، ويستحب أن يسلم الراكب على الماشي، والقائم على الجالس، والطائفة القليلة على الكثيرة والصغير على الكبير، وأصحاب الخيل على أصحاب البغال، وهما على أصحاب الحمير، وقد مر جميع ذلك (١) و إنما ذكر ناها هنا استطراداً.

و هل يجب عليهم الرُّد فيه إشكال و لعلَّ العدم أقوى ، وإنكان الرُّد أحوط.

الحادى عشر: إذا سلم عليه وهو في الصلاة وجب عليه الرد الفظاً ، والظاهر أنه لاخلاف فيه بين الأصحاب، ونسبه في التذكرة إلى علمائنا وقال في المنتهى: ويجوز له أن يرد السلام إذا سلم عليه نطقاً ذهب إليه علماؤنا أجمع ، ولعله أراد بالجواز نفى التحريم رداً لقول بعض العامة ، قال في الذكرى : وظاهر الأصحاب مجر د الجواز للخبرين والظاهر أنهم أرادوا به شرعيته ، ويبقى الوجوب معلوماً من القواعد الشرعية .

قال: و بالغبعض الأصحاب في ذلك فقال يبطل الصلاة إذا اشتغل بالاذكار ولما يرد السلام، و هو من مشرب اجتماع الأمر و النهي في الصلاة ، و الأصح عدم البطلان بترك رد انتهى ، و يدل على وجوب رد السلام في حال الصلاة الاية لعموما و يدل على شرعيته في الصلاة روايات كثيرة سيأتي بعضها ، و كثير منها بلفظ الامر الدال على الوجوب على المشهور .

الثانى عشر: المشهور بين الأصحاب أنّه إذا سلّم عليه في الصلاة بقوله «سلام عليكم » يجب أن يكون الجواب مثله ، و لا يجوز الجواب بعليكم السلام ، و نسبه

⁽١) راجع ج ۲۶ ص ١٥-١٠ .

المرتضى إلى الشيعة ، و قال المحقق هو مذهب الأصحاب ، قاله الشيخ وهو حسن ، و لم يخالف في ذلك ظاهراً إلا ابن إدريس ، حيث قال في السرائر : إذا كان المسلم عليه قال له: سلام عليكم أوالسلام عليكم أوسلام عليك أوعليكم السلام، فله أن يرد بأى مده الا لفاظ كان لا ته دد سلام مأمور به قال: فان سلم بغيرما بيناه فلا يجوز للمصلى الرد عليه انتهى ، و اتباع المشهور أولى.

ولو غير عليكم بعليك ، ففي حصول الردّ به تردُّد ، ولو أضاف في الجواب إلى عليكم السلام ما يوجبكونه أحسن، فغي حصول القربة به تردّد، ورجّح بعض المحقّقين ذلك نظراً إلى الولاية .

ولوقال المسلم علكم السلام فظاهر المحقق عدم جواز إجابته إلا إذا قصدالدعاء ، و كان مستحقاً له ، و ترد دفيه العلامة في المنتهى ، و على تقدير الجواز هل يجب ؟ فيه أيضاً ترد للشك في دخوله تحت المراد في الاية ، و لعل الوجوب أقوى ، و على تقديره هل يتعين سلام عليكم ، أو يجوز الجواب بالمثل ؟ نقل ابن إدريس الأول عن بعض الأصحاب ، و اختار الثاني ، و استشكله العلامة في التذكرة و النهاية كما سيأتي ، ولا يبعد كون الجواب بالمثل أولى نظراً إلى الاية وصحيحة على بن مسلم (١) الدالة على الجواب بالمثل ، و كذا صحيحة (٢) منصور بن حازم و إن عارضهما بعض الأخبار ، ولا يبعد القول بالتخيير أيضاً .

الثالث عشر: لو سلّم عليه بغير ما ذكر من الألفاظ فعند ابن إدريس والمحقق لا يجب إجابته ، وقال المحقق نعم ، لو دعا له وكان مستحقاً وقصدالدعاء لارد السلام لا أمنع منه ، وقال العلامة في التذكرة : لوسلّم بقوله سلام عليكم رد مثله ، و لا يقول وعليك السلام لا نه عكس القرآن، ولقول الصادق الله وقد سأله عثمان بن عيسي (٣) عن

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٩ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٣٠ .

⁽۳) التهذیب ج ۱ ص ۲۲۹ ، الکافی ج ۳ ص ۳۶۶ ، عن عثمان بن عیسی ، عن سماعة .

الر جل يسلم عليه في الصلاة يقول سلام عليكم ولا يقول وعليكم السلام، فان رسول الله عليه كان قائماً يصلى فمر به عماد بن ياسر فسلم عليه فرد النبي عَيَا الله هكذا، ولوسلم عليه بغير الله فظ المذكور فان سمتى تحية فالوجه جواز الرد به وبقوله سلام عليكم لعموم الاية و لو لم يُسم تحية جاز إجابته بالدعاء له ، إذا كان مستحقاً له ، وقصد الدعاء لارد السلام .

و لو سلّم عليه بقوله عليك السلام ففي جواز إجابته بالصورة إشكال من النهي ، و من جواز ردّ مثل التحيّة انتهى و نحوه قال في النّهاية ، و أوجبالرد في المختلف و قال في المنتهى : لوحيّاه بغير السلام فعندي فيه تردّد أقربه جواز ردّ لعموم الالية انتهى .

و المسئلة في غاية الاشكال ، و إن كان جواز الرد بقصد الدعاء لا يخلو من قو ة و في التحية بالا لفاظ الفارسية أشد إشكالا ، وكذا التحيات الملحونة كقولهم «سام أليك» و أمثاله ، و لوأجاب في الأول بالتحية العربية و في الثاني بالسلام الصحيح بقصد الدعاء فيهما لم أبعد جوازه ، وإن كان الأحوط إعادة الصلاة لو وقع ذلك، سواء أجاب أم لا.

الرابع عشر: يجب إسماعه تحقيقاً أوتقديراً على المشهور بين الأصحاب، وظاهراختيار المحتقق في المعتبر خلافه، والأوال أقوى، والأخبار الدالة على خلافه لعلمها محمولة على التقيية إذ المشهور بين العامة عدم وجوب الردام مطلقا، و قال في التذكرة لواتقى رداً فيما بينه و بين نفسه، تحصيلاً لثواب الردارة و تخليصاً من الضرر.

وقال في الذكرى: يجب إسماعه تحقيقاً أو تقديراً كما في سائر الموارد، وقد روى منصور بن حازم (١) عن الصادق المالج : يرد عليه رد أخفيا، و روى عمار (٢) عنه الطلح : يرد عليه رد أخفيا، و روى عمار (٢) عنه الملح : رد عليه فيما بينك و بين نفسك و لا ترفع صوتك، و هما مشعران بعدم اشتراط إسماع المسلم و الا قرب اشتراط إسماعه لتحصيل قضاء حقله من السلام، و لا تكفى الاشارة بالرد عن السلام لفظاً رد أعلى الشافعي ، ولو كان في موضع تقيلة رد تما

⁽١-١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٠ .

خفياً و أشار ، وعليه تحمل الروايتان السابقتان .

الخامس عشر: لو قام غيره بالواجب من الرد ، فهل يجوز للمصلّى الرد أم لا قيل : نعم لاطلاق الأمر ، و قيل لا لحصول الامتثال ، فيسقط الوجوب ، و لا دليل على الاستحباب، وكذا الجواز إلا أن يقصدنه الدعاء، وكان مستحقاً له فحينئذلا يبعدالجواز كما اختاره عض المتأخرين ، و يظهر من المحقيّق فيما اختاره في المسئلة المتقد مقد .

السادس عشر: لو ترك المصلّى الرد واشتغل باتمام الصلاة يأثم ، و هل تبطل الصلاة ؟ قيل نعم للنهى المقتضى للفساد ، وقيل إنا أتى بشيء من الأذكار في زمان الرد بطلت ، وقيل إن أتى بشيء من القراءة أوالا ذكار في زمان وجوب الرد فلايعتد بها بناء على أن الأمر بالشيء يستلزم النهي عنضد ، والنهي عن العبادة يستلزم الفساد ، لكن لا يستلزم بطلان الصلاة ، إذ لا دليل على أن الكلام الذي يكون من قبيل الذكر والدعاء والقرآن ببطل المسلاة إن كان حراماً .

فان استمر على ترك الرد و قلنا ببقائه في ذمته يلزم بطلان الصلاة ، لا نه لم يتدارك القراءة والذكر على وجه صحيح، والحق أن الحكم بالبطلان موقوف على مقد مات أكثرها بل كلم افي محل المنع ، لكن الاحتياط يقتضى إعادة مثل تلك الصلاة .

ثم الظاهر أن الفور ية المعتبرة في رد السلام إنسما هو تعجيله بحيث لا يعد الله عرفاً و على هذا لا يضر إتمام كلمة أو كلام لو وقع السلام في أثنائهما .

السابع عشر : ذكر جماعة من الأصحاب منهم العلامة و الشهيدان أنه لايكره التسليم على المصلّي والأخبار في ذلك مختلفة كما سيأتي بعضها ، و لعل أخبار المنع محمولة على التقية ، و سيأتي تمام القول فيها ، و إنها أطنبنا الكلام في هذه لكثرة الجدوى ، وعموم البلوى بها ، والله يعلم حقايق الا حكام وحججه الكرام (١).

قوله تعالى: «الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكوة وهم راكعون » (٢) قد مر تفسير الا ية مفصلاً في أبواب النصوص على أمير المؤمنين الطبلا، وبيان أنتها نزلت فيه الملبلا عند التصدق بخاتمه في الركوع بالا خبار المتواترة من طرق الخاصة والعامة فيدل على

⁽١) وسيجي ۽ تمام الكلام في آخر الباب انشاءالله . (٢) المائدة : ۵۵ .

أن الفعل القليل لا يبطل الصلاة، وأن أنية النصد ق والزكاة لا تحتاج إلى اللفظ ، وأنها في الصلاة جائزة لا تنافي التوجه إلى الصلاة و استدامة نيتها ، و أنه تصح أنية الزكاة كذلك احتسا بأعلى الفقير وصحة نية الصوم في الصلاة وكذا نية الوقوف بالعرفة وبالمشعر فيها ، هذا ما ذكره الأصحاب ويناسب هذا المقام .

و أقول : تدلُّ على أنَّ التوجه إلى قربة ا ُخرى غير الصلاة لا ينافيكمال الصلاة و حضور القلب المطلوب فيها

المسائل: لعلى بن جعفر، عن أخيه موسى المليظ قال: سألته عن الرجل يكون في صلاته في الصف" هل يصلح له أن يتقد م إلى الثاني أو الثالث أو يتأخر وراء وفي جانب الصف" الأخر؟ قال: إذا رأى خللاً فلابأس (١).

بيان : حمل على عدم الاستدبار ، و يدل على أن المشي بأقدام كثيرة ليس من الفعل الكثير المبطل للصلاة، كماسياً تى تحقيقه .

٦- المجازات النبوية: فيمارواه شد اد بن الهاد قال: سجد رسول الله عَلَيْمَالله عَلَيْمَا عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَا عَلَيْمُ عَلَيْمَا عَلَيْمَا عَلَيْمَا عَلَيْمَا عَلَيْمَا عَلَيْمَا عَلَيْمَ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلْمَ عَلَيْمُ عَلِيْمُ عَلَيْمُ عَلِيْمُ عَلِيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِيْمُ عَلَيْمُ عَلِيْمُ عَلِيْمُ عَلِيْمُ عَلِيْمُ عَلِي

قال السيند: هذا الحديث مشهور و هوحجة لمن يجوز انتظار الامام بركوعه إذا سمع خفق النعال حتى يدخل الواردون معه في الصلاة ، وانتظاره عَلَيْكُولُهُ ابنه حتى يقضي منه حاجته ، يدل على أن من فعل هذا الفعل وأشباهه لايخرج به من الصلاة. و قوله عليه : ارتحلني ، استعارة و المراد أنه جعل ظهره كالراحلة له و المطينة التي تحمله (٢).

٣- السرائر : نقلاً منجامع البزنطي قال : سألت الرضا للهل عن الرجل يمسح

⁽١) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ س ٢٧٩ و٢٨٠٠ .

⁽٢) المجازات النبوية ص ٢٥۶ باختصار.

جبهته من التراب وهو في صلاته قبل أن يسلّم ، قال : لابأس (١) .

المسائل باسنادهما عن على بن جعفر، عن أخيه المسائل باسنادهما عن على بن جعفر، عن أخيه المسائل باسنادهما عن على بن جعفر، عن أخيه الله قال : سألته عن رجل يكون في صلاته فيعلم أن ويحاً قد خرجت منه ، و لا يجد ريحاً و لا يسمع صوتاً، قال : يعيد الوضوء والصلاة ، و لا يعتد أن بشيء مما صلى إذا علم ذلك يقيناً (٢) .

بيان: اعلم أن الحدث الواقع في أثناء الصلاة إما أن يكون عمداً أو سهواً أو سبقه الحدث من غير اختيار ، ففي العمد نقل جماعة من الأصحاب الاتفاق على كونه مبطلا للصلاة ، و إن أوهم كلام الصدوق و ابن أبي عقيل خلافه ، و في السهو أيضاً المشهور البطلان بل ادّعى عليه في التذكرة الاجماع (٣) لكن المحقق في الشرايع وجماعة نقلوا الخلاف في السهو بأنه يتطهر ويبني ، ومنهم من خص بالمتيمة المحدث ناسيا في أثناء الصلاة ، و قد مضى الكلام فيه .

و أمّا إذا سبقه الحدث بغير اختياره فالمشهور أيضاً الابطال ، وحكى عن المرتضى والشيخ أنّه يتطهرويبني على صلاته ، وذهب الصدوق إلى أنّه إن أحدث بعد رفع الرأس من السجدة الأخيرة يبنى ويتم ، ويشمل ظاهر كلامه العمد أيضاً ولا يخلو من قوت ، و هذا الخبر يدل على المشهور في الجميع في الجملة ، و الاحتياط في الجميع ظاهر متبع .

هـ الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم بن يحيى ، عن جدّ الحسن ، عن أبي بصير ومحمد بن مسلم ، عن الصادق عليه السلام، عن آبائه عَالِيكِينِ قال: قال أمير المؤمنين المالية لا يقطع الصلاة التبسّم و يقطعها

⁽١) السرائر : ۴۶۹ ، و سيجيء مكرراً تحت الرقم ٢٥ .

⁽٢) قرب الاسناد ص ٢٩ ط حجر ، المسائل في البحار ج ١٠ ص ٢٨٤ .

⁽٣) ان كان سها عن كونه فى الصلاة و أحدث عمداً واختياراً فهو داخل فى القسم الاول ، وان سبقه الحدث بلااختيار منه فهوداخل فى القسم الثالث وحكمه أن يتطهرويبنى على صلاته والوجه فيه ما ذكرناه فى ج ٨٠ ص ٢٢٥ راجعه ان شئت .

القهقهة (١) .

و قال الليلا: إذا غلبتك عينك وأنت في الصلاة فاقطع الصلاة ونم ، فانك لاتدري تدعو لك أوعلى نفسك (٢).

و قال للخيلا: الالتفات الفاحش يقطع الصلاة ، و ينبغي لمن يفعل ذلك أن يبدأ الصلاة بالأذان والا قامة والتكبير (٣) .

و قال ﷺ: إذا أصاب أحدكم دابّة و هو في صلاته فليدفنها و يتفل عليها ، أو يصيّرها في ثوبه حتّى ينصرف (۴).

بيان: الخبر مشتمل على أحكام:

الاول: عدم قطع الصّلاة بالتبسّم ، و لا خلاف فيه بين الأصحاب ، و نقـل الاجماع عليه جماعة من الأصحاب ، و يدل عليه أخباركثيرة ، نعم عدّ ، بعضهم من مكروهات الصّلاة .

الثانى: القطع بالقهقهة وهو أيضاً إجماعي على ما نقله الفاضلان و غيرهما، ويدل عليه الأخبار المستفيضة و فسرالشهيدان وجماعة القهقهة بالضحك المشتمل على الصوت ، لوقوعها في الأخبار في مقابل التبسم ، ومنهم من فسرها بمطلق الضحك ظنا منهم أن التبسم ليس بداخل فيه ، ويظهر من بعض الأخبار وكلام بعض أهل اللغة كونه من أفر ادالضحك ، وأمّا المفهوم من كلام أهل اللغة في تفسير القهقهة ففي القام وس هي الترجيع في الضحك ، وأمّا المفهوم من كلام أهل اللغة في تفسير القهقهة في الضحك معروف ، وهو أن يقول: قه قه انتهى.

و قال الشهيد الثاني ـرهـ في الرّوضة : هي الضّحك المشتمل على الصّوت ، وإن لم يكن فيه ترجيع ولا شدّة ، وهومشكل لكونه مخالفاً لكلام أهل اللّغة، والتعويل على محض المقابلة الموهمة للحصر الواقعة في الخبر في إثبات ذلك غير موجّه ، والا حوط

⁽١ و٢) الخصال ج ٢ ص ١۶۵ .

⁽۳) ، ۳۲ س ۱۶۲ ،

⁽۴) ، ج ۲ س ۱۶۱ .

في عادمة الوضعين الترك والاتمام ، والاعادة مع الفعل ، ثم النسوس يشتمل السله و أيضاً لكن نقل العلامة في التذكرة والشهيد في الذكرى الاجماع على عدم الابطال به ، و لو وقعت على وجه لايمكن دفعه لمقابلة لاعب و نحوه فاستقرب الشهيد في الذكرى البطلان ، و إن لم يأثم لعموم الخبر، وهو متجه بل يظهر من التذكرة أله متفق عليه بين الأصحاب .

الثالث: جواز قطع الصّلاة لغلبة النوم ، فلوكانت الغلبة على وجه لا يمكنه إتمام الصّلاة و الاتيان بأفعالها أصلاً ، فلا ريب في جوازه ، ولو لم تبلغ هذا الحد لكن لايمكنه حضورالقلب في الصّلاة ، فقطع الصّلاة به على طريقة الأصحاب مشكل لحكمهم بحرمة قطع الصّلاة اختياراً إلا ماثبت بدليل ، ولم يعد الأكثر هذه ونحوه منه ، لكن دلائلهم على أصل الحكم مدخولة ، وعلى تقدير ثبوته أمثال تلك الأخبار لعلها كافية في التخصيص .

وقستم الشهيد في الذكرى قطع الصالاة إلى الأقسام الخمسة ، فقال : قد يحرم و هوالقطع بدون الضرورة ، وقد يجبكما في حفظ الصبي والمال المحترم عن التلف ، و إنقاذ الغريق والمحترق حيث يتعين عليه ، بأن لسم يكن من يحصل به الكفاية ، أو كان و علم أنه لا يفعل ، فان استمر حينئذ بطلت صلاته ، بناء على أن الأمر بالشيء يستلزم النهي عن ضد ، والنهي في العبادة يستلزم الفساد ، وقد يستحب كالقطع لاستدراك الأذان و الاقامة ، وقراءة الجمعة والمنافقين في الظهروالجمعة ، والائتمام بامام العصر، وقد يباح كما في قتل الحية التي لا يغلب على الظن أذاها ، وإحرازالمال الذي لا يضر فوته ، وقد يكره كاحراز المال اليسير الذي لا يبالي بفواته ، و احتمل التحريم حينئذ، وتبعه الشهيد الثاني قدس سر " ، وقيد المال الذي لا يضر فوته باليسير . و بالجملة ـ رد الأخبار الدالة على قطع الصلاة لاستدراك بعض المندوبات و الفضائل لا يتسجه طرحها لتلك القاعدة التي لم تثبت كليتها ، وسينفعك ذلك في كثير من والأخبار الا تنه .

الرابع: أن الالتفات القاحش يقطع الصَّلاة ، وقدم تفسير الفاحش والاختلاف

فيه في باب القبلة.

الخامس: أنَّه إذا بطلت الصلاة و وجبت إعادتها يستحبُّ إعادة الأنان والاقامة والتكبيرات الافتتاحيَّة ، ويدلُّ على ماسوى الأُذان غيره والأُفضل إعادتها

السادس : تجويز دفن الدابَّة والتفل علمها أوشدُّها في ثوبه ، و عدم تجويز قتلها ، وهو على الكراهة لما سيأتي من تجويزالقتل أيضاً .

٧- المعتبر والمنتهى: نقلاً من جامع البزنطي ، عن جم بن مسلم ، عن أبى جعفر للما الله قال: إنَّ عمَّاراً سلَّم على رسول الله عَلِيا الله عَلِيا الله عَلِيا الله عَلِيا

٧- السرائر: نقلاً من كتاب النوادر لمحمَّد بن على " بن محبوب ، عن عمَّد بن الحسين ، عن عمّل بن يحيى ، عن غياث ، عن جعفر عليه في رجل عطس في الصّالاة فسمته رحل ، قال: فسدت صلاة ذلك الر "حل (١).

بيان : قال ابن إدريس عند إيراد الخبر : التسميت الدعاء للعاطس بالسن والشين معاً ، و ليس على فسادها دليل ، لا أنَّ الدُّعاء لا يقطع الصَّالاة انتهى ، و قال الجوهري": التسميت ذكر اسم الله على الشيء، وتسميت العاطس أن يقول له: يرحمك الله بالسين والشين جميعاً ، قال ثعلب الاختيار بالسين لأ زنَّه مأخوذ من السَّمت و هو القصد والحجيّة ، وقال أبوعبيد: الشين أعلا في كلامهم وأكثر، وقال أيضاً تشميت العاطس دعاء له وكل " داع لا حد بخير فهومشمنت ومسمنت، وفي النهاية التسميت بالسين والشين الدُّعاء بالخيروالبركة ، والمعجمة أعلاهما انتهي .

أقول : فظهر أنَّ المراد به مطلق الدُّعاء للعاطس بأن يقول يرحمك الله و يغفرالله لك (٢) وما أشبهه ، وجوازه بل استحبابه مشهور بين الأصحاب ، وتردُّد فيه

⁽١) السرائي ص ٤٧٤.

⁽٢) أقول : انكان-سمته بعنوان التخاطب العرفي كما اذا قال «يرحمكالله ، فصلاته فاسدة لانهكلام معالادمين وان كان دعاله في نفسه من غير أن يخاطبه خصوصاً اذا لم يسممه فصلاته صحيحة ، و الذي ورد به عن أبي عبدالله عليه السلام أنه اذا سمع العطسة في الصلاة يحمدالله ويصلي على النبي صلى الله عليه وآله.

المحقيق في المعتبر، ثم قال: والجواز أشبه بالمذهب، وهو أظهر لعموم تجويز الدا عاء وعموم استحباب الدعاء للمؤمنين، وعموم الأخبار الدالة على أن من حق المؤمن على المؤمن التسميت له إذا عطس و لعل هذا الخبر محمول على التقية لا ته نسب إلى الشافعي وبعض العامة القول بالتحريم، ويؤيده أن الراوي للخبر عامي وظاهر المنتهى اشتراط كون العاطس مؤمناً وهو أحوط وإن ورد بعض الأخبار بلفظ المسلم الشامل للمخالفين أيضاً وفي بعض الأخبار أن الصادق المهلا شمت رجلا نصرانياً فقال له: يرحمك الله والاحوط ترك ذلك في الصلاة، وفي التذكرة أن استحباب التسميت على الكفاية وهوخلاف ظاهر الأخبار، وذكر فيه أيضاً أنه إنما يستحب إذا قال العاطس: على الكفاية وهوخلاف طاهر الأخبار اشتراط أن يصلي العاطس على النبي وآله، وعم الشهيد الثاني الحكم، ولم يشترط سيئاً منهما، ولعل الشرطين للاستحباب أولتاً كيده، ويستحب العاطس أن يدعو له بعد التسميت، ويحتمل الوجوب لشمول التحية له على بعض الوجوء كما عرفت، والاحتياط لايترك. وقال في المنتهى: بعد ذكر جواز التسميت: الوجوء كما عرفت، والاحتياط لايترك. وقال في المنتهى: بعد ذكر جواز التسميت: قال بعض الجمهور: يستحب إخفاؤه ولم يثبت عندي.

A- السرائر: نقلاً من كتاب النوادر لمحمنه بن علي بن محبوب، عن الحسين، عن الحسن ، عن زرعة ، عن سماعة قال : سألت عن القلس وهي الجشاء فيرتفع الطعام من جوفه وهو صائم من غير أن يكون فيه قيء أوهو قائم في الصلاة ؟ قال : لا ينقض وضوءه ، ولا يقطع صلاته ، ولا يفطر صيامه (١).

بيان: قال في النهاية: القلس بالتحريك، وقيل: بالسكون ماخرج من الجوف ملء الفم اودونه و ليس بقيء، فان قاء فهو القيء، و في القاموس: التجشيَّة تنفس المعدة والاسم كهمزة وظاهر الأصحاب الاتيَّفاق على عدم بطلان الصلاة بالقيىء والقلس، نعم لوكان القيء عمداً، واشتمل على فعل كثير يوجب البطلان عندهم لذلك.

• ٩- السرائر: من كتاب النوادر المذكور عن عمَّل بن الحسين ،عن الحسن بن على "

⁽١) السرائر س ۴٧٧ .

ابن فضّال عن أبي إسحاق ثعلبة ، عن عبدالله بن هلال قال : قلت لا بي عبدالله الله إن عالم الله عن أبي إسمّى حالنا قد تغيّرت، قال : فادع في صلاتك الفريضة، قلت : أيجوز في الفريضة ، فا سمّى حاجتي للد ين والد نيا ؟ قال : نعم ، فان رسول الله عَنْهُ الله قدقت و دعا على قوم بأسمائهم وأسماء آبائهم و عشائرهم ، وفعله على الله على المنابعده (١) .

و منه: عن عبدالله بن الحسن، عن جده علي "بن جعفر، عن أخيه موسى المللا الله عن الله عن الر"جل وهو في وقت صلاة الزوال أيقطعه بكلام ؟ قال : لابأس (٣). بيان : ظاهره جواز قطع النافلة بالكلام ، ويمكن حمله على الضرورة أو على الكلام بعد التسليم من كل " ركعتين والأخير أظهر .

المسرائر: نقلاً من نوادر أحمد بن على بن أبي نصر البزنطي ، عن على عن الحلبي قال : سألت أبا عبدالله لله الله عن الر جل يخطو أمامه في الصالاة خطوتين أو ثلاثة ؟ قال : نعم ، لا بأس ، و عن الر جل يقر ب نعله بيده أو رجله في الصالاة ؟ قال : نعم (۴) .

⁽١) السرائر ص ۴٧۶.

⁽٢) قرب الاسناد ص ٤٥ ط حجر ص ٤١ ط نجف .

⁽٣) » ص ٩٠ ط حجر ص ١١٩ ط نجف.

⁽٤) السرائر ص ۴۶۵.

تحقيق أنيق

اعلم أنّه حكى الفاضلان وغيرهما الاجماع على أنّ الفعل الكثير الخارج من الصّلاة ممنّا لم يكن من جنسها عامداً مبطل قال في المنتهى : ويجب عليه ترك الفعل الكثير الخارج عن أفعال الصّلاة ، فلوفعله عامداً بطلت صلاته ، و هو قول أهلم العلم كافنة ، لا ننّه يخرج به عن كونه مصلّياً ، و القليل لا يبطل الصّلاة بالاجماع ، قال : و لم يحد الشارع القلّة والكثرة ، فالمرجع في ذلك إلى العادة ، وكل ما ثبت أنّ النبي والأثمنة عَلَيْهِ فعلوه في الصّلاة أو أمروا به فهو من القليل، كقتل البرغوث و الحينة والعقرب ، وكما رؤى الجمهور عن النبي عَلَيْهِ أنّه كان يحمل أمامة بنت أبي العاص فكان إذا سجد وضعها فاذا قام رفعها (١) انتهى .

و للأصحاب في تحديده اختلاف شديد ، فمنهم من حدّدة بما سمّي كثيراً عرفاً ، ومنهم منقال: ما يخرج به فاعله عن كونه مصلّياً عرفاً وفي السرائر ماسمتّي في العادة كثيراً مثل الأكل والشرب واللبس وغير ذلك ممّا إذا فعله الانسان لا يسمتّي مصلّياً بل يسمتّي قاعله في العادة مصلياً .

و قال العلامة في التذكرة: اختلف العلماء في حدّ الكثرة فالذي عوّل عليه علماؤنا البناء على العادة ، فما يسمسّى في العادة كثيراً فهو كثير ، و إلا فلا ، لأن عادة الشرع رد الناس فيما لم ينص عليه إلى عرفهم ، و به قال بعض الشافعية .

و قال بعضهم: القليل مالايسع زمانه لفعل ركعة من الصلاة، و الكثير مااتسع وقال بعضهم: ما لا يحتاج إلى فعل اليدين معا كرفع العمامة و حل الأزرار فهو قليل و ما يحتاج إليهما معا كتكوير العمامة و عقد الستراويل فهو كثير، و قال بعضهم: القليل ما لايظن الناظر إلى فاعله أنه ليس في الصلاة والكثير ما يظن بد الناظر إلى فاعله أنه ليس في الصلاة والكثير ما يظن بد الناظر إلى فاعله التهيى.

أقول : ماذكره إنَّما يتَّجِه إذا ورد هذا اللفظ في نصٌّ ولم يعلم له حقيقة شرعيَّة

⁽١) دواه أبو قتـــادة عنه صلى الله عليه وآله وسلم ، في حديث متفق عليه كمـــا في مشكاةالمصابيح ص ٩٠ .

و الحقيقة اللغوية لم تكن معلومة أو كان معلوماً أنَّه ليس بمراد فيرجع فيه إلى العرف ، ولم أر هذا اللفظ في نصّ وإنَّما ذكره القوم وادَّعوا عليه الاجماع ، فكلُّ ما ثبت تحقَّق الاجماع فيه يكون مبطلاً .

نعم ورد في بعض الروايات منافاة بعض الأفعال للصلاة كموثقة سماعة (١) قال : سألته عن الرّجل يكون قائماً في الصلاة الفريضة فينسى كيسه أومتاعاً يتخوّف ضيعته وهلاكه ، قال : يقطع صلاته ويحرزمتاعه ، ثم "يستقبل الصلاة ، قلت : فيكون في الفريضة فتغلب عليه دابية ، أو تفلت دابيته فيخاف أن تذهب ، أويصيب فيها عنت فقال : لا بأس بأن يقطع صلاته و يتحر "زو يعود إلى صلاته .

وموثنقة عمنار (٢) عن أبي عبدالله الله الله عن الرجل يكون في الصلاة فيرى حينة بحياله هل يجوز له أن يتناولها ويقتلها ؟ قال: إن كان بينها و بينه خطوة واحدة فليخط وليقتلها وإلا فلا .

ورواية حريز (٣) عن أبي عبدالله كاليلا قال: إذا كنت في صلاة الفريضة فرأيت غلاماً لك قد أبق ، أوغريم لك عليه مال ، أوحيّة تتخوَّفها على نفسك ، فاقطع الصلاة واتبع غلامك أوغريمك واقتل الحيّة .

وبازائهما رواياتكثيرة دالة على تجويز أفعالكتيرة في الصلاة سيأتي بعضها في هذا الباب ، كالخروج عن المسجد وإزالة النجاسة والعود إليه والبناء ، ولا أرى معنى للخروج عن كونه مصلياً عرفاً، فان الصلاة إنها تعرف بالشرع لابالعرف، فكل ما حكم الشارع بأنه مخرج عن الصلاة فهو ينافيها وإلا فلا.

وأيضاً المرادبالعرف إن كان عرف العوام فكثير من الأفعال التي وردت الآخبار بجوازها في الصالاة وقال بها أكثر الأصحاب يعد ونها منافية للصالاة ، ويحكمون بأن فاعلهاغير مصل ، وإن كان المراد عرف العلماء فحكمهم بذلك من دليل فليرجع إلى دليلهم. ولما كان العمدة في هذا الحكم الاجماع ، فلنذكر ماجو "زه بعض الاصحاب من

⁽١-١) التهذيب ج١ ص ٢٣٠ .

⁽٣) الكافي ج ٣ ص ٣٩٧.

الأعمال، ليعلم عدم تحقّق الاجماع فيها، ثمَّ لنورد الأخبار الواردة في ذلك.

فأمّا أقوال العلماء فقال العلامة: الخطوة الواحدة والضربة قليل والثلاث كثيرة و في الفعلين للشافعي وجهان: أحدهما أنه كتير لتكرره، والأصح خلافه، لأن النبي عَيَا الله خلع نعليه في الصلاة وهما فعلان، وفي كون الثلاثة كثيرة مبطلة تأمّل، وذكراً يضاً أن الثلاثة المبطلة يراد بها الخطوات المتباعدة، أمّا الحركات الخفيفة كتحريك الأصابع في مسبّحة أوحكة فالأقرب منع الابطال بها، فهي الكثرة بمثابة الفعل القليل ويحتمل الابطال للكثرة.

وقال في المنتهى: لا بأس أن يعد الرجل عدد ركعاته بأصابعه أو بشيء يكون معه من الحصا وشبهه، وعليه علماؤنا أجمع ، بشرط أن لا يتلفظ ، بل يعقده في ضميره و ليس مكروها ، و به قال أهل العلم كافة إلا أباحنيفة ، فانه كراهه ، و كذلك الشافعي انتهى .

وقال في التذكرة: الفعلة الواحدة لا تبطل ، فان تفاحشت فاشكال ، كالوثبة الفاحشة ، فانتها لافراطها و بعدها من حال المصلّي يوجب البطلان ، و ذكر أيضاًأن الكثرة إذا توالى أبطل أمّا مع التفرق ففيه فاشكال ينشؤمن صدق الكثرة عليه ، و عدمه للتفرق فان النبي عَبَيْ الله كان يضع أمامة و يرفعها ، و لو خطا خطوة ثم بعد زمان خطوة ان خرى لم تبطل صلاته ، وقال بعض الشافعية : ينبغي أن يقع بين الا ولي و الثانية قدر ركعة .

ثم الن جماعة من الأصحاب صر حوا بجواز أشياء في الصلاة لم يخالف فيه و حصر ابن حمزة العمل القليل في ثمانية مثل الايماء و قتل المؤذيات من الحية و العقرب و التصفيق و ضرب الحائط تنبيها على الحاجة ، و ما لايمكن التحر ن منه كازدراد ما يخرج من خلل الأسنان ، وقتل القمل والبرغوث ، وغسل ما أصاب الثوب من الرعاف مالم ينحرف عن القبلة أويتكلم، وحمدالله تعالى على العطاس ، ورد "السلام بمثله .

و زاد في الذكرى عد الركعات و التسبيح بالأصابع والاشارة باليد و التنحنح و ضرب المرءة على فخذها ، و رمي الغير بحصاة طلبا لاقباله ، و ضم الجارية إليه ، و

إرضاع الصّبي حال التشهد، و رفع القلنسوة من الأرض، ووضعهاعلى الرأس، ولبس العمامة و الرّداء، و مسح الجبهة، وستطّلع في الأخبار الآتية على ما يجوز فعلدفي الصّلاة من الأفعال الكثيرة، و خبر سماعة و حريز يمكن حملهما على ما إذااحتاج إلى الاستدبار أوالكلام، و خبر عمّار مع ضعفه يمكن حمله على الكراهة، والاحتياط ترك غير ما ورد في الأخبار، بل ترك بعض ما ورد فيها مع عدم صحّة أسانيدها أو معارضتها بأخبارا خرى.

ثم المشهورأن إبطال الفعل الكثير مخصوص بصورة العمد كما صر ح به الأكثر و نسبه في الذكرى إلى الاجماع و نسبه في الذكرى إلى الاجماع و نسبه في الذكرى إلى الاجماع و قال الشهيدالثاني رحمه الله : لو استلزم الفعل الكثير ناسباً انمحاء صورة الصلاة رأساً توجّه البطلان أيضاً لكن الأصحاب أطلقوا الحكم بعدم البطلان .

الستكري الحصال: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن الحسن بن على الستكري عن على الستكري عن على البيد ، عن جابرالجعفي عن الباقر الجير قال : إذا أرادت المرءة الحاجة و هي في صلاتها صفقت بيديها ، والرسجل يومي برأسه وهو في صلاته ، و يشير بيده و يسبت (١) .

ايضاح: قال في الذكرى: يجوز الايماء بالرأس، و الاشارة باليد، والتسبيح للرسّجل، و التصفيق للمرءة عند إرادة الحاجة، رواه الحلبيّ (٢) عن الصّادق عليّ و روى عنه حنان بن سدير (٣)أن النبي عَنْهُ وَاللّهُ أوماً برأسه في الصّلاة، و روى عنه (٤) عمّار التنحنح ليسمع من عنده فيشير إليه، والتسبيح للرسّجل و المرءة، و ضرب المرءة على فخذها.

و قال في التذكرة : يجوز التنبيه على الحاجة إمّا بالتّصفيق أو بتلاوة القرآن ، أو بتسبيح أو تهليل ، ثم قال : و لا فرق بين الرّجل و الهرءة في ذلك و به قال مالك

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٤١ .

⁽۲) الكافي ح ٣ ص ٣٥٥.

⁽۳-۳) الفقیه ج۱ ص ۲۴۲.

و قال الشافعيُّ: يسبَّح الرَّجل و تصفق المرءة لقوله عَلَيْهُ إِذَا نَابِكُم شيء في الصَّلاة فالتسبيح للرَّجال والتصفيق للنساء (١) و لوخالفا فسبَّحت المرءة وصفَّق الرَّجل لم تبطل الصَّلاةعنده ، بلخالفا السنَّة .

ثم قال: لو صفقت المرءة أو الر جل على وجه اللعب لا الاعلام بطلت صلاتهما لا ن اللعب ينافي الصلاة ، و يحتمل ذلك مع الكثرة خاصة انتهى و اشتهار تخصيص التسبيح بالر جال و التصفيق بالنساء بين المخالفين مما يوهم التقية فيه ، و روى مسلم في صحيحه عن النبي عَلَيْ الله مالي رأيتكم أكثرتم التصفيق من نابه شيء في صلاته فليسبت فاته إذا سبت التفت إليه و أمّا التصفيق للنساء .

و فسر بعض العامّة التصفيق بأن يضرب بظهور أصابع اليمنى صفحة الكف "اليُسرى أو بأصبعين من يمينهاعلى كفيها اليسرى لئلا يشبه اللهو و لا وجه له ، لأن "الضرب على وجه اللهو ممتاز عن الضرب لغيره في الكيفينة و لا يجوز تخصيص النسّ من غير مخصس مع أن منافاة مطلق اللعب للصلاة غير ثابت ، و قد وردت أخبار في حصر مبطلات الصلاة في أشياء ليس اللّعب منها .

• و قال العلامة _ رحمه الله _ أيضاً في النهاية إذا صفقت ضربت بطن كفتها الأيمن على ظهر الكف الأيسر ، أوبطن الأصابع على ظهر الاخرى ، و لاينبغي أن يضرب البطن على البطن لأنه لعب ، ولوفعلته على وجه اللعب بطلت صلاتها مع الكثرة وفي القلة إشكال ينشأ من تسويغ القليل ، و من منافاة اللعب الصلاة انتهى .

17 ـ الاحتجاج: كتب الحميري إلى القائم المائلا: هل يجوز للرَّجل إذاصلَّى الفريضة أوالنافلة و بيده السّبحة أن يديرها وهو في الصلاة ؟ فأجاب المائلا : يجوز ذلك إذاخاف السّهو و الغلط (٢) .

الصّادق ، عن أبيه عليّة الله أن عليناً عليناً عليه كان في الصّالة يتّقي بثوبه حر الأرض

⁽١) رواه سهل بن سعدفي حديث متفق عليه كمافي المشكاة ص ٩١ .

⁽٢) الاحتجاج : ٢٧۴ .

وبردها (١) .

و الظَّاهرأنَّ المرادهناقراقر البطن .

و قال : إِنَّ علياً عُلِيًا كَان يقول لا يقطع الصّلاة الرّعاف ولاالقيء ولاالاز (٢). بيان : الرّعاف محمول على ما إذا لم يزد على الدرهم أو بمكنه إزالته بدون الاستدبار و الكلام و الفعل الكثير أيضاً على طريقة الأصحاب ، وفي القاموس :الأرز ضربان العرق و وجع في خراج و نحوه ، و في الصحاح الأزيز صوت الرّعد وصوت غليان القدر ، و قد أزَّت القدر تؤزُّ أزيراً غلت ، والأزُّ التهييج و الاغراء انتهى ،

١٥ - قرب الاسناد: عن حمّل بن الوليد ، عن ابن بكير قال: سألت أبا عبدالله المهالية المهالية عن رجل أعاد رجلاً ثوباً فصلّى فيه وهو لا يصلّى فيه ، قال: فلا يعلمه ، قلت : فان أعلمه ؟ قال: يعيد (٣) .

بيان : الظّاهر أن عدم الصّلاة لأجل النجاسة لأنّه ممّا يخفى غالباً . و يحتمل الأعم ، و على التقادير الظاهر أن الاعادة محمول على الاستحباب كما عرفت .

19 ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدا على بن جعفر ،عن أخيه على قال : سألته عن الراجل يكون راكعاً أو ساجداً فيحكه بعض جسده ، هل يصلح له أن يرفع يده من ركوعه أوسجوده فيحطه مما حكه (۴) قال : لا بأس _ إذا شق عليه _ أن يحكه ، و الصبر إلى أن يفرغ أفضل (۵) .

و سألته عن الرَّجِل يحر لك بعض أسنانه و هو في الصَّلاة هل يصلح له أن ينزعها و يطرحها ؟ قال : إن كان لا يجد دما فلينزعه ، وليرم به ، و إن كان دُمي

⁽١) قرب الاسناد ص ٧٢ ط نجف .

⁽٢) قرب الاسناد أس ٧٣ ط نجف ص ٥٤ ط حجر .

⁽٣) قرب الاسناد ص ٧٩ ط حجر: ١٠٣ ط نجف.

⁽۴) فيحك ماحكه خ ل ،كما في المصدر المطبوع .

⁽۵) قرب الاسناد ص ۱۱۴ ط نجف .

فلينصرف (١) .

و سألته عن الرجل يكون له الثالول أوالجرح هل يصلح له وهو في صلاته أن يقطع رأس الثالول أوينتف بعض لحمه من ذلك الجرح ويطرحه ؟ قال : إن لم يتخو ف أن يسيل الدم فلا يفعل ، و إن فعل فقد نقض من ذلك الصلاة ، ولا ينقض الوضوء (٢) .

و سألته عن الرّجل يكون في الصّلاة فرماه رجل فشجّه فسال الدّم فانصرف فغسله ولم يتكلم حتى رجع إلى المسجد ، هل يعتد بما صلى أو يستقبل الصّلاة ؟قال: يستقبل الصّلاة ولا يعتد بما صلى (٣) .

و سألته عن رجل كان في صلاته فرهاه رجل فشجّه فسال الدّم هل ينقض ذلك وضوءه ؟ فقال : لا ينقض الوضوء ، و لكنّه يقطع الصّلاة (۴) .

وسألته عن الرَّجل هل يصلح لهأن يمسح بعض أسنانه أو داخل فيه بثوبه و هو في الصَّلاة ؟ قال إنكان شيئاً يؤذيه أويجد طعمه فلابأس(۵) .

وسألته عن الرِّجل يشتكي بطنه أو شيئاً من جسد. هل يصلح له أن يضع يده عليه أو يغمزه في الصَّلاة ؟ قال : لا بأس (ع) .

و سألته عن رجل يقرض أظافيره أولحيته بأسنانه و هو في صلاته ؟ و ماعليه إن فعل ذلك متعمداً ؟ قال : إن كان باسياً فلابأس ، وإنكان متعمداً فلا يصلح له (٧) .

و سألته عن الرجل يقرض لحيته و يعضُّ عليها و هوفي الصَّلاة ما عليه؟ قال : ذلك الولع فلايفعل ، و إن فعل فلاشيء عليه ، ولكن لايتعوَّده (٨) .

و سألته عن الرجل هل يصلح له أن ينظر في نقش خاتمه و هو في الصّلاة كأنّه يريد قراءته أو في مصحف أو في كتاب في القبلة ؟ قال : ذلك نقص في الصّلاة ، و ليس يقطعها (٩) .

و سألته عن الرُّجل يكون في صارته فينظر إلى ثوبه قد الخرق أو أصابه شيء

⁽١) قرب الاسناد : ١١۴ ط نجف .

⁽٩-٢) قرب الاسناد ص ١١٥ ط نجف ص ٨٨ ط ححر .

هل يصلح له أن ينظرفيه أو يفتشه ؟ قال : إن كان في مقد م ثوبه أو جانبه فلا بأس و إن كان في مؤخره فلا يلتفت فائه لا يصلح له (١).

و سألته عن الرجل يرى في توبه خرء الحمام أو غيره هل يصلح له أن يحكّه وهو في صلاته ؟قال : لا بأس (٢) .

و سألته عن الرجل يكون في صلاته فيستفتح الر "جل الا ية هل يفتح عليه وهل يقطع ذلك الصلاة؟ قال: لا يصلح أن يفتح عليه (٣).

و سألته عن الرجل يقول في صلاته : اللّهم "رد" إلى " مالي و ولدي ، هل يقطع ذلك صلاته ؟قال : لا يفعل ذلك أحب الي " (٢) .

و سألته عن الرسجل يمسح جبهته من التراب وهو في الصلاة قبل أن يسلم قال : لا بأس (۵) .

و سألته عن الرَّجل و الهرءة يضع الهصحفأمامه ينظر فيه و يقرء و يصلّي قال لا يعتدُّ بتلك الصّلاة (ع).

و سألته عن رجل ذكرو هوفي صلاته أنّه لم يستنج من الخلا ؟ قال : ينصرف و يستنجى من الخلا ويعيد الصّلاة ، وإن ذكر وقد فرغ أجزأه ذلك ولا إعادة عليه (٧).

و سألته عن رجل بال ثم تمستح فأجاد التمستح ثم توضاً و قام فصلى قال : يعيد الوضوء فيمسك ذكره و يتوضاً و يعد صلاته و لا يعتد بشيءمما صلى (٨).

و سألته عن رجل أخذ من شعره و لم يمسحه بالماء ثم " يقوم فيصلّى ؟ قال : بنصرف فىمسحه بالماء ولا يعتد "بصلاته تلك (٩) .

و سألته عن رجل يكون في صلاته و إلى جانبه رجل راقد ، فيريد أن يوقظه

⁽١) قرب الاسناد ص ١١۶ ط نجف .

⁽٢-٣) قرب الاسناد ص ١١٧ ط نجف.

⁽۲_۲) قرب الاسناد ص ۱۱۸ ط نجف .

⁽٨-٨) قرب الاسناد ص ١١٩ط نجف.

فيسبّح و يرفع صوته لايريد إلا ليستيقظ الراجل أيقطع ذلك صلاته أوماعليه ؟ قال: لا يقطع ذلك صلاته ولاشيء عليه (١).

و سألته عن الرجل يكون في صلاته فيستأذن إنسان على الباب فيسبت و يرفع صوته ليسمع خادمه فتأتيه فيريها بيده أن على الباب إنساناً أيقطع ذلك صلاته أوماذا علمه ؟ قال : لابأس (٢) .

و سألته عن الرجل هل يصلح له أن يغمض عينه في الصَّلاة متعمَّداً؟ قال : لا بأس (٣) .

و سألته عن الرجل هل يصلح أن يرفع طرفه إلى السماء و هو في صلاته ؟قال : لا بأس (۴) .

و سألته عن الرَّجل يكون في الصَّلاة فيستمع الكلام أو غيره فينصت ليسمعه ما عليه إن فعل ذلك ؟ قال : هونقص و ليس عليه شيء (۵) .

و سألته عن الرجل يكون في صلاته فيرمي الكلب و غيره بالحجر ما عليه ؟قال: ليس عليه شيء ولا يقطع ذلك صلاته (ع).

و سألته عن الرسجل هل يصلح له وهو في صلاته أن يقتل القملة أوالنملة أوالفارة أوالحكمة أو شبه ذلك ؟ قال : أمّا القملة فلا يصلح له ، ولكن يرمي بها خارجاً من المسجد أويدفنها تحت رجليه(٧).

و سألته عن الرَّجل يكون في الصَّلاة فيسلّم عليه الرَّجل هل يصلحله أن يردُّ؟ قال : نعم ، يقول:السَّلام عليك فيشير عليه بأصبعه (٨) .

⁽١) قرب الاسناد ص ١٢٠ ط نجف .

⁽٢-٢) قرب الاسناد ص ١٢١ ط نجف .

⁽۵) قرب الاسناد ص ۱۲۲ ط نجف .

⁽ع) قرب الاسناد س ١٢٣ .

⁽٧) قرب الاسناد ص ١٢٥ .

⁽٨) قرب الاسناد ص١٢٥ .

444

و سألته عن رجل رعف و هو في صالاته و خلفه ماء هل يصلح أن ينكص على عقبيه حتى يتناول الماء فيغسل الدُّم؟قال : إذا لم يلتفت فلا بأس (١) .

و سألته عن الرجل يلتفت في صلاته هل يقطع ذلك صلاته ، قال : إذا كانت الفريضة و التفت إلى خلفه فقد قطع صلاته ، فعمد ما صلّى ولا بعتد " به ، وإن كانت نافلة لم يقطع ذلك صلاته، ولكن لا يعود (٢)٠

و سألته عن المرءة يكون في صلاة الفريضة وولدها إلى جنبها فيبكي و هي قاعدة ، هل يصلح لها أن يتناوله فتقعده في حجرها و تسكُّته و ترضعه ؟ قال الله : لابأس (٣)٠

كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر عنه المالل مثل الجميع (٤) .

بيان : قوله : « فيحطّه » أي اليد بتأويل العضو ، و في بعض النسخ « فيحك ما حكّه » و هوأظهر « وإن كان دمي فلمنصرف» أي يترك الصَّلاة ولا مدلُّ على الاستمناف لكنته أظهر و قد منَّ القول فيه « ستقيل الصَّلاة » يحتمل أن يكون للاستدبار لا للفعل الكثير « أو داخل فيه يثوبه » أي بدخل طرف ثوبه لاخراجه « أوبجد طعمه » إمّا لتحقّق الأكل حينئذ أولشغل الخاطر به فيشكل الاستدلال به على تحريم الأكل و إن كان متعمداً « فلا يصلح له » فيه إشعار بالفرق في الفعل الكثير بين الناسي و المتعمَّد، لكنَّ الظاهر أنَّ « لا يصلح له » أريد به الكراهة ، و ليس الفعل بكثير لما تقدُّم ولماسيأتي، والولع بالتحريك الحرص في الشيء و اعتياده .

« فستفتح الر "جل » أي ينسى آية فسأله لبيتنها له ، و لعل عدم الصلوح على الكراهة لئلاً تسقط أعماله و قراءته عن التوالي ، أو يوجب سهوه فيها أو يحمل على ما إذا تكلّم بجزء ناقص لا يطلق عليه القرآن « أحب " إلى " » يدل " على كراهة

⁽١-٢) قرب الاسناد: ٢٢٧ .

⁽٣) قرب الاسناد ص ١٣٣ ط نجف.

⁽۴) داجع كتاب المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص ٢٥٠ _ ٢٩١.

متفرقاً على الصفحات .

الدّعاء للأمور الدنيويّة في الصّلاة وهو خلاف المشهور،قال في الذّكرى : الدُّعاءكلام فمباحه مباح و حرامه حرام .

وقال ـ رحمه الله ـ : يجوز أن يمسح جبهته إذا لصق بها التراب لرواية الحلبي" (١) و في الفقيه يكره ذلك في الصّالاة و يكره أن يتركه بعد ما صلّى انتهى و عد " في النفليّة من المكروهات مسح التراب عن الجبهة إلا " بعد الصّلاة .

أقول: الكراهةغير معلومة وقد دلّت أخبار صحيحة على الجواز، وعلى أنّهم عليهمالسّلام كانوا يفعلون ذلك و سيأتي بعضها.

قوله: «لا يعتد ُ بتلك الصّلاة» عمل به جماعة من الأُصحاب منهم الشيخ في الخلاف و المبسوط حيث قالوا بعدم جواز القراءة من المصحف مع الامكان .

و ذهب الفاضلان و جماعة إلى جواز القراءة من المصحف مطلقاً لما رواه الشيخ عبدالله المسلم المستن الصيفل (٢) قال : قلت لا بي عبدالله المسلم المستفل في الرجل يصلى وهو ينظر في المسحف ليقرءفيه يضع السراج قريباً منه ؟ فقال : لا بأس بذلك ، وفصل الشهيد الثاني و جماعة فمنعوه في الفريضة و جو أزوه في النافلة ، وهذا وجه جمع بين الخبرين و إن لم يذكر الا صحاب خبر على بن جعفر و تمسلكوا في المنع بوجوه ضعيفة و يمكن جمع الخبرين بالفسرورة و عدمها ، و الأحوط عدم القراءة في المصحف في الفريضة إلا عند الضرورة و إن كان الجواز مطلقاً لا يخلو من قو قد مر الكلام في ناسي الاستنجاء .

«فيمسك ذكره»أي للاستنجاء «ويتوضّوه» أي يستنجي و الوضوء الأولّ الظاهر أنه وضوء الصّلاة ، و إعادته موافقة لمذهب الصّدوق وحمل على الاستحباب ، وإعادة الصّلاة لعدم المسح بالماء للحديد خلاف المشهور والحمل على الاستحباب أيضاً مشكل و قد مر "الكلام فيه ، ونفي البأس في التغميض والنظر إلى السّماء لا ينافي الكراهة فيهما كما مر ".

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢٠ .

قوله المالية عبر مبطل ، وهو نقص » يدل على أن السلكوت في أثناء الصلاة غير مبطل ، وحمل على القليل إذ المشهور أن الطويل الذي يخرج به عن كونه مصلياً مبطل للصلاة عمداً و احتمل بعضهم كالشهيدين بطلان الصلاة به سهواً أيضاً إذا أدى إلى إمحاء صورةالصلاة مطلقاً كمن سكت ساعة أوساعتين أومعظم اليوم و الكلام فيه كالكلام في الفعل الكثير .

قوله الليلا: « أمّاالقملة » التعرُّض لحكم القملة و السّلكوت عن سائرها لأنّها التي تؤذي الانسان ، فلابد له من دفعها ، فأمره بالالقاء و الدّفن دون القتل ، فيدل على كراهة قتلها كما ذكره الأصحاب ، و دلّت عليه أخبار كثيرة .

و أمّا سائرها فحكمها عدم التعرّض لها أوجواز قتلها ، و يحتمل أن يكون المراد القملة و شبهها ليشمل الحلمة و النملة كما روى في الفقيه (١) باسناده عن عمّه بن مسلم أنّه سأل أبا جعفر المائلة عن الرّجل تؤذيه الدّابة وهي يصلى ؟ قال : يلقيها عنه إن شاء أو يدفنها في الحصا ، وقد روى تجويزقتلها في الصّحيح عن الحلبي (٢)أنّه سأل أبا عبدالله المائلة عن الرّجليقتل البقّة و البرغوث و القملة و الذباب في الصّلاة أينقض ذلك صلاته و ضوءه؟ قال : لا

قوله على السلام عليك » أي إن قال السلام عليك كما هو الشايع أو مطلقاً كمامر"، وأمّا الاشارة بالأصبع فامّا لخفائه و عدم سماع المسلم، فيكون محمولاً على التقية ، أو مع السماع أيضاً تعبّداً على سبيل الاستحباب، و الأوّل أظهر ، فقد روى شارح السنة من علماء العامّة عن عبدالله قال : كنت السلم على رسول الله عَلَيْ السلم على مرد ، فقد روى شارح السنة من علماء العامّة عن عبدالله قال : كنت السلم على رسول فقيل له ، فقال : إن قى الصلاة فيرد علينا فلمنا قدمنا من عند النجاشي سلمنا فلم يرد ، فقيل له ، فقال : إن قى الصلاة لشغلاً (٣) .

ثم أَ قال : اختلف أهل العلم في رد السلام في الصلاة روي عن أبي هريرة أنَّه

⁽١) الفقيه ج ١ ص ٢٤١ .

⁽۲) التهذيب ج ۱ ص ۲۳۰ ،

⁽٣) مشكاة المصابيح ص ٩١، رواه عن عبدالله بن مسعود في حديث متفق عليه .

كان إذا سلّم عليه في الصلّاة ردّه حتى يسمع ، و عن جابر نحو ذلك و هو قول سعيد ابن المسيّب ، و الحسن و قتادة كانوا لايرون به بأساً و أكثر الفقهاء على أنه لايرد فلورد بالسّلام بطلت صلاته « و يشير بيده »روي عن صهيب قال : مررت برسول الشّعَيّة الله فلورد و هو يصلى فسلمت عليه فرد على إشارة بأصبعه ، وعن ابن عمرقال : قلت لبلال :كيف كان النبي من عليه السلمة يود عليه محين كانوا يسلمون عليه و هو في الصلّاة ؟ قال :كان يشير بيده ، و قال ابن عمر : إنه يرد إشارة ، و قال أبو حنيفه : لا يرد السلام و لايشير ، و قال عطاء و النخعي و سفيان الثّوري : إذا انصرف من الصلاة رد السلام قال الخطابي : ورد السلام بعد الخروج سنّة ، و قد رد النبي عَيْمَ الله على ابن مسعود بعد الفراغ من صلاته السلام ، والاشارة حسنة انتهى .

و العجب أن الشهيد قد س س في النفلية عد الاشارة بأصبعه عند رد السلام من السنن ، و قال الشهيد الثاني في شرحه المستند ماروي أن النبي عَيَالُ كان إذا سلم عليه أشار بيده ،وحمل على جواز الجمع بينهما مع إخفاء اللفظ لتكون الاشارة مؤذنة به انتهى ولا يخفى ما فيه بعدما عرفت .

قوله: « و تسكّته » أي بغير الكلام ، إمّا بالارضاع فقط ، أو بالتحريك و شبهه أيضاً .

۱۷ ــ الخصال: عن على بن على ماجيلويه ، عن عمد على بن أبي القاسم ، عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن الصادق ، عن أبيه قال : لا تسلموا على المصلى لأن المصلى لا ن المسلم تطوع و السلام ، لأن التسليم من المسلم تطوع و الرد فريضة (١) .

بيان : الظاهر أن النهي عن التسليم محمول على التقيية بقرينة التعليل ، فانه أيضاً محمول عليها كما عرفت ، و الحكمان مشهوران عندهم ، ويؤيده أيضاً أن الر "اوي عامى .

11 - العيون : عن عمّل بن الحسن ، عن عمّل بن الحسن الصفّار ، عن أحمد بن

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٨٢.

عجّل بن عيسى ، عن عجّل بن إسماعيل بن بزيعقال : رأيت الرّضا كليّل إذا سجديحر لك تلاث أصابع من أصابعه واحدة بعد واحدة تحريكاً خفيفاً كأنّه يعد التسبيح ثمّ يرفع رأسه (١).

بيان : لعل العد للتعليم لا لاحتياجه الله إلى ذلك ، كما علّمنا بذلك جوازه .

الأسودين في الصّالة ، قال معمر : قلت : ليحيى: وما معنى الأسودين ؟قال : الحيّة و العقرب (٢) .

بيان: الأسودان على التغليب كالعمرين قال في النهاية: الأسود أخبث الحيات و أعظمها ، وهي من الصفة الغالبة حتى استعمل استعمال الأسماء و جمع جمعها ، و منه الحديث أمر بقتل الأسودين ، أي الحية و العقرب .

وعد الحالق قال: سألت أبا عبدالله الله عن الر جل يكون في الجماعة مع القوم يصلى عبد الخالق قال: سألت أبا عبدالله الله عن الر جل يكون في الجماعة مع القوم يصلى المكتوبة فيعرض له رعاف كيف يصنع قال: يخرج فان وجدماء قبل أن يتكلم فليغسل الر عاف ثم اليعد فليبن على صلاته (٣).

ايضاح: قال في المنتهى: لا يقطع الصّلاة رعاف و لاقيء و لوجاء الرّعاف أزاله و أتم الصّلاة ما لم يفعل ما ينافي الصّلاة ، ذهب إليه علماؤنا لأنّه ليس بناقض للطهارة على ما بيّناه ، و الازالة من مصلحة الصّلاة فلا يبطلها ، لائن التقدير عدم الفعل الكثير (ع) ثم ذكر أخباراً كثيرة دالة عليه ، و ذكر خبرين معارضين حملهما على فعل المنافي ، أوالاحتياج إلى فعل كتير أو على الاستحباب .

⁽١) عيون الاخبارج ٢ ص ٨ في حديث .

⁽٢) معانى الاخبار ص ٢٢٩.

⁽٣) قرب الاسناد ص ۶۰ ط حجر : ٥٩ ط نحف .

⁽۴) راجع في ذلك ج ٨٠ ص ٢٢٥ .

المحاسن: عن إدريس بن الحسن ، عن يوسف بن عبدالرحمن قال: قال أبوعبدالله المجاسن: إذا كان في المثلة (١) .

بيان: حمل على نفى الكمال.

بيان: يدلُّ على مذهب الصدوق و مخالف للمشهور كمامر ً.

ورست ، عن ابن أُذينة ، عن أبي جعفر المجالة قال : لدغت رسول الله عَلَيْكُ الله عقرب و درست ، عن ابن أُذينة ، عن أبي جعفر الحلا قال : لدغت رسول الله عَلَيْكُ الله عقرب و هو يصلّى بالنّاس فأخذ النّعل فضربها ثم قال بعد ما انصرف : لعنك الله فما تدعين براً ولافاجراً إلا آذيتيه ، قال : ثم دعا بملح جريش فدلك به موضع اللّدغة ، ثم قال : لو علمالنّاس مافي الملح الجريش ما احتاجوا معه إلى ترياق ولاإلى غيره (٣).

٣٣ ـ فقه الرضا: قال 생활 : إن عطست و أنت في الصَّلاة أو سمعت عطسة

⁽١) المحاسن ص ٨٢ .

⁽۲) المحاسن: ۳۲۵، و يحمل الحديث على ما اذا سبقه الحدث من دون اختياد، لما عرفت من أنه كلما غلب الله على العبد فالله أولى له بالعدد، فان كان الحدث في الاثناء، انصرف و توضأ ثم بنى على صلاته، وان كان مضت صلاته وبقى التسليم المحلل فلا شيء عليه بعد التحليل القهرى الواردعليه من دون اختياره، نعم اذا كان في الائناء يقتصر في تحصيل طهاد تمعلى أقل الافعال، فلو تكلم في أثنائه أو استدبر وكان الماء في مقابله _ أوحدث حدثاً آخر أوغير ذلك فقد بطلت صلاته وعليه الاعادة.

⁽٣) المحاسن : ٥٩٠ .

فاحمدالله على أي حالة تكون ، وصل على النبي عَلَيْظَالُهُ (١) .

تأبيد: قال في المنتهى : يجوز للمصلّى أن يحمد الله إذا عطس و يصلّى على نبيّه عَلَيْهُ ، وأن يفعل ذلك إذا عطس غيره ، وهو مذهب أهل البيت عَلَيْهُ ، وبه قال الشافعي و أبويوسف و أحمد ، و قال أبوحنيفة : تبطل صلاته ، ثم قال : و يجوز أن يحمد الله على كل من نعمة (٢) .

عن الرجل عن الرجل عن الرجل عن الرجل عن الرجل عن الرجل عليه عن الرجل يمسح جبهته من التراب وهوفي صلاته قبل أن يسلم قال: لا بأس .

قال : و سألته عن رجل يلتفت في صلاته هل يقطع ذلك صلاته ؟ قال : إذاكانت الفريضة و التفت إلى خلفه فقد قطع صلاته ، فيعيد ما صلى ولا يعتد أن به ، و إن كانت نافلة فلا يقطع ذلك صلاته ولكن لا يعود (٣) .

ور الحسين بن سعيد، عن فضالة ، عن حسين بن عثمان ، عن ابن مسكان قال على بن الحسين بن سعيد، عن فضالة ، عن حسين بن عثمان ، عن ابن مسكان قال على بن إدريس: و اسم ابن مسكان الحسين و هو ابن أخي جابرالجعفي غريق في الولاية لأهل البيت عَلَيْكِ عن على بن مسلم قال : سألته عن الرّجل يسلم على القوم في الصلاة ، فقال: إذا سلم عليك مسلم و أنت في الصلاة فسلم عليه ، تقول : « السّلام عليك » و أشر إليه بأصبعك (۴) .

في أصبعه أوفي شيء من يده الشيء ليصلحه، له أن يبلّه ببصاقه و يمسحه في صلاته؟قال: لا بأس (۵).

قال : فسأ لته عن المرءة تكون في صلاتها قائمة ببكي ابنها إلى جنبها هل يصلح

⁽١) فقه الرضا: ٥٣ باب العطاس.

⁽٢و٣) السرائر : ۴۶۹.

⁽۴) السرائر : ۴۲۶ .

⁽۵) المسائل _ البحارج ١٠ ص ٢٨٠ .

لها أن تتناوله و تحمله وهي قائمة ؟ قال : لا تحمل وهي قائمة (١) .

قال: و سألته عن رجل وجد ريحاً في بطنه فوضع يده على أنفه فخرج من المسجد متعمداً حتى خرجت الريح من بطنه ثم عاد إلى المسجد فصلى ولم يتوضاً أيجزيه ذلك ، وقل : لا يجزيه ذلك ، حتى يتوضاً ولا يعتد بشيء مما صلى (٢).

بيان: « لا تحمل و هي قائمة » يمكنأن يكونذلك لاستلزام زيادة الركوع بناء على عدم اشتراط النية في ذلك ، و ظاهر بعض الأصحاب اشتراطها ، قال في الذكرى: يبجب أن يقصد بهوية الركوع ، فلو هوى بسجدة العزيمة أو غيرها في النافلة أوهوى لقتل حية أو لقضاء حاجة ، فلمتا انتهى إلى حد الراكع أراد أن يجعله ركوعاً لم يجزه ، فيجب عليه الانتصاب نم الهوي للركوع ، ولا يكون ذلك زيادة ركوع انتهى .

و روى الشيخ و الصّدوق عن زكريّا الأعور (٣) قال: رأيت أبا الحسن عليه يسلّي قائماً و إلى جانبه رجل كبير يريد أن يقوم و معه عصاً له فأراد أن يتناولها ، فانحط أبو الحسن عليه و هو قائم في صلاته فناول الرسّجل العصا ثم عاد إلى صلاته، و هذا يدل على الجواز و على الاشتراط المذكور ، و ذكر العلامة والشهيد وغيرهما مضمون الرسّواية من غير ردس .

و يمكن الجمع بينهما بحمل هذا الخبر على الفريضة أو الكراهة و خبر الأعور على النافلة أو على الجواز ، و الأول أظهر ، ووضع اليد على الأنف لايهام أنه خرج منه النافلة أو على الجواز ، و الأول أظهر ، ووضع اليد على الأنف لايهام أنه خرج منه الناس على خروج الريح منه ، فيفتضح بذلك ، و يمكن أن يستدل به على أنه لا يحسن إظهار المعائب و ليس إخفاؤها من الرياء المذموم ، وقد ورد هذا في طرق المخالفين ، وقال بعضهم :هو نوع من الأدب في إخفاء القبيح والتورية بالا حسن عن الأقبح ، لا من الكذب و الرياء ، بل من التهجميل و الحياء .

⁽١) المسائل _ البحارج ١٠ ص ٢٥٤ .

⁽٢) المسائل _ البحارج ١٠ ص ٢٨٤ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٣٣٠، الفقيه ج ١ ص ٣٤٣ .

السناد: عن عبدالله بن الحسن، عن جداً على بن جعفر، عن على السناد: عن عبدالله بن الحسن، عن جداً على بن جعفر، عن أخيه موسى المالح قال: سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلّى و في كمله شيء من الطير؟قال: إن خاف عليه ذهاباً فلابأس (١)

و سألته عن الرَّ جل هل يصلح له أن يستدخل الدُّواء و يصلّي و هو معه وهل ينقض الوضوء ؟قال : لاتنقض الوضوء ولايصلّي حتّى يطرحه (٢) .

و سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلّي وفي فيدالخرز و اللّؤلؤ؟ قال: إنكان يمنعه من قراءته فلا ، و إن كان لا يمنعه فلا بأس (٣) .

قال :و سألته عن الرّجل يخطي في التشهد والقنوت هل يصلحله أن يردّده حتى يتذكر أو ينصت ساعة حتى يتذكر و ليس في القنوت سهو ولاالتشهد (۴) .

قال : و سألته عن الرجل يخطيء في قراءته هل يصلح له أن ينصت ساعة و يتذكّر؟ قال : لابأس(۵) .

بيان: الظاهر أن المنع عن الصلاة مع الدواء لاحتمال فجأة الحدث أولمنعه حضور القلب ، لا لكونه حاملاً للنجاسة ، كما توهم ، فان النجاسة في الباطن لا يخل بصحة الصلاة و أمّا الخرز فالظاهر أنه مع عدم منافاة القراءة لاخلاف في جواز كونه في الفم ، قال في التذكرة : لو كان في فمه شيء لا بذوب صحت صلاته ، إن لم يمنع القراءة وأمّا اللّؤلؤ فيدل على جواز الصلاة معه رداً لمن توهم كونه جزء من الحيوان الذي لا يؤكل لحمه ، و قدم الكلام فيه (ع) و يدل على جواز تكرير القراءة و الا ذكار لتذكرما بعده ، و استشكل في القراءة لتوهم القرآن ، و سيأتي أن مثل

⁽١) قرب الاسناد ص ١١٣ ط نجف .

⁽٢) قرب الاسناد ص ١١٤ ط نجف ٨٨ ط حصر .

⁽٣) قرب الاسناد ص ٨٨ ط حجر .

⁽⁴⁻⁴⁾ قرب الاسناد ص ۱۲۴ ط نجف.

⁽۶) راجع ح ۸۳ س ۱۷۳.

ذلك ليس بداخل في القرآن المنهي عنه ، وقد من تكرير بعض الأيات من بعضهم كالليكاني و كذا يدلُّ تجويز الصمت في أثناء القراءة و الذكر ، وحمل على ما إذا لم يخرج من كونه قارياً أومصلياً وقد تقدام القول فيه .

المسلاة و أنتم سكارى » قال هذا قبل أن يحر م الخمر (١) .

• ٣ - أربعين الشهيد : باسناده ، عن الشيخ ، عن ابن أبي حميد ، عن جّل ابن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر المسلخ قال : سلم عماد على رسول الله عَلَيْكُولَهُ في الصلاة فرد عليه ، ثم قال أبو جعفر المسلخ : إن السلام اسم من أسماء الله عز وجل (٢) .

بيان: ظاهره أن السلام الداخل في التسليم يرادبه اسمه تعالى و قد دل عليه غيره من الأخبار أيضاً قال في النهاية :التسليم مشتق من السلام اسم الله تعالى لسلامته من العيب و النقص ، و قيل: معناه أن الله مطلع عليكم فلا تغفلوا و قيل :معناه اسم الله تعالى يذكر على الأعمال توقعا السلام عليكم أي اسم الله عليكم ،إذ كان اسم الله تعالى يذكر على الأعمال توقعا لاجتماع معانى الخيرات فيه و انتفاء عوارض الفساد عنه ، و قيل معناه سلمت منى فاجعلنى أسلم منك ، من السلامة بمعنى السلام انتهى ، و الغرض من ذلك إمّا أنهذكر الله تعالى لاشتماله على الاسم أو أنه دعاء لذلك .

و النّاس يصلّون فسلّم عليهم ، وإذا سلّم عليك فاردد ، فانّى أفعله ، فان عمّار بزياسر مرّ على رسول الله عليه فقال : السّلام عليك يا رسول الله عليه وبركاته! فررد عليه السلّم عليه السلّم عليه السّائم فقال : السّلام عليك يا رسول الله عليه السلام (٣) .

٣٢ ـ كتاب مثنتي بن الوليد قال : كنت جالساً عند أبي عبدالله اللطلا فقال له :

⁽۱) تفسیر العیاشی ج ۱ ص ۲۴۲ .

⁽٢) أربعين الشهيد ١٩٥٠ .

⁽٣) الذكرى:

ناجية أبو حبيب الطحيّان أصلحك الله إنّى أكون ا صلّى باللّيل النافلة فأسمع من الرغاء ما أعلم أن الغلام قدنام عنها فأضرب الحايط لا وقظه وقال: نعم و ما بأس بذلك أنت رجل في طاعة ربّك تطلب رزقك .

إن الفضل بن عباس صلّى بقوم و سمع رجلا خلفه بفرقع أصبعه فلم يزل يغيظ حتى انفتل فلما انفتل قال: أي عبث بأصبعه ؟قال صاحبها: أنا فقال: قال له: سبحان الله ألا كففت عن أصبعك، فان صاحب الصاّدة إذا كان قائماً فيها كان كالمودع لها لا تعد إلى مثلها أبداً صلاة مودع لا ترجع إلى مثلها أبداً أتدري من تناجي؟ لا تعد إلى مثل ذلك (١).

٣٢ ـ دعائم الاسلام: عن على صلوات الله عليه قال: من تكلّم في صلاته أعاد (٢) .

و عنه المالي قال : كنت إذا جئت النبي عَلَيْكُ استأذنت فان كان يصلّي سبتّح فعلمت فدخلت ، و إن لم يكن يصلّى أذن لى فدخلت (٣) .

و عن جعفر بن عمل الطلا أنه سئل عن الرَّجل يريد الحاجة و هو في الصَّلاة قال : يسبُّح (۴) .

و عنه لطن قال : الضّحك في الصّلاة يقطع الصّلاة فأمّا التبسّم فلايقطعها (۵) و عنه لطن قال في الرّجل يريد الحاجة وهو في الصّلاة يسبّح أو يشير أويؤمي، برأسه ، ولا يلتفت و إذا أرادت المرءة الحاجة وهي في الصلاة صفقت بيديها (۶) .

و عن رسول الله عَيْنَا اللهُ عَلَيْهِ أَنَّه نهى عن النفخ في الصلاة (٧).

و عن جعفر بن عبل اللَيْقَلامُ أنَّه نهى أن ينفخ الرُّ جل في موضع سجوده في الصلاة (٨). و عن على " اللَّهِ قال: إذا تنخَّمأ حدكم فليحفر لها و يدفنها تحت رجليه ، يعنى

⁽١) رواه الشيخ في التهذيب ج ١ ص ٢٢٨ ، والكليني في الكافي ج ٣ ص ٣٠١ ، الى قوله : تطلب دزقك .

⁽٢-٥) دعائم الاسلام ح ١ ص ١٧٢ .

⁽۶۔۸) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۷۳.

إذا وقف على الحصا أوعلى الرمل أوما أشبه ذلك (١) .

و عن رسول الله عَلَيْمُولَلهُ أَنَّه نهى عن النخامة في القبلة و أَنَّه عَلَيْمُولَهُ اللهُ عَلَيْمُولَهُ الله عَلَيْمُولَهُ الله عَلَيْمُولَهُ الله عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ الله عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلِيمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ ال

و عن جعفر بن محمّل الله في الرّجل تؤذيه الدابّة و هو يصلّي قال : يلقيها عنه ويدفنها في الحصا (٣) .

و سئل عن الرَّجل يرى العقرب أو الحيَّة و هو في الصَّلاة قال: يقتلها (٤) .

و عن على على الله أنه قال: نهاني رسول الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَن أَربع: عن تقليب الحصا في الصّلاة ، و أنا صلى و أنا عاقص رأسي من خلفي ، وأنا حتجم و أناصادم، وأنا خص و يوم الجمعة بالصوم (۵) .

بيان: عقص الشعر جمعه في وسط الر"أس و ظفره وليته كما ذكره الأصحاب، و في النتهاية أصل العقص اللّي و إدخال أطراف الشعر في الصوله، و منه حديث ابن عبّاس الذي يصلّي و رأسه معقوص كالذي يصلّي وهو مكتوف، أراد أنته إذا كانسعره منثوراً سقط على الأرض عند الستّجود، فيعطي صاحبه ثواب الستّجود به، وإذا كان معقوصاً صار في معنى مالم يسجد، وشبتهه بالمكتوف و هوالمشدود اليدين، لأنتهما لا يقعان على الأرض في الستّجود انتهى.

و اختلف الأصحاب في حكمه فذهب الشيخ، و جماعة من الأصحاب إلى التحريم و استدلَّ عليه باجماع الفرقة ، وبرواية مصادف(ع)عن أبي عبدالله عليه باجماع الفرقة ، وبرواية مصادف(ع)عن أبي عبدالله عليه باجماع الفرقة ،

⁽۱-۲) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۷۳ ولفظ الثانى هكذا « و جعلت مكانها خلوقاً فرأى ذلك رسول الله (ص)فقال : ما هذا ؟ فأخبر بماكان من المهرءة ، فأثنى عليها خيراً لما حفظت من أمر زوجها ، فجعلت العامة تخلق المساجد قياساً علىهذا ، ولم يفعله رسول الله صلى الله عليه وآله ، وكثير من الناس ينهى عنه ويكرهه ، و كثير يراه و يستحسنه ، على الاصل الذى ذكرناه .

⁽٣-٥) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٤ . (ع) التهذيب ج ١ ص ٢٠٢.

صلاة فريضة وهو معقوص الشعر ، قال: يعيد صلاته ، و هو استدلال ضعيف لمنع الاجماع وضعف الرّواية ، و لا يبعد حملها على التّقية ، و ذهب المحقّق وأكثر الأصحاب إلى الكراهة ، و هو أقوى ، و على التقديرين الحكم مختص الرجال ، و أمّاالنساء فلا كراهة و لا تحريم في حقّهن والجماعاً ، و أمّا صوم يوم الجمعة فسيأتي الكلام فيد .

و عن على "كليلا قال: إذا عطس أحدكم في الصالاه فليعطس كعطاس الهر "رويداً (٢). و عن جعفر بن على المنالاة قال : من عطس في الصالاة فليحمد الله وليصل على النبي " سر"اً في نفسه (٣) .

و عنه ظليل أنه رخس في مسح الجبهة من التراب في الصّالاة : ونهى [أن يغمض المصلّى عينيه و هو أن يجعل المصلّى يديه على وركيه (۴).

و عنه ﷺ أنَّه سئل عن سكران صلَّى و هو سكران ؟ قال : يعمد الصلاة(۵).

و لا على المجوس و لا على عبدة الأوان ، و لا على موائد شر"اب الخمر ، و لا على صاحب الشطرنج و النرد ، ولا على المخنشولا على الشاعر الذي يقذف المحصنات ، و لا على المصلّي و ذلك أن المصلّي لا يستطيع أن يرد السلّام ، لأن التسليم من المسلّم تطو على و الرد عليه فريضة ، ولا على آكل الر"با ، و لا على رجل جالس على غائط ولا على الذي في الجمام ، ولا على الفاسة المعلن بفسقه (ع) .

77 _ مجمع الدعوات : عن إسحاق بن على من مروان الكوفي" ، عن أبيه ،عن

⁽۱-۲) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۷۴ .

⁽٣_٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٥٠

⁽۵) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۹۸ .

⁽۶) مشكاة الانوار : ۱۹۸ .

الحسن بن محبوب عن خالد بن سعيد، عن عامرالشعبي ، عنعدي بن حاتم قال: دخلت على أمير المؤمنين على أوجد تدقائماً يصلى متغيراً لونه ، فلم أرمصلياً بعد رسول الشَّعَلَى الله الله الله على أتم وركوعاً و لا سجوداً منه ، فسعيت نحوه فلما سمع بحسي أشار إلى بيده فوقفت حتى صلى ركعتين أوجز هما وأكملهما ثم سلم ثم سجد سجدة أطالها الخبر .

و على بن مسلم قالا سألنا أبي بصير و ملى بن مسلم قالا سألنا أبي جعفر الليلا عن الرجل يدخل المسجد فيسلم و النياس في الصلاة قال : يردُّون السيلام عليه قال : ثم قال : إن عمار بن ياسر دخل على رسول الله عَيْنَا الله عليه .

تكملة : ذكر الأصحاب بعض مبطلات الصلاة، منها ما ذكر في ضمن الأخبار ، و منها ما لم يذكر فمنها التكلم بحرفين فصاعداً و نقل الاجماع عليه (١) وقد ظهر من كثير من الأخبار السابقة بعضها صريحاً وبعضها تلويحاً، حيث جو آزوا الأفعال لاعلام الغير ، و لوكان الكلام جائزاً لم يحتج إلى ذلك ، و كان أولى .

و أجمعوا ظاهراً على عدم البطلان بالحرف الواحد غير المفهم ، و إن شمله بعض الاطلاقات ، و الأحوط الترك ، و أمّا الواحد المفهم كع وق فالأكثر على إبطاله كما هو الأظهر ، و استشكل العلامة في التذكرة فيه .

و أمّاالتنحنح فالظاهر عدمكونه مبطلاً كما صرّح به جماعة ، لعدم صدق التكلّم عليه لغة وعرفاً ، و يدلُّ على جوازه موثّقة عمّار (٢) و قال في المنتهى : لوتنحنح

(۱) ويدلعليه قوله (ص) و تحريمها التكبير و تحليلها التسليم، حيث حرم الكلام بعد التحريم حتى يسلم فيحل له الكلام، ويؤيده ما ورد في علل جعل التسليم تحليلالله للة على ماسيجيى وفي بابه . ولايذهب عليك أن التكلم بحرف أو حرفين انما يبطل الهلاة اذاكان يريد الكلام كما اذا خاطب أحد أو نجر دابة ولو بحرف غير مفهم للمعنى ، و اما اذا خرج من فيه حرف أو حرفان وكان لها معنى عند العرف الكنه لم يرد الكلام والتكلم ، بل كان بعنوان التنحنح أو دفع الخلط و السعال ، فلا بطلان ، وسيحي ومزيد بيان لذلك .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ٢٤٢ .

بحر فين و سمتّى كلاماً بطل صلاته ، و هذا الفرض مستبعدبل يمكن ادعاء استحالته إلاّ أن ينضم الله كلام آخر .

و كذا الكلام في التّأوُّه بحرفين ، و حكم الأكثر فيه بالابطال ، و هو محلُّ نظر إلا أن يصدق عليه الكلام عرفاً ، ولو تأو م كذلك خوفاً من النار ، ففي البطلان وجهان ، و اختار المحقِّق في المعتبر عدمه استناداً إلى أنَّ ذلك منقول عن كثير من الصلحاء في الصَّلاة ، قال ووصف إبراهيم بذلك يؤذن بجوازه ، وكذا الأنن بحرفين منظل على المشهور و يدلُّ علمه رواية طلحة بن زيد (١) و لافرق عند الأصحاب في الإبطال بن كون الكلام لمصلحة الصّلاة أولمصلحة أخرى ، ويفهم من المعتبر والمنتهى كونه إجماعتًا ، وذكر العلاَّمة في النهاية عدم الابطال ، و هونادر ، و إشارة الأخرس غير مبطل لأنَّها ليست بكلام، وفيه وجه ضعيف بالبطلان.

تم اعلم أنَّه لاخلاف بين الأصحاب في أنَّ الكلام إنَّما يبطل إذا كان عمداً ، فلوتكلّم سهواً لم يبطل (٢) ، و يلزم سجدتا السّهوكما سيأتي ، و لوظن ّ إنمام الصلاة

(٢) اذا تكلم المصلى بكلام عمداً بمعنى أنه مع التوجه الى كونه في الصلاة عمد الى التكلم بالكلام ، فقد أعرض بكلامه ذلك عن صلاته وأبطل تحريم صلاته وهو التكبير المحرم ، فيكون خارجاً عن الصلاة وضعاً ، قاطعاً لصلاته شرعاً ، مبطلالعمله وقدحرم الله عليه ذلك بقوله عزوجل : ﴿ أَطِيعُوا اللهِ وأَطَيعُوا الرَّسُولُ وَ لا تَبْطَلُوا أَعْمَالُكُم ﴾ و هكذا اذا تكلم بكلام متعمداً الى الكلام ، الا أنه سهاءن صلاته وزعمأنه خارج عن الصلاة كالذي ظن تمامها أوكان مكر ها ، طلت صلاته أيضاً لتعمد الكلام الذي ينافي تكبيرة الاحرام وضعاً الا أنه غير آثم كالذي يفطر في شهر رمضان كرها و اجباراً ، يبطل صومه لتعمد الافطار .

و أما اذا تكلم بكلام سهواً ، بمعنى أنه لميرد الكلام، بل أراد أن يتنفس أو يتنحنح أو يسعل فخنق و خرج من فيه كلام بحرف أوحرفين فلا بطلان حينتُذ ولاائم ، لعدم منافاته تحريم الصلاة و مثله ما اذا أراد أن يسبح الله أويحمده أو يقرء قراءة فغلط فيها و خرجمن فيه ما يشبه كلام الادمى قهراً .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٠ .

فتكلّم لم تفسد صلاته على المشهور بين الأصحاب وذهب الشيخ في النهاية إلى البطلان و الأوّل أقرب لدلالة الأخبار الكثيرة عليه (١) ولوتكلّم مكرها فالظاهر البطلان، و تردّد في المنتهى ثم اختار الابطال.

و منها الأكل و الشرب و ذهب جماعة منهم الشيخ في الخلاف و المبسوط إلى الابطال ، ومنعه المحقق في المعتبر ، وطالبه بالد ليل على ذلك (٢) و استقرب عدم البطلان إلا مع الكثرة ، و اختاره جماعة من المتأخرين و لايخلو من قوقة قال في المنتهى: ولوترك في فيه شيئاً يذوب كالسكر ، فذاب فابتلعه لم يفسد صلاته عندنا ، وعند الجمهور ، لا نه ليس أكلا ، أمّا لوبقي بين أسنانه شيء من بقايا الغذاء فابتلعه في الصلاة لم تفسد صلاته قولا واحداً لا نه لايمكن التحر و عنه ، و كذا لوكان في فيه لقمة ولم يبلعها إلا في الصلاة لا نه فعل قليل انتهى .

و لو وضعفى فيه لقمة و مضغها وابتلعها، أوتناول قلّة فشرب منها ، فقال العلامّة في التذكرة و النهاية أنّه مبطل، ونقل في المنتهى إجماع الأصحاب على عدم بطلان الصّلاة بالأكل والشرب ناسياً.

و استثنى القائلون بالمنع الشرب في صلاة الوتر لمريد الصوم، و خائف العطش فيه لرواية سعيد الأعرج (٣) قال : قلت لأبي عبدالله المليخ إنتي أبيت و أريد الصوم فأكون في الوتر فأعطش فأكره أن أقطع الدعاء و أشرب، و أكره أن أصبح و أناعطشان و أمامي قلة بيني وبينها خطوتين أوثلاثة ،قال المليخ : تسعى إليها و تشرب منها حاجتك و تعود إلى الدّعاء .

⁽١) سيأتي الكلام فيها مشروحاً انشاءِ الله تعالى .

⁽۲) الاصل فى ذلك قوله (ص) « تحريمها التكبير و تحليلها التسليم ، فيحرم على المصلى بعد تكبيرة الاحرام تعمد كل فعل ينافى أفعال الصلاة و كل كلام ينافى ذكر الله عزوجل ، نعم اذا دخل فى فيه شىء أوماء دافق ودخل جوفه من غير تعمد منه للازدراد ، كان مغلوباً عليه ، وكل ما غلب الله على العبد ، فالله أولى له بالعذر .

⁽٣) التهذيب ج ١ص ٢٣٠ .

واستقرب في المنتهى اعتبار القيلة ههنا ، وحمل الرّواية عليها ، و يفهم منه أنَّ الفعل الكثير قادح في النوافل أيضاً و هو ظاهر إطلاقاتهم ، و قد تردّد فيه بعض المتأخّرين نظراً إلى مادل على اختلاف حكم الفريضة و النافلة ، و وقوع المساهلة التامّة فيهامثل فعلها جالساً وراكباً و ماشياً إلى غير القبلة ، وبدون السّورة ، والا حوط عدم إيقاع مالم يرد فيه نص " بالخصوص .

و منها البكاء للامور الدنيوية كذهاب مال أو فوت محبوب ، ذهب الشيخان و جماعة إلى بطلان الصلاة به ، و لا يعلم فيه مخالف من القدماء ، و توقف فيه بعض المتأخرين لضعف مستنده ، و الجيب أن ضعفه منجبر بالشهرة ، و الا حوط الاجتناب و هذا إذا كان البكاء لا مور الد أنيا ، و أمّا البكاء خشية من الله تعالى أو حباً له أو ندامة على ما صدر منه من الزلات فهو من أعظم القربات كما يدل عليه الرّوايات (١) .

ثم العلم أن الأصحاب أطلقوا البكاء للأمور الدنيوية ، وهو يشتمل ما إذا كان لطلبها أيضاً و الظاهر أنه أيضاً من الطاعات كما يظهر من الأخبار فالأصوب تخصيصه بالبكاء لفقدها كما ورد في الخبر (٢) حيث قال : سألت أبا عبدالله الملكاء في الصلاة أيقطع الصلاة ؟ قال : إن بكى لذكر جنة أونار فذلك هو أفضل الأعمال في الصلاة ، و إن كان لذكر ميت له فصلاته فاسدة . حيث خص البطلان بما هومن قمل فقد شيء .

فان قيل: مفهوم الجزء الأول من الخبر يدلُّ على أنَّ مالم يكن من الأمور الأخروية يكون مبطلاً، قلت: مفهومه يدلُّ على أنَّ مالم يكن كذلك ليس أفضل الأعمال وعدم كونه كذلك لا يستلزم الابطال.

⁽١) هذا اذا كان البكاء من دون صوت ، أعنى بخروج الدمع فقط و أما اذا كان مع الصوت فهو فعل مناف الافعال الصلاة ، وتعمده مبطل لها ، فالبكاء مع الصوت كالقهقهة و البكاء من دون صوت بسيلان الدمع كالتبسم .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢١٨ .

و قال الشهيد الثاني ره:اعلم أن البكاء المبطل للصلاة هو المشتمل على الصوت لا مجر د خروج الد مع مع احتمال الاكتفاء به في البطلان ، ووجه الاحتمالين اختلاف معنى البكاء مقصوراً و ممدوداً ، و الشك في إرادة أيتهما من الأخبار ، قال الجوهري البكاء يمد و يقصر ، فاذامدت أردت الصوت الذي يكون مع البكاء ، وإذا قصرت أردت الد موع و خروجها انتهى .

و هذا الفرق لايظهر من كلام غيره من اللغويتين والعرف لايفرق بينهما والظاهر من كلام الأصحاب الأعم فالأحوط تركهما ، ولوعرض بغير اختيار فالأحوط الاتمام ثم الاعادة ، والله تعالى يعلم وحججه حقائق الأحكام (١) .

(١) و مما يتعلق بقوله تعالى : « و اذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أوردوها ان الله كان على كل شيء حسيبا ، أن لفظ « تحية ، بتنكبرها تدل على أن كل تحية سواء كانت تحية المجاهلية أو تحية الاسلام أو تحية أهل الكتاب أو الصابئين مثلا يجبأن يرد جوابها ، الا أن الجواب أبداً ، لا يكون الا بما علمه الله عزوجل بقوله : « فسلموا على أنفسكم تحية من عند الله مباد كة طيبة ، على ما عرفت سابقاً ، وهو تحية أهل الجنة و تحية الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين ، وهو سلام عليكم ، أو ، السلام عليكم .

فهذه التحية _ أعنى التسليم _ ان وقع في جواب تحية المسلمين بالسلام يكون رداً لها بمثلها ، وان وقع في جواب تحيات غيرهم وبنير السلام يكون رداً لها بأحسن منها ، فان تحية الاسلام أحسن التحيات كما عرفت وجهه ص ٢٠٠٢ .

فالمراد بالاحسن ليس منحيث الصيغة حتى يقال ان «السلام عليكم» أحسن من «سلام عليكم» وهكذا ، بل من حيث أصل التحية ، فاذا ورد على المصلى أحد وحياه بتحية _أى تحية كانتوبأى صيغة كانت _ يجب عليه ردتحيته بالسلام يقول : «سلام عليكم» أوبحذف الخبر، ولذلك رد النبي (ص) على عمار بقوله «سلام عليك » ، ولوكان المراد هو الاحسن من حيث الصيغة ، لاخذ به النبي (ص) فانه هو المبلغ عن الشعز وجل فهوأولى من كل أحد أن يأخذ بما جاء به من عندالله العزيز الحكيم ، خصوصا و المسلم هو عمار الذي ملى و ايماناً من قرنه الى قدمه يشتاق اليه الجنة .

۱۸ (باب)

\$ « (من لاتقبل صلاته و بيان بعض ما) » \$ « (نهى عنه في الصلاة) » \$

ا من العلل: عن الحسين بن أحمد ، عن أبيه ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن خالد قال: قلت للر أضا الليلا : إنّا روينا عن النبي عَلَيْكُ أَن من شرب الخمر لم يحتسب صلاته أربعين صباحاً ؟ فقال : صدقوا ، فقلت : وكيف لا يحتسب صلاته أربعين صباحاً لا أقل من ذلك و لا أكثر ؟ قال : لا ن الله تبارك و تعالى قد ر خلق الانسان فصير النطفة أربعين يوماً ، ثم قلها فصيرها علقة أربعين يوماً ، ثم نقلها فصيرها مضغة أربعين يوماً ، وهذا إذا شرب الخمر بقيت في مشاشه على قدر ماخلق منه وكذلك يجتمع غذا و و و شربه تبقى في مشاشة أربعين يوماً (١) .

بيان : لعل المراد أن بناء بدن الانسان على وجه يكون التغيير الكامل فيه بعد أربعين يوماً كالتغيير من النطفة إلى العلقة إلى ساير المراتب ، فالتغيير عن الحالة التي حصلت في البدن من شرب الخمر إلى حالة الخرى بحيث لا يبقى فيه أثر منها لا يكون إلا بعد مضى تلك المدت .

و قال شيخنا البهائي تُقد س الله روحه: لعل المراد بعدم القبول هنا عدم ترتب الثواب عليها في تلك المد ت لاعدم إجزائها ، فانتهامجزية اتفاقاً ، و هو يؤيد ما يستفاد من كلام السيد المرتضى أنار الله برهانه ، من أن قبول العبادة أمر مغاير للإجزاء ، فالعبادة المجزية هي المبرئة للذمة المخرجة عنعهدة التكليف ، و المقبولة هي ما يترتب عليها الثواب ، ولاتلازم بينهما ، و لا اتتحاد ، كما يظن ".

[→] وبهذا يظهر الجوابعماقديورد على سياق الاية الشريفة أنه : كيف خير جواب التحية بين الاحسن وغير الاحسن والعكس أولى، بل كيف جعل غير الاحسن كالاستدراك بقوله و أوردوها، كأنه أضرب عن الاحسن و يأمرهم برد التحية مثلها ؟

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣۴ وفيه « في مثانته » .

و مما يدل على ذلك قوله تعالى : « إنها يتقبل الله من المتقين » (١) مع أن عبادة غير المتقين مجزية إجماعاً ، و قوله تعالى حكاية عن إبراهيم و اسماعيل : « و بينا تقبل منا » (٢) مع أنهما لا يفعلان غير المجزي ، و قوله تعالى : « فتقبل من أحدهما و لم يتقبل من الأخر » (٣) مع أن كلا منهما فعل ما أمر به من القربان ، وقوله عَلَيْلُهُ : إن من الصلاة ما يقبل نصفها و ثلثها و ربعها ، و إن منها لنما تلف كما يلف الثوب الخلق فيضرب بهاوجه صاحبها ، و التقريب ظاهر ، ولأن النتاس لم يزالوا في ساير الأعصار و الا مصار يدعون الله تعالى بقبول أعمالهم بعد الفراغ منها ، ولو اتتحد القبول و الاجزاء لم يحسن هذا الدعاء إلا قبل الفعل كما لا يخفى، فهذه وجوه خمسة تدل على انفكاك الا جزاء عن القبول .

وقد يجاب عن الأول بأن التقوى على مراتب تلاث أو الها التنز ه عن الشرك وعليه قوله تعالى: « وألزمهم كلمة التقوى » (۴) قال المفسنرون هي قول لاإله إلا الله و ثانيها التجنب عن المعاصي، وثالثها التنز ه عما يشغل عن الحق جل وعلاو لعل المراد بالمتقين أصحاب المرتبة الأولى ، وعبادة غير المتقين بهذا المعنى غيرمجزية ، وسقوط الفضاء ، لأن الاسلام يجب ماقبله .

و عن الثاني بأن السؤال قد يكون للواقع ، والغرض منه بسط الكلام مع المحبوب ، وعرض الافتقار لديه ، كما قالوه في قوله تعالى « ربّنا لاتؤاخذنا إن نسينا أو أخطانا » (۵) على بعض الوجوه .

و عن الثالث بأنّه تعبير بعـدم القبول عن عدم الاجزاء ، و لعـلّه لخلل في الفعل .

⁽١) المائدة : ۲۷

⁽٢) البقرة : ١٢٧ .

⁽٣) المائدة : ٢٧ .

⁽۴) الفتح : ۲۶ .

⁽۵) البقرة : ۲۸۶.

و عن الرابع أنَّه كناية عن نقص النواب، وفوات معظمه .

و عن الخامس أن الدعاء لعلّه لزيادة الثواب و تضعيفه ، و في النفس من هذه الأجوبة شيء ، وعلى ماقيل في الجواب عن الرابع ينز ل عدم قبول صلاة شاربالخمر عند السيت المرتضى (رض) انتهى كلامه رفع الله مقامه ، والحق أنه يطلق القبول في الأخبار على الإجزاء تارة بمعنى كونه مسقطاً للقضاء أو للعقاب ، أوموجباً للثواب في الجملة أيضاً ، وعلى كمال العمل وترتب الثواب الجزيل والأثار الجليلة عليه كما مر في قوله تعالى «إن الصادة تنهى عن الفحشاء والمنكر» (١) وعلى الأعم منهما كماسياتي في بعض الا خبار ، و في هذا الخبر منز ل على المعنى الثاني عند الا صحاب .

المسكر أربعين يوماً إلا أن يتوب ، قال له الرسمة ؛ عن علي بن زيد قال : حضرت أباعبدالله المللة ورجل يسأله عن شارب الخمر أتقبل له صلاة ؟ فقال أبوعبدالله المللة ؛ لا نقبل صلاة شارب المسكر أربعين يوماً إلا أن يتوب ، قال له الرسمل : فان مات من يومه وساعته ؟ قال : تقبل توبته وصلاته إذا تاب ، وهو يعقله ، فأمّا أن يكون في سكره فما يعبؤ بتوبته.

"كتاب جعفر بن محمد بن شريح : عن عبدالله بن طلحة النهدي قال :

ع- الخصال: عن عمّ بن على ماجيلويه ، عن عمّه عمّ بن أبي القاسم ، عن أحمد ابن أبي عبد الله البرقي " ، عن عمّ بن على " الكوفي " ، عن ابن بقاح ، عن ذكريًا بن عمّ عن عبد الله البرقي " ، عن عمير ، عن أبي عبد الله الله الله قال: أربعة لا تقبل لهم صلاة : الامام الجائر والر "جل يؤم "القوم و هم له كارهون ، والعبد الا بق من مولاه من غير ضرورة ، والمرءة تخرج من بيت زوجها بغير إذنه (٢) .

ومنه: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس و على بن يحيى العطّار ، عن على بن أحمد الأشعري ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي وفعه إلى أبي عبدالله المالية المالية

⁽١) العنكبوت : ٤٥ .

⁽٢) الخصال ج ١ ص ١١٥ .

قال رسول الله عَلَيْه الله عَلَيْه الله الله الله الله الله وحتى يرجع إلى مولاه والناشز عن زوجها وهوعليها ساخط ، ومانع الزاكاة ، وتارك الوضوء ، والجارية المدركة تصلّى بغير خمار ، وإمام قوم يصلّى بهم وهم له كارهون ، والزنين قال : يا رسول الله وما الزنين ؟ قال : الذي يدافع الغائط والبول ، والسّكران فهؤلاء الثمانية لا تقبل منهم صلاة (١) .

معانى الاخباد: عن عمل بن موسى بن المتوكّل ، عن أحمد بن إدريس و عمل العطّار مثله (٢) .

المحاسن : عن أبيه ، عن بعض أصحابنا رفعه إلى أبي عبدالله الملي الله مثله (٣). المهداية : مرسلاً مثله (٤) .

بيان: قد مر" الخبر بشرحه في كتاب الطهارة (۵) والقبول فيه أعم من الاجزاء والكمال، وفي الثلاثة الأو"لة الظاهر عدم الكمال كما هوالمشهور وإن ورد في الأبق في خبر الساباطي وغيره أنه بمنزلة المرتد"، ويظهر من الصدوق القول به، فان "الظاهر أنه على المبالغة والتشبيه في المخالفة العظيمة، و ربما يقال: بعدم الصحة فيها، بناء على أن "الأمر بالشيء يستلزم النهي عن ضد"، والنهي في العبادة مستلزم الفساد، كما ذكره العلامة رحمه الله وغيره، وفيهما أبحاث طويلة حققت في الا صول.

و في الرابع لاخلاف في كونه محمولاً على عدم الاجزاء و كذا الخامس ، و في السادس والسابع على نفي الكمالكما نقل عليهما الاجماع ، و أمّا الثامن فان حمل على السّكران حقيقة فهومحمول على عدم الصحّة اتّفاقاً ، ويجب القضاء ، وإن حمل على النشوان ، فالمشهور عدم الكمال ، و إنكان الا حوط القضاء أيضاً .

⁽١) الخصال ج٢ ص ٣٨ .

⁽٢) معاني الاخبار ص ۴٠٤.

۱۲ س المحاسن س ۱۲

⁽۴) الهداية ص ۴۰ ط الاسلامية .

⁽۵) راجع ج ۸۰ ص ۲۳۲ .

والزنتين في بعض النسخ بالباء الموحدة وفي بعضها بالنون، وكلاهما صحيحان ، قال في النهاية : فيه لايقبل الله صلاة الزنين هو الذي يدافع الأخبثين ، و هو بوزن السجيل هكذا رواه بعضهم و المشهور بالنونكما روي لايصلين أحدكم و هوزين أي حاقن ، يقال : زن فذن أي حقن فقطر، وقيل : هوالذي يدافع الأخبثين معاً .

هـ الخصال: عن مجمّه بن الوليد، عن مجمّه بن الحسن الصفّار، عن مجمّه بن الحسن الصفّار، عن معاوية بن حكيم، عن ابن أبي عمير، عن أبان بن عثمان، عن الفضيل بن يسار قال: سمعت أبا جعفر المبيّلة يقول من شرب الخمر لم يقبل صلاته أربعين يوماً فان ترك الصلاة في هذه الأيّام ضوعفت عليه العذاب لترك الصلاة (١).

وخبر آخر: إِنَّ شارب الخمر توفف صلاته بينالسماء والأرض ، فاذا تاب ردَّت عليه (٢) .

بيان : « ردَّت عليه » أي مقبولة أو ثوابها وكونالمراد عدم القبول مع التوبة أيضاً بعيد .

و حمجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن المفيد ، عن حمّل بن عمر الجعابي ، عن ابن عقدة الحافظ ، عن حمّل بن عبدالله بن غالب ، عن الحسين بن رياح ، عن ابن عميرة ، عن حمّل بن مروان، عن ابن أبي يعفور، عن أبي عبدالله المجلّل قال ثلاثة لا يقبل الله لهم صلاة : عبدآ بق من مواليه حتمّى يرجع البهم فيضع يده في أيديهم، ورجل أمّ قوماً و هم له كارهون ، و امرأة بات و زوجها عليها ساخط (٣) .

مجالس المفيد : عن الجعابي مثله (٢) .

كتاب جعفر بن عمر بن شريح ، عن عبدالله بن طلحة ، عن أبي عبدالله ظهلا مثله. ٧- معانى الاخبار و مجالس الصدوق: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد، عن يحيى بن المبارك، عن عبدالله بن جبلة، عن إسحاق بن عمار قال: سمعت

⁽۱-۲) الخصال ج ۲ ص ۱۰۹ ، ورواه في ثواب الاعمال ص ۲۱۸ .

⁽٣) أمالي الطوسي ج ١ ص ١٩٤.

⁽۴) أمالى المفيد س ١١٠ .

أباعبدالله عليه يقول: لاصارة لحاقن ولالحاقب ولالحاذق، فالحاقن الذيبه البول، والحاقب الذي به الغائط والحاذق الذي به ضغطة الخف (١).

بيان: قال في النهاية: فيه أنته نهى عن صلاة الحاقب والحاقن ، الحاقب الذي احتاج إلى الغائط فلم يتبرّز، فانحصر غائطه ، والحاقن هوالذي حبس بوله كالحاقب للغايط وقال: الحاذق الذي ضاق عليه خفته فخرق رجله أي عصرها وضغطها وهو فاعل بمعنى مفعول انتهى ، وعد الأصحاب هذه الثلاثة من مكروهات الصلاة .

٨- العلل و الخصال: عن أبيه، عن سعد بن عبدالله ، عن عمل بن عيسى، عن القاسم بن يحيى ، عن جد الحسن ، عن أبي بصير و عمل بن مسلم ، عن الصادق المالية عن آبائه قال: قال أمير المؤمنين المالية : إذا غلبتك عينك وأنت في الصالاة فاقطع الصالاة ونم ، فاناك لاندري لعلك أن تدعو على نفسك (٢).

هـ الخصال: بالاسناد المتقدّم قال: قال أميرالمؤمنين الطلط : من شرب الخمر لم تقبل صلاته أربعين يوماً وليلة (٣).

ومنه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على ، عن أحمد بن على بن أبي نصر البزنطي ، عن ثعلبة ، عن ميسسر، عن أبي جعفر الحلي قال شيئان يفسد الناس بهما صلاتهم: قول الرجل: تبارك اسمك وتعالى جد ك ، وإنام هو شيء قالته الجن بجهالة فحكى الله عنهم ، وقول الرجل: السالام علينا وعلى عبادالله الصالحين (٢) .

⁽١) معانى الاخبار ص ٢٣٧، أمالى الصدوق ص ٢٤٨.

⁽٢) على الشرايع ج ٢٠ ص ١٤٥ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٥ .

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ١٩٧٠ . ـ

⁽۴) ، ج ۱ ص ۲۶ ، قال الطبرسي في قوله تعالى : « و أنه تعالى جد ربنا» : والمعنى تعالى جلال ربنا وعظمته عن اتخاذ الصحابة والولد ، عن الحسن ومجاهد ، وقيل: معناه تعالى صفات الله التي هي له خصوصاً وهي الصفات العالية ليست للمخلوقين عن أبي مسلم وقيل : تعالى قدرة ربنا ، عن ابن عباس، وقيل : تعالى ذكره عن مجاهد ، وقيل فعله وأمره عن الضحاك، وقيل علا ملك ربنا عن الاخفش ، وقيل تعالى آلاؤه و نعمه على الخلق عن عن الضحاك،

بيان : قال الفيروز آبادي : الجد ُ البخت والحظ والحظوة والرزق والعظمة ،

→ القرظى ، و الجميع يرجع الى معنى واحد و هو العظمة و الجلال و منه قول انس بن مالك : كان الرجل اذا قرء سورة البقرة جد في أعيننا : أى عظم ·

وعن الربيع بن أنس أنه قال: ليس لله جدو انها قالته الجن بجهالة فحكاه سبحانه كماقالت، وروى ذلك عن أبي جعفر الباقرو أبي عبدالله الصادق عليهما السلام انتهى.

و مما روى في ذلك ما في تفسير القمي ص ٩٩٨ قال : انه شيء قالته الجن بجهالة فلم يرضهالله تعالى منهم ، ومعنى «جدربنا ، أي بخت ربنا.

أقول: اختلف المفسرون في توجيه النصب في قوله تعالى دو أنه ، دوأنهم ، دو أنا ، الواقعة في صدر آيات هذه السورة ، و الذي ظهرلي بعد التدبر في الايات أن النصب هو الصحيح و أن ذلك كله عطف على الرشد في قوله ديهدى الى الرشد ، و المعنى أن الجن بعد ما سمعوا القرآن قالوا انا سمعنا قرآنا عجباً يهدى الى الرشد و هو توحيد الله عزوجل فآمنا به ولن نشرك بعد ذلك بربنا أحداً ، ويهدى الى أنه ـ تعالى جد ربنا ـ ما اتخذ صاحبة و لا ولداً وأنه كان يقول سفيهنا على الله شططاً حيث قال: ان الله اتخذ صاحبة و ولداً .

و من عجيب ما فيه أنه يحكى من أحوالنا ما هو غائب عن أبصار البشر و حواسهم يخبر بأنا ظننا أن لن تقول الجن والانس على الله كذبا، وأنالمسنا السماء فوجدناها ملئت حرساً شديداً وشهباً ، وأناكنا نقعد منها مقاعد للسمع وأنا وأنا وأنا

فهذه الايات تحكى أن الجن بعد ما سمعواالقرآنالعزيز و عرفوا ما فيه من المعادف الحقة _ أصولا وفروعاً _ آمنوا به ثم انصرفوا الى سائراخوانهم فأنذروهم بالقرآن وبينوا لهم معادفه و حقائقه ، الا انهم حينما شرعوا في بيان تلك الحقائق و المعادف لاخوانهم ، جذبتهم العظمة الالهية فقالوا من عنداً نفسهم تعظيماً لله عزوجل: « تعالى جد دبنا، وجعلوه جملة معترضة بين الكلامين و كان اصل الكلام « و أنه ما اتخذ دبنا صاحبة ولاولداً » .

فكلما بينوه من حقائق القرآن الكريم وأخباره الغيبية في كلما تهم هذه ، موجود في القرآن العزيز ، الا معنى هذه الجملة المعترضة «تعالى جد ربنا» فان الجد هو الحظ والبخت

وقال الجزري: في حديث الدعاء: « تبارك اسمك و تعالى جد ك أي علا جلالك وعظمتك والجد "الحظ" والسعادة والغناء انتهى وفي حديث آخر أن " ابن مسعودكان يقول ذلك و لعل " ابن مسعودكان يقرء هذا الذكر بعد الركوع أو عند افتتاح الصلاة كما سيأتي ، والمنع لأن " الجن " أرادوا بقولهم هذا: البخت، ولا يجوز إطلاق ذلك عليه تعالى، وابن مسعود لما أراد به ما هو المراد في الأية جهلا فكا نه أراد هذا المعنى أو يقال: إنه وإن لم يقصد هذا المعنى وأراد به العظمة أو غيرها فلماكان موهما لهذا المعنى لا ينبغي والملاقه على الله السيما في الصلاة ، و ما ورد في بعض الأدعية فلعله أيضاً من طريق المخالفين ، أو أريد به معنى آخر أو يقال: لا ينبغي ذكر مثل ذلك في العبلاة و إن جاز في غيرها ، وعلى أي " حال الظاهرأن " المراد به إفساد الكمال إن لم يرد به معنى بنافي عظمة ذي الجلال .

وأمّا التسليم فالمراد به ذكره في التشهّد الأو الكما هو دأ بهم ، واستمر الله إلى اليوم وسيأ تي التصريح به في خبر الأعمش ، وقال الصّدوق في الفقيه بعد إيراد الرواية : يعني

فاذا قال المصلى على ما كان يقوله ابن مسعود فى تشهده : « تبارك اسمك و تعالى حدك ، فقد نقض مفهوم الصلاة و هو التوحه و الدعاء و تحميد الله عزوجل و تمجيده .

وأما قول الرجل « السلام عليناو على عباد الله الصالحبن » فان كان يقوله في التشهد الاول فقد أبطل تحريم صلاته و خرج عنها ، و ان كان يقوله في التشهد الاخبر ، فان كان بعدالتسليم على النبي صلى الله عليه وآله فلابأس به حيث أنه قد خرج عن الصلاة بالتسليم المبيح على ما سيجيء شرحه في محله ، وان كان قبل ذلك أو بدونه بطلت صلاته كما في التشهد الاول ، نعم اذا قاله بعد : « السلام عليكم و رحمة الله و بركاته » خطاباً للنبي و آله : فلا بأس به أيضاً، فان هذا السلام أيضاً مخرج عن الصلاة مبيح للتكلم ما لكلام الادمي.

و أما سندالحديث ، فقد رواه في الفقيه ج ١ ص ٢٥١ مرسلا ورواه الشيخ في التهذيب باسناده الى أحمد بن محمد بن عيسى ، وهو سحيح كسندالخسال المؤيدة بالفقيه .

[→] والنصيب وتوجب هذه الحملة حطاً من عطمة الله وقدرته ، حيث يسند عظمة الله وقدرته و جلالهالي البخت والاتفاق.

في التشهد الأول وأمّا في التشهد الثاني بعد الشهادتين فلا بأس به ، لان المصلّى إذا تشهد الشهادتين في التشهد الأخير فقد فرغ من الصّلاة .

• ١- المحاسن: عن حمّ بن على "، عن عيسى بن عبدالله العمري"، عن أبيه عن جد "ه، عن علي " عَلَيْهُ قال: لا يصلّي أحدكم وبه أحد العصر بن: يعني البول والغائط (١).

معانى الاخبار: عن عمّل بسن على ماجيلويسه ، عن عممه ، عن عمّل بسن على الكوفي منله (٢) .

بيان في المعاني: «العقدين» بدل العصرين أي ما يعقده فى بطنه ويحبسه وما في المحاسن أظهر ، قال الفيروز آبادي العصر الحبس ، و في الحديث أمر بلالاً أن يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم أراد قاضى الحاجة .

الحكم ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن أبي الحكم ، عن أبي الحكم ، عن أبي عبدالله عليه قال : لاصلاة لحاقن وحاقنة ، وهو بمنزلة من هو في توبه (٣) .

توضيح: الخبر محمول على المبالغة في نفي الفضل والكمال ، قال في المنتهى بعد إيراد هذه الصحيحة: المراد بذلك نفي الكمال لاالصحية ، تم نفل الاجماع على أند إن صلى كذلك صحيت صلاته ، ونقل عن مالك و بعض العامّة القول بالاعادة .

11 - كتاب المسائل: لعلى بن جعفر، عن أخيه موسى عليه الساّلام قال: سأَلته عن المرءة المغاضبة زوجها هللها صلاة أو ماحالها ؟ قال: لا تزال عاصية حتسى يرضى عنها (۴).

ببان: في الجواب إشعار بعدم البطالان كما لايخفي .

17_ المجازات النبوية : عن النبي عَلَيْهُ قال : لا يصلَّى الرَّجل و هو زناء

⁽١) المحاسن : ٨٢ .

⁽٢) معاني الاخبار : ١۶۴ .

⁽٣) المحاسن : ٨٣ ، و رواه في التهديب ج١ ص ٢٣٠ .

⁽۴) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص٢٨٥٠.

قال السيّد: أصل الزناء الضيق والاجتماع ويقال: قد زنا بوله زنواً إذا احتقن وأزنا الرّجل بوله إزناء إذا حقنه، فسمتى الحاقن زناء لاجتماع البول فيه وضيق وعائه عليه ووصف الرّجل بالضيق مجاز وإنّما الضيق في وعاء البول إلاّ أنَّ ذلك الموضع لماكان شيئاً من جملته ونوطاً معلقا به، جاز أن يجري اسمه عليه ، والزناء أحسن من الحاقن لائن الحاقن قديحقن القليل كما يحقن الكثير، والزناء هوالضيق ولا يكاد يضيق وعاء البول إلاّ من الكثير دون القليل (١).

11- الخصال: عن ستة من مشايخه رضي الله عنهم ، عن أحمد بن يحيى بن زكرينا، عن بكربن عبدالله ، عن تميم بن بهلول، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن جعفر بن مجل عليهما السلام في حديث طويل في ذكر شرائع الدين قال : ويقال في افتتاح الصلاة «تعالى عرشك» ولا يقال : « تعالى جد "ك» ولا يقال : في التشهد الأو "ل «السلام علينا و على عباد الله الصالحين » لأن " تحليل الصالاة هو التسليم ، و إذا قلت هذا فقد سلمت (٢) .

⁽١) المجازات النبوية : ٧٧ .

⁽٢) الخصال ج ٢ ص ١٥١.

۱۹ ۵ (باب) ۵ ۵ ((النهي عنالتكفير) » ۵

المن الله عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن أبي بصير و عمل بن مسلم ، عن الصادق ، عن آبائه عليهم السلام قال : قال أمير المؤمنين المالله : لا يجمع المسلم يديه في صلاته وهو قائم بين يدى الله عز وجل تشبه بأهل الكفر يعنى المجوس (١) .

٧- دعائم الاسلام : عن جعفر بن جمّ اللّه قال: إذا كنت قائماً في الصّلاة فلا تضع يدك اليمنى على اليسرى ولا اليسرى على اليمنى ولا اليسرى على اليمنى فان ولا اليمنى فلا تكفير أهل الكتاب ولكن أرسلهما إرسالاً فانه أحرى أن لاتشغل نفسك عن الصلاة (٢) .

٣ ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ علي بن جعفر ، عن أخيه موسى المالية قال : قال علي بن الحسين المالية وضع الرجل إحدى يديه على الأخرى في الصّلاة عمل وليس في الصّلاة عمل (٣) .

و كتابالمسائل: لعلى بن جعفر قال: سألته عن الرجل يكون في صلاته أيضع إحدى يديه على الأخرى بكفّه أو ذراعيه ؟ قال: لا يصلح ذلك ، فان فعل فلا يعود له .

قال علي قال موسى: سألت أبي جعفراً عن ذلك فقال: أخبرني أبي ملابن على، عن أبيه على بن أبي طالب علي قال : أبيه على بن أبي طالب علي قال : ذلك عمل، وليس في الصلاة عمل (۴).

۱۶۱ س ۲۶۱ المخصال ج ۲ س ۱۶۱ .

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٩ .

⁽٣) قرب الاسناد : ٩٥ ط حجر ، ١٢٥ ط نجف .

⁽۴) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص٢٧٧ . وانما يكون التكفير عملا لان ---

بيان : « وليس في الصلاة عمل» أي لاينبغي أن يعمل في الصلاة عمل غير أفعال الصلاة ، أوهو بدعة ولا يجوز الابتداع فيها ، أوفعل كثير كما فهمه بعض الأصحاب.

ثم اعلم أن هذا هو الذي عبر عنه الأصحاب بالكتف و التكفير ، و اختلف الأصحاب في حكمه و معناه ، أمّا حكمه فالمشهور بين الأصحاب تحريمه و بطلان الصلاة بتعمده ، و نقل الشيخ و المرتضى عليه إجماع الفرقة ، وخالف فيه ابن الجنيد فجعل تركه مستحباً ، وأبوالصلاح حيث جعل فعله مكروها ، واستوجهه المحقق في المعتبر ، و اختار بعض المحققين من المتأخرين التحريم دون الابطال ، و الأحوط الترك والاعادة مع الاتيان به عمدا من غيرتقية ، وإنكان مااستوجهه المحقق حرص لا يخلو من وجه ، إلا إذا قصد به العبادة فيكون بدعة محرسمة .

و أما معناه فالتكفير في اللغة الخضوع ، و أن ينحني الانسان و يطأطي رأسه قريباً من الركوع ، واختلف الأصحاب في تفسيره ، فالفاضلان فستراه بوضع اليمين على

 \leftarrow أصل العمل ينسبالى اليدين كما فى قوله تعالى : «أولم يروا أناخلقنا لهم معاعملت ايدينا أنعاماً فهم لها مالكون α يس : α و قال : « ليأكلوا من ثمره و ما عملته أيديهم أفلا يشكرون α يس : α و أما الاعمال التى يصدر من سائر الجوارح فانما يطلق عليها العمل لانها مكتسبة بالايدى محاذاً كما قال عزوجل « ظهر الفساد فى البر و البحر بماكسبت ايدى الناس α الناس α الروم : α .

فعلى هذا وضعاليد على اليد تكفيراً و تعظيماً لله عزوجل عمل من أعمال اليد ، و ليس العمل من حقيقة الصلاة ومفهومها وهو الدعاء والتوجه في شيء حتى يكون من أجزائها الواجبة أو المندوبة .

و أما رفع اليدين بالتكبيرات و رفعها مقابل الوجه عند القنوت فهما أيضاً عملان خارجان عن مفهوم الصلاة للهو طاهر الا أن النبى صلى الله عليه و آله ادخلهما فى الصلاة سنة فى فريضة من تركهما عمداً بطلت صلاته ، فالتكفير على ما هوسيرة المخالفين علينا تبعاً للمجوس حيث يتكتفون عند أعاظمهم قياماً ، بدعة أبدعوها فى الصلاة ، و كل بدعة سبيلها الى النار .

الشمال ، وقيده العلامة في المنتهى والتذكرة بحال القراءة ، و قال الشيخ : لا فرق بين وضع اليمين على الشمال و بالعكس ، و تبعه ابن إدريس و الشهيدان وقال في المنتهى : قال الشيخ في الخلاف: يحرم وضع الشمال على اليمين ، وعندي فيه تردد انتهى .

و الظاهر أنه لا فرق في الكراهة أو التحريم بين أن يكون الوضع فوق السرة أو تحتها ، وبينأن يكون بينهما حائل أملا، وبينأن يكون الوضع على الزندأ وعلى الساعد وقد صرتح بالجميع جماعة من الأصحاب، واستشكل العلامة في النهاية الأخير، ولا ريب في جواز التكفير حال التقية، بل قد يجب، ولو تركه والحال هذه فالظاهر عدم بطلان الصلاة لتوجه النهي إلى أمر خارج عن العبادة، وإن كان الأحوط الاعادة وقد مضت أخبار في ذلك في باب آداب الصلاة .

هـ العياشى: عن إسحاق بن عمّاد ، عن أبي عبدالله كاليلا قال قلت: أيضع الرجل يده على ذراعه في الصلاة ؟ قال: لا بأس إن بني إسرائيل كانوا إذا دخلوا في الصلاة دخلوا متماوتين كا أنّهم موتى ، فالزل الله على نبيّه عَلَيْهُ الله: « خذما آتيتك بقو ق » (١) فاذا دخلت الصلاة فادخل فيها بجلد وقو ق ، ثم ذكرها في طلب الرزق: فاذا طلبت الرزق فاطلبه بقو ق (٢) .

بيان: على نبيته أي على موسى الملا فيكون نقلاً بالمعنى ، لبيان أن المخاطب بالذات هو موسى الملا أوعلى نبينا عَلَيْ الله أي الغرض من إيراد تلك القصة ، أن قوله تعالى لبني إسرائيل خذوا ما آتيناكم بقوق بيان أنه ينبغي لهذه الا مة أيضاً أن يأتوا بمثله ، وذكر ذلك بعد تجويز وضع اليد على الذراع أنه نوع من التماوت، فلا ينبغي إشعاراً بأن ما ذكرناه إنما كان تقية ، ويحتمل أن يكون الخبر بتمامه محمولاً على التقية ، ويكون المراد أن إرسال اليدمن التماوت.

و يمكن أن لا يكون هذا الكلام متعلّقاً بالسابق ، بل ذكره للمناسبة ، فيكون مؤيداً لتوقيّف العلامّمة فيمنع وضع اليد على الذراع والساعد، لكن بمثل هذا الخبر الذي

⁽١)الاعراف: ١۴۴.

⁽٢) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣٤.

هو في غاية الاجمال يشكل الاستدلال علىحكم.

قوله « ثم فلا ذكرها » : يمكن أن يكون من كلام الراوي أي ثم ذكر إليه القوة وحسنها في طلب الرزق ، وقال فاطلبه بقو ق ويحتمل أن يكون في الأصل « قال : إذا طلبت ». و يحتمل أن يكون من كلامه الما أي الأخذ بالقو ق في الاية ليس مقصوراً على العبادات ، بل يشمل طلب الرزق أيضاً و الله تعالى يعلم .



۰ (((باب))) ه

« (مايستحب قبل الصلاة من الاداب) » ۞

۱ - تفسير على بن إبراهيم : « خذوا زينتكم عند كل مسجد» (١) روي أنه المشط عند كل صلاة (٢) .

ركعتين بسواك أفضل من سبعين ركعة بغير سواك .

و روي عن الصادق الطليخ أنه قال: لايخلو المؤمن من خمس: مشط و سواك و خاتم عقيق و سجادة و سبحة فيها أربع وثلاثون حبّة.

ع ـ العياشى: عن أبى بصير ، عن أبى عبدالله المالية الله قال : سألته عن قوله تعالى « خذوا زينتكم عندكل مسجد » قال: هو المشط عند كل صلاة فريضة و نافلة (۴) .

ومنه: عن عمّار النوفلي"، عنأبيه قال: سمعت أبا الحسن الملط يقول: المشط يذهب بالوباء قال: وكان لا بيعبد الله الملط في المسجد يتمسّط به إذا فرغ من صارته (۵).

هـجامع الاخبار: قال أمير المومنين عليه : ركعتان بسواك أحب إلى الله من

⁽١)الاعراف : ٣١.

⁽٢) تفسر القمى : ٢١۴.

⁽٣) علل الشرايع ح ١ ص ٢٧٧ .

⁽۲-۵) تفسیرالعیاشی ج ۲ ص۱۳۰

سبعين ركعة بغير سواك (١).

واعلام الديلمي: قال قال النبي عَلَيْهُ: إِنَّ أَفُواهُ كَمَ طَرَقَ القرآن فطيتبوها بالسواك فان صلاة بغير سواك .

٧- ثواب الاعمال: عن على بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبيه ، عن جد م أحمد ، عن أبيه ، عن المفضل ، عن الصادق الله قال : ركعتان يصليهما متعطر أفضل من سبعين ركعة يصليها غير متعطر (٢) .

بيان: تدل هذه الأخبار على استحباب السواك قبل الصلاة ، و هل يكتفي بما يقع قبل الوضوء ؟ الأظهر ذلك (٣) و إنكان الأفضل إعادته متسملاً بالصلاة و التمشط قبل الصلاة و بعدها ، و القبل أفضل ، و الأحوط عدم الترك لتفسير الأمم الوارد في الأية بالزينة به في الأخبار الكثيره ، والتعطر عندها ، وكل ذلك مذكور في كلام الأكثر .

⁽١) جامع الاخباد : ٧٨ .

⁽٢) ثواب الاعمال: ٣٧.

⁽٣)الفطرة تقتضى السواك قبل مضمضة الوضوء ،كماهوسنة رسولالله صلى الله عليه وآله .

» (باب) «

\$ « (القيام والاستقلال فيه وغيره من أحكامه و آدابه) » \$ « (و كيفية صلاة المربض)» \$

الا يات: البقره : و قوموالله قانتين (١) .

آل عمران : الّذين يذكرون الله قياماً و قعوداً و على جنوبهم (٢) .

تفسير : « و قوموا » استدل به على وجوب القيام في الجملة إما في الصلاة الوسطى

(۱) البقره: ۲۳۸، وقد مر بعض القول فيها في ج ۸۲ ص ۲۷۸ والظاهر من الاية عطف قوله تعالى: « و قوموا لله قانتين » على « حافظوا » فيكون الامر بظاهره مستقلا كما في : «حافظوا على الصلوات» فيكون واجباً عليحدة في عرض الصلاة ، الا أنه لماكان متشابها أوله رسول الله صلى الله عليه وآله وجعله داخل الصلاة . فعلى هذا يكون القيام في حال الصلاة واجباً بالسنة من تركه عمداً فلاصلاة له ، ومن تركه ناسياً أوساهياً أولايدرى فلاشى عليه، وقد عرفت في هذا المجلد (ج ۸۴) ص ۹۰ أن هذا القيام يجب أن يكون عن استقرار و أمنة .

(۲) آل عمران: ۱۹۱، وفي ايراد الاية الكريمة في الباب تأمل حيث لا أمر فيه بل الله عزوجل يمدح اولي الالباب بأنهم يذكرون الله قياماً و قعوداً و على جنوبهم و يتفكرون في خلق السماوات والارض (قائلين) ربنا ماخلقت هذا باطلا، سبحانك، فقنا عذاب الناد، واذا رجعنا الى سنة رسول الله (س) وجدنا الاية متعلقة بقيام الليل تهجداً يتذكر المصلى هذه الايات الخمس، ويذكر الله في القيام والقعود وفي الضجعة بين دكعتي الفجر ودكعتي الغداة.

و أما الاية التي تتعلق بالبحث عن هذا الموضوع قوله تعالى : « فاذا قضيتم السلاة فاذكروا الله قياماً و قعوداً وعلى جنوبكم فاذا اطمأ ننتم فأقيموا السلاة، النساء : ١٠٣ على ماعرفت في ج ٨٢ ص ٣١۴ ، فراجع .

أو مطلقا حال القنوت إن حمل على القنوت المصطلح، أو مطلقا، و ا ورد عليه بأن الظاهر من قوله تعالى «حافظوا على الصلوات » ارادة العموم بالنسبة إلى الواجب والمندوب فالا مر للاستحباب و حينئذ لا ترجيح ، و يحمل الا مر على الوجوب على تخصيص الصلوات بالفرائض ، و إن حملنا الا مرالمذكور على الاستحباب يمكن أن يجعل ذلك قرينة لارادة القيام في جميع الصلوات من قوله «قوموا» وحمل الا مربه على الاستحباب و انصراف القنوت إلى الا مرالمعهود و تبادره إلى الذهن بعد ثبوت استحبابه يؤيد هذا الحمل .

ويمكن أن يجاب بأن حمل المعرق باللام على المعهود المنساق إلى الذهن و هو مطلق الصلاة اليومية أولى من حمل الأمر على الاستحباب، والقنوت تبادره في المعنى المخصوص إنما هو في عرف الفقهاء، و على تقدير التسليم يمكن أن يكون الأمر بالقيام للوجوب، والقيد للاستحباب، و يكفي في الحالية المقارنة في الجملة ولا يخفى مافيه. والحق أن الاستدلال على الوجوب بالاية مشكل لكن الاخبار المستفيضة المؤيدة بالاجماع يكفينا لاثبات وجوب القيام، والاية مؤيدة لها.

«لله» يدل، على وجوب النيّة والاخلاص فيها «قانتين» سيأتي تفسيره.

«الذين يذكرون الله قياماً» قال الطبرسي "ره: (١) وصفهم بذكر الله تعالى قائمين وقاعد ين ومضطجعين، أي: في ساير الأحواللائن أحوال المكلفين لا يخلو من هذه الأحوال الثلاثة، وقيل: معناه يصلون لله على قدر إمكانهم في صحتهم وسقمهم ، فالصحيح يصلى قائماً ، والسقيم يصلى جالساً و على جنبه أي مضطجعاً ، فسمتى الصلاة ذكراً رواه على "ابن إبراهيم في تفسيره (٢) انتهى .

⁽١) مجمع البيان ح ٢ ص ٥٥٥ .

⁽۲) تفسيرالقمي ص ۱۱۷.

وروى الكليني (١) في الحسن ، عن أبي جعفر المثل في هذه الأية قال: الصحيح يصلي قائماً « و قعوداً» المريض يصلي جالساً « وعلى جنوبهم» الذي يكون أضعف من المريض الذي يصلي جالساً ، وقد من ما يؤيد التفسير الأول للطبرسي في باب الذكر . أقول : سيأتي ساير الأيات في ذلك في باب صلاة المخوف .

الله « الدين يذكرون الله قياماً » الأصحاء «و قعوداً» يعني المرضى « وعلى جنوبهم » قال : أعل ممتن يصلى جالساً و أوجع .

و في رواية اُخرى: عن أبي حمزة ' عن أبي جعفر ﷺ و ذكر نحو مامر ً برواية الكليني ً (٢) .

بيان: لاخلاف في وجوب القيام في الصّلاة بين علماء الاسلام ، ونقل الاجماع عليه أكثرهم ونقل الفاضلان وغيرهما الاجماع على ركنيّته ، ويظهر من نهاية العلاّمة قول من ابن أبي عقيل بعدم ركنيّته ، فانّه قسّم أفعال الصّلاة إلى فرض وهو ما إذا أخل به عمداً أوسهواً بطلت الصّلاة ، وإلى سنّة وهو ما إذا أخل به عمداً بطلت لاسهواً ، وإلى فضيلة وهو ما لا يبطل بتركه مطلقاً ، وجعل الأوسّل الصّلاة بعد دخول الوقت ، و الاستقبال ، والتكبير ، والركوع ، والسجود ، ولم يتعرض للقيام .

ويمكن الاستدلال بهذا الخبرعلى الوجوب والركنيَّة معاً ، ويدلُ على وجوب الانتصاب في القيام أيضاً بدون انحناء و انخناس ، فان الصلب عظم من الكاهل إلى

⁽١٠) الكافني ج ٣ ص ٤١١.

⁽۲) تفسیرالعیاشی ج ۱ ص ۲۱۱ .

⁽٣) المحاسن ص ٨٠، والمرادباقامة الصلب ليسفى حالالقيام فقط ، بل هو عاملجميع حالات الصلاة من القيام والركوع والسحود والجلسة ببن السجدتين وللتشهد، وان شئت داحع في ذلك ج ٨٢ ص ٣١۶ .

العَجب، وهوأصل الذنب ، وإقامته يستلزم الانتصاب ويمكن أن يقال : استعمال لاصلاة وأشباهه في نفي الكمال شاع ، بحيث يشكل الاستدلال به على نفي الصحّة و إن كان في الأصل حقيقة فيه .

ثم النه معلوم أن القيام ليس بركن في جميع الحالات، لأن من نسي القراءة أو أبعاضها أو جلس في موضع القيام لا تجب علية إعادة الصلاة ، فلذا ذهب بعضهم إلى أن الركن هو القيام المتسل بالركوع (١) و قيل: القيام في حال كل فعل تابع له ، و تحقيق هذه الا مور لا يناسب هذا الكتاب بل لا ثمرة لها سوى الاطناب .

٣-العيون: عن على بن عمر الحافظ، عن جعفر بن على الحسيني، عن عيسى ابن مهران، عن عبدالسلام بن صالح الهروي" و بأسانيد ثلاثة الخرى، عن الرضا، آبائه عَلَيْكُ قال: قال رسول الله عَلَيْكُ : إذا لم يستطع الرجل أن يسلّي قائماً فليصل جالساً، فان لم يستطع جالساً فليصل مستلقياً ناصبا رجليه حيال القبلة يوميء إيماء (٢). صحيفة الرضا: عنه علي مثله (۵).

9- تفسير المنعمانى: بالاسناد المذكور في كتاب القرآن عن أمير المؤمنين كالخيلا قال: و أما الرخصة التي هي الاطلاق بعد النهي ، فمنه «حافظوا على الصلوات و الصلاة الوسطى و قوموالله قانتين » (۴) فالفريضة منه أن يصلي الرجل صلاة الفريضة على الا رض بركوع وسجود تام ، ثم وخص للخائف فقال سبحانه: «فان خفتم فرجالا أو ركباناً »(۵) و مثله قوله عز وجل «فاذا قضيتم الصلاة فاذكروا الله قياماً وقعوداً و على جنوبكم»(ع)

⁽۱) بمعنى أن الركوع الذى هودكن بفرض القرآن الكريم ، انما هوالركوع من قيام حال الاختياد.

⁽٢) عيونالاخبار ج ٢ ص ٤٨ و٣٤ ، بالاسنادين .

⁽٣) صحيفة الرضا ص ١٥ .

⁽۴) البقرة : ۲۳۸ .

⁽۵) البقرة : ۲۳۹ .

⁽۶) النساء : ۲۰۳ .

و معنى الا ية أن الصحيح يصلّى قائماً ، و المريض يصلّى قاعدا ، و من لم يقدر أن يصلّى قاعداً صلّى مضطجعاً ، ويومي إيماء فهذه رخصة جاءت بعد العزيمة (١) .

بيان: المشهور بين الأصحاب أنه مع العجز عن الاستقلال في القيام يعتمد على شيء، فمع العجز عن القيام مطلقا حتى مع الانحناء والاتكاء يصلّي قاعداً، ونقلوا على تلك الأحكام الاجماع، لكن اختلفوا في حد العجز المسو غلقعود فالمشهور أنه العجز عن القيام أصلا وهو مستند إلى علمه بنفسه و نقل عن المفيد أن حد أن لا يتمكن من المشي بمقدار الصلاة، لما رواه الشيخ عن سليمان بن حفص (٢) المروزي قال: قال الفقيه عليها : المريض إنها يعملي قاعداً إذا صار بالحال التي لا يقدر فيها أن يمشي مقدار صلاته إلى أن يفرغ قائماً.

و الخبر يحتمل وجهين: أحدهما أن من يقدر على المشي بقدر الصلاة يقدر على المشي بقدر الصلاة يقدر على الصلاة قائماً ، وثانيهما أن من قدر على المشي مصلياً و لم يقدر على القيام مستقر أ فالصلاة ماشياً أفضل من الصلاة جالساً ، ولو حمل على الأول بناء على الغالب لا ينافى المشهور كثيراً .

ثم " إنهم اختلفوا فيماإذا قدر على الصلاة مستقراً متكئاً وعليها ماشياً فالأكثر رجتحوا الاستقرار ، و نقل عن العلامة ترجيح المشي ، و كذا اختلفوا فيما إذا قدر على المشي فقط، هل هو مقد م على الجلوس أم الجلوس مقد م عليه ؟ فذهب الشهيد و جماعة إلى الثاني ، و الشهيد الثاني إلى الأوال بحمل الرواية على المعنى الثاني مؤيداً له بأن " معالمشي يفوت وصف القيام ومع الجلوس أصله ، و لا يخفى مافيه ، إذ الاستقرار واجب برأسه يجتمع هو و ضداً ، مع القيام و القعود معا .

و المسئلة في غاية الاشكال ، و لا يبعد أن يكون الصلاء جالساً أوفق لفحوى الا خبار كما لا يخفى على المتأمل فيها ، و الخبر المتقدام له محملان متعادلان يشكل الاستدلال به على أحدهما .

⁽١) تفسيرالنعماني المطبوع فيالبحارج ٩٣ ص ٢٨ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٣٠٥ .

__WYS__

و اعلم أن العجز يتحقق بحصول الألم الشديد الذي لا يتحمل عادة ، ولا يعتبر العجز الكلّى ، ولا يختص القعود بكيفية وجوباً ، بل يجلس كيف شاء ، نعم المشهور أنه يستحب أن يتربع قارئاً ويثني رجليه راكعاً ، ويتور "ك متشهداً ، وفسر التربع همنا بأن ينصب فخذيه و ساقيه ، و تثنية الرجلين بأن يفترشهما تحته ويجلس على صدورهما بغير إقعاء، وقدم من معنى التور ك.

وذكرجماعة من الأصحاب في كيفية ركوع القاعد وجهين أحدهما أن ينحني بحيث يصير بالنسبة إلى القاعد المنتصب كالراكع القائم بالنسبة إلى القائم المنتصب، و ثانيهما أن ينحني بحيث يحاذي جبهته موضع سجوده ، و أدناه أن يحاذي جبهته قدام ركبتيه و لا يبعد تحقق الركوع بكل منهما والظاهر عدم وجوب رفع الفخذين عن الأرض و أوجبه الشهيد في بعض كتبه مستنداً إلى وجه ضعيف .

ثم إنه لا خلاف بين الأصحاب في أنه مع العجز عن الجلوس أيضاً يضطجع متوجبها إلى القبلة ، واختلفوا في الترتيب حينئذ فالمشهور أنه يضطجع على الأيمن فان تعذر فعلى الأيسر ، فان تعذر فيستلقى ، و يظهر من المعتبر والمنتهى الاتفاق على تقديم الأيمن ، و من المحقق في الشرايع و العلامة في بعض كتبه و الشيخ في موضع من المبسوط التخيير بين الأيمن و الأيسر ، و جعل العلامة رحمه الله في النهاية الأيمن أفضل .

ثم على القول بتقديم الأيمن، إن عجز عنه ، فظاهر بعضهم تقديم الأيسر ، و بعضهم التخيير بينه و بين الاستلقاء ، و بعضهم الانتقال إلى الاستلقاء فقط ، و لعل تقديم الأيسر أحوط بل أظهر لفحوى بعض الايات و الأخبار .

و تدلُّ رواية العيون و رواية مرسلة (١) رواها الشيخ عن الصادق للله ، على أنَّ بعد العجز عن القعود ينتقل إلى الاستلقاء و قال المحقَّق في المعتبر بعد إيراد رواية التهذيب وإيراد رواية عمَّار (٢) قبلهادالة على تقدُّ م الاضطجاع: الرواية الاُولى

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٨٣ .

⁽٢) سپجيءِ بألفاظه تحتالرقم ٥ .

أشهر و أظهر بين الأصحاب .

أقول: يمكن حمل أخبار الانتقال أو ّلا ً إلى الاستلقاء على التقية ، فانه مذهب أبي حنيفة و بعض الشافعية ، و راوي خبر العيون عامي و أخبار الر ضا الله كثيراً ما ترد على التقية ، و مع قطع النظر عن ذلك ، و الاجماع المنقول ، يمكن القول بالتخيير ، و حمل تقديم الاضطجاع على الأفضلية ، و العمل بالمشهور أحوط و أولى .

ثم المشهور أن الايماء بالرأس مقد معلى الايماء بالعين ، و الأخبار مختلفة، و بعضها مجملة ، و العمل بالمشهور أحوط ، و مع الايماء بالرأس فليجعل السبود أخفض من الر كوع ، كما ذكره الأصحاب وورد في بعض الروايات .

ه المعتبر: روى أصحابنا عن حمّاد، عن أبي عبدالله المنظلة قال: المريض إذا لم يقدر أن يصلّي قاعداً يوجّه كما يوجّه الرّجل في لحده، و ينام على جانبه الأيمن، ثمّ يؤمي بالصّلاة، فان لم يقدر على جانبه الأيمن فكيف ما قدر، فانّه جائز، ويستقبل بوجهه القبلة، ثمّ يؤميء بالصّلاة إيماء.

بيان : روى الشيخ بسندمو ثق عن عمّار (١) عن أبي عبدالله ظلية قال: المريض إذا لم يقدر أن يصلّي قاعداً كيف قدرصلّي إمّاأن يوجّه فيومي إيماء ، وقال : يوجّه كما يوجّه الرّجل في لحدمو ينام على جنبه الايمن ثمّ يومي بالصّلاة فان لم يقدر أن ينام على جنبه الأيمن فكيف ما قدر، فانّه له جائز ، ويستقبل بوجهه القبلة ويوميء إيماء .

و تشابه الخبرين في أكثر الا لفاظ يوهم اشتباه عمّار بحمّاد منه رحمه الله أو من النسّاخ ، و تغيير عبارة الخبر لتصحيح مضمونه نقلاً بالمعنى ، وجلالته تقتضي كونه خبراً آخر، و اشتباه النسّاخ بعيد لاتسّفاق ماراً ينا من النسخ على حمّاد ، و ساير أجزاء الخبر كما نقلنا ، إلا أن يكون من الناسخ الأوسّل و الله أعلم .

و قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جدة على بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال : سألته عن المريض الذي لا يستطيع القعود ولا الايماء

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٠٥٠.

كيف يصلّى و هو مضطجع ؟ قال : يرفع مروحة إلى وجهه و يضع على جبينه و يكبّر هو (١) .

و سألته عن رجل نزع الماء من عينه أويشتكي عينه و شق عليه السجود ،هل يجزيه أن يومي، و هو قاعد أو يصلّي و هو مضطجع ؟ قال : يؤمي، وهو قاعد (٢).

بيان : المشهور بين الأصحاب أنه إن قدر المريض على رفع موضع الستجود والسبجدة عليه وجب ، ويدل عليه أخبار، والعمل به متعين . وأمّا إذا صلّى بالايماء هل يجب عليه أن يضع على جبهته شيئاً حال الايماء ؟ لم يتعرض له الأكثر ، ونقل عن بعضهم القول بالوجوب ، ويدل عليه هذا الخبر و موثقة سماعة (٣) و الأحوط العمل به ، و إن أمكن حملهما على الاستحباب ، لخلو كثير من الأخبار عنه .

قوله الليلا: « يومي و هو قاعد » محمول على القدرة على القعود ، و لاريب أن مع القدرة عليه لا يجوز الاضطجاع ، و الخبر بجزئيه يدلُ على تقد م الاضطجاع على الاستلقاء .

Y - مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن عبّل بن عبّل بن مخلّد ، عن عبد الواحد بن عبّل ، عن يحيى بن أبي طالب ، عن أبي بكر الحنفي ، عن سفيان ، عنابن الزبير ، عن جابر أن النبي عَلَى النبي عَلَى الله عن أوراد يصلّي على وسادة فأخذها فرمي به ، وقال : على الأرض إن استطعت ، وإلا فأحذ عوداً ليصلّي عليه فأخذه فرمي به ، وقال : على الأرض إن استطعت ، وإلا فأوم إيماء ، و اجعل سجودك أخفض من ركوعك (٢) .

بيان: الخبرعامي ولايعارض الأخبار المعتبرة.

◄ - طب الائمة: عن الحسن بن أورمة ، عن عبدالله بن المغيرة ،عن بزيع المؤذن قال : قلت لا بي عبدالله المؤذن قال : قلت لا بي عبدالله المؤذن قلل : قلت : هم يزعمون أند ينبغي للر جل أن ينام على ظهره كذا وكذا ، ولا

⁽۱-۲) قربالاسناد ص ۹۷ ط حجر ص ۱۲۸ ط نحف.

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٣٣٩ .

⁽۴) امالي الطوسي ج ١ ص ٣٩٤ .

يصلّي قاعداً ؟فقال : افعل (١).

توضيح :قال الجوهري قدحت العين إذا أخرجت منها الماء الفاسد ، قوله المالية الفاسد ، قوله المالية المتخرالله والله أن يجعل خيرك فيه ، قال في التذكرة : لوكان به رمد وهو قادر على القيام ، فقال العالم بالطب إذا صلى مستلقياً رجا له البرء ، جاز ذلك ، وبه قال أبو حنيفة و الثوري ، وقال مالك والأوزاعي : لا يجوز لأن ابن عبّاس لم يرخيص له الصحابة في الصلة مستلقياً .

ه ـ دعوات الراوندى : قال النبي عَلَيْ الله : يسلّى المريض قائماً إن استطاع فان لم يستطع صلّى قاعداً ، فان لم يستطع أن يسجد أوماً برأسه ، و جعل مقصده إلى القبلة متوجّهاً إليها ، فان لم يستطع أن يسلّى قاعداً صلّى على جنبه الايمن مستقبل القبلة ، فان لم يستطع أن يسلّى على جنبه الايمن صلّى مستلقياً و رجلاه إلى القبلة .

وروي عنهم عَالَيْكُلُمْ أَنَّ المريض تلزمه الصّلاة إذا كان عقله ثابتاً ، فان لم يتمكّن فليصل من القيام بنفسه اعتمد على حائط أو عكازة و ليصل قائماً فان لم يتمكّن فليصل جالساً ، فاذا أراد الركوع قام فركع ، فان لم يقدر فليركع جالساً ، فان لم يتمكّن من الستجود إذا صلّى جالساً رفع خمرة و سجد عليها ، فان لم يتمكّن من الصلّاة جالساً فليصل مضطجعاً على جانبه الأيمن وليسجد ، فان لم يتمكّن من الستجود أوما إيماء ، و إن لم يتمكّن من الاضطجاع فليستلق على قفاه ، وليصل مومياً يبدء الصّارة بالتكبير يقرأ فاذا أراد الركوع غمض عينيه ، فاذا أراد الرفع فتحهما ، و إذا أراد السّجود غمضهما ، فاذا أراد الرفع فتحهما ، و إذا أراد السّجود غمضهما ، فاذا أراد الرفع فتحهما ، و إذا

• ١ - قرب الاسناد: عن على بن الوليد، عن عبدالله بن بكير قال: سألت أبا عبدالله عن الصّالة قاعداً و يتوكأ على عصا أو على حائط ؟ فقال: لا ماشأن أبيك و شأن هذا ؟ ما بلغ أبوك هذا بعد إن "رسول الله عَلَيْتُهُ بعد ما عظم و بعد ما ثقل كان يصلّي و هو قائم و رفع إحدى رجليه حتى أنزل الله تبارك و تعالى: « طه ما أنزلنا علىك القرآن لتشقى » فوضعها .

نم قال أبو عبدالله عليه لا بأس بالصّالة و هو قاعد، و هو على نصف صالة القائم

⁽١) طب الائمة : ٨٧ .

ولا بأس بالتوكِّي على عصا و الاتكاء على الحائط ، قال : ولكن يقرأ و هو قاعد فاذا بقيت آيات قام فقرأهن " ثم " ركع (١) .

بيان: « لا بأس بالصّلاة و هو قاعد »أي النافلة ، و لا خلاف في جواز الجلوس فيها مع الاختيار أيضاً، قال في المعتبر: وهو إطباق العلماء و في المنتهى أنّه لا يعرف فيه مخالف ، و كأنّهما لم يعتبرا خلاف ابن إدريس حيث منع من الجلوس في النافلة في غير الوتيرة اختياراً ، و الأشهر أظهر ، وما ذكره المايلا في أوّل الخبر للتأكيد في إدراك فضل القيام عند السّهولة وعدم العسر والعذر ، و قد جو ز بعض الا صحاب الاضطجاع و الاستلقاء مع القدرة على القيام و هو بعيد ، والظاهر أن تجويز الاتكاء على العصا و الحائط أيضاً في النافلة ، فأمّا القيام قبل الركوع فهو أيضاً محمول على الفضل للأخبار الدالة على جواز الجلوس في الجميع، و أوجبوا ذلك في الفريضة مع القدرة عليه والعجز عن القيام في الجميع ، وهو حسن .

11 - قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدة على بن جعفر ، عن أخيه المهلا قال: سألته عن الرّجل هل يصلح له أن يستند إلى حائط المسجد و هو يصلّي يضع يده على الحائط وهو قائم من غير مرض ولا علّة ؟ قال: لا بأس (٢). و سألته عن رجل يكون في الصّلاة هل يصلح له أن يقد م رجلاً و يؤخّر الخرى من غير مرص ولاعلّة ؟قال: لا بأس (٣).

و سألته عن رجل يكون في صلاة فريضة فيقوم في الركعتين الأوليين هل يصلح له أن يتناول حائط المسجد فينهض ويستعين به على القيام من غير ضعف ولاعلّة ؟ قال: لا بأس (۴) .

كتاب المسائل: لعلى بن جعفر عن أخيه الماللا مثله (۵).

⁽١) قرب الاسناد ص ٧٩ ط حجر١٠٤ ط نجف .

⁽٢) قرب الاسناد ص ٩٤ طحجر : ١٢٣ ط نجف.

⁽٣-٣) قرب الاسناد ص ١٢۴ ط نجف .

⁽۵) المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٧٥ .

بيان: المشهور بين الأصحاب وجوب الاستقلال في القيام، و ذهب أبوالصالاح إلى جواز الاستناد على كراهة، و لا يخلو من قوقة، وعلى المشهور حملوا هذه الرواية و أمنالها على استناد قليل لا يكون بحيث لوزال السناد لسقط، فان الواجب عندهم ترك هذا الاستناد لا مطلقاً، ويمكن حمل تلك الأخبار على النافلة، و أخبار المنع على الفريضة، ثم على تقدير الوجوب إذا أخل بالاستقلال عمداً بطلت صلاته و الظاهر عدم البطلان بالنسيان، و أمّا الاستعانة بشيء حال النهوض فقد صر على الجواز من بعض المتأخرين عكمه حكم الاستناد و هو ضعيف، فقد دلّت هذه الرواية على الجواز من غير معارض.

الله عن أخيه موسى المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى المنافلة وهو جالس ، و عن المريض إذا كان لا يستطيع القيام كيف يصلّى ؟ قال: يصلّى النافلة وهو جالس ، و يحسب كل ركعة بركعة ، و أمّا الفريضة فيحتسب كل ركعة بركعة و هو جالس إذا كان لا يستطيع القيام (١).

بيان: الظاهر أن تضعيف النافلة إذا صلاها جالساً محمول على الأفضلية ، لما رواه أبوبصير (٢) عن أبي جعفر الله الله على الله عمن صلى جالساً من غير عدر أتكون صلاته ركعتين بركعة ؟ فقال: هي تامّة لكم ، فان الظاهر أن الخطاب إلى الشيعة مطلقاً وكون الخطاب إلى العميان و المشايخ بعيد من الخبر كما لايخفى .

و قال الشهيد في الذكرى بعد إيراد هذه الرواية عقيب روايات التضعيف : فتحمل الأخبار الأو له على الاستحباب ، و هذا على الجواز ، ثم قال : و يستحب القيام بعد القراءة ليركع قائماً و يحسب له بصلاة القائم ، و قال الشيخ في المبسوط يجوز أن يصلى النوافل جالساً مع القدرة على القيام ، و قد روي أنه يصلى بدل كل ركعة ركعتين ، وروي أنه ركعة بركعة وهما جميعاً جائزان .

17- تفسير على بن ابر اهيم: عن أبيه ، عن القاسم بن ملى ، عن علي بن أبي

⁽١) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص ٢٧٧٠

[·] ۱۸۴ س ۲ ج ا س ۱۸۴ .

ايضاح: رواه في الكافي (٢) بسندموثق، عن أبي بصير، عن أبي جعفر المالية و فيه يقوم على أطراف أصابع رجليه ،و قال الطبرسي ده (٣) روي أن النبي عَلَيْكُ الله كان يرفع إحدى رجليه في الصلاة ليزيد تعبه ، فأنزل الله الأية فوضعها قال : روي ذلك عن أبي عبدالله المالة المالة عبدالله عبدالله المالة الما

أقول: لعلّه كان أولاً الصّلاة على تلك الهيئات مشروعة فنسخب ، و لا يجوز الان الصّلاة مع رفع إحدى الرّجلين ، و لا مع القيام على الاّصابع ، و المشهور وجوب الاعتماد على الرّجلين ، وعدم جواز تباعدهما بما يخرج عن حدّ القيام عرفاً.

19 _ العلل و العيون : عن ابن عبدوس ، عن ابن قتيبة ، عن الفضل بن شاذان فيما رواه من العلل عن الر"ضا عليهالسلام قال : صلاة القاعد علي نصف صلاة القائم (۴) .

مه _ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّه علي بن جعفر ، عن أخيه موسى المهل قال : سألته عن رجل صلى نافلة وهو جالس من غير علّة كيف بحسب صلاته ؟ قال: ركعتين بركعة (۵) .

⁽١) تفسير القمى : ٢١٧ .

⁽٢) الكافي ج ٢ ص ٩٥.

⁽٣) مجمع البيان ج ٧ ص ٢ .

⁽۴) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٩ ،عيون الاخبار ج ٢ ص ١٠٨ .

⁽۵) قرب الاسناد ص ۹۶ط حجر :۱۲۶ ط نجف .

ثلاث آيات قائماً ، وإن لم يستطع أن يسجد أوماً إيماءاً برأسه و جعل سجوده أخفض من ركوعه ، فان لم يستطع أن يصلّي جالساً صلّى مضطجعاً لجنبه الأيمن و وجهه إلى القبلة ، فان لم يستطع أن يصلّي على جنبه الأيمن صلّى مستلقياً ورجلاه ممثّا يلي القبلة يومى إيماء (١) .

و عن أبي جعفر ﷺ أنه قال: من أصابه رعاف لم يرقأ صلّى إيماء(٢).
و عن جعفر بن عمّل ﷺ أنه قال: المريض إذا ثقل و ترك الصّلاة أيّاماً أعاد
ما ترك إذا استطاع الصّلاة (٣).

و عنه ظليل أنه قال : من صلّى جالساً تربّع في حال القيام ، و ثنتى رجله في حال الركوع و السجود والجلوس ، إن قدر على ذلك (۴) .

و عنه طَائِلًا أنَّه قال : يجزي المريض أن يقرء فاتحة الكتاب في الفريضة ويجزئه أن يسبّح في الركوع و السجود تسبيحة واحدة (۵) .

⁽۱_۵) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۹۸ ·

22

(((باب)))

 \$ « (آداب القيام الى الصلاة و الادعية عنده) » \$ « (والنية و التكبيرات الافتتاحية) » \$ « (و تكبيرة الاحرام) » \$

الايات : البقرة : و قوموا لله قانتين (١) .

الانعام : قل إنَّ صلوتي و نسكي و محياي و مماتي لله ربُّ العالمين الله لا الله و بذلك ا مرت و أنا أوَّل المسلمين (٢) .

اسرى : و كبّرة تكبيراً (٣) .

الكهف: و اصبر نفسك مع الذين يدعون ربتهم بالغداوة و العشي يريدون وجهه (۴) .

و قال سبحانه:فمن كان يرجو لقاء ربّه فليعمل عملاً صالحاً و لايشرك بعبادة ربّه أحداً (۵) .

طه : إنَّني أناالله لا إله إلا أنا فاعبدني و أقمالصَّلاة لذكري(ع) .

المد ثر: وربتك فكبتر (٧).

البينة : و ما ا مروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الد ين (٨) .

الى التوجه فىالصلاة فتكون سنة . (٣) أسرى : ١١١ .

(۴) الكهف : ۲۸. (۵) الكهف : ۲۸.

(۶) طه: ۲۴ . (۷) المدثر : ۲ .

(٨) البينة : ۵ .

⁽١) البقرة : ٢٣٨ .

⁽٢) الانعام : ١٤٢ أمره (س) أن يقولذلك، لكن الاية متشابهة أولها رسولالله(س)

الكوثر : فصل ً لربــُّك و انحر .

تفسير: « و قوموا لله » يدل على وجوب النية و الاخلاص فيها كما مر « و نسكى » قيل عبادتي و تقر أبي كله فيكون تعميماً بعد تخصيص فيدل على امتياز الصلاة عن سائر العبادات واختصاصها بمزيد الفضل ، وقيل مناسك حجتي و قيل ذبحي لائن المشركين كانوا يشركون فيهما الأصنام .

« و محياي ومماتي »أي ما آتي به في حياتي و أموت عليه من الايمان والأعمال الصالحة ، و قيل العبادات والخيرات الواقعة حال الحياة التي تقع بعد الموت بالوصية و نحوها كالتدبير ، و قيل نفس الحياة و الموت أي إنما اربد الحياة إذا كان موافقاً لرضاه و كذا الموت ، أوالمعنى أنهما منه تعالى ، و قيل طاعتي في حياتي لله ، وجزائي بعد موتي من الله ، و قيل جميع ما آتي عليه في حياتي حتى الحياة و جميع ماأموت عليه حتى الموت « لله رب العالمين » أي أجعلها لله لا نه رب العالمين ، ولا يستحق العبادة غيره ، أو شكر المنعم واجب ، أو كل ذلك منه إذ العبادات بتوفيقه و هدايته و المحيا و الممات بخلقه و تدبيره ، أو يقال كونه لله في العبادات بمعنى أنه المستحق لا ن يفعل له ، و في غيرها بمعنى أنه بقدرته و خلقه ، و على بعض الوجوه المتقدمة في المحيا و الممات لانحتاج إلى تلك التكلفات .

« لا شريك له »أي في الالهيــّة أو في العبادة و الإحياء والاماتة ، أولا ا شرك معه في تلك الا مور أحداً « و بذلك ا مرت » أي بالاخلاص المذكور ، أو بالقول المذكور و الاعتقاد به أمرني ربّي « و أنا أو ل المسلمين » فان السلام كل نبي مقد معلى إسلام ا من أولا نه على المنافرة أو ل من أقر في عالم الذركما يشهد به غير واحد من الخبر و يحتمل أن يراد بالمسلمين المنقادون لجميع الأوام و النواهي .

ثم الا ية تدل على تحريم قسمي الشرك الظاهر كعبادة الأصنام و الكواكب و نحوها ، و الخفي كالر يا و السمعة ، و أنه لا يجوز إسناد شيء من ذلك إلى غيره تعالى لا مستقلاً و لا مشاركاً كالكواكب و الأفلاك والعقول و غيرها، و أمّا قصد حصول

الثواب و الخلاص من العقاب فلا ينافي الاخلاص لأ نتهما بأمره تعالى و تكليف أكثر الخلق باخلاص النية منهما قريب من التكليف بالمحال ، بلهوعينه ، نعمذلك درجة المقر بن من الأ نبيآء و الأوصياء والصد يقين صلوات الله عليهم أجمعين ، و من ادعى ذلك من غيرهم فلعله لم يفهم معنى النية ، و جعلها محض حضور البال ، و هو ليس من النية في شيء ، والنية هوالغرض الواقعي "الباعث على الفعل .

و هذا مثل أن يقال: في طريقك أسد و لا تخف منه ، و أعددنا لك مائة ألف تومان للعمل الفلاني " ، ولايكن باعثك على العمل ذلك ، و هذا إنها يصدق في دعواه إذا علم من نفسه أنه لوأيقن أن "الله يدخله بطاعته النار و بمعصيته الجناة بختار الطاعة و يترك المعصية تقر "با إلى الله تعالى ، و أين عامة الخلق من هذه الدرجة القصوى و المنزلة العليا ؟ و قد مر " تحقيق ذلك و ساير ما يتعلق به في باب الاخلاص (١) من هذا الكتاب ، و في بعض مؤلفاتنا العربية و الفارسية ، نعم يمكن أن يراد في هذه الاية ذلك بناء على أن من خوطب به عَنْ مُنْ الله ساحب هذه الدرجة الجليلة ، لكن " الظاهر أن الخطاب لتعليم الأمة.

ثم اعلم أنه ربتما يستدل بهذه الأية على كون الاخلاص المذكور من أحكام الاسلام ، و أن كل مسلم مأمور بذلك ، لقوله : « و أنا أو ل المسلمين » فانه يدل على أن غيره أيضاً مكلف مأمور بذلك ، و أنه أو لهم ، مع ما ثبت من عموم التأسسي و على أن صحة الصلاة بل سائر العبادات موقوفة على الاخلاص المذكور ، و ما تضمنه من معرفة الله ووحدانيته وكونه رباً للعالمين ، أي منشئاً ومربياً لهم ، فيستلزم ذلك وجوب العلم بكونه قادراً و عالماً و حكيماً ، إذ الاخلاص يستلزم ذلك .

و قد يناقش في استلزام وجوب الاخلاص المذكور توقّف صحّة العبادة على الاخلاص نفسه ، و ما يستلزمه من المعرفة لأئن كلّ ما كان واجباً لشيء لا يجب أن يبطل ذلك عند عدمه بالكليّة ، و يجاب بأنّه إذا ثبت كون العبادة مأموراً بها على هذا الوجه ، فاذا لم يأت بهاعلى الوجه الخاص لم يأت بالمأمور به ، فتكون باطلة ، و

⁽۱) راجع ج ۷۰ س ۲۱۳ – ۲۵۰ .

يعترض عليه بأن ذلك إذاكان الأمر بالعبادة هو الذي تضمن هذاالوجه ، لأأن يكون بأمر عليحدة ، وهنا كذلك .

و قيل يمكن الاستدلال بها على وجوب المعرفة و توقف الصحة عليها للأمر بذلك القول فانه يفهم منه أنه يجبقول ذلك ومعرفة القول وفهمه وصدقه معالمتعلقات متوقيفة عليها ، ويمكن المناقشة في أكثر تلك الوجوه .

و أقول : يمكن الاستدلال بالأثمر بالقول على رجحان قراءة تلك الأية بل وجوبها على طريقة الأصحاب في مقد مقالة كما ورد في الأخبار ، فتكون مؤيدة لها ، و لو ثبت الاجماع على عدمالوجوب لثبت تأكّد الاستحباب .

« و كبتره تكبيراً » استدل به على وجوب التكبير في الصلاة لعدم وجوبه في غيرها اتفاقاً ، وفيه مافيه «بالغداة والعشي»أي طرفي النتهار فيستفتحون يومهم بالد عاءو يختمونه به أو في مجامع أوقاتهم أي يدامون على الصلاة و الد عاء كأنه لاشغل لهم غيره ، وقيل المراد صلاة الفجر و العصر « يريدون وجهه » أي رضوانه ، و قيل تعظيمه و القربة إليد دون الر ياء والستمعة ، ويدل على رفعة شأن الاخلاص ، وأن المخلصين هم المقر بون وهم الذين يلزم مصاحبتهم ومود تهم ومعاشرتهم .

« فمن كان يرجو لقاء ربّه » أي يأمل حسن لقاء ربّه ، و أن يلقاه لقا رضاً و قبول أو يخاف سوء لقاء ربّه كذا في الكشّاف، وقال في مجمع البيان : (١) أي يطمع في لقاء ثواب ربّه و يأمله و يقر "بالبعث إليه ، و الوقوف بين يديه ، و قيل معناه يخشى لقاء عقاب ربّه، وقيل إن "الر "جاء يستعمل في كلا المعنين الخوف و الأمل ، وفي التوحيد (٢) عن أمير المؤمنين المهل يؤمن بأنّه مبعوث .

«فليعمل عملاً صالحاً» أي نافعاً متضمّناً للصّلاح والخير، وفي المجمع أي خالصاً لله يتقرّب به إليه « و لا يشرك بعبادة ربّه أحداً » في المجمع أي أحداً غيره من ملك أو بشر أو حجر أو شجر ، و قيل معناه لا يرائي في عبادة ربّه أحداً ، و قال مجاهد : جاء

⁽١) مجمع البيان ج ٤ س ٢٩٩٠ .

⁽٢) توحيد الصدوق : ٢٤٧ ط مكتبة الصدوق في حديث .

رجل إلى النبي عَلَيْكُ فقال: إنتي أتصد ق وأصل الرحم و لا أصنع ذلك إلا لله فيذكر ذلك منتي و أحمد عليه فيسر أني ذلك و أعجب به ، فسكت رسول الله عَلَيْمُ الله ولم يقل شيئاً فنزلت الأية .

قال عطا: عن ابن عبّاس إن الله تعالى قال: « ولا يشرك بعبادة ربّه أحداً » و لم يقل ولا يشرك به، فانّه أراد العمل الذي يعمل لله ، ويحب أن يحمد عليه ، قال: ولذلك يستحب للرّجل أن يدفع صدقته إلى غيره ليقسّمها كيلا يعظّمه من يصله بها. و روى عبادة بن الصّامت و شد ادبن أوس قالا: سمعنا رسول الله عَلَيْكُ الله يقول: من صلى صلاة يرائي بها فقد أشرك ، و من صام صوماً يرائي به ، فقد أشرك ، ثم قرأ هذه الأبة .

و في تفسير على "بن إبراهيم (١) فهذا الشرك شرك رياء ، و عن الباقر عليه سئل رسول الله عَلَيْه عن تفسير هذه الا ية فقال : من صلى مراءات الناس فهو مشرك و من حج و من صام مراءات الناس فهو مشرك ، و من حج مراءات الناس فهومشرك ، ومن عمل عمار مسا أمره الله عز وجل مراءات الناس فهو مشرك ، و من عمل عمار مسا أمره الله عز وجل مراءات الناس فهو مشرك ، و لا يقبل الله عمل مراء .

و في الكافي (٢) عنه علي في هذه الأية : الرّجل يعمل شيئًا من الثواب لا يطلب به وجه الله ، إنها يطلب تزكية النّاس يشتهي أن يسمع به النّاس ، فهذا الذي أشرك بعبادة ربّه ، ثم قال : مامن عبد أسر خيراً فذهبت الأيّام أبداً حتى يظهر الله له خيراً وما من عبد يسر شراً فذهبت الأيّام حتى يظهر الله له شرّاً .

و روى العياشي عن الصّادق علي أنّه سئل عن تفسير هذه الآية فقال : من صلّى أوصام أو أعتق أوحج يريدمحمدة النّاس فقد أشرك في عمله ، وهو شرك مغفور (٣) يعني أنّه ليس من الشّرك الّذي قال الله : « إن " الله لايغفر أن يشرك به » (۴) و ذلك

⁽١) تفسير القمى : ۴٠٧ .

⁽۲) الكافي ج ۲ ص ۲۹۳ .

⁽٣) تفسبر العياشي ج ٢ ص ٣٥٢ .

⁽۴) النساء : ۴۸ .

لأنَّ المراد بذلك الشرك الجليُّ وهذا هوالشرك الخفيُّ.

و للأية تفاسير اخربحسب بطونها فمنها ما رواه في الكافي و التهذيب (١) باسنادهما عن الوسّا قال : دخلت على الرّضا عليه لا وبين يديه إبريق يريد أن يتوضّأ منه للصلاة فدنوت لا صبّ عليه ، فأبى ذلك ، وقال : مه يا حسن ! فقلت : لم تنهاني أن أصبّ عليك ؟ تكره أن أوجر ؟ فقال: تؤجر أنت وا وزرأنا ، فقلت له : وكيف ذلك ؟ فقال: أما سمعت الله يقول : « فمن كان يرجو لقاء ربّه فليعمل عملا صالحا و لا شرك بعبادة ربّه أحداً » ها أناذا أتوضاً للصلاة ، وهي العبادة ، فأكره أن يشركني فيها أحد .

و بمضمونه رواية اُخرى عن الرضا عليه السلام (٢) ورواية اُخرى (٣) عن أمير المؤمنين الله .

فعلى هذا المعنى تدلُّ على عدم جواز تولية الغير شيئاً من العبادة لا بعضاً ولاكلاً، ولا استعانة ، إلا ما أخرجه الدليل، فلا تجوز التولية في الوضوء لا بعضاً ولاكلاً اختياراً كما من ، ولافي الغسل و التيميم ، ولاالا تكاء في الصلاة ، بل يجب الاستقلال بالقيام و القعود و غيرهما اختياراً ، فلا يجوز أن يأخذ القرآن أوالكتاب غير المصلى ليقرأه إن جو "زناه لكن مع إجمال الا ية و تعارض التفاسير الواردة فيها ، يشكل الحكم بالتحريم بمجر "دها إلا" بمعاونة الا خبار فلينظر فيها وقدم "الكلام فيها .

و منها ما رواه العياشي" (ع) عن الصّادق علي أنّه سئل عن هذه الأية فقال: العمل الصّالح المعرفة بالأئمّة ولايشرك بعبادة ربّه أحداً التسليم لعلى علي الميشرك في الخلافة من ليس ذلك لمه ولا هومن أهله.

و روى على " بن إبراهيم (۵) عنه الله « ولايشرك بعبادة ربَّه أحداً » قال :

⁽١) الكافي ج ٣ س ٩٩، التهذيب ج ١ ص ١٠٤٠

⁽٢) ادشاد المفيد : ٢٩٥ .

⁽٣) تراد في علل الشرايع ج١ ص٢٤٣ ، المقنع من ٢ط حجر ، الفقيه ج ١ص٢٧٠.

⁽۴) تفسیر العیاشی ج ۲ س ۳۵۳ .

⁽۵) تفسير القمى : ۴۰۷ .

لا يَتَّخَذُ مَعُ وَلاَيَةً آلَ مِنْ قَالِيَكُمْ غَيْرِهُم ، وولايتهم العمل الصَّالح من أشرك بعبادة ربَّه فقد أشرك بولايتنا و كفر بها ، و جحد أميرالمؤمنين المالة حقته وولايته.

«فاعبدني»(١) لعلَّ تفريعه على التوحيد يشعر بالاخلاص «وأقم الصَّلاة لذكري» فيه دلالة على الاخلاص على بعضالوجوه الانتية .

« و ربتك فكبتر » أي خصص ربتك بالتكبير ، و هو وصفه بالكبرياء عقداً و قولاً ، و قال الطبرسي ـ رحمه الله ـ أي عظمه ونز هم عما لايليقبه ، و قيل كبتر في الصلاة فقل الله أكبر انتهى ، واستدل به الأصحاب على وجوب تكبيرة الاحرام بأن ظاهره وجوب التكبير ، و ليس في غير الصلاة ، فيجب أن يكون فيها (٢) وفيه من النظر مالا يخفى .

د وما ا مروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الد بن » قال الطبرسي رحمه الله : أي لم يأمرهم الله تعالى إلا لأن يعبدوا الله وحده لا يشركون بعبادته ، و لايخلطون بعبادته عبادة من سواه .

أقول: دلالتها على الاخلاص ظاهرة ، و بها استدل الا صحاب على وجوب النية ، و لعل في ذكر إقامة الصلاة و إيتاء الزكاة بعد ذلك إشعاراً بشد أه اشتراط الاخلاص فيهما ، ومد خليته في صحتهما وكمالهما ، وتعقيبه بقوله: « وذلك دين القيامة » أي دين الملة القيامة ، يدل على أن الاخلاص من عمدة أجزاء الدين و الملة و شرايطهما ولوازمهما .

« فصل لربتك » يدل على وجوب النية وإخلاصها في خصوص الصلاة «وانحر» قيل :المرادبه نحر الابل (٣) قالوا كان ا ناس يصلون و ينحرون لغير الله فأمر الله نبيته أن يصلّى و ينحر لله عز وجل أي فصل لوجه ربتك إذا صلّيت لا لغيره ، و انحر لوجهه و باسمه إذا نحرت ، مخالفاً أعمالهم في العبادة والنحر لغيره كالا و ثان .

^{. 14:46(1)}

⁽٢) قد عرفت وجه الاستدلال بالاية في ج ٨٣ ص ١٤٠ و ٢٥٧ .

⁽٣) راجع ج ٨٢ ص ٢٨٣ و لنا في تفسير سورة الكوثر رسالة لابأس بمراجعتها .

و قيل هي صلاة الفجر بجمع ، و النحر بمعنى ، و قيل صلاة العيد فيكون دليلاً على وجوبها ، و قيل صل صلاة الفرض لربتك ، واستقبل القبلة بنحرك ، من قولهم مناز لناتتنا حرأي تتقابل .

و روى الشيخ عن حريز ، عن رجل ، عن أبي جعفر المليلة قال : قلت له : فصل لل بيك و انحر » قال : النحر الاعتدال في القيام أن يقيم صلبه ونحره (١) و هذا معنى آخر ، قال في القاموس: نحر الدار الدار كمنع استقبلتها ، و الراجل في الصلاة انتصب ونهد صدره أوانتصب بنحره إزاء القبلة، انتهى.

و قيل : إن معناه ارفع يديك في السلاة بالتكبير إلى محاذاة النحر ، أي تحر السدر ، وهو أعلاه ، وهو الذي يقتضيه روايات عن أهل البيت عليه كما سيأتي و هو أقوى الوجوه من حيث الأخبار .

ا مجمع البيان : عن عمر بن يزيد قال : سمعت أبا عبدالله الله الله يقول : في قوله : « فصل لربتك وانحر » هو رفع يديك حذاء وجهك (٢) .

قال: وروی عبدالله بن سنان عنه ﷺ مثله (٣) .

وعن جميل قال : قلت لا بي عبدالله الله الله عن جميل قال : بيده هكذا ، يعنى استقبل بيديه حذاء وجهه القبلة في افتتاح الصّلاة (۴) .

و عن حميّاد بن عثمان قال :سألت الصيّادق الله ما النحر؟فرفعيديه إلى صدره فقال : هكذا ، ثمّ رفعهما فوق ذلك ، فقال : هكذا يعني استقبل بيديه القبلة في استفتاح الصّلاة (۵) .

وعن مقاتل بن حيّان عن الأصبغ بن نباتة، عن أمير المؤمنين الماللة قال: لمّا نزلت هذه السورة قال النبي عَلَيْكُ لجبرئيل: ما هذه النحيرة الّتي أمرني بهاربتي ؟ قال: ليست بنحيرة، ولكنه يأمرك إذا تحر مت للصّلاة أن ترفع يديك إذا كبّرت ، وإذا ركعت وإذا رفعت رأسك من الركوع وإذا سجدت، فانّه صلاتناو صلاة الملائكة في السّماوات

۱۵۸ س ۱ م ۱۵۸ .

⁽۲-۵) مجمع البيان ج ۱۰ س ۵۵۰ .

السبع ، فان لكل شيء زينة و إن زينة الصلاة رفع الأيدي عند كل تكبيرة (١). و قال النبي عَلَيْهُ أَلَّهُ: رفع اليدين من الاستكانة ، قلت :وماالاستكانه ؟ قال ألاتقرء هذه الأية « فما استكانوا لربهم و ما يتضر عون » أورده الواحدي و الثعلبي في تفسيريهما (٢) .

هذا آخر مانقلناه عن الطبرسي وحمه الله و هذه الأخبار تدل على أن المراد بها رفع اليدين في السلاة حذاء النحر ، و هو يؤيد ما نسب إلى السليد من وجوب رفع اليدين في جميع التكبيرات ، بنآء على أن الأمر للوجوب ، لاسيتما أوامر القرآن و لو قيل بأنه لا معنى لوجوب كيفية المستحب ، فلا مانع من القول به في تكبيرة الاحرام إن سلم استحباب ساير التكبيرات ، لكن في كون الأمر للوجوب كلام ، و الاحتماط ظاهر .

و الأية تؤيد الأخبار الواردة بالرفع إلى النحر ، وقد مر القول في الجمع بين الأخبار في ذلك ، وفي رواية حمّاد إشعار بالتخيير بين الرفع إلى الصّدر و إلى النحر ، بأن يكون المعنى أن كليهما داخل في النحر سواء كان انتهاء الكف محاذياً للنحر ، و سائرها للوجه .

٢ - عدة الداعى: روى الشيخ أبوت بعفر بن أحمد بن على القمى نزيل الري في كتابه المنبىء عن زهدا لنبي عَيَالُول عن عبدالواحد عمن حد ثه، عن معاذ بن جبل قال: قلت حد ثنى بحديث سمعته من رسول الله عَيَالُول و حفظته من دقة ما حد ثك به ، قال: نعم وبكى معاذ ، ثم قال: بأبي وا مي حد ثنى وأنا رديفه قال: بينانحن نسير إذ رفع بصره إلى السماء فقال: «الحمدالله الذي يقضى في خلقه ما أحب » ثم قال يا معاذ: قلت لبيك يا رسول الله! إمام الخير و نبي الرسحة ، قال: الحد ثك ما حد ثن نبي المته إن حفظته نفعك عيشك ، و إن سمعته ولم تحفظه انقطعت حج تك عند الله .

ثمَّ قال: إِنَّ الله خلق سبعة أملاك قبل أن يخلق السموات ، فجعل فيكلُّ سماء

⁽ ۲-۱) مجمع البيان ج ١٠ ص ٥٥٠ والاية الاخيرة في المؤمنون ٧٤ .

ملكاً قد جللها بعظمته ، وجعل على كلّ باب من أبواب السّماوات ملكاً بو اباً فتكتب الحفظة عمل العبد من حين يصبح إلى حين يمسى، ثم ترتفع الحفظة بعمله وله نوركنور الشمس حتى إذا بلغسماء الد أنيا فتزكيه وتكثّره فيقول الملك: قفوا واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه ، أنا ملك الغيبة ، فمن اغتاب لا أدع عمله يجاوزني إلى غيري أمرني بذلك ربّى .

قال: ثم تجيء الحفظة من الغد ومعهم عمل صالح فتمر به وتزكيه وتكثره حتى يبلغ السماء الثانية ، فيقول الملك الذي في السماء الثانية : قفوا و اضربوا بهذا العمل وجه صاحبه ، إنها أراد بهذا عرض الدنيا ، أنا صاحب الدنيا لا أدع عمله يجاوزني إلى غيرى .

قال : ثم تصعد الحفظة بعمل العبد مبتهجاً بصدقة و صلاة فتعجب به الحفظة و تجاوزه إلى السماء الثالثة ، فيقول الملك : قفوا و اضربوا بهذا العمل وجه صاحبه و ظهره ، أنا ملك صاحب الكبرفيقول : إنه عمل وتكبير فيه على الناس في مجالسهم أمرني ربي أن لا أدع عمله يتجاوزني إلى غيري .

قال: و تصعد الحفظة بعمل العبد يزهر كالكوكب الدّري في السّماء له دوي " بالتسبيح و الصّوم و الحج "فتمر" به إلى ملك السّماء الر "ابعة فيقول لهم الملك: قفوا واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه وبطنه، أنا ملك العجبإنّه كان يعجب بنفسه ، وإنّه عمل وأدخل نفسه العجب أمرني ربتي لاأدع عمله يتجاوزني إلىغيرى .

قال: وتصعد الحفظة بعمل العبد كالعروس المزفوفة إلى أهلها فتمر أنه إلى ملك السماء الخامسة بالجهاد و الصلاة ما بين الصلاتين ، و لذلك العمل رنين كرنين الابل عليه ضوء كضوء الشمس ، فيقول الملك قفوا أنا ملك الحسد ، و اضربوا بهذا العمل وجه صاحبه و احملوه على عاتقه إنه كان يحسد من يتعلم أو يعمل لله بطاعته ، و إذا رأى لا حد فضلا في العمل و العبادة حسده و وقع فيه ، فيحملونه على عاتقه و بلعنه عمله .

قال: و تصعد الحفظة بعمل العبد من صلاة وزكاة وحج و عمرة فيتجاوز إلى

السماء السّادسة فيقول الملك: قفوا أنا صاحب الرحمة اضربوا بهذا العمل وجه صاحبه و اطمسوا عينيه لأن صاحبه لم يرحم شيئاً إذا أصاب عبداً من عباد الله ذنبا للاخرة أوضراً في الدُنيا شمت به، أمرني ربّي أن لأأدع عمله يجاوزني .

قال: و تصعد الحفظة بعمل العبد بفقه و اجتهاد و ورع ، و له صوت كالرعد ، وضوء كضوء البرق ، و معه ثلاثة آلاف ملك ، فتمر به إلى ملك السماء السابعة فيقول الملك: قفوا واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه ، أنا ملك الحجاب ، أحجب كل عمل ليس لله إنه أراد رفعة عندالقو اد، وذكراً في المجالس ، وصيتاً في المدائن أمرني ربتي أن لاأدع عمله يجاوزني إلى غيري ما لم يكن لله خالصاً .

قال: وتصعد الحفظة بعمل العبد مبتهجاً به من صلاة و زكاة وصيام وحج وعفرة وحسن خلق وصمت وذكر كثير تشيعه ملائكة الساما والتوالملائكة السبعة بجماعتهم، فيطوف الحجب كلها حتى يقوموا بين يديه سبحانه، فيشهدوا له بعمل ودعاء، يقول الله أنتم حفظة عمل عبدى، وأنا رقيب على ما في نفسه ، إنه لم يردني بهذا العمل، عليه لعنتي فتقول الملائكة: عليه لعنتك ولعنتنا.

قال: ثم " بكى معاذ قال: قلت: يا رسول الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله على الله على الله على الله الله وأنا معاذ قال عَلَى الله وإن كان في عملك تقصير يا معاذ فاقطع لسائك عن إخوانك ، وعن حملة القرآن ، ولتكن ذنوبك عليك لا تحملها على إخوانك ، ولا تزك تفسك بتذميم إخوانك ، ولا ترفع نفسك بوضع إخوانك ، ولا تراء بعملك ، ولا تدخل من الدنيا في الأخرة ، ولا تفحش في مجلسك لكي يحذروك بسوء خلقك ، ولا تناج مع رجل وأنت مع آخر ، ولا تتعظم على الناس فينقطع عنك خيرات الدنيا ولا تمز ق الناس فتمز قلك كلاب أهل النار ، قال الله تعالى: « والناشطات نشطاً » (١) أفتدري ما الناشطات ؟ كلاب أهل النار تنشط اللحم والعظم قلت: ومن يطيق هذه الخصال ؟ قال : يا معاذ أما إنه يسير على من يستره الله عليه .

قال : وما رأيت معاذًا يكثر تلاوة القرآنكما يكثر تلاوة هذا الحديث .

⁽١) النازعات : ٢ .

فلاحالسائل: باسناده عن هارون بن موسى التلّعكبري ، عن أحمد بن جمّ ابن عقدة ، عن على بن سالم بن جبهان، عن عبدالعزيز ، عن الحسن بن علي ، عنسنان عن عبدالواحد، عن رجل عن معاذ (١) مثله .

٣- كتاب جعفر بن محمد بن شريح: عن حميد بن شعيب ، عن جابر الجعفى قال : سمعت أباعبدالله الله يقول : أرأيت هؤلاء الذين يرخسون في السلاة فلم جعل للأ ذان وقت، وللصلاة وقت ؟ إذا توجه إلى الصلاة فلي كبير وليقل: اللهم أنت الملك لا إله إلا أنت حتى يفرغ من تكبيره والكاذبون يقولون ليست صلاة كذبواعليهم لعنة الله والملائكة والناس أجعين .

بعان: ليست صلاة لعل المعنى أنهم يقولون ليست التكبيرات داخلة فيالصلاة ولا استحباب فيها .

٩- العلل: عن على بن حاتم ، عن القاسم بن على ، عن حمدان بن الحسين عن التحسين بن الوليد، عن الحسين بن إبراهيم، عن عن عن الحسين بن الوليد، عن الحسين بن إبراهيم، عن عن على بن زياد، عن هشام بن الحكم ، عن أبي الحسن موسى المالية قال: قلت له: لا ي " علّة صارالتكبير في الافتتاح سبع تكبيرات أفضل؟ ولا ي " علّة يقال: في الركوع «سبحان ربتي العظيم و بحمده» و يقال: في السجود «سبحان ربتي الا على و بحمده» ؟.

قال: يا هشام إن الله تبارك وتعالى خلق السماوات سبعاً والأرضين سبعاً ، والحجب سبعاً ، فلمنّا السرى بالنبي عَلَيْكُولَهُ وكان من ربّه كقاب قوسين أو أدنى، رفع له حجاب من حجبه فكبّر رسول الله عَلَيْكُولَهُ و جعل يقول الكلمات الّتي يقال في الافتتاح ، فلمنّا رفع له الثاني كبتّر فلم يزلكذلك حتّى بلغ سبع حجب وكبر سبع تكبيرات، فلذلك

⁽١) فلاح السائل ص ١٢١_١٢٢ .

العلَّة تكبُّر للافتتاح في الصَّلاة سبع تكبيرات.

فلما ذكر مارأى من عظمة الله ، ارتعدت فرائصه فانبرك على ركبتيه وأخذ يقول: «سبحان ربتي العظيم وبحمده» فلما اعتدل من ركوعه قائما نظر إليه في موضع أعلى من ذلك الموضع ، خر على وجهه وجعل يقول: «سبحان ربتي الأعلى وبحمده» فلما قال سبع مرات سكن ذلك الرعب ، فلذلك جرت به السنة (١) .

بيان : « وجعل يقول الكلمات» لعلّها كلمات ا خر سوى ما نقل إلينا ، أوالمراد هذه الأدعية المنقولة وخفيف علينا بأن نقرأها بعدالثلاث والخمس والسبع، وكان عَلَيْكُ الله يقرؤها بعدكل تكبير، « والانبراك » هنا ا طلق على الركوع مجازاً « نظر إليه » الضمير راجع إلى عظمة الله بتأويل أو إليه تعالى على حذف المضاف ، أوعلى المجاز، أوراجع إلى مارأى ، ويدل على استحباب تكرار ذكر السجود سبع مرات .

هـ العلل: عن أبيه ، عن سعدبن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن النضر وفضالة معاً ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الطلق قال : إن وسول الله عَلَيْهُ كان في الصلاة وإلى جانبه الحسين بن علي المها فكبررسول الله عَلَيْهُ فلم يُجِد الحسين التكبير ، فلم يزل رسول الله عَلَيْهُ فلم يكبر و يعالج الحسين التكبير فلم يجده حتى أكمل سبع تكبيرات، فأجاد الحسين المها التكبير في السابعة ، فقال أبوعبدالله الله عليه : وصارت سنة (٢) .

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٢ .

⁽۲) ، ج ۲ س ۲۱.

⁽٣) ولم يكبرالحسينظ، ولكن رواه في الفقيدج ١ ص ١٩٩، وفيه: دفلما سمع رسولالله صلى الله عليه وآله تكبيره عاد فكبروكبرالحسين عليهالسلام، الخ .

تكبيرات وكبـرالحسين للثلا فجرت السنَّة بذلك .

قال زرارة : فقلت لا بي جعفر الها فكيف نصنع ؟ قال : تكبّر سبعاً ، و تسبّح سبعاً ، و تسبّح سبعاً ، وتحمدالله وتثني عليه ثمّ تقرأ (١) .

توضيح: اعلم أنه لاخلاف بين الأصحاب في استحباب الافتتاح بسبع تكبيرات و اختلفوا في عمومها ، فذهب المحقق وابن إدريس والشهيد ـ ره ـ وجماعة إلى العموم و بعضهم نص على شمول النوافل أيضاً ، و قال المرتضى ـ ره ـ باختصاصها بالفرائض دون النوافل ، وابن الجنيد خصها بالمنفرد .

و قال المفيد في المقنعة : يستحبُّ التوجّه في سبع صلوات ، و قال الشيخ في التهذيب (٢): ذكرذلك على بن الحسين بن بابويه في رسالته ولم أجد بها خبراً مسنداً وتفصيلها ما ذكره أو لكل فريضة وأو ل ركعة من صلاة الليل ، وفي المفردة من الوتر و في أو لكل ركعة من نوافل المغرب ، و في أو ل ركعة من نوافل المغرب ، و في أو ل ركعة من ركعتي الاحرام ، فهده الستّة مواضع ذكرها على بن الحسين وزاد الشيخ يعني المفد الوتيرة (٣) والأول أظهر لعموم الأخبار .

ثم الله المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق السبع المعلق ا

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢١ .

⁽٢) التهذيب ج ٢ ص ٩ ٩ ط نجف .

⁽٣) المقنعة ص ١٧٠

و ثلاث وخمس وسبع ، و مع اختيار كل منها يكون الجميع فرداً للواجب المخيسر كما قيل في تسبيحات الركوع والسجود ، وهذا أظهر من أكثر الأخباركما لا يخفى على المتأمّل فيها ، بل بعضها كالصريح في ذلك .

فما ذكروه من أن كلاً منها قارنتها النية فهي تكبيرة الإحرام ، إن أرادوا نية الصلاة ، فهي مستمر ق من أو ل التكبيرات إلى آخرها مع أنهم جو أزوا تقديم النية في الوضوء عند غسل اليدين ، لكونه من مستحبّات الوضوء فأي مانع من تقديم نية الضلاة عند أو ل التكبيرات المستحبّة فيها، وإن أرادوا نيتة كونها تكبيرة الاحرام فلم يرد ذلك في خبر .

و عمدة الفائدة التي تتخيل في ذلك جواز إيقاع منافيات الصلاة في أثناء التكبيرات، و هذه أيضاً غير معلومة، إذ يمكن أن يقال بجواز إيقاع المنافيات قبل السابعة، وإن قارنت نية الصلاة الأولى، لأن الست من الأجزاء المستحبة أولا نه لم يتم الافتتاح بعد بناء على مااختاره الوالد رحمه الله لكنتهم نقلوا الاجماع على ذلك و تخيير الامام في تعيين الواحدة التي يجهر بها يومي إلى ما ذكروه وإذ الظاهر أن فائدة الجهر علم المأمومين بدخول الامام في الصلاة.

فالأولى والأحوط رعاية الجهتين معاً بأن يتذكّرالنيّة عند واحدة منها ، ولا يوقع مبطلاً بعد التكبيرة الأولى ، ولولا ما قطع به الأصحاب من بطلان الصلاة إذا قارنت النيّة تكبير تهن منها لكان الأحوط مقارنة النيّة للا ولى والأخيرة معاً.

ثم ً ظاهر العلامة وجماعة أن ً موضع دعاء التوب عقيب تكبيرة الافتتاح أيستها كانت ، و ظاهر الأخبار تعقيبه السابعة ، و إن نوى بالافتتاح غيرها ، و هو عندي أقوى .

قوله المالية في الخبر الأول «فلم يبجد» على بناء الافعال من الاجادة بمعنى إيقاعد جيداً ، و في بعض النسخ «فلم يحر» بالحاء والراء المهملتين من قولهم ما أحار جواباً أي مارد والابطاء عن الكلام لعلمه كان عند الناس لورود الأخبار الكثيرة بتكلمهم عليهم السارم عند الولادة ، بل في الرحم ، وكذا التخوف كان من الناس لا مند المالية .

ع ـ العلل: بالاسناد المتقدّم عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن جبير ، عن زيد الشّحام ، عن أبي عبدالله الله الله قال : قلت له : ما الافتتاح ؟ فقال تكبيرة تجزيك، قلت : فالسبع ، قال ذاك الفضل (١).

٧- الاحتجاج : كتب الحميري إلى القائم الماللا يسأل عن النوجة للصالاة أن يقول على ملة إبراهيم ودين على عَلَيْهُ فان بعض أصحابنا ذكر أنه إذا قال على دين على فقد أبدع لأنا لم نجده في شيء من كتب الصالاة ، خلاحديثاً واحداً في كتاب القاسم بن على عن جد والحسن بن راشد أن الصادق الماللا قال اللحسن: كيف تتوجه ؟ قال أقول لبيك و سعديك ، فقال له الصادق الماللا : ليس عن هذا أسألك كيف تقول « وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً مسلماً » قال الحسن: أقوله ، فقال له الصادق الماللا إذا قلت ذلك فقل : « على ملة إبراهيم ودين على ومنهاج على بن أبي طالب والا يتمام بآل على حنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين » .

فأجاب كليل التوجيه كله ليس بفريضة ، والسنة المؤكدة فيه التي هي كالاجماع الذي لاخلاف فيه «وجيهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً مسلماً على ملة إبراهيم و دين على و هدى أميرالمؤمنين و ما أنا من المشركين ، إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين ، لاشريك له وبذلك أمرت وأنا من المسلمين، اللهم اجعلني من المسلمين أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم» ثم قيقرء الحمد.

قال الفقيه الذي لا يشك في علمه: الدين لمحمد والهداية لعلى أمير المؤمنين ، لا نتها له عليه في عقبه باقية إلى يوم القيامة ، فمن كان كذلك فهو من المهتدين ، و من شك فلا دبن له ، و نعوذ بالله من الضلالة بعد الهدى (٢) .

٨-العيونوالخصال: عن أبيه، عن علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن أحمد بن عبدالله الخلنجي، عن الحسن بن راشد قال: سألت الرضا الما علي عن تكبيرات الافتتاح فقال:

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢١ .

⁽٢) الاحتجاج ص ٢٧١.

سبع قلت : روي عن النبي عَلَيْهُ أَنَّه كان يكبّر واحدة فقال إِنَّ النبي عَلَيْهُ فَان يكبّر واحدة واحدة فقال إِنَّ النبي عَلَيْهُ فَان يكبّر واحدة يجهربها ويسرُّ ستَّاً (١) .

هـ الخصال: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن بكير ، عن ردارة قال: رأيت أباعبدالله المالية السلام المالية الما

ومنه: عن أبيه، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن ابن أبي عمير عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله لله الله قال : إذا كنت إماماً فانه يجزيك أن تكبّر واحدة تجهر بها و تسر "ستاً (٣) .

ومنه: عن أبيه ، عن سعد، عن يعقوب بن يزيد، عن حميّاد، عن حريز، عن زرارة، عن أبي جعفر عليه قال: أدنى ما يجزي من التكبير في التوجيّه إلى الصّلاة تكبيرة واحدة ، و ثلاث تكبيرات ، وخمس، و سبع أفضل (۴).

ايضاح: قال الشهيد قد سره في الذكرى والنفلية وغيره: يستحب للامام الجهر بتكبيرة الافتتاح ليعلم من خلفه افتتاحه و الاسرار للمأ موم أمّا المنفرد فله الخيرة في ذلك ، و أطلق الجعفي وفع الصوت بها ، و التوجه بست غيرها أو أربع أو اثنتين والدّعاء بينها ، و يجوز الولاء بينها بغير دعاء، و ذكروا استحباب إسرارالامام بغير تكبيرة الاحرام .

• ١- الخصال: في خبر الأعمش عن الصادق التي قال يقال في افتتاح الصلاة: تعالى عرشك، ولا يقال: تعالى جد اله (۵).

ومنه: قال: قال أبي رض في رسالته إلى ": من السنة التوجله في سب سلوات، وهي أو الدكعة من صلاة الليل، والمفردة من الوتر، وأو ال ركعة من ركعتي الزوال، وأو الدكعة

⁽١) عيون الاخبار ج ١ ص ٢٧٨ ، الخصال ج ٢ ص ۴ .

۲ س ۲ م ۱ الخصال ج ۲ س ۵ .

⁽۵) ، ج۲ ص ۱۵۱ ۰

من ركعتي الاحرام، وأوَّل ركعة من نوافل المغرب وأوَّل ركعة من الفريضة (١). بيان : اعترف الأصحاب بعدمالنص في ذلك لكنَّه موجود فيالفقه الرضوي كما سيأتي ، ويمكن حمله على تأكد الاستحباب في تلك المواضع لا نفيه في غيرها .

ابن أحمد بن يحيى الأشعري"، عن مهل بن الحسن بن الوليد، عن عمل بن يحيى العطار، عن عمل ابن أحمد بن يحيى الأشعري"، عن موسى بن عمر ، عن عبدالله بن المغيرة، عن صباح المزني"، عن أبي عبدالله المالية قال: قال أمير المؤمنين المالية: تكبيرات الصلاة خمس و تسعون تكبيرة في اليوم و الليلة منها تكبيرة القنوت (٢).

بيان : استدل به على نفى ماذهب إليه المفيد من استحباب التكبير عند القيام من التشهد الأول بدلاً من تكبير القنوت ، فانها تكون حينئذ أربعاً و تسعين ، مع التصريح فيه بتكبير القنوت ، و سيأتى القول فيه .

17 - العلل: عن على بن حاتم، عن إبر اهيم بن على، عن أحمد بن على الأنصارى عن الحسين بن على العلوي ، عن أبي حكيم الزاهد، عن أحمد بن عبدالله قال: قال رجل لأمير المؤمنين عليه : يا ابن عم خير خلق الله ما معنى رفع يديك في التكبيرة الأولى : فقال عليه قوله «الله أكبر» يعنى الواحد الأحد الذي ليسكمنله شيء لايقاس بشيء ، و لا يلبس بالأجناس ، ولا يدرك بالحواس ، قال الرجل: مامعنى مد عنقك في الر كوع ؟ قال: تأويله آمنت بوحدانيتك، ولو ضربت عنقي (٣) .

ابن على، عن أحمد بن زياد السمسار، عن أبى نعيم، عن قيس بن سليم، عن علقمة بن وائل عن أبيه ، قال : صلّيت خلف النبى عَلَيْكُ فَلَا فَكُبِّر حين افتتح الصلاة ، و رفع يديه حين أراد الركوع و بعد الركوع (۴) :

⁽١) الخصال ج ١ ص ١٤٢ .

⁽۲) ، ج ۲ س ۱۴۵ .

⁽٣) عللالشرايع ج ٢ ص١٠٠٠

⁽٤) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٩٤.

ومنه: عن أبيه عن هلال بن عبّ الحقّار ، عن إسماعيل بن علي الدعبلي ، عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبي مقاتل الكشي ، عن أبي مقاتل السمر قندي " ، عن مقاتل بن عن الأصبغ ابن نباته ، عن على بن أبي طالب الماللا قال : لمّا نزلت على النبي عَلَيْ الله «فصل " لربّك وانحر » قال : يا جبرئيل ماهذه النحيرة الّتي أمر بها ربّى ؟ فقال : يا جبرئيل ماهذه النحيرة الّتي أمر بها ربّى ؟ فقال : يا عبر أيدي في الصلاة (١) .

91_ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن، عنجد "على بن جعفر، عن أخيه قال: على الامام أن يرفع يديه في الصلاة ، و ليس على غيره أن يرفع يديه في التكبير (٢) . بيان : حمل الشيخ في التهذيب (٣) هذا الخبر على أن " فعل الامام أكبر فضلا و أشد " تأكيداً ، و إن كان فعل المأموم أيضاً فيه فضل ، و استدل " به على عدم وجوب الرفع مطلقا لعدم القائل بالفصل بن الامام وغيره .

مه العلل والعيون: عن عبد الواحد بن عبدوس ، عن علي بن على بن قتيبة ، عن الفضل بن شاذان فيما روي من العلل ، عن الرضا لله فان قال : فلم بدأ بالاستفتاح و الركوع و السجود و القيام والقعود بالتكبير ؟ قيل: للعلّة الّتي ذكر ناهافي الأذان .

فان قال: فلم جعل الدعاء في الركعة الأولى قبل القراءة ، ولم جعل في الركعة النانية القنوت بعدالقراءة ؟ قيل: لأنه أحب أن يفتح قيامه لربه و عبادته بالتحميد والتقديس و الرغبة و الرهبة ، ويختمه بمثل ذلك ، ليكون في القيام عند القنوت طول فأحرى أن يدرك المدرك الركوع فلا تفوته الركعة في الجماعة .

فان قال: فلمجعل التكبير في الاستفتاح سبع مر "ات؟ قيل: إنها جعل ذلك لا أن " التكبير في الركعة الا ولى هي الأصل سبع تكبيرات: تكبيرة الاستفتاح و تكبيرة الركوع، و تكبير تين في السجود و تكبيرة أيضاً للركوع، و تكبير تين للسجود، فاذا كبر الانسان أو ال الصلاة سبع تكبيرات فقد أحرز التكبير كله، فان سهى في شيء منها أو

⁽١) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٨٤.

⁽٢) قرب الاسناد ص ٩٥ ط حجر ١٢٥ ط نجف.

۲۱۸ س ۲۱۸ ۰

تركها لم يدخل عليه نقص في صلاته .

فان قال : فلم يرفع اليدان في التّكبير ؟ قيل: لأن وقع اليدين هوضرب من الابتهال والتبتل والتضر ع، فأوجبالله عز وجل أن يكون العبد فيوقت ذكره متبتلاً متضر عاً مبتهلاً ، و لان في رفع اليدين إحضار النيّة ، و إقبال القلب على ما قال وقصد (۴) .

بيان: قوله المنظر « فأحرى » أي أليق وأنسب ، ولعله علة الخرى، ويؤيده أن يبعض النسخ « والخرى » قوله المنظل « إنها جعل » في العلل قبل ذلك زيادة «قيل: لأن الفرض منها واحد وسايرها سنة ، و إنها جعل» الخه والحاصل أن التكبيرات الافتتاحية في الصلاة التي فرضت أولا وهي ركعتان سبع أولها تكبيرة الافتتاح وهي افتتاح الصلاة ، و الثانية ، افتتاح الركوع ، و الثالثة افتتاح السجدة الأولى ، والرابعة افتتاح السجدة الثانية ، و كذا في الركعة الثانية ثلاث تكبيرات ، لافتتاح الركوع ، و كل من السجدتين ، فجعلت الست لتدارك نسيان ما سيأني من التكبيرات ، و أما تكبيرة الاحرام فهي أول الفعل لا تنسى ، و تكبيرات الرفع من السجدتين لما لم تكن للافتتاح لم يكن فيها من الفضل ما كان في الافتتاحية ، فلذا لم يقداً م لها تكبير .

و في العلل بعد قوله « نقص في صلاته » زيادة و هي هذه « كما قال أبو جعفر و أبو عبدالله عليه الله على ال

قال مصنف هذا الكتاب غلط الفضل أن تكبيرة الاحرام فريضة، وإنما هيسنة واحمة انتهى.

و أقول: لعل الفضل استدل بقوله تعالى « وربتك فكبتر » على وجوبها فحكم بكونها فريضة ، والقرينة عليه بطلان الصلاة بتركها سهوا ، و هذا من خواص الفريضة و في العلل بعد قوله « وقصد » لأن الغرض من الذكر إنها هو الاستفتاح ، وكل سنة فانها تؤد كى على جهة الفرض ، فلما أن كان في الاستفتاح الذي هو الفرض رفع اليدين

⁽١) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٧ و ٢٥١، عيون الاخبار ج ٢ ص ١٠٨ - ١١١متفرقاً .

أحب أن يؤد واالسنة على جهة ما يؤد واالفرض » انتهى و التبتل الانقطاع عن الخلق والاتصال بجنابه سبحانه ، و الاقبال على عبادته ، والتضر ع و الابتهال: المسكنة والمبالغة في الدعاء ، و تطلق على معان أخرى أوردناها في كتاب الدعاء لا يناسب المقام .

و حاصل الكلام أن في وقت ذكره تعالى التضر ع و الابتهال مناسب مطلوب لا سيّما وقت هذاالذكر المخصوص، أعنى تكبيرة الافتتاح لا نه وقت إحضارنية الصلاة و الاخلاص القربة و قطع النظر عن جميع الأغراض، فناسب رفع اليد إلى الله و نغض اليد عميًا سواه، و تنزيه عن مشابهة من عداه.

ثم لماكانت هذه الوجوه مخصوصة بتكبيرة الاحرام بيتن الوجه في التكبيرات الأخر بأن السنة تابعة للفريضة في الكيفية ، فلذا ترفع اليدان في سايرالتكبيرات ، وإن لم يكن فيها كمال تلك الوجوه ، وإنها قلناكمال تلك الوجوه إذ يمكن إجراء شيء منها فيهاكما لايخفى، وفيه دلالة على وجوب النية ومقارنتها لتكبيرة اللاحرام .

المسجد فكبس حين دخل على العالم المالي العالم المالي العالم المالي العالم المالي العالم المالي المال

وسألته عن أخف ما يكون من التكبير قال : ثلاث تكبيرات : قال : ولا بأس بتكبيرة واحدة (٣) .

وذكر للم في وصف صلاة اللّيل: ثم افتتح الصلاة، وتوجّه بعدالتكبير فانه من السنّة التوجّه في ست صلوات وهي أو ل ركعة من صلاة اللّيل، والمفرد من الوتر، و

⁽١) المحاسن ص ١٧.

⁽٢) فقه الرضا ص ١١ س ٥ .

⁽٣) فقه الرضا س

أوَّل ركعة من ركعتي الزوال، وأوَّل ركعة من نوافل المغرب، وأوَّل ركعة من ركعتي الاحرام ، وأوَّل ركعة من ركعتي الاحرام ، وأوَّل ركعة من ركعات الفرائض (١) .

الهداية: مرسلاً مثله (٢) .

۱۸ - المكارم ومصباح الشيخ: في القول عند التوجّه إلى القبلة «اللّهم وليك توجّهت، ورضاك طلبت، وثوابك ابتغيت، وبك آمنت، وعليك توكّلت، اللّهم صلّ على على على و آل عبّ ، و افتح مشامع قلبي لذكرك وثبّتني على دينك، ولا تزغ قلبي بعد إذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة والله أنتالوهاب» (٣).

أقول: قدمر ألدعاء في باب أدعية دخول المسجد مسنداً عن أبي ما العسكري عليه السلام بأدنى تغيير (۴) .

19 فلاح السائل: إذا أتيت مصلاتك فاستقبل القبلة وقل: «اللّهم" إنّى أقدتم إليك على أنبيتك نبي الرحمة وأهل بيته الأوصياء بين يدي حوائجي وأتوجه بهم إليك فاجعلني بهم عندك وجيها في الدّ نيا والاخرة ومن المقربين ، اللّهم اجعل صلاتي بهم مقبولة ، ودعائي بهم مستجاباً ، وذنبي بهم مغفوراً ، ورزقي بهم مبسوطاً ، وانظر إلي وجهك الكريم نظرة أستكمل بها الكرامة والايمان ، ثم لاتصرفه إلا بمغفرتك و توبتك ، ربينا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنّك أنت الوهاب اللّهم إليك توجهت ورضاك طلبت وثوابك ابتغيت وبك آمنت وعليك توكلت، اللّهم أقبل إلى بوجهك وأقبل إليك بقلبي، اللّهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك الحمد للله الذي جعلني ممن يناجيد، اللّهم لللهم تقبيل صلاتي وتقبيل دعائي، واغفرلي وارحمني الدي واغفرلي وارحمني والك المحمد على ماهديتني، ولك الحمد على كل الله عرف اللهم تقبيل على اللهم تقبيل على واخفرلي وارحمني

⁽١) فقد الرضا ص ١٣.

⁽٢) الهداية ص ٣٨.

⁽٣) مكارم الاخلاق ص ٣۴۴ .

⁽٤) راجع ص ٢٧ من هذا المجلد.

وتب على ً إِنْكَأَنت التو ّاب الرحيم»(١).

• ٢- أقول: قد مر في كتاب التوحيد أن وجلا قال عند الصادق عليه : « الله أكبر من أي فقال «الله أكبر من أي شيء ؟ فقال: من كل شيء، فقال أبوعبدالله عليه : حددته فقال الرجل : كيف أقول ؟ فقال : قل : الله أكبر من أن يوصف (٢).

الله فلاح السائل: روى أبوجعفر بن بابويه في كتاب زهد أمير المؤمنين المهل باسناده إلى أبي عبدالله المهل قال: « وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض» تغير لونه حتى يعرف ذلك في وجهه (٣).

وباسناده إلى التلّعكبري عن مجل بن همام ، عن عبدالله بن العلا المذاري ، عن عن الحسن بن شمّون، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة قال : قال أبوجعفر اللهلا : افتتح في ثلاثة مواطن بالتوجّه والتكبير : في أوّل الزّوال ، وصلاة اللّيل ، والمفردة من الوثر، وقد يجزيك فيما سوى ذلك من التطوّع أن تكبيرة واحدة لكل ركعتين (٤) .

وقد روينا السبع تكبيرات باسنادنا إلىكتاب ابنخانية .

و منه: قال: ويقول بعد ثلاث تكبيرات من تكبيرات الافتتاح مارواه الحلبي " وغيره عن الصادق اللهم" أنت الملك الحق "لاإله إلا "أنت سبحانك وبحمدك عملت سوء وظلمت نفسي فاغفرلي ذنبي إنه لايغفر الدنوب إلا أنت " ثم " يكبر تكبيرتين و يقول: «لبيك وسعديك، والخير في يديك، والشر "ليس إليك، والمهدي من هديت، عبدك وابن عبديك، بين يديك، منك وبكولك وإليك، لاملجا ولامنجا ولامفر منك إلا إليك، سبحانك وحنائيك، تباركت وتعاليت سبحانك رب "البيت الحرام " ثم " يكبر تكبيرتين ا خريين كما أشرنا إليه.

⁽١) فلاح السائل ص ٩٢ .

⁽۲) الحديث في الكافي ج ١ ص١١٧ .

⁽٣) فلاح السائل ص ١٠١.

⁽۴) ، ص ۱۳۰

ثم " يتوجه كما كنا ابه اعليه ويقول: «وجهت وجهى للذي فطرالسه والا والأرض على ملة إبراهيم و دين على و منهاج على "حنيفاً مسلماً و ما أنا من المشركين إن صلاتي و نسكى و محياي ومماتي لله رب العالمين لاشريك له وبذلك ا مرت وأنا من المسلمين أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» (١).

توضيح: قال الكفعمي": الملك هو التام" الملك الجامع لأصناف المملوكات أو المتصر"ف بالأمروالنهي في المأمورين، أوالذي يستغني في ذاته عن كل موجود في ذاته و صفاته انتهى، وقيل: هو القادر العظيم الشأن الذي له التسلط على ماسواه بالا يجاد والافناء الحق الثابت الذي لا يعتريه الزوال والانتقال. وقال في النهاية: الحق هوالموجود حقيقة المتحقق وجوده وإلهيته، والحق ضد الباطل وفي رواية الكفعمي وغيره بعد ذلك المبين، وهو المظهر حكمته بما أبان من تدبيره و أوضح من بنيانه أوالذي أظهر الأشياء وأخرجها من العدم.

« لبتيك وسعديك» أي إقامة على طاعتك بعد إقامة ، وإسعاداً لك بعد إسعاد ، يعني مساعدة على امتثال أمرك بعد المساعدة و في النهاية : « لبتيك» أي إجابتي لك يا رب ، و هومأخوذ من لب بالمكان وألب إذا أقام به ، وألب على كذا إذا لم يفارقه ، ولم يستعمل إلا على لفظ التثنية في معنى التكرير أي إجابة بعد إجابة ، وهومن ووصدي يا رب بعامل لا يظهر كأنتك قلت: ألب إلبابا بعد إلباب، وقيل: معناه اتبجاهي وقصدي يا رب إليك من قولهم: داري تلب دارك أي تواجهها، و قيل: معناه إخلاصي لك من قولهم حسب لباب إذا كان خالصاً محضاً ، ومنه لب الطعام ولبابه انتهى وزاد في القاموس معنى آخر قال: أو معناه محبتى لك. من امرء في لبت محبة زوجها.

وفي النهاية: «سعديك» أي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة ، وإسعاد بعداسعاد ولهذا ثنتى وهومن المصادر المنصوبة بفعل لايظهر في الاستعمال ، قال الجرمي لم يسمع سعديك مفرداً انتهى « والخير في يديك » أي بقدرتك أو بنعمتك وإحسانك أوبهما أو ببسطك وقبضك، فانتهما محض الخير إذا كانا منك أوالنعماء الظاهرة والباطنة كل ذلك

⁽١) فلاح السائل ٢٢٧ .

نكره الوالد قد^يس سر^{م.}.

ويحتمل أن يكون المراد القدرة على الضر والنفع والبلية والنعمة إذعاناً بأن كل ما يصل من الله إلى العبد من الصحة والمرض والغنا والفقر والحياة والموت وأشباهها فهو محض الخير والمصلحة وأكده بقوله «والشر ليس إليك» أي لا ينسب إليك بل هو منسوب إلينا لسوء أعمالنا وضعف قابليتنا وما ينسب إليك من ذلك فهو محض الخير و النفع والجود « والمهدي " » بالهداية الخاصة « من هديت » كما قال تعالى : كلكم ضال إلا من هديت، «عبدك» مبتدء والظرف خبره، أو خبر مبتدأ محذوف، أي أناعبدك فالظرف خبر بعد خبر أو حال .

و إنها قال « و ابن عبديك » إظهاراً لغاية الافتقار و الاضطرار إليه سبجانه للاستعطاف ، وقيل: إنها قال ذلك لأن في الشاهد أولاد العبيد أعز عندهم من العبد الجديد « بين يديك » أي تحت قدرتك راض بكل ما تفعله به ، أو واقف بين يديك متوجه إليك للعبادة « منك » أي وجوده و حياته منك « و بك » أي بقاؤه و جميع الموره بفضلك و قدرتك « و الخيرات » الصادرة منه من الأفعال و التروك بحولك و قو تك و عونك و هدايتك « ولك » أي مملوك لك أو أعماله خالصة لك « وإليك » أي مرجعه في الدنيا و الأخرة إليك « لا ملجا ولا منجا و لا مفر » الثلاثة إما مصادر أي ليس التجاؤه و نجاته و فراره منك و من عقابك وعذابك إلا إليك إذ لا يقدر أحد غيرك على أن يخلصه مما تريده به، أوأسماء مكان ، أي ليس محل الالتجاء والنجاة والفرار منك إلا إليك .

« سبحانك وحنانيك » والحنان بالتخفيف الرحمة أي ا ُنز هاك عما لا يليق بك تنزيها و الحال أنتى أسألك رحمة بعد رحمة ، أي أناأبدا محتاج إلى رحمتك ، فان الامكان علة للاحتياج ولا ينفك عنلى أبدا « تباركت » أي كترخيرك من البركة وهي كثرة الخيرا و تزايدت عن كل شيء و تعاليت عنه في صفاتك وأفعالك، فان البركة تتضمن معنى الزيادة أو دمت من بروك الطير على الماء.

و قال الطبرسي وحمه الله في قوله تعالى « تبارك الذي نزال الفرقان » (١) تفاعل من البركة معنه عظمت بركاته و كثرت عن ابن عباس ، والبركة الكثرة في الخير .

وقيل: معناه تقدَّس وجلَّ بما لم يزل عليه من الصفات و لا يزال و قيل معناه قام بكلُّ بركة وجاء بكلُّ بركة «سبحانك ربّ البيت »أيا ُ نز هك عن أن تكون فيجهة من الجهات وأن يكون البيت الذي توجّهت إليه مسكنك و تحتاج إليه بل أنت ربّه خلقته وكرَّمت، و تعبّدت الخلايق بالتوجّه إليه.

« وجبّهت وجهي» أي وجه قلبي « للذي فطر السماوات و الأرض ، أو وجه جسدة الي بيته والجهة التي أمرني بالتوجّه إليها ، والفطر الابتداء والاختراع والا يجاد بعد العدم ، قال ابن عبّاس ماكنت أدري فاطر السماوات و الأرض حتّى احتكم إلى أعرابيان في بئر فقال أحدهما أبا فطرتها (٢) أي ابتدأت حفرها ، و الصلاة إما لبيان أنّه لا يستحق العبادة إلا من كان خالقاً لجميع الموجودات فكا نّه قال إنّما صرفت وجهي و توجّهت بشراشري إلى الله و أخلصت العبادة له و أعرضت عمّا سواه ، لأنه خالق السماوات و الأرض ، و من كان خالقاً لهما فهو خالق لما سواهما ، أو المراد بخالقهما خالقهما وخالق ما فيهما، أو هي للاشعار بأن توجّهي إلى تلك الجهة ليس لكونه تعالى فيها بل لا ننه حالق الأرض و السماوات ، و جميع الجهات ، و خالق المكان لا يجوز أن يكون فه أو محتاجاً إليه .

و في بعض الروايات بعد ذلك « عالم الغيب والشهادة » اُي أخلص العبادة للذي لا يخفى عليه شيء ويعلم ما ظهر للحواس وما غاب عنها ، و من كان كذلك يستحق المبادة ، أو لابد من الاخلاص في عبادته لأنه عالم بالبواطن ، أوالمعنى أنه ليس في شيء من الأماكن ذاتاً حاضر في جميعها علماً و تدبيراً و تأثيراً و قدرة ، فنسبته إلى الجميع على السواء لكونه خالقاً للجميع مربسياً لها و عالماً بها و ليس في شيء منها . «على ملة إبراهيم» أي التوحيد التام الخالص في الظاهر والباطن ، و هو ملل

⁽١) الفرقان : ١ ، داجع مجمع البيان ج ٧ ص ١٩٠ .

⁽۲) أى شققتها .

جميع الأنبياء وإنها نسب إليه عَلَيْهُ للشريفه ، ولأن ذلك ظهر منه أكثر من غيره ، و هو حال من فاعل وجنهت أي حال كوني على ملة إبراهيم، أو قائم مقام المصدر أي توجهاً كائناً على ملة إبراهيم مطابقاً لها، والأوال أظهر .

« و دين على عَلَيْهُ الله وشريعته » ا صولاً وفروعاً « ومنهاج على " وطريقته المطابقة منهاج الرسول عَلَيْهُ وأنها نسب إليه لظهوره منه بسببه و بسبب الأئمة من ذريته صلوات الله عليهم للخلق.

«حنيفاً مسلماً » هما حالان أيضاً من الضمير في وجبّهت ، و الحنيف المائل عن الباطل إلى الحق أي مائلاً عن الأديان الباطلة و الطرايق المبتدعة و عن التوجّه إلى غير جناب قدسه تعالى و المسلم المنقاد لأوامره و نواهيه « و ما أنا من المشركين » بالشرك الظاهر والخفى "، وقد من "تفسير البواقي وما دل عليه هذا الدعاء هو الاخلاص المطلوب في الصلاة و سائر العبادات ، فالقصد مقد أم على التكبير لأنه الباعث على الفعل والتافيظ بعده تأكيداً لماقصده .

و استقبل التبكير وقال: بسنده عن صفوان الجمَّال قال: شهدت أباعبدالله عليه و استقبل القبلة قبل التبكير وقال: اللّهم لا تؤيسني من روحك، ولا تقنطني من رحمتك، ولا تؤمنتي مكرك، فانَّه لايأمن مكرالله إلاً. القوم الخاسرون» (١).

وبسند صحيح ، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا قمت إلى الصّالة فقل : اللّهم ۗ إنّي الُعدّ م إليك عبدا عَلَيْه الله عبد الله

⁽۱-۲) الكافي ح ۲ ص ۵۴۴ .

في الدُّنيا والأخرة ومن المقرَّبين، واجعل صلاتي به مقبولة، وذنبي به مغفوراً، ودعائي به مستجاباً ، إنَّك أنت الغفورالرحيم (١) .

بيان : «اللهم إنتي ا ُقد م إليك على أي أسألك بحقه أو أجعله شفيعي «اجعل صلاتي به » أي بشفاعته أو بسبب متابعته أو بتوسلي به «إنتك أنت الغفور الرحيم » أي لا يقدر على المغفرة والرحمة غيرك .

أقول: في بعض الكتب إنها أقد م إليك عبداً وآل عبد صلى الله عليه و عليهم بين حوائجي» ثم سابر الضمائر بصيغة الجمع، روى السيد ابن الباقي في اختيار الدعاء الأوس عن أمير المؤمنين المله إلى قوله إنك على كل شيء قدير، و زاد بعدد « اللهم اجعلني مع عبد و آل عبد في كل عافية وبلاء، وفي كل متوى و منقلب، اللهم اجعل محياي محياهم، ومماني مماتهم، واجعلني معهم في المواطن كلها، ولا تفرق بيني وبينهم إنك على كل شيء قدير».

٣٧- المنتهى: قال رسول الله عَلَيْهُ الله : إنها الأعمال بالنيّات و إنها لكل المرىء مانوى .

ومنه ومن المعتبر قال الرضا على : لاعمل إلا بنية (٢).

و السرائر: نقلاً من كتاب حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر الله قال : لاقر ان سن صلاتين ، ولاقران بين فريضة ونافلة (٣) .

بيان: يدلُّ على عدم جواز صلاتين بنيَّة واحدة سواء كانا فرضين أو نفلين أو مختلفين ، ولا خلاف فيه بين الأصحاب ، ثمَّ إنَّ هذه الأخبار ممَّ استدلَّ به على وجوب النيَّة بعدالاً يات السالفة، ولاخلاف في وجوبها في الجملة بين المسلمين ، وإنَّما اختلف في اجزائها ، ولاخلاف في وجوب نيَّة القربة بأحد معانيها ، بأن يكون غرضد الواقعي وغاية فعله إمّا طاعة الأمر أو شكر المنعم ، أوحبًا له أولكونه أهلاً له ، أو

⁽١) الكافي ج ٢ ص ٥٤٤٠.

⁽٢) المعتبر ص ٣۶ .

⁽٣) السرائر س ۴٧٢.

لتحصيل المثوبات الأخرويّة على الأظهر، والحاصل أن لايكون باعثه على الفعل رئاء الناس والتقرب إلى المخلوقين .

قال أبوالصلاح: يستحبُّ أن يرجو بفعلها مزيد الثواب والنجاة من العقاب، وليقتدى به ويرغمالضالون انتهى، وأمّا حصول المنافع الدنيويّة من الله تعالى فلايمكن الجزم ببطلان عمل قرن بهذه النيّة فان صلوات الحاجة من جملة العبادات مع أنّه لايمكن أن يتصوَّر خلوس المصلّى عن حصول هذا المطلب الذي يصلّى له وورد في كثير من الأخبار أن صلاة الليل مثلاً يزيد في الرزق، و بعد سماع ذلك يشكل خلوس النيّة عنه، وقد مر تفصيل ذلك في باب الاخلاس.

وأمانية الوجوب والندب والأداء والقضاء، فقد ذكر الأكثر وجوبها ، بلاد عى بعضهم الاجماع عليها ، و عندي في جميع ذلك نظر لعدم دليل من النصوص عليه ، نعم لا يبعد وجوب تعيين الفعل الذي يأتي به بحيث يتمينز عن غيره ، وهذا أمر قلما ينفك عنه المكلف، فان من يقوم إلى فريضة الظهر تتعين عنده نوعاً من التعين ثم يقصده وقصد إيقاع الفعل أيضاً شيء لا ينفك عنه الفاعل بالارادة والاختيار .

وأمّاالقربة فهي أصعب الأمور ولا يتيسس تصحيحها عند إرادة الصلاة ، بل يتوقف على مجاهدات عظيمة وتفكّرات صحيحة ، وإزالة حب الدنيوية عن النفس ، و التوسل في جميع ذلك بجناب الحق تعالى ليتيسس له إحدى المعانى السابقة بحسب استعداده وقابليّته ، وما صادفه من توفيق الله وهدايته فان كلا يعمل على شاكلته، ونيّة كل أمرىء تابع لما استقر في قلبه من حب الله أوحب الدنيا أوحب البحاه أوالمال أوغيرذلك ، و قلع عروق هذه الأغراض عن النفس في غاية العسر والاشكال ، ومعها تصحيح النيّة من قبيل المحال، ولذا ورد «نيّة المؤمن خيرمن عمله» والمراد إخلاص القصد من أغراضه و علله ، و لما جعل أكثر الخلق خطور البال النيّة صاروا من هذا الاشكال والضيق في غاية الفسحة ، فكم من عابد من أهل الدنيا يظن أن نيّته خالصة لله ، ولا يعبد في جميع عمره إلا نفسه وهواه ، فيسعى غاية السعى فيما بحمده الناس من الطاعات ، و إذا عرضت له عبادة لاير تضيها الناس ولا يحمدون عليها بحمده الناس من الطاعات ، و إذا عرضت له عبادة لاير تضيها الناس ولا يحمدون عليها

يصير عندها كالأموات ، ومن تتبتّع أغراض النفوس وداءها ودواءها ، يعرف ذلك بأدنى ما مل في أحوال نفسه ، و إلا فلا يستيقظ من سنة هذه الغفلة إلا عند حلول رمسه ، وفقنا الله وجميع المؤمنين لسلوك مسالك المتقين ، وتحصيل نيّاتهم على اليقين .

وجه دينكم المجازات النبوية: قال رسول الله عَلَيْظَةُ: لكل شيء وجه ووجه دينكم الصلاة ، فلا يشينن أحدكم وجه دينه ، ولكل شيء أنف وأنف الصلاة التكبير (١) .

نوضيح: أي كما أن الانسان بالأنف ناقص معيوب، فكذا الصلاة بغير تكبير مشو قي قبيح، فلو حمل على ما يشمل تكبيرة الاحرام كان كناية عن البطلان، ولوكان المراد غيرها كان المراد نقصان الكمال، وفي أكثر روايات العامة أنفة قال في النهاية: فيه لكل شيء أينفة و أنفة الصلاة التكبيرة الأولى، أنفة الشيء ابتداؤه، هكذا روي بضم الهمزة، قال الهروي : والفصيح بالفتح.

وقال السيند الرضى " ـ رض _ في شرح الخبر: وهذا القول مجاز ، والمراد أن الصلاة يعرف بها جملة الدين كما أن الوجه يعرف بها جملة الانسان ، لأ نتها أظهر العبادات وأشهر المفروضات وجعل أنفها التكبير، لأ ننه أو ال ما يبدو من أشراطها ، ويسمع من أذكارها وأركانها .

النبتي عَلَيْكُ مَنْ برجل يصلّي و قد رفع يديه فوق رأسه ، فقال : مالي أرى أقواماً يرفعون أيديهم فوق رؤسه ، فقال : مالي أرى أقواماً يرفعون أيديهم فوق رؤسهم كأنتها آذان خيل شمس .

المعتبر والمنتهى: عن علي المنها مثله (٢).

بيان : روى المخالفون هذه الرواية في كتبهم ، فبعضهم روى « آذان خيل » و بعضهم « أذناب خيل » قال في النهاية فيه مالي أراكم رافعي أيديكم في الصّلاة كأنّها أذناب خيل شمس هي جمع شموس ، و هو النفور من البواب الذي لا يستقر الشغبه و حد "ته انتهى ، و العامة حملوها على رفع الأيدي . في التكبير لعدم قولهم بشرعية

⁽١) المجازات النبوية ص ١٣٢٠.

۲۹۶ س ۱ منتهی ج ۱ س ۲۹۶ ۰

القنوت في أكثر الصلوات ، و تبعهم الأصحاب فاستدلوا بها على كراهة تجاوز اليد عن الرأس ، في التكبير ، و لعل الرفع للقنوت فيها أظهر ، و يحتمل التعميم أيضاً و الأحوط الترك فيهما معاً .

الحسين بن سعيد ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن معاوية بن عمار ، عن أبي عبدالله المالة الحلية قال : يجزيك إذا كنت وحدك ثلاث تكبيرة واحدة ، لا أن معك ذا الحاجة والضعيف و الكبير (١) .

مصدق بن عمرو بن سعيد ، عن مصدق بن الحسن ، عن عمرو بن سعيد ، عن مصدق بن صدق ، عن عمار بن موسى الساباطي ، عن أبي عبدالله كالله ، عن رجل جاء مبادرا ، و الامام راكع فركع ، قال: أجزأته تكبيرة واحدة لدخوله في الصلاة وللركوع (٢).

بيان : اشتهر بين الأصحاب أنه يشترط القصد إلى الافتتاح ، فلو قصد به تكبير الركوع لم ينعقد ، و هو كذلك لدلالة صحيحة ابن أبي يعفور (٣) و غيرها عليه ، ولوقصدهما معاً كما في المأموم، فذهب ابن الجنيد والشيخ في الخلاف محتجاً بالاجماع إلى الإجزاء ، و يدل عليه رواية معاوية بن شريح (٤) عن الصادق المالية و هذا الخبر ولم يذكره الأصحاب .

و ذهب العلامة و جماعة إلى الهنع استناداً إلى أن الفعل الواحد لا يتسف بالوجوب والاستحباب ، و هو ممنوع ، إذ يجوز اجتماعهما من جهتين وأمثالها كثيرة ولونذر تكبيرة الركوع لم يجز عنهما عندالها نعين استناداً إلى أن تغاير الأسباب يوجب تغاير المسببات ، وهو أيضاً ممنوع ، والأظهر الاجزاء في الجميع ، وإنكان الأحوط عدم الاكتفاء مطلقا .

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٣.

⁽٢) المحاسن س ٣٢٤.

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ١٧۶ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٥٨ .

والم عدم ، عن على الحسين بن أبي الخطاب ، عن ابن أبي نجران ، عن الرضا الما المن معمر ، عن على بن الحسين بن أبي الخطاب ، عن ابن أبي نجران ، عن الرضا الما المن قال : تقول بعد الاقامة قبل الاستفتاح في كل صلاة « اللهم رب هذه الدعوة التامة والمسلاة القائمة ، بلغ عمراً على الدرجة والوسيلة والفضل والفضيلة وبالله أستفتح ، وبالله أستنجح وبمحمد رسول الله وآل على صلى الله عليه وعليهم أتوجه اللهم صل على عمرال على فاجعلني بهم عندك وجيها في الدنيا و الاخرة ومن المقر بين » (١) .

ايضاح: ذكر الدعائين في المصباح متصلتين بهذا الترتيب ، قال ثم الم وقل اللهم رب هذه الدعوة التامة » و زادبعد قوله مخا « وآله » و فيه « بالله أستفتح » بدن الواو « واجعلني بهم وجيها وأنا المسيء فصل على على وآل مخل و تجاوز عن قبيح ما عندي بحسن ما عندك يا أرحم الراحمين » كذا ذكر في صلاةالعصر ، وفي صلاةالظهر ذكر مثل ما فيالا صل و في روايةالكفعمي عن قبيح ما تعلم منتي ياذا الجلال والاكرام قوله : « رب هذه الدعوة التامّة» أي الأذان والاقامة، فانتهما دعوة إلى الصلاة وتمامهما في إفادة ماوضعاله ظاهراً، وهي الصلاة، فالمصدر بمعنى المفعول والصلاة القائمة في هذاالوقت في إفادة ماوضعاله ظاهراً، وهي الصلاة، فالمصدر بمعنى المفعول والصلاة القائمة في هذاالوقت أوالدرجة» أي المختصة به علي تعلي القيامة وهي درجة الشفاعة الكبرى « والوسيلة » هي المنبر المعروف الذي يعطيه الله في القيامة كما ورد في الأخبار قال في النهاية هي في الأصل ما يتوصل به يعطيه الله في القيامة و يتقر به و جمعها وسائل يقال وسل إليه وسيلة و توسل و المراد به

⁽١-١) فلاح السائل ص ١٥٥٠

في الحديث القرب من الله تعالى ، و قيل هي الشفاعة يوم القيامة ، و قيل : هي منزل من منازل الجنّة ، و الفضل الزيادة على جميع الخلق في القرب و الكمال ، و الفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل .

« بالله » أي بعونه و توفيقه « أستفتح » الصلاة و أدخل فيها أو أطلب فتح أبواب الفيض و الهداية و التوفيق ، أو أطلب النصرة و الظفر على الشيطان ، و في القاموس الاستفتاح الاستفتاح الاستنصار و الافتتاح « و بالله أستنجح » أي بعونه و تأييده أطلب النجح و هو الظفر بالمطلوب ، أو منه سبحانه أهلب تنجيز حاجتي ، قال في القاموس النجاح بالفتح و النجح بالضم الظفر بالشيء و تنجيح الحاجة واستنجحها تنجيزها « وبمحمد» أي بشفاعته و بالتوصل به « أتوجيه » إلى الله ، والوجيه ذوالجاه والمنزلة ثم الظاهر من الشيخ و غيره أنه يقرأ الدعائين متصلين بعد الاقامة ، و يحتمل أن يكون الدعاء الناني محله بين السادسة و السابعة ، أو قبل تكبيرة الاحرام ، سواء جعلها السابعة أو غيرها إن جعلنا قوله ظائلًا « و يكبير » تفسيراً لقوله « و يحرم » و تأكيداً لهكما هو غيرها إن جعلنا قوله ظائلًا « و يكبير » تفسيراً لقوله « و يحرم » و تأكيداً لهكما هو الظاهر و إن جعلنا التكبير أعم منها فيدل على ما فهمه القوم ، و كل منهما حسن ، و الشهيد قدين سره في الذكرى فهمه كما فهمنا ، حيث قال : وقدور دالدعاء عقيب السادسة بقوله « يا محسن » الدعاء ثم قال : وورد أيضاً أنه يقول : رب " اجعلني مقيم الصالاة و من ذر "يتني ربننا و تقبل دعاء ، ربننا اغفرلي و لوالدى " وللمؤمنين يوم يقوم الحساب .

•٣-دعائم الاسلام : عن علي المالية في قول الله عز وجل « فصل له بتك وانحر » قال : النحر رفع اليدين في الصلاة نحو الوجه (١) .

و عن أبي عبدالله الله الله عليه قال : إذا افتتحت الصّالاة فارفع كفّيك و لا تجاوز بهما الذنيك و ابسطهما بسطاً ثمّ كبّر (٢) .

و عنه ﷺ قال: افتتاح الصَّلاة تكبيرة الاحرام، فمن تركها أعاد، و تحريم

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٥٠.

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٧ .

الصّلاة التكبير و تحليلها التسليم (١) .

و عن على المنظل قال: إذا افتتحت الصلاة فقل: الله أكبر ، وجلمت وجهي للذي فطر السماوات و الأرض عالم الغيب والشهادة حنيفاً مسلماً و ما أنا من المشركين إن صلاتي و نسكي و محياي و مماتي لله رب العالمين لاشريك له و بذلك امرت وأنا من المسلمين (٢).

و عن جعفر بن على ، عن آبائه عَلَيْهِ أَنَّ رسول الله عَلَيْهِ كَان يرفع يديه حين يكبّر تكبيرة الاحرام حذاء أُذنيه ، وحين يكبّر للركوع وحين يرفع رأسه من الركوع و رو"ينا ذلك (٣) عن أبي جعفر الله .

و من جعفر بن عمّل لله أنه قال: إذا قمت إلى الصلاة فقل: بسم الله وبالله ، و من الله و إلى الله ، وكما شاء الله ، و لا قو ة إلا بالله ، اللهم اجعلني من زو ارك و عمّار مساجدك ، و افتح لي باب رحمتك ، و أغلق عنى باب معصيتك ، الحمد لله الذي جعلني ممّن يناجيه ، اللهم أقبل على برحمتك ، جل ثناؤك ثم افتتح الصلاة (۴) .

و عنه عن آبائه عَالِيهِ أَن وسول الله عَلَيْكُ قال: إنها الأعمال بالنية وإنها الأمرى، ما نوى (۵).

و عن أبي جعفر للظلم قال: لا ينبغي للرجل أن يدخل في صلاة حتّى ينويها، و من صلّى فكانت نيّته الصّلاة، لم يدخل فيها غيرها قبلت منه، إذا كانت ظاهرة و باطنة(ع).

بيان: لم يدخل فيها غيرها: أي لم يدخل مع نيّة أفعال الصّلاة بأن يكون قيامه لدفع وجع في رجليه مثلاً و رفع يديه لتطيير الذباب و انحناؤه فيالركوع لرفع

⁽١و٢) دهائمالاسلام ج ١ ص١٥٧ .

 ⁽٣) دعائم الاسلام ج١ ص ١٩٢٠

⁽⁴⁾ دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٧٠

⁽٥وع) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٥٠.

شيء من الأرض ، والأظهر أن المعنى أن تكون نيـة الصلاة لله و راعى فيها الاخلاص ظاهراً و باطناً .

البيان : في قوله تعالى « وتبتّل اليه تبتيلاً » (١)روى عمّل بن مسلم و زرارة وحمران ، عن أبي جعفر الله و أبي عبدالله الله أن التبتّل هنا رفع اليدين في الصلاة (٢) .

بيان : الظاهر أنَّ المراد به رفع اليدين في التكبيرات ، و يحتمل القنوت و الأُعمُّ .

المتحان الله سبعا، و الحمد لله سبعاً، و لا إله إلاالله سبعاً من غير رفع يديه ونسبه إلى الأعمة (٣).

وروى زرارة عن الباقر ﷺ إذا كبّرت في أو ّلالصّلاة بعد الاستفتاح إحدى و عشرين تكبيرة ثم ّ نسيت التكبير أجزأك (۴) .

بيان : ظاهر كلامه رحمهالله في نقل مذهب ابن الجنيداستحباب سبع تكبيرات سوى التكبيرات الافتتاحية ، و استحباب التهليل أيضاً سبعاً و قال في النفلية : و روي التسبيح بعده سبعاً و التحميد سبعاً و قال الشهيدالثاني رحمه الله في شرحه : ذكره ابن الجنيد ، و نسبه إلى الائمة و لم نقف عليه ، و كذا اعترف المصنف في الذكرى بذلك انتهى .

والعجب أنهم لم يتعرّضوا لصحيحة زرارة السابقة المشتملة على التكبير و التسبيح والتحميد سبعاً ، و الظاهر فيها أن التكبيرات هي الافتتاحيات و لعل مراد رابن الجنيد أيضاً ذلك ، و أمّا التهليل فليس في تلك الرواية . و حمل الثناء عليه بعيد

⁽١) المزمل : ٨.

⁽٢) مجمع البيان ج ١٠ س ٣٧٩ .

⁽٣) الذكرى ص ١٧٩.

⁽۴) رواه في الفقيه ج ١ ص ٢٣٧ .

مع أنّه ليس فيه عدد ، و لعلّه كان في تلك الرواية عنده أو أخذه من رواية الخرى . وروى بعض الثقات أنّه رأى في تلك الرواية في بعض النسخ بعد قوله "وتسبّح سبعاً و تهلّل سبعاً » و على التقادير هذه الرواية ممنّا يؤيّد كلام ابن الجنيد ، و العمل بالموجود في تلك الصحيحة عندنا حسن ، وأمّا رواية زرارة فهي صحيحة في التهذيب (١) و فيه هكذا إذا أنت كبيّرت في أونّل صلاتك بعد الاستفتاح باحدى وعشرين تكبيرة ثمنّا نسيت التكبير كلّه ، ولم تكبيّر أجز أك التكبير الأونّل عن تكبير الصلاة كلّها ، و لعله محمول على الرباعيّة .

و المراد بالاستفتاح تكبيرة الاحرام أي إذا كبارت بعدها إحدى و عشرين تكبيرات تكبيرة ، و هي عدد التكبيرات المستحباة في الرباعية إذ في كل ركعة خمس تكبيرات واحدة للر كوع ، و لكل سجدة اثنتان ، و واحدة للقنوت ، فاذا نسبت جميع التكبيرات المستحباة أجز أك التكبيرالا وال أي التكبيرات الأول على إرادة الجنس أي الاحدى والعشرين، فعلى هذا تكون في الثلاثية ستعشرة وفي الثنائية إحدى عشرة كل ذلك سوى تكميرة الافتتاح .

و به بالاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد ملي بن جعفر ، عن أخيه موسى الملي قال : سألته عن رجل دخل في صلاته فنسي أن يكبس و ذكر حين ركع هل يجزيه ذلك ؟ و إنكان قد صلّى ركعة أو اثنتين ؟ وهل يعتد بما صلّى ؟ قال : يعتد بما يفتت به من التّكبير (٣) .

توضيح: «أن يكبتر »أي تكبيرالركوع ، فقوله « يعتد تُ بما يفتتح »أي بالتكبيرات الافتتاحية المستحبة ، لا نها لتدارك افتتاحات الصلاة كما من أو المراد نسيان التكبيرات الافتتاحية ، فالمراد بما يفتتح تكبيرة الاحرام و يحتمل أن يكون المراد نسيان تكبيرة الاحرام ويكون المراد بالجواب عدم الاعتداد بشيء لم يفتتح فيه بالتكبير وهو بعيد والا و ت أظهر الوجوه .

⁽١) التهذيب ج١ ص ١٧٤٠

⁽٢) قرب الاسناد ص ٩٠ ط حجر ص ١١٧ ط نجف .

٣٣ ــ الكافى: باسناده عن الصادق المثل في رسالة طويلة كتبها إلى أصحابه قال: دعوا رفع أيديكم في الصلاة إلا مرة واحدة حين يفتتح الصلاة، فان الناس قدشهروكم بذلك، والله المستعان ولا قوقة إلا بالله (١).

وي العلل: لمحمند بن على بن إبراهيم قال: قال أميرالمؤمنين المبيلا: من لم يعرف تأويل الصّلاة فصلاته خداج، يعني ناقصة، قيل له: مامعنى تكبيرة الافتتاح «الله أكبر» فقال: هو أكبر من أن يلمس بالأخماس، ويدرك بالحواس، ومعنى الله هو الذي ذكرناه أنّه يخرج الشيء من حد العدم إلى الوجود، وأكبر أكبر من أن بوصف.

ومنه: قال تفسيرالتوجّه والاستعادة بالله عزّوجل «لبيك» إجابة لطيفة وإقرار بالعبودية «وسعديك» تسعد من تشاءفي الدُنيا والا خرة «والخيرفي يديك» يعني من عندك «والشرّ ليس إليك».

«سبحانك» أنفة لله لما قالت العادلون في الله «وحنانيك» أي رحمتيك رحمة في الدُّنيا ورحمة في الأخرة « تباركت و تعاليت » من العلو « سبحانك رب البيت » يعني البيت المعمور وبيت الله بمكة « وجهّ وجهي » أي أقبلت إلى ربتى و وليّت عماسواه «للذي فطرالسموات والأرض» يعني اخترع قال : كن «حنيفاً» أي ظاهراً «على ملة إبراهيم ، والملة الحنيفية التي جاء بها إبراهيم العشرة التي لا تنسخ ولم تنسخ إلى يوم القيامة، وهو قول الله عز وجل لنبيه : ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم الشعر حنيفاً و هي عشر ، خمس في الرأس وخمس في البدن ، فأمّا التي في الرأس فطم الشعر و أخذ الشارب و عفا اللحي والسواك والخلال ، وقد روي التي في الرأس المضمضة و المختان والسواك وقص البدن فالماء ، وقد روي عليه البدن والختان والختان وحلق العانة وقص الأظافير والغسل من الجنابة والاستنجاء بالماء ، وقد روي غيرهذا: الاستنجاء والختان وحلق العانة وقص الأظافير ونتف الإبطن فهذا معنى قوله حنيفاً مسلماً.

و قوله « إنَّ صلاتي ونسكي» فالنسك ما ذبح لله وكل خير اريد به وجه الله فهو من النسك ، و قوله «محياي ومماتي» أي مافعلته في حياتي وأمرت به بعد موتي ،

⁽١) الكافي ج ٨ ص ٧ في حديث طويل .

فهو لله رب العالمين ، لايشاركه فيه أحد .

٣٠-الهداية : قال رسول الله عَيْنَ الله عمال بالنيّات .

وروي أن تيتَّة المؤمن خيرمن عمله ، ونيَّة الكافر شرُّ من عمله .

وروي أن " بالنيّات خلّد أهل الجنّة في الجنّة و أهل النّار في النار ، و قال عز " وجل " : «قلكل " يعمل على شاكلته»(١) يعني على نيّته ، ولا يجبعلى الانسان أن يجد " د لكل " عمل نيّة ، وكل " عمل من الطاعات إذا عمله العبد لم يرد به إلا " الله عز " وجل فهو عمل بنيّته ، وكل " عمل عمله العبد من الطاعات يريد به غيرالله ، فهو عمل بغير نيّة ، وهو غير مقبول (٢) .

بيان: قوله « لا يجب » يحتمل وجهين الأو ل أن النية إنما تجب في ابتداء الصلاة ثم لا تجب تجديدهالكل فعل من أفعالها، التاني أن النية تابعة لحالة الانسان فاذاكانت حالته مقتضية لا يقاع الفعل لوجهالله فهي مكنونة في قلبه عند كل صلاة وعبادة ، فلا يلزم تذكرها والتفتيش عنها كما من تحقيقه ، و في بعض النسخ « ويجب » فالمعنى ظاهر .

سلاة جملتها ماقاله الصادق المجمد بن علي بن إبراهيم : أقل ما يجب من التكبير في كل صلاة جملتها ماقاله الصادق المجلل إن أقل ما يجب في الصلوات الخمس من التكبير خمس و تسعون تكبيرة ، منها تكبيرات القنوت ، و ليس في النهوض من التشهد تكبيرة ، و إنها كان أمير المؤمنين المجلل يقول : إذا قام من التشهد بالله أقوم و أقعد أهل الكبرياء والجبروت والعظمة ، ولوكان في النهوض من التشهد تكبير لكان التكبير في الصلاة كلما تسعد وتسعين تكبيرة .

و في صلاة الغداة إحدى عشرة تكبيرة ، و في صلاة الظهر إحدى و عشرون تكبيرة ، وفي صلاة المغرب ست عشرة تكبيرة ، وفي صلاة المغرب ست عشرة تكبيرة ، و في صلاة العشاء إحدى وعشرون تكبيرة ، و خمس تكبيرات القنوت هكذا قال :

⁽١) أسرى : ١٨٠.

⁽٢) الهداية ص ١٢ و١٣.

الصادق عليه السلام.

الشرك على ثلاثة أوجه فشرك بالله ، وشرك بالأعمال ، وشرك بالرياء ، و ساق الحديث الشرك على ثلاثة أوجه فشرك بالله ، وشرك بالأعمال ، وشرك بالرياء ، و ساق الحديث إلى أن قال : و أمّا شرك الرياء فقول الله جل وعز « فمن كان يرجو لقاء ربّه فليعمل عملا صالحاً ولايشرك بعبادة ربّه أحداً» (١) فهم قوم يحبّون أن يباروا الناس في صلاتهم وصومهم وعبادتهم فسماهم الله مشركين .

وم المالة الماليوسى عن سماعة ، عن أبي بصير قال: رأيت أباعبدالله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية وجهد أو دون داك بقليل .



(١) الكهف : ١١٠ .

مابــــــ العبلة واحكامها

الكمايت البغيغ وبيتراكمشرف والغرب فأنيأت كوافقه وحزامترات استروا سيعايم والسمار الشُعَلَا أَمِنَ النَّهِمَ اللَّهُمَ وَلَهُمَ الَّتِي كَا مُاعْلِمَا فَلْ شِرِ النَّرِقُ وَالْوَلِبُ بَهْدِينَ يَشَا} إلى المُسْتَقِيم وَلَذَبِكَ حَمَّمُنَا كِنَا مَرَّ صَلَا لِتَكُومُا مُنْهَا مَعْلَالْ مِن وَيُؤِنَ الْسُولِ عَلَيْهُمْ مِثْنِيدًا وَمَامِعِلْنَ الْعِنْدَ الْمِيلَةِ الْمَالِمُ الْعَلَىمُ وَالْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلَمُنَ تبييع السُول عِنْ مُنْقَلِب عَلِمُ عِنْهِ وَإِنْ كَا سُتَنْكِينِيُّ إِلاَّ عَلَى الَّذِينِ هُدُكَاسٌرُ وَمَا كَا لِسُرِيْفِ إِنَّا كَا إِنَّهُ اللَّهُ مِنْ اِلنَّاسِ لَرَقُ نُسْتَحِيجٌ مَّذَرُى فَلَكُ وَجُوكُ فِي اسْتُلَ، فَلَنُو لِيَنَكُ فِينَكُ تَرْضَا هَا مُولِّ وَجُمَكُ شُطُوا لَسُعِوا وَلَهُ وَيَسْتَثِ القِّينَ أُوتُواْ أَلِماً سُبِيلِ لَيْمَ مَا تَبِعُوا فِيلَنِّكُ وَمَا أَنْتُ بِنَا بِهِ فِيلَهُمْ وَمَا يَضِينُ مِنَا يَعِنُوا مِلْ أَنْتُ بِنَا بِهِ فِيلَهُمْ وَمَا أَنْتُ بِنَا بِهِ فَيْلَهُمْ وَمَا أَنْتُ بِنَا بِهِ فِيلَهُمْ وَمِنْ أَنْتُ بِنَا لِمِنْ أَنْتُ بِنَا فِيلَا مُعْلِقًا مُؤْمِ مِنْ مَعْدِمَا جَاءَكُ مِنَ الْعِلْمُ إِلَّكُ ذًا لِمِنَ الظَّالِمِينَ وَلَا لَتَظِيلَ وَلِمُلِّي وَخِمْتُمْ هُوُولِيمًا فَأَسْتَبِعُوالْمَيْرَاتِ أَنِينَ مَا تَكُونُواْ يَأْمُتِ بِكُمُ الصَّرَهُ مِنِياً إِنَّ السَّعَلَىٰ إِنَّ السَّعَلِيُ كَالْمِيْ وَالْمِيلِيِّ وَمِن صَنْتُ حَرَصَتِ فَوْ لِوَجَهُ سَعْلَ الْسَعْلِ كُواجِ وَالْمِيلِيِّ وَكُلِي وَمَا اتَدُنِغَ الْإِنَّا اللَّهِ الْمُؤْمِنَ مُنِينُ حُرْجَتُ فُرْلِ الْمُحْكَدُ مُظُلِّا اللَّهِ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ نيكون بيناً سرعكنا بخبر الأالّذين ظلوا منه المائخسّة ومُواحسّوني ولا تَرْبغي عَكنا وكعلا بمنذون وعال المركز الميرك ﴿ إِنْ الْبِرُ أَنْ تُوْلُوا وَخُوهُ لَمُ عَلَيْ مِنَا لَمُرْبِ وَالْمُوبِ وَلَكِنَّ أَنْهِرُ مَنَ آمُنَ بِاسْرِوَالْمُومِ الاَجْرِينَ الاعِلَقَ وَالْمِيمُ الْمُعْرِقُونَ الْمُرْمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللّلَّالِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلِّ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلْكُمُ اللَّهُ مُلّل وُحْرِهُ مُعْ عِنْدُ كُلِّ مَسْجِدٌ تَعَدِيدٍ وبِشِرَالسَّرِقُ والغرب الإيم المن حِدَّالرِق والغرب الله وسرق المعطع الما الما الما الما الما المعلى المعلى المراب المراب المرابي المرابي المرابي المرابي المراب المرابي ا مزيعانها واخلوا التولية ويها فان التولية وتختف مجدولا بكا لاكذا وأوجا عرف معرب مناقامة والعامة لطرا وفي المجمع لليزلت في النظم على لا حلة صيت توجه في عال مغروة الروي المتناعب من وقي الواقع مبيد مال السغرة ال عومنه عليهم وتحق في التذكرة عن البصدارة لا التقييرة استعام النقلها في النافلة ول الجمع دويوس ما برانه فالبصت البرم سريّة كنت فيها دامها بتنا ظلية فالمرف القبلة تقالظائفة منا قدوننا

صورة فتوغرافيّة من نسخة الأصل ـ وهي أوّل صفحة منها ـ لخزانة الوجيه الموفق المرزا فخرالدين النصيريّ الأميني المحترم

Mark Charles War State Control of the Control of th بم الآلان المام الله من الموضاللصليق واحزق الدحول مها اصفر وحبه وتغيرٌ لفتياليم في ذلك فعال الخيار موالور وتغيره بير المام المركان اذا يوضاللصليق واحزق الدحول مها اصفر وحبه وتغيرٌ لفتياليم في ذلك فعال الخيار موالور المهم المرابع را المرابي المرابي المرابية من مع مع ملك عظم وعن المصيف والبيع بالم صلوات مت ميم الاه ما مارو و مراود و المعلق من المرابية المرابية المرابية ومن مع مع من المرابية والمرابية المرابية المرابية والمرابية والم الا الام والقيل كان كا تربيا، ناب اوعمود فائم لا يتوك وكان ربا ركع او بدنية بالطبر عليه ولم تطوي احدان يحكي علق مجاري الم 11 Je Sie Sie Sie والمام الاعلي الطالب وعلى الحس عليه كم وعبي وعبي مرصوا المعليم سل مزارط بعتوم فالصلق هلى ماوج سرح رحليه وتقيت رحلد ويؤخرا حريص عنرعكم فالا أسزيك الميم الميم الميم الميم المين الميم الله عبر المرام المرام الله عبد المرام الله عبرة لا المالعب من المرام القبل المالة الوجها الله سعب و. المرام المرام الله عبد المرام المرام المرام الله عبد المرام تورا المراب الم المالية المالية المورام عن معنى معلام الموراء الألث الوارم الدرع عدرا فالرسي من من المالية المرابع ال الماله المراه ا تصليعه من من الما أنها عمر الرولاسم المنظل على عن المعلى من المال الموسن المعلى المال الموسن المعلى وتآل صل المثلال أنّ المروكم ستا العب في الصليع والمن في الصدقة والرفث في الصمام الصحاعية وا دخا الاعين فالرور مغيرا ذن والحلوس لم المساحد وانترجب وعن الصلوات البعليم فالعالما الموالية ممل مطلباكرا ياكم وسنرق النتاؤم في الصلق وعرض مواليم الزارة الشاؤب والتمطية الصلوة قال تؤلف و لكلان هذه الانعيري الكرفونوع فران تعيد الوستعلوالشاؤب شى معترى على يوتعلى همذا على والم علك وللمريك المعالي المساب والا بيسينيم والا يتيم و وقل روترا عن الحاليات ان دكولله جيم كان الخائنا وبالصلي رد ها بيمينه ومن مفرم اربي اربي المعط عنيس الرسي صورة أخرى من نسخة الأصل ــ وهي آخرصفحة منها مُلْوَاللهُ إ _تقع في طبعتنا هذه ص ۲۶۷ راجعه

بسمه تعالى

ههنا أنهينا الجزء الخامس من المجلّد الثامن عشر من كتاب بحارالا نوار الجامعة لدررا خبار الا تُملّة الا طهار من كتاب بحارالا نوار الجامعة لدررا خبار الا تُملّة الا طهار ملوات الله وسلامه عليهم مادام الليل والنهار وهوالجزء الرابع والثمانون حسب تجزئتنا في هذه الطبعة الرائقة وقد بذلنا جهدنا في تصحيحه و مقابلته فخرج بحمد الله و مشيّته نقياً من الا غلاط إلا نزراً زهيداً زاغ عنه البصر وكل عنه النظر، لا يكاد يخفى على القاريء الكريم ، و من الله نسأل العصمة وهو ولي التوفيق .

السيدابراهيم الميانجي محمد الباقر البهبودي

كلمة المصحح:

بنياللافاقة

و عليه توكلي وبه نستعين

الحمد لله ربُّ العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله عجَّد وعترته الطاهرين .

و بعد: فهذا هو الجزء الخامس من المجلّد الثامن عشر ، وقد انتهى رقمه في سلسلة الأجزاء حسب تجزئتنا إلى ٨٢ ، حوى في طيّه أربعة عشر باباً من أبواب كتاب الصلاة .

وقد قابلناه على طبعة الكمباني المشهورة بطبع أمين الضرب، وهكذا على نص المصادر التي استخرجت الأحاديث منها ، ثم على نسخة الأصل التي كانت بخط يده ــ رضوان الله عليه ـ يبتدىء من باب أحكام القبلة إلى أواخر باب آداب الصلاة (ص ٢٨ ــ ٢٤٧) من هذه الطبعة ، ترى صورتين منها فتوغرافيتين فيمايلي ، والنسخة لخزانة كتب الفاضل البحاث الوجيه الموفيق المرزا فخرالدين النصيري الأميني وادد الله توفيقاً لحفظ كتب السلف عن الضياع والتلف ، فقد أودعها سماحته للعرض والمقابلة ، خدمة للدين و أهله ، فجزاه الله عنا و عن المسلمين أهل العلم خير جزاء المحسنين .

محمد الباقر البهبودي

جمادی الاولی عام ۱۳۹۰ ه

المحتج بكتاباله على الناصب

فهرس (((ما في هذا الجزء من الابواب)))

رقم الصفحة	عناوين الابواب
1-14	تتمتّ باب فضل المساجد وأحكامها وآدابها
	٣١ ـ باب صلاة التحية والدعاء عند الخروج إلىالصلاة٬ وعند دخول
19-77	المسجد وعندالخروج منه
<i>۹</i> ۸ ــ ۸۲	٣٢ ـ 'باب القبلة وأحكامها (وفيه كتاب إزاحة العلة)
	٣٣ ـ باب وجوب الاستقرار في الصلاة، والصلاة على الراحلة والمحمل
۹٠_/٠٠	والسفينة والرف المعلق وعلى الحشيش والطعام وأمثاله
1 • 1 = 1 • 4	٣٣ ـ باب آخر فيصلاةالمونحل والغريق ومن لايجد الأرض للثلج
1.4-114	٣٥ ـ باب الأذان والاقامةوفضلهما وتفسيرهماوأحكامهما وشرائطهما
144-144	٣٤ ـ باب حكاية الأُنان والدُّعاء بعده
	٣٧ ـ باب وصف الصلاة من فاتحتها إلى خاتمتها و جمل أحكامها و
۵۲۲ ـ ۵۸۱	واجباتها وسننها
778 <u> </u>	٣٨ ـ باب آداب الصلاة
759 _ 414	٣٩ ـ باب ما يجوز فعله في الصلاة وما لا يجوز .
410-414	 ۴٠ ــ باب من لا تقبل صارته ، وبيان بعض مانهي عنه في الصارة
۳۲۵ <u>–</u> ۳۲۸	۴۱ _ باب النهي عن التكفير
۳۲۹ – ۴۳۰	٤٢ ـ باب ما يستحب " قبل الصلاة من الا داب
	٣٣ ـ باب القيام والاستقلال فيه و غيره من أحكامه و آدابه وكيفيَّـة
441 - 44H	صارة المريض
	ُ ٣٤ ـ باب آداب القيام إلى الصلاة والأُدعية عنده والنيّة والتكبيرات
744 <u>-</u> 477	الافتتاحيّة وتكبيرة الاحرام

«(رموزالكتاب)»

ع : لعلل الشرائع . لد : للبددالامين . : لقرب الاسناد . : لامالى السدوق . ع : لدعائم الاسلام . يشا: لبشارة المصطفى . م: لتفسير الامام المسكرى (ع). عد : للمقائد . : لفلاح السائل . تہ : لامالي الطوسي . عدة: للندة. : لثواب الاعمال . محص: للتمحيس. عم : لاعلام الودى . : للاحتجاج . *مد* : للعمدة . عبن : للعيون والمحاسن . : لمجالس المفيد . مص: لمصباح الشريعة. جش : لفهرست النجاشي . <u>ئم</u> ؛ للغرروالدرر . مصبا: للمصباحين. جع : لجامعالاخباد . غط: لنيبة الشيخ . مع : لمعانى الاخبار . جم : لجمال الاسبوع . غه: لغوالي اللئالي . : لمكارمالاخلاق جنة : للجنة . ف : لتحفالمقول . مل : لكامل الزيارة . فتح : لفتحالا بواب . حة : لفرحة الغرى. منها: للمنهاج. فر: لتفسيرفراتبن ابراهيم ختص؛ لكتاب الاختماس. مهج : لمهج الدعوات ، فس : لتنسير على بن ابراهيم خص: لمنتخب البمائر. ن : لعيون اخبار الرضا (ع). فض : لكتاب الروضة . **د** : للمدد . ق : للكتاب العتيق الغروى نبه : لتنبيه الخاطر . سم: للسرائر. قب : لمناقب ابن شهر آشوب نجم : لكتاب التحوم . سن : للمحاسن . قبس: لقبس المصباح. نص: للكناية. شا : للارشاد . قضاً: لقضاء الحقوق . نهج : لنهج البلاغة . شف: لكشف اليقين. قل: لاقبال الاعمال. ني : لنيبة النماني . شي : لتفسير العياشي . هد : للهداية . قية : للدروع . ص : لقصص الانبياء. يب : للثهذيب . ك : لاكمال الدين . صا: للاستيسار. كا : للكافي . : للحرائج . زيج صبا: لمصباح الزائر. **كش:** لرجال الكشي . : للتوحيد . ید صح: لصحيفة الرضا (ع). كشف: لكشفالنمة . : لبمائر الدرجات. ير **ضاً** : لفقهالرضا(ع) . يف : للطرائف . كف: لمسباح الكفيس. ضوء: لضوء الشهاب. : للفضائل . كنز: لكنز جامع الفوائد و یل ضه : لروضة الواعظين . ين : لكتابي الحمين بن سعيد تاويل الايآت الظاهرة ط: للصراط المستقيم. او لكتابه والنوادر . طا: لامان الاخطار. معاً . : لمن لا يحضر. الفقيه . ل : للخصال ، يه طب : لطب الائمة .